

تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية

مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

ببحث التكميلي

لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباحثة :

عملية مفتاحة الأمة

٠٢٠٤٠٩٢٠٠٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٢

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتية

الاسم : عملية مفتاح الأمة

رقم القيد : ٠٢٠٤٠٩٢٠٠٠٦

المرحلة : الماجستير

الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية سورابايا

عنوان الرسالة : تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

أقر بأن هذا البحث التكميلي الذي أحضرته لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، بكافة أجزائها أحضرتها من رسالتي وكتبتها بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادره هذا، و حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ١٥ يولي ٢٠٢٢

الطالبة المقررة



عملية مفتاح الأمة

الموافقة من طرف المشرف

بعد الإطلاع واجراء التعديلات اللازمة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : عملية مفتاحة الأمة

رقم القيد : ٠٢٠٤٠٩٢٠٠٠٠٦

المرحلة : الماجستير

الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية سورابايا

عنوان الرسالة : تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم

المتوسطة الإسلامية ماغتان

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٥ يوليو ٢٠٢٢

المشرفة الثانية

الدكتورة مفلحة الماجستير

١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

المشرف الأول

دكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير

١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان"
بحث التكميلي مقدم للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، كلية دراسات العليا،
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطلبة : عملية مفتاحة الأمة

رقم التسجيل : ٢٠٤٠٩٢٠٠٦

تمت مناقشة هذه الرسالة في يوم الأربعاء ٣ أغسطس ٢٠٢٢، أمام لجنة المناقشة:

- ١ الدكتور عقيف الدين دمياني الماجستير رئيس ()
- ٢ الدكتورة مفلحة الماجستير سكرتير ()
- ٣ الدكتور محمد بيهقي الماجستير مناقش ()
- ٤ الدكتور علي وفي الماجستير مناقش ()

سورابايا، ٣ أغسطس ٢٠٢٢



رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١١٩٩٧٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
PASCASARJANA

Sekretariat: Jl. Jend. Ach. Yani 117 Telp./Fax. (031) 8420118 Surabaya 60237
Website : <http://pasca.uinsby.ac.id> - Email: pps@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Amalia Miftahatul Ummah
NIM : 02040920006
Fakultas/Jurusan : MPBA/Magister Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : Mitaa8223@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

"تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة

الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان"

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 September 2022

Penulis

(Amalia Miftahatul Ummah)

مستخلص البحث

عملية مفتوحة الأمة ، ٢٠٢٢ . تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

الكلمات الأساسية: الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" ، المدخل السياقي، مهارة الكتابة

المشرف: الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير و الدكتورة مفلحة الماجستير.

وجدت الباحثة العديد من مشكلات أن الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. ومن أسبابهم في هذا الفصل الطلاب يجدون المشكلة لأن المعلم لم يستخدم الوسائل على النحو الأمثل في التعليم و يتأثر أيضا بخلفية الطلاب، الذين لم يتعلم بعضهم التعليم الأساسي عن اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. و بذلك يصبح الطلاب لا يهتمون بتعلم اللغة العربية. لذلك تحتاج إلى تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

كانت غرض هذا البحث هو لمعرفة تطوير و فعالية وسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان. أما مدخل البحث هو مدخل الإختلاطي بين المنهج الكيفي والكمي. نوع البحث والتطوير (R&D). أما بالنسبة للنماذج المستخدمة لتطوير الوسائل فوف أف بوك فهي ADDIE، بخمسة الخطوات التالية: (١) التحليل (٢) التصميم (٣) التطوير (٤) التجريبية (٥) التقويم. حصلت نتائج تحكيم الخبراء للوسائل المصمم هي ٨٥،٢٥٪، ونتائج الاستبانة لطلاب هي ٨٣،٣٪، بالإضافة إلى ذلك، حصلت الباحثة قيمة المتوسط الإختبار القبلي للطلاب بنسبة ٥٩ وقيمة المتوسط الإختبار البعدي للطلاب بنسبة ٧٨، بقيمة الإختبار t (T-test) : حساب ٦،١٢ أكبر من t جدول ٧١١،١ و ٤٩٢،٢، ويعتمد بخلال النتائج الاستبانة والمقابلة، ذلك يدل أن تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان فعال.

ABSTRAK

Amalia Miftahatul Ummah, 2022. Pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs. Darul Ulum Magetan.

Kata Kunci: Media Pop-Up Book, Pendekatan Kontekstual, Keterampilan Menulis

Pembimbing: Dr.H.M. Afifuddin Dimiyathi, MA. dan Dr.Hj. Muflihah, MA.

Di Madrasah Tsanawiyah Darul Ulum Magetan khususnya kelas VIII peneliti menemukan beberapa permasalahan siswa dalam pembelajaran bahasa arab. Khususnya dalam keterampilan menulis. Diantaranya disebabkan karena guru tidak menggunakan media pembelajaran secara optimal dan juga dipengaruhi oleh latar belakang siswa yang tidak mempelajari Bahasa arab di sekolah dasar. dengan demikian, siswa merasa tidak tertarik untuk mempelajari Bahasa arab. Oleh karena itu peneliti mengembangkan Media Pop-Up Book Berbasis Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Darul Ulum Magetan.

Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui Pengembangan dan Efektifitas Media Pop-Up Book Berbasis Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Darul Ulum Magetan. Metode Penelitian ini yaitu penelitian campuran antara kualitatif dan kuantitatif. Adapun jenis penelitian adalah penelitian pengembangan atau R&D (*Research and Development*), dengan menggunakan model pengembangan ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implementation and Evaluate*). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai validitas ahli rata-rata yang dirancang adalah 85,25% dan dari hasil angket siswa adalah 83,3%, selain itu peneliti memperoleh nilai rata-rata pre-test siswa sebesar 59 dan nilai rata-rata untuk post-test siswa sebesar 78, dengan nilai *t-test* nya : T_{hitung} 12,6 lebih besar dari T_{tabel} 1,711 dan 2,492. Hal ini juga diperkuat dengan hasil angket dan wawancara, sehingga menunjukkan pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Darul Ulum Magetan adalah efektif.

ABSTRACT

Amalia Miftahatul Ummah, 2022. Development of Pop-Up Book Media Based on Contextual Approach to Improve Writing Skills of Class VIII Students of MTs. Darul Ulum Magetan.

Keywords: Pop-Up Book Media, Contextual Approach, Writing Skills

Promotor: Dr.H.M. Afifuddin Dimyathi, MA. dan Dr.Hj. Muflihah, MA.

At Madrasah Tsanawiyah Darul Ulum Magetan, especially class VIII, researchers found several student problems in learning Arabic. Especially in writing skills. One of them is because the teacher does not use learning media optimally and is also influenced by the background of students who do not study Arabic in elementary school. Thus, students feel not interested in learning Arabic. Therefore, the researchers developed a Media Pop-Up Book Based on a Contextual Approach to Improve the Writing Skills of Class VIII Students at MTs Darul Ulum Magetan. The purpose of this study is to determine the Development and Effectiveness of Pop-Up Book Media Based on Contextual Approaches to Improve Writing Skills for Class VIII Students of MTs Darul Ulum Magetan. This research method is a mixture of qualitative and quantitative research. The type of research is development research or R&D (Research and Development), using the ADDIE development model (Analyze, Design, Develop, Implementation and Evaluate). The results of this study indicate that the average value of expert validity designed is 85.25% and from the results of student questionnaires it is 83.3%, besides that the researchers obtained an average student pre-test score of 59 and an average score for The students' post-test was 78, with the t-test score: Tcount 12.6, greater than Ttable 1.711 and 2.492. This is also reinforced by the results of questionnaires and interviews, which show that the development of Media Pop-Up Books Based on Contextual Approaches to Improve Writing Skills for Class VIII Students at MTs Darul Ulum Magetan is effective.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	إقرار الطالبة
ج.....	الموافقة من طرف المشرف
د.....	الشعار
ه.....	الإهداء
و.....	الشكر والتقدير
ز.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
	الفصل الأول : مقدمة
أ.....	أ- خلفية البحث
ب.....	ب- مشكلات البحث وحدوده
١.....	١- مشكلات البحث
٢.....	٢- حدود البحث
ج.....	ج- أسئلة البحث
د.....	د- أهداف البحث
ه.....	ه- أهمية البحث
و.....	و- الدراسات السابقة

ز- هيكل البحث..... ٨

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- الوسائل فوف أف بوك ”Pop-Up Book“ ١١

١- مفهوم الوسائل فوف أف بوك ”Pop-Up Book“ ١١

٢- منافع منبثق الكتاب ”Pop-up Book“ ١٢

٣- أهمية فوف أف بوك ”Pop-Up Book“ ١٢

٤- مزايا فوف أف بوك ”Pop-Up Book“ ١٢

ب- المدخا السياقي..... ١٣

١- مفهوم المدخل السياقي..... ١٣

٢- خصائص المدخل السياقي..... ١٤

٣- مكون التعليم السياقي..... ١٥

٤- مبادئ التعليم بمدخل السياقي..... ١٧

٥- تقنية التعليم بالمعدل السياقي..... ١٨

٦- الخطوات في تعليم السياقي..... ١٩

ج- مهارة الكتابة..... ٢٠

١- مفهوم مهارة الكتابة..... ٢٠

٢- أهداف مهارة الكتابة..... ٢١

٣- أنواع مهارة الكتابة..... ٢٣

٢٤ ٤- كفاءة للمبتدئين في مهارة الكتابة.

٢٤ ٥- جوانب في تعليم مهارة الكتابة.

الفصل الثالث: منهج البحث

٢٦ أ- مدخل البحث ومنهج البحث.

٢٧ ب- مجتمع البحث وعينته.

٢٨ ج- أدوات جمع البيانات.

٣٠ د- بيانات البحث ومصادرها.

٣١ هـ- خطوات البحث والتطوير.

٣٢ و- طريقة تحليل البيانات.

الفصل الرابع: عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: لمحة عن المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

٣٧ أ- بيانات المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

٣٧ ب- أحوال الطلاب والطالبات.

٣٨ ج- أحوال المعلمون والمعلمات.

٤١ د- أحوال أدوات المدرسين ومرافق المدرسة.

٤٢ هـ- و أما الوسائل التعليمية في كل الفصل.

المبحث الثاني: تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل
السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة
الإسلامية ماغتان

- أ- التحليل الاحتياجات و المشكلات..... ٤٣
- ب- التصميم الوسيلة..... ٤٤
- ج- تطوير الوسيلة..... ٥١
- د- التجربة..... ٥٩
- هـ- التقويم..... ٦٦

المبحث الثالث: فعالية الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس
المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم
المتوسطة الإسلامية ماغتان

- أ- نتائج الاستبانة..... ٧٠
- ب- نتائج الإختبار..... ٧٥

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- الخلاصة..... ٨٨
- ب- المقترحات..... ٨٩
- قائمة المراجع ٩١

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اشتهرت اللغة العربية بوسيلة الإسلام في إندونيسيا، إن ذلك الدين يستخدمها في كل مجال، أكثر الإنسان ذكروا أن اللغة العربية لغة الإسلام و لغة الجنة. و هذا كان سببا على اشتهارها في هذا البلدة، اللغة العربية صارت لغة أجنبية درستها غير الناطقين بها سوى اللغة الإنجليزية والألمانية و غير ذلك. وهي أفضل اللغات في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتين مليون إنسان، و استخدام اللغة العربية رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم.¹

إن تعليم اللغة العربية موجه إلى مهارات الطلاب على حد سواء في المهارة الانتاجية و المهارة الإستقبالية. مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات الانتاجية التي تكون منتجاتها في شكل إفشاء للمعلومات والأفكار والمشاعر والخبرات في شكل مكتوب. يتم تنفيذ أنشطة تعليم المهارة الكتابة في المدارس المتوسطة في شكل إنشاء الموجه، و هذا يهدف

¹ يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. (Yogyakarta: Pelajar Pustaka, 2003).
Hal. 01

إلى تعزيز التمكن من الكلمات أو بنية الجملة و المفردات التي تم تعلمها في التركيب والقراءة المعنية بدروس قبله.^٢

يتمنى الطلاب إلى أن يكون قادرين على تغيير هيكل الجمل، و طرح الأسئلة من الاجابات المتاحة، والجمع بين الجمل، و تصحيح الجمل الخاطئة، و جعل الجمل مع بعض المفردات، و جعل الجمل بالصور، و ترجم الجمل إلى اللغة العربية، و يطلب من الطلاب إعداد مقالات بسيطة في شكل أو صاف بالصور، وكذلك كتابة تجارب الطلاب اليومية مع اللغة العربية.^٣

ولكن في واقع التعليم في المدارس، الطلاب يجدون صعوبة في مهارة كتابة اللغة العربية. يحدث هذا على جميع مستويات التعليم، سواء التعليم الثانوي أو التعليم العلي، حتى الجامعات. تواجه صعوبات الكتابة أيضا طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان. حدثت هذه المشكلة لأن المعلم لم يستخدم الوسائل على النحو الأمثل في التعليم و يتأثر أيضا بخلفية الطلاب، الذين لم يتعلم بعضهم التعليم الأساسي عن اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. و بذلك يصبح الطلاب لا يهتمون بتعليم اللغة العربية. يمكن أن ينظر عندما لا يميل الطلاب في أثناء التعليم إلى المعلم عند

^٢ يترجم من :

Kementrian Agama Republik Indonesia, *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah*. (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah, 2015). Hal. 03.

^٣ يترجم من :

Moh. Ainin, *Pengembangan Kurikulum dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: LISAN ARABI, 2019). Hal. 19.

تقديم المواد و عندما يطلب المعلم من الطلاب كتابة نص بطريق النسخ، هناك الصعوبات في عملها.

بعد أن يقرر المنهج الدراسي ٢٠١٣، يقوم مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دارى العلوم ماغتان في منهج الدراسي ٢٠١٣، يطلب على المعلم استخدام وسيلة تعليمية متنوعة. بل، بناء على مقابلة مع مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن، مادما المعلم يتعلم، هو لم يستخدم وسيلة خاصة في تعليم من الألعاب و قليلا على المدرس ليستخدم ذلك الوسيلة. و لذلك يصبح التعليم رتبيا و الحاجة إلى تطوير الوسيلة التي يمكن استخدامها المعلم في التدريس و تناسبها بالكتب المدرسية المستخدمة، لأن وسيلة هي أداة لشرح ما هو في الكتاب الدراسي في شكل كلمات الرموز أو الأرقام.^٤

بناء على هذه الحقيقة، نحتاج إلى وسائل مناسبة و مثيرة للاهتمام يمكن استخدامها كوسيلة لتعليم كتابة اللغة العربية، و خاصة لطلاب الفصل الثامن بالاستفادة من التطورات فوف أف بوك "Pop-Up Book" و المعلومات. أحد البدائل التي يمكن القيام بها هو تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" لمهارة الكتابة العربية. الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" هو كتاب إذا يفتحه فيظهر صورة حرك أو كتابه تنشأ مجسّم (ثلاث الأبعاد)، و ينال القصة مثير للإهتمام.^٥

^٤ يترجم من :

Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab. (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media.* (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2008). Hal. 169.

^٥ يترجم من :

لأجل تعليم الكتابة العربية بشكل فاعلية و كفاءة يحتاج المدخل يمكن أن يسهل على الطلاب لمعرفة المعنى في المادة باستخدام الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" التي يتعلمونها يربط المواد الأكاديمية بسياق حياتهم اليومية، وسمي بالمدخل السياقي. المدخل السياقي هو فهم المعلم يساعده ليتعلق الموضوعات مع الحالة الحقيقية. إن التعلم و والتعلم بمدخل السياقي هو فهم التعلم و التعليم الذي يساعد الطلاب على الارتبط بين المقررات التي تتم تعليمها للمتعلم في العالم الحقيقي و تشجع الطلاب على أداء الاتصالات بين المعرفة و التطبيق في حياتهم و أفراد الأسرة و المجتمع. كانت النتائج للتلاميذ فوائد كثيرة.

بنظر على المشكلات التي يواجهها الباحث في تعليم اللغة العربية أن المدرسة المتوسطة الإسلامية دارى العلوم ماغتان تحتاج إلى تطوير الوسائل لتحقيق تعليم اللغة العربية الجيد. بهذا الأساس أراد الباحثة عما تتعلق "تطوير الوسائل فوف أف بوك-Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان".

ب- مشكلات البحث وحدوده

١- مشكلات البحث

Handaruni Dewanti, Anselmus H E Toenlio dan Yerry Soepriyanto. (2018). "Pengembangan Media Pop-Up Book untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tingalku kelas IV SDN Pakunden 222. Ponorogo". Dalam Jurnal JKTP, Vol. 01, Nomor. 03, Hal.

تتلائم مع الخلفية السابقة أن المشكلات الأساسية في هذا البحث منها:

أ- طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان يجدون صعوبة في مهارة كتابة اللغة العربية. حدثت هذه المشكلة لأن المعلم لم يستخدم الوسائل على النحو الأمثل في التعليم و يتأثر أيضا بخلفية الطلاب، الذين لم يتعلم بعضهم التعليم الأساسي عن اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. و بذلك يصبح الطلاب لا يهتمون بتعليم اللغة العربية.

ب- المعلم يتعلم لم يستخدم وسيلة خاصة في تعليم من الألعاب و قليلا على المدرس ليستخدم ذلك الوسيلة. و لذلك يصبح التعليم رتيباً و الحاجة إلى تطوير الوسيلة التي يمكن استخدامها المعلم في التدريس و تناسبها بالكتب المدرسية المستخدمة

٢- حدود البحث

تركز الباحثة في هذا البحث بتحديد ما يتعلّق بالموضوع والزمان والمكان ، و هي:

أ- الحد الموضوعي، يركز هذا البحث في تطوير الوسائل فوف أف بوك Pop-Up "Book على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان بمادة "المهنة". و حد البحث في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة خاصة على كتابة الموجة. و

يكون حد الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" في كتاب تعليم اللغة العربية بمادة الصور المهنة.

ب- الحد الزمني، يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

ج- الحد المكاني، تقوم الباحثة ببحثها في الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

ج- أسئلة البحث

١- كيف تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان؟

٢- ما مدى فعالية الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان؟

د- أهداف البحث

إما أهداف التي تريد الباحثة الحصول فيه كما يلي:

١- لمعرفة تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

٢- لمعرفة فعّالية وسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطوّر على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

هـ- أهمية البحث

١- من ناحية النظرية

هذا البحث يمكن استخدامه كمرجع لإجراء المزيد من البحوث في تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية.

٢- من ناحية التطبيقية

أ- للباحثة، أن يعطا نتيجة هذا البحث توجيهها في تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة.

ب- للمعلم اللغة العربية، أن تكون مساعدة ليتعلم حتى يكون الوسائل الذي صالحا وفعالاً و جذاباً للدارسين.

ج- للطلاب، هدف البحث هو لتحسين واصلا مبادئ و تكون هذه النتيجة دافعة للطلاب في تعليم مهارة الكتابة بالسهولة والرغبة فيه و ترقية مستوى الطلبة.

و- الدراسات السابقة

١- مستوفر، بعنوان "تطوير كتاب المحادثة على ضوء المدخل السياقي للمرحلة المبتدئة في

تعليم اللغة العربية بمعهد الأزهار كارنج بلوسو مالانج" للسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ في

هذه الحالة، استخدامان الباحثان على جوانب تطور كتاب المحادثة غير متسويا. و لكن

استخدامان الباحثان عن أساس المدخل السياقي متساويا.^٦

٢- أمي هنيئ الفية، بعنوان "إعداد الكتاب المجهّم "Pop-Up Book" لترقية مهارة الكلام

في مدرسة مجاهدين المتوسطة الإسلامية كينديلان سامبونج بلورا" للسنة الدراسية

٢٠١٦/٢٠١٧ في هذه الحالة، استخدامان الباحثان على جوانب المهارات اللغوية غير

متسويا. ولكن استخدامان وسيلة التعليم متساويا، استخدامان الباحثان عن الوسائل

فوف أف بوك "Pop-Up Book".

٣- رحمة رفيف سفيان، بعنوان "تطوير المواد الدراسية لمهارة على الكتابة على أساس التعلم

الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة سينجاسارى" للسنة الدراسية

٢٠١٨/٢٠١٩ في هذه الحالة، استخدامان الباحثان على جوانب مواد الدراسية و

أساس التعليم غير متسويا، ولكن استخدامان الممارات اللغوية متساويا، استخدامان

الباحثان عن مهارة على الكتابة.

ز- هيكل البحث

^٦ مستوفر. "تطوير كتاب المحادثة على ضوء المدخل السياقي للمرحلة المبتدئة في تعليم اللغة العربية بمعهد الأزهار كارنج بلوسو مالانج"، رسالة الماجستير، (مالانج: جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩)، ص. ٦.

رتب الباحثة هذا البحث على عدة فصول كما يلي:

١- الباب الأول : المقدمة : يشتمل على خلفية البحث، مشكلات البحث و حدوده،

أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، تحديد المصطلحات، الدراسات السابقة و هيكل البحث.

٢- الباب الثاني : الإطار النظري : يشتمل على المبحث الأول الوسائل فوف أف بوك

”Pop-Up Book“، المبحث الثاني المدخا السياقي و المبحث الثالث مهارة الكتابة.

٣- الباب الثالث : منهج البحث : يشتمل على مدخل البحث و منهج البحث، مجتمع

البحث و عينته، أدوات جمع البيانات، بيانات البحث ومصادرها، خطوات البحث و طريقة تحليل البيانات.

٤- الباب الرابع : عرض البيانات تحليلها و مناقشتها : يشتمل على ثلاثة مباحث.

المبحث الأول يتحدث لمحة عن دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان والمبحث الثاني

تطوير الوسائل فوف أف بوك ”Pop-Up Book“ على أساس المدخل السياقي لترقية

مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

وأما المبحث الثالث فعالية الوسائل فوف أف بوك ”Pop-Up Book“ المطور على

أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم

المتوسطة الإسلامية ماغتان.

٥- الباب الخامس: الخاتمة : مشتمل على الخلاصة و المقترحات.

٦- المراجع : يشتمل على المراجع العربية و المراجع الإندونيسية و المراجع الإنجليزية.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book"

١- مفهوم الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book"

وسائل جمع من وسيلة.^٦ إن التعليم هو عملية تفاعل بين معلّم و طلاب و بيئتهم. ولذلك، يمكن أن تحدث عملية التعلم في أي مكان وزمان. البيئة لها تأثير على التفاعلات في عملية التعلم، التي تتكون من طلاب و معلّم وأمين المكتبة و مدير المدرسة و مواد التعلم ومصادر التعليم و أدواته.^٧

الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدمها المعلم من أجهزة و أدوات و مواد و غيرها داخل حجرة الدراسة أو خارجها، لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح، مع الاقتصاد في الوقت، والجهد المبذولة.^٨

إحدى وسائل التعلم الممتعة هي تعلم فوف أف بوك "Pop-Up Book". فوف

أف بوك "Pop-Up Book" هو الكتب التي تحتوي على عناصر ثلاثة الأبعاد عند فتحه.

بالإضافة إلى جذب فوف أف بوك "Pop-Up Book"، فهو يحتوي أيضا على عنصر ترفيهي

من خلال الصور التوضيحية التي يمكن تشكيله ونقله وتأثيره على الصفحة الورقية عند فتحه. تحتوي

^٦ يترجم من:

Ahmad Warson Munawwir dan Muhammad Fairuz, "Kamus Al-Munawwir versi Indonesia-Arab". (Surabaya: Pustaka Progressif, 2007), hal. 564.

^٧ يترجم من:

Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hal. 1.

^٨ حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣)، ٣٣٠.

فوف أف بوك "Pop-Up Book" أيضا على صور تقف في وضع مستقيم و عندما يفتح يمكن أن يشكل أشياء جميلة و غير عادية.^{١٠}

فوف أف بوك "Pop-Up Book" هو كتاب يحتوي على الأجزاء التي يمكن أن تنقل أو الثلاثة-البعد سخيقة. وفقا ل (KBBI) هو الكتاب عبارة عن ورقة بواحدة من نهايات يمكن أن تحتوي على الكتاب أو الرسم أو الفراغ. يطلق على كل جانب من صفحات الورقة في الكتاب صفحة. الكتاب هو وسيلة فعالة للمعرة للقراء.

(Febrianto, ٢٠١٤ : ١٤٣)، " فوف أف بوك "Pop-Up Book" هو توضيح

أنه عند فتح الصفحة أو رسمها أو رفعها، سيكون هناك انبطاع ثلاثي الأبعاد.

وقال (Taylor Bluemel, ٢٠٠٣ : Vol : ٢٢) وحركة الكتب التي تظهر على

الصفحة التي تجعلنا مندهش وممتعة. لذا فإن *Pop-up Book* مرادف لطلاب و لعب الأطفال، و يمكن استخدام هذه الوسائل يجعل وسائل التعليم جيد.

خلاصة على البحث، فوف أف بوك "Pop-Up Book" هو الكتاب إذا يفتحه فيظهر

صورة حرك أو كتابه تنشأ مجسم (ثلاثي الأبعاد)، و ينال القصة مشير للهتمام. " يمكن أن

يكون فوف أف بوك "Pop-Up Book" في العديد من الوظائف، أحدها بطاقة تهنئة

(Pop-Up Card) مثل بطاقة المعايدة عيد الميلاد.

¹⁰ W Anggraini dkk, "Development of Pop-Up Book Integrated with Quranic Verses Learning Media on Temperature and Changes in Matter", Journal of Physics : Conferens Series, 2019, Hal 1-2.

^{١١} يترجم من:

Handaruni Dewanti, ANSELMUS j e Toenlio Dan Yerry Soepriyanto. (2018). "Pengembangan Media Pop-Up Book untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tinggalku Kelas IV SDN Pakunden Ponorogo". JKTP, 03(02). Hal. 222.

٢- منافع منبثق الكتاب "Pop-up Book"

وقال (Anggi Nur Cahyani، ٢٠١٤ : ٢٤-٢٥) منافع منبثق الكتاب " Pop-up

: "Book

أ- تعليم الطلاب ليحترم و يحبُّ الكتاب، حتى الطلاب مستعدُّ ليتحفَّظه.

ب- يستطيع ان تطوير على إبتكار الطلاب

ج- يزيد المعلومات الطلاب

٣- أهمية فوف أف بوك "Pop-Up Book"

أ- تعليم الأطفال على تقدير الكتب و تعامل مع جيدة

ب- أقرب أكثر الطفل مع مدرّسه

ج- و يمكن تنمية الإبداع للأطفال

د- نشيط خيال الطفل، إعطاء تصوير كائن (الاعتراف الكائن)

٤- مزايا فوف أف بوك "Pop-Up Book"

ويمكن تقديم تصور القصة أكثر إثار للاهتمام. أبعد بدءًا من عرض الصورة التي

تبدو أكثر، يمكن تحريك الصورة عندما افتتح البلدة أو الجزء أن الشرائح يمكن تغيير الشكل،

من جانبها، يكون نسيج الكائنات الأصلية كما أن هناك حتى بعض التي يمكن أن تنبعث

منها. مثل هذه الأمور تجعل القصة أكثر متعة ومثيرة للاهتمام يجب أن يتمتع.

يكون فوف أف بوك "Pop-Up Book" لدية القدرة على تعزيز الانطباع بأن تريد تسليمها في مثال على ذلك فإنه يمكن الشعور بشكل لأفضل. المظهر المرئي ليحعل أكثر إنتاجا متزايد يشعر الحقيقي يقترن مع مفاجأة في كل ساحة. صور يمكن ظهرت فجأة من وراء فناء أو مبنى رائعة قادرة على الوقوف بين الصفحات بهذه الطريقة بفيسواليساسي، يمكن أن يتم الانطباع كنت ترغب في عرض.

ب- المدخل السياقي

١- مفهوم المدخل السياقي

عند رأي جونسن السياق هو واحد من التدفقات الفلسفية التي ترى أن الطلاب قادرون على استيعاب الدروس إذا تمكنوا المعنى ي المواد التي يتلقونها ويمكنهم ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة والخبرة التي لديهم بالفعل. ثم قال جونسون أيضا أن التعليم في السياق يعني إطلاق الامكانيات الكاملة للطلاب بشكل طبيعي.^{١١}

والمدخل السياقي كما كتبه الدكتور أحمد فؤاد أفندي أنه الفكرة عن التعليم والتعلم التي تعلق المواد الدراسية بالأحوال أو الموافق الاقعية و تحث الدراسين في جعل العلاقة بين المعارف و تطبيقها في حياتهم اليومية.^{١٢}

وقال نور هادي و الآخرون إن المدخل السياقي هو استراتيجية التعليم والتعلم التي تمكن التلاميذ في تقوية، وتوسيع، وتطبيق المعارف و مهاراتهم الأكاديمية في مختلف

^{١٢} يترجم من:

Zulela MS. (2014). "Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar (Action Research di Kelas Tinggi Sekolah Dasar)". Mimbar Sekolah Dasar, I. Hal. 85.

^{١٣} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية: ما هيها و طرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٤١٣) ص. ١٥٧.

خلفيات المدرسة أو خارج المدرسة لحل جميع المشكلات الموجودة في الحياة الظاهرية. و
لخص سوفرنوا أن التعلم السياقي هو عملية و التعليم والتعلم لها علاقة وثيقة بالخبرة
الواقعية و تؤسس عليها.^{١٤}

لذلك، فإن المدخل السياقي هو عملية التعليم تشارك الطلاب والمدرسين بمدرسين
بنشاط كمييرين يربط المواد التعليمية بسياقات الحياة الحقيقية باستخدام مجموعة متنوعة
من الأساليب التي تعمل على تحسين التوجيه الفردي والجماعي و التقليدي وفقا للشروط
المطلوبة.

٢- خصائص المدخل السياقي

- يتميز التعليم الذي يتم باستخدام مدخل السياقي له الخصائص التالية:^{١٥}
- أ- يتم التعليم في سياق أصيل. يفضل الطلاب أن يتعلموا في المواقف التي يعتقدون أنها
موجودة في البيئة بحيث يعززون روابط الفكر والمهارات في حل المشكلات المهنة.
 - ب- يوفر التعليم الفرص للطلاب للعمل على مهام ذات مغزى.
 - ج- يتم التعليم من خلال توفير تجارب ذات معنى للطلاب. في هذه العملية التعليمية،
سيكون للطلاب خبرة أكبر لأنهم يتعلمون مع المواد من حولهم وبناء على تجاربهم
الخاصة.

^{١٤} يترجم من:

Fitria Rosyida. (2008). "Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman di SMAN 8 Malang". UNM

^{١٥} يترجم من:

Sampiril Taurus Tamaji. (2019). "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual Teaching And Learning(Ctl)", Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, V. Hal.46.

د- يتم التعليم بنشاط، خلاق، مثمر، و يعطي الأولوية للتعاون. نظرا لأن هذا التعليم له مبدأ تشجيع الطلاب على التعليم من بعضهم البعض والتعليم معا، فالتعاون في مجموعات الدراسة أو الفرق أمر ضروري في عملية التعليمية. من خلال التعاون الجماعي، نأمل أن يكون الطلاب أكثر نشاطا وابداعا وإنتاجية.

٣- مكون التعليم السياقي

عند وزارة التربية الوطنية، يحتوي المدخل السياقي على سبعة عناصر رئيسية لتطبيقها، وهي البنائية، والاستقصاء، والسؤال، والمجتمع التعلم، والنمذجة، والتأمل، والتقييم الأصيل.^{١٦}

أ - البنائية، هو الأساس للتفكير المدخل السياقي في البنائية، يتم بناء معرفة الطلاب على مراحل والنتائج التي تتم الحصول عليها من خلال سياق محدود. إن المعرفة التي تم الحصول عليها ليست مجرد مجموعة من الحقائق أو المفاهيم أو القواعد الجاهزة للأخذ وتذكرها فقط، ولكن يجب على الطلاب بناء المعرفة بأنفسهم ثم اعطاء معنى من خلال تجربة حقيقية حتى يصبح الطلاب مركز النشاط.

ب- الاستقصاء (Inquiry)، هو الجزء الأكثر أهمية في التعلم الذي يستخدم نهجًا سياقيًا. المعرفة والمهارات التي حصل عليها الطلاب من خلال إيجاد أنفسهم. لذلك يجب أن تأخذ عملية التعليم التي صممها المعلم شكل الأنشطة التي تشير إلى أنشطة النتيجة. تبدأ خطوات التعليم بصياغة المشكلة ومراقبتها وتحليلها وإبلاغها.

^{١٦} يترجم من:

Isniarni. (2018). "Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun dan Syair dengan Model Contextual and Learning Siswa Kelas V MI Ma'arif Candran Godean". Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar Islam, 1. Hal. 112-114

ج- السؤال، هو الإستراتيجية الرئيسية في المدخل السياقي. ينظر إلى طرح الأسئلة في التعلم على

أنه نشاط للمعلم لتشجيع و توجيه وتقييم قدرات الطلاب على التفكير.

د- مجتمع التعلم هو تقنية في مدخل السياقي. بهذه التقنية يتم الحصول على التعليم من التعاون

مع الآخرين. يتم الحصول على نتائج التعلم من خلال المشاركة بين الأصدقاء، وبين

المجموعات و بين أولئك الذين يعرفون والذين لا يعرفون. سيحدث هذا النشاط إذا لم يكن

هناك طرف مهيمن في التواصل، ولا يشعر كل طرف أن لكل شخص آخر معرفة أو خبرة

أو مهارات مختلفة تحتاج إلى التعليم.

ه- النمذجة، والغرض من النمذجة هو التعليم الذي يتم من خلال عرض النماذج التي تمكن

رؤيتها وشعرها و يمكن حتى تقليدها من قبل الطلاب. في الممارسة العملية، المعلم ليس هو

النموذج الوحيد. نظرا لأن النموذج المقم سيكون معيارا للكفاءة سيتم تحقيقه، لذلك إذا

كان المعلم غير قادر على أن يصبح نموذجا، فلا تجرب نفسك على ذلك. يمكن للمعلم

إحضار نماذج من الخارج. يمكن أن يكون النموذج من طلاب يعتبرون قادرين، أو خبراء في

الفصل.

و- التأمل، هو طريقة للتفكير فيما قمنا به في الماضي. التأمل هو استجابة للأحداث أو

الأنشطة أو المعرفة الجديدة التي تم تلقيها. الغرض من نشاط التأمل هو معرفة المدى الذي

يمكن أن تستقر به المعرفة التي تم تطويرها مسبقا في أذهان الطلاب. لذلك يجب أن يتم

هذا النشاط الانعكاس دائما قبل أن ينتهي المعلم عملية التعليم لكل اجتماع.

ز- التقييم الأصيل، التقييم هو عملية جمع البيانات المختلفة التي يمكن أن توفر لمحة عامة عن تطور تعلم الطلاب. يجب أن يقوم المعلم بهذا النشاط لمعرفة والتأكد من أن الطلاب قد جربوا عملية التعليم بشكل صحيح. وإذا كانت نتائج هذا التقييم معروفة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في إتقان الكفاءات، فيجب على المعلم اتخاذ الإجراءات المناسبة على الفور حتى يتمكن الطلاب من إتقان الكفاءات التي تم تعيينها.

٤- مبادئ التعليم بمدخل السياقي

المبدأ الأساسي للتعليم باستخدام المدخل السياقي هو أنه يمكن للطلاب تطوير تفكيرهم إلى عقلية تستجيب للبيئة المحيطة وتجعلهم أكثر نشاطا وتعلمهم أكثر فاعلية وكفاءة. عند لسومياتي وأسرا، بالتفصيل فإن مبادئ التعليم السياقي هي كما يلي^{١٧}:

أ- التركيز على حل المشكلات.

ب- التعريف على أنشطة التدريس تحدث في سياقات مختلفة مثل المنزل والمجتمع و مكان العمل.

ج- تعليم الطلاب مراقبة وتوجيه تعلمهم ليصبحوا متعلمين نشيطين و مسيطر عليهم.

د- التأكيد على التعليم في سياق الحياة الطلابية.

هـ- شجع الطلاب على التعليم من بعضهم البعض والتعليم معا.

و- استخدام الحكم الأصيل.

^{١٧} يترجم من:

Sampiril Taurus Tamaji. "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual Teaching And Learning (Cti)". Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V, (Oktober, 2019), hal.4٧.

٥- تقنية التعليم بالمخدل السياقي

يمكن متابعة تعليم اللغة العربية باستخدام مدخل السياقي على سبيل المثال باستخدام التقنية

دراسة ميدانية، وأهداف الدراسة الميدانية هي:

أ- دمج الخبرة المكتسبة في الفصل مع الخبرة الفعلية في هذا المجال. يمكن للتعاون بين المواد التي

يتعلمها الطلاب في الفصل والظروف خارج الفصل أن يحفز الطلاب ويحصل على أقصى

قدر من مخرجات التعليم، لأن كل المعرفة التي يتعلمها الطلاب تتوافق مع ما يتم رؤيته في

المجتمع وتستند إلى تجاربهم الشخصية.

ب- تطوير فهم الطلاب للأنشطة المجتمعية أو الحياة الاجتماعية كنظام مترابط من عدة عناصر.

وظائف اللغة كأداة اتصال في المجتمع. مع اللغة يمكن للناس التفاعل اجتماعيا. أينما مان

الناس وأي مجتمع يحتاجون بالتأكيد إلى اللغة كأداة اتصال. هذا يعني أن حياتهم لن تعني

أي شيء إذا كانوا يعيشون وحدهم.

ج- تنمية مهارات الطلاب في مراقبة ووصف وتفسير وتحليل وتخطيط الأشياء.

د- إظهار صحة الحقائق في هذا المجال. سيكون تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام إذا كانت

المواد المقدمة تستند إلى الحقائق الميدانية وتستند إلى تجارب الطلاب الشخصية. في المثال،

يرتبط الطلاب الذين تقع مدارسهم في الجبال ومواد النص القروي والنصوص التحادثية

والمفروضات بالجبال والمناظر الطبيعية المحيطة بها.

هـ- تطوير موقف واع بيئيا تجاه الطلاب. يمكن أن يؤدي توفير المواد اللغوية أيضا إلى رفع مستوى النظافة في البيئة المدرسية أو مكان إقامتهم. سيقوم الطلاب بعد التخرج بالاختلاط بالمجتمع والبيئة المحيطة، ثم التعلم بنهج سياقي أكثر فعالية وكفاءة في سياق تطوير موقف واع بيئيا.^{١٨}

٦- الخطوات في تعليم السياقي

يمكن وصف خطوات التعلم السياقي في مخطط الفصل على النحو التالي:

- أ- تنمية تفكير الطلاب من خلال العمل بمفردهم، والاستقصاء على مهاراتهم الخاصة، وبناء معارفهم ومهاراتهم الجديدة
- ب- القيام بأكثر قدر ممكن من أنشطة الاستقصاء حول موضوع المشكلة
- ج- تنمية فضول الطلاب عن طريق طرح الأسئلة
- د- إنشاء مجتمعات التعلم (التعلم في مجموعات)
- هـ- تقديم نماذج كأمثلة للتعلم
- و- التفكير في نهاية اجتماعات التعليمية
- ز- إجراء التقييمات في الطريق الصحيح ووفقا للإجراء المخطط.

ج- مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

¹⁸ Ibid.,48

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل و تنتهي بالتعبير الحر الخلاق.^{١٩} وهذه المهارة تحتاج إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي وحركي يشابهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث، فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو القارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعينه. ولذا تعتبر الكتابة مهارة إيجابية إتاجية تتطلب فيمن يزاؤها معرفة بعناصر اللغة من قواعد و مفردات وسيطرة تامة علي حسن اختيار ما يتناسب معها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها.^{٢٠}

الكتابة تطلب مهارات معقدة. تشمل المهارات اللازمة القدرة على التفكير بشكل منظم و منطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق القواعد للكتابة بشكل جيد. تبدأ القدرة من البداية للتعرف على رموز الصوت وكتابتها.^{٢١}

لذلك، الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر، يظهر أنه ينتج شيئاً ما يسمى الكتابة. في هذه المهارة، يجب أن يتقن المتعلمون رموز الصوت والمفردات وقواعد اللغة. يجب على المتعلمين أن يكونوا قادرين على ترتيب طريقة التفكير وترتيبها والتعبير عنها كتابياً بوضوح وبطلاقة والتواصل.

٢- أهداف مهارة الكتابة

^{١٩} حمام إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)، ص. ٢٤٩
^{٢٠} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٨
^{٢١} يترجم من:

Syaiful Mustofa. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif". (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011), Hal.180

وفقا لازان في كتاب سيف المصطفى قال، فإن بعض أهداف تعليم مهارة الكتابة هي

على النحو التالي:"

- أ- يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بكفاءة و بشكل صحيح.
 - ب- يتمكن الطلاب من كتابة و قراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة
 - ج- تدريب حواس الطلاب الخمسة ليصبحوا ناشطين باللغة العربية. سواء من خلال الاهتمام والسمع والرؤية و النطق والكتابة.
 - د- ينمو الكتابة العربية باللغة العربية وهي جميلة وأنيقة.
 - هـ- إعادة اختبار معرفة الطلاب حول كتابة كلمات تم تعلمها.
 - و- تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام لغتهم الخاصة.
- و أما أهداف تعليم مهارة الكتابة لشحنة كما على النحو التالي:

- أ - اعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح
- ب- يتمكن الطلاب من وصف شيء يراه أو أنه يختبره بعناية وبشكل صحيح
- ج- تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم و رأيهم بحرية.
- د- يتمكن الطلاب من وصف الأشياء بسرعة
- هـ- تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمالاتي تناسب سياق الحياة

²² Ibid.,182.

و- اعتاد الطلاب على التفكير والتعبير لهم في الكتابة بشكل مناسب

ز- تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والرأي والمشاعر في التعبيرات العربية التي هي

حقيقية وواضحة ومثيرة للإعجاب والخيال.

ح- يتمكن الطلاب حريصون في كتابة النصوص العربية في ظروف مختلفة.

ط- يتمكن عقول الطلاب أوسع وأعمق واعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.

لذلك، من البيان السابق يعطى الباحثة الخلاصة من أهداف تعليم مهارة الكتابة هو

جعل الطلاب يفهمون الكلمات والجمل العربية التي ستقوم بعد ذلك بتدريب قدراتهم

ومعارفهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بحرية وخيالية باستخدام لغتهم الخاصة

والتي يتم التعبير عنها في شكل نص.

٣- أنواع مهارة الكتابة

أ- الخط العربي

الخط العربي هو فن و تصميم الكتابة بلغات مختلفة تستخدم الحروف العربية. يرتبط

فن الخط بالزخرفة العربية، حيث يستخدم في تزيين المساجد والقصور، كما يستخدم لتحلية

المخطوطات والكتب، وخاصة نسخ المصحف.²³

ب - الإملاء

²³ https://ar.wikipedia.org/wiki/خط_عربي , diakses pada tanggal 28 Januari 2022 pukul 17:48.

الإملاء هو أن يتحدث المتكلم و يكتب السامع عن الكلمات التي يجب فصلها و وصلها، والحروف التي تزداد، والحروف التي تحذف، وأنواع الهمزة المختلفة، و علامة الترقيم، و أنواع الكلمات في المواد الدراسية. أما قواعد الإملاء تعني أن يكتب الكلام الصوتي كتابة مضبوطة بالشكل، من حيث الأصوات الصحيحة أو المعتلة ومدى ارتباط بعضها ببعض في أجزاء الكلام من اسم أو فعل أو حرف.^{٢٤}

ج- الإنشاء

الإنشاء هو التعبير عن شيء مخزن في القلب بدمج الكلمات الصحيحة مع كامل المفاهيم. وتعريف الآخر، أن الإنشاء هو مادة موضوعية لترتيب الكلمات لتكامل المهارات التي تعبر عن الأفكار و المشاعر في شكل الكتابة أو الكلام.^{٢٥}

٤- كفاءة للمبتدئين في مهارة الكتابة

تركز تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين على ثلاثة أشياء:

- أ- كفاءة بكتابة الحروف العربية صحيحة كالإملاء يعني أن يكتب بخط يمكن قراءته.
- ب- كتابة الكلمات بهجاء سليم وأن يتعرف مبادئ الإملاء والعلاقة بين الرموز والصوت.
- ج- قدرة الطلاب على تغيير الكلمة والجمل باستخداما صحيحا.^{٢٦}

٥- جوانب في تعليم مهارة الكتابة

^{٢٤} مجاور سيد مجاور سكران، "المهارات اللغوية"، (القاهرة: كبير باحثين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، ٢٠١٩)، ص. ٣.
^{٢٥} عزيزة، "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور التسلسلة (دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري)"، المجلة العلمية، ١، ٢٠١٤. ص. ٤٤.
^{٢٦} إبراهيم محمد أعطى، "المرجع في تدريس اللغة العربية". (القاهرة: مركز الكتابة للنشر، ٢٠٠٥)، ص. ٤٠.

هناك ثلاثة أشياء يجب على المعلم أخذها في الاعتبار عند تعليم مهارة الكتابة، وهي كيفية تكوين الحروف والتهجئة والتعبير عن الأفكار أو المشاعر بالكتابة والتي يشار إليها الانشاء التحريري.

أ- مهارة كتابة الحروف: تختلف مهارة الكتابة العربية بنظام كتابة الحروف اللاتينية. يمكن ربط الحروف العربية جزئياً بالحرف الآخر وأيضاً هناك الحرف لا يمكن ربط الحروف مع الأخرى. في العربية، يمكن ربط الحروف كان إثنا و عشرون احروف وغيره لا يمكن ربط الحروف بالحرف الأخرى كان ستة احروف.

ب- تقدير هجاء الحروف: يتطلب هجاء هذه الحروف ممارسة لتحسين مهارة الهجاء بما في ذلك الشفوية والمكتوبة. التمرين هو الاملاء. الاملاء هو طريقة للقول أو القراءة بصوت عال حتى يتمكن الآخرون من كتابتها.

ج- تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر: يمكن تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب على مستوى المبتدئين بتقنيات الكتابة الموجهة والتي يجب أن تستمر تدريجياً في تطويرها إلى تقنيات الكتابة الحرة. أبسط الشكل من الكتابة الموجهة هو النسخ. ثم تطورت في محاولة لتعديل الجملة، وهو تغيير الجملة الموجودة بطرق مختلفة. المثال، يستبدل أحد العناصر في جملة تسمى عادة الاستبدال، ويكمل الجملة غير المكتملة التي تسمى الإكمال، ويغير الجملة النشطة ليكون سالبا، وإيجابيا إلى سلبى، ويصبح الخبر إلى مسألة، ويتم تحويل الجمل بالفعل الماضى إلى فعل المضارع وهذا يسمى بالتحول.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- مدخل البحث ومنهج البحث

أن مدخل البحث ينقسم إلى قسمين وهما المدخل الكيفي (Kualitatif) و المدخل الكمي (Kuantitatif). المدخل الكيفي هو البحث الذي يصف البيانات بتحليل الوصفي والسرد والتوضيح. والمدخل الكمي هو البحث الذي يصف البيانات في شكل الرقمية و الرسوم البيانية و الإحصاءات. استخدمت الباحثة مدخل الإختلاطي بين المنهج الكيفي و الكمي. استخدمت المدخل الكيفي لنيل البيانات عن تطوير وسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة. أما استخدمت المدخل الكمي لنيل البيانات عن استخدام و فعالية تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة. فالبيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكون على الصورة العديدة.^{٢٧}

في هذا البحث بعنوان : " تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان" أي بإستخدام نوع البحث والتطوير (R&D)، البحث والتطوير هو العملية المستخدمة لتطوير والتحقق من المنتجات التعليمية.^{٢٨}

^{٢٧}ذوفان عبيدات وآخرون، "البحث العلمي مفهومة و ادواته و اساليبيه". (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص. ١٨٧.

^{٢٨}يترجم من:

Walter R. Borg&M.D. Gall. "Educational research: An introduction". (New York: Longman, 1989). Hal.772.

هذا البحث هو نوع من البحث التطويري، لأن يهدف من هذه الدراسة إلى إنتاج منتجات على تطبيق الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book". أما بالنسبة للنماذج المستخدمة لتطوير الوسيلة التعليمية فهي *ADDIE*، بخمسة الخطوات التالية:

(١) التحليل (Analyze)

(٢) التصميم (Design)

(٣) التطوير (Development)

(٤) التجريبية (Implementation)

(٥) التقييم^{٢٩} (Evaluate)

والخطوات التي صورتها الباحث على الشكل كما يلي:



الصورة ٣،١ خمسة الخطوات *ADDIE*

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو نطاق البحث في شكل مجموعة كبيرة أو منطقة.^{٣٠} فالمجتمع في هذا البحث هو

طلاب الفصل الثامن في المستوى الثاني بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

^{٢٩} يترجم من:

Endang Widi Winarti."Teori dan Praktik Penelitian Kualitatif Kuantitatif". (Jakarta:Bumi Aksara, 2018), Cet.1. hal.263

^{٣٠} يترجم من:

أما عينة هي جزء من الأفراد الذين هم جزء من جميع الأفراد في البحث.^{٣١} فالعينة في هذا البحث هو طلاب الفصل الثامن "أ" عدد الطلاب ٢٤.

ج- أدوات جمع البيانات

استخدمت الباحثة في جمع البيانات الأدوات التالية:

١- الملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات و الأحداث ومكوناتها المادية و البيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها و علاقاتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد و تحديد العلاقة بين المتغيرات، و التنبؤ بسلوك أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان و تلبية احتياجاته.

أدت هذه الطريقة في ذلك الفصل قبل وجود الوسائل التعليمية الحديثة و بعد وجودها. أدت هذه الطريقة قبل وجود الوسائل لبحث عن الوسائل المناسبة في تلك المدرسة. وأدت هذه الطريقة بعد وجود الوسائل لمعرفة كيف استجابة المعلم والمتعلم عن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة.

٢ - المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين تسعى الباحثة لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الخاصة.

Nana Syaodih Sukmadinata . "Metode Penelitian Pendidikan". (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya, 2017). Hal.٧١
^{٣١} يترجم من:
 Izzudin Musthafa & Acep Hermawan. "Metode Penelitian Bahasa Arab". (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018). Cet.1. hal.133.

تستخدم الباحثة بالمقابلة مع معلم اللغة العربية لجمع البيانات عن عملية التعليم مهارة

الكتابة في الفصل الثامن وهو أستاذة زاء المطهرة.

٣ - الاستبانة

الاستبانة هي وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق إعداد إستبانة

يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد، ويسمى الشخص الذي يقوم بإملاء الاستبانة بالمستجيب.

وتستخدم الباحثة الاستبانة لجمع البيانات المتعلقة بميول الطلبة في مدرسة المتوسطة

الإسلامية دارى العلوم ماغتان في الفصل الثامن واهتمامهم بتعليم مهارة الكتابة، و خبراتهم طوال تعليم مهارة الكتابة.

٤ - الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية صور أو رسوم) اعدت لتقيس

بطريقة كمية أو كيفية سلوكية ما، و الاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمحفوظ، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً.

تستخدم الباحثة الاختبار كأداة لقياس قدرة الطلاب. أجرى الباحثة اختبارات على

الطلاب قبل وبعد تستخدم وسيلة التعليمية. إجراء الاختبار قبل تستخدم الوسيلة يهدف

لمعرفة قدرة وكفاءة الطلاب. أما إجراء الاختبار بعد تستخدم الوسيلة فيهدف لمعرفة قدرة ونجاح تعلم الطلاب.

الوثائق هي إحدى من مصادر البيانات في البحث الكيفي. يمكن أن تكون الوثائق الشخصية في شكل صور ومذكرات وخطابات شخصية. بالنسبة للوثائق الرسمية في شكل درجات الاختبار والرسائل الرسمية وتقرير النتائج.

تستخدم الباحثة الوثائق كأداة جمع البيانات في شكل صورة هيكل التنظيمي للمدرسة

ورؤية ورسالة المدرسة.

د- بيانات البحث ومصادرها

تتكون البيانات من هذه الدراسة من درجات الاختبار القبلي و البعدي.

فمصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة، ما يلي:

١- المراجع في كتب التدريسية

استخدمت الباحثة إلى مراجع الكثيرة التي تتعلق بتعليم المارة الكتابة خاصة في باستخدام

الوسيلة فوف أف بوك "Pop-Up Book" بأساس المدخل السياقي. وهذه المراجع تستعملها

الباحثة دليلا في تصميم الاداة التعليمية الصحيحة.

٢- الأقوال و الأخبار من أعضاء المدرسة

جمعت الباحثة البيانات من الأقوال والأخبار، بحيث قامت الباحثة المقابلة مع المعلم وبعض

الطلاب عن عملية التعليمية العربية هناك.

٣- وثائق المدرسة

هـ - خطوات البحث والتطوير

هذا البحث بخمسة الخطوات التالية : (١) التحليل (Analyze)، (٢) التصميم (Design)،

(٣) التطوير (Development)، (٤) التجريبية (Implementation)، (٥) التقويم (Evaluate)

١ - الخطوة الأولى: التحليل

قبل أن تطور الباحثة الوسيلة التعليمية، تحلل الباحثة عدّة مجالات أولاً. أما التحليل التالي:

(١) تحليل الإحتياجات، (٢) تحليل الطلاب، (٣) تحليل الكفاءة والمؤشرة، (٤) تحليل مادة التعليم وتدريباته، (٥) تحليل أهداف التدريس.

٢ - الخطوة الثانية: التصميم

بعد أن التحليل، استمرت الباحثة لتصميم المواد. هذه الخطوة مهمة لأنها مرحلة ظهور

الأفكار أو تصميم المواد التعليمية التي هي نتيجة لتحليل الإحتياجات السابقة. هذا النشاط

هو عملية منهجية تبدأ من تحديد أهداف التعليمية و تصميم أنشطة التدريس وجهاز

التعليمية والمواد التعليمية وأداة التقويم بنجاح التعليمية. هذا التصميم لا يزال نظريًا وسيكون

أساس لعملية التطوير التالية.

٣ - الخطوة الثالثة: التطوير

التطوير هو الخطوة الثالثة في تنفيذ من منهج *ADDIE*، تتكون هذه الخطوة من عملية

لتصنع وتعديل المواد التعليمية. في هذه الخطوة، تحقيق الإطار مفهوميًا في شكل مواد التعليمية

جاهزة للتطبيق في الفصل. ثم بعد الانتهاء من صنع المواد التعليمية، سيتم التحقق من صحة

المواد التعليمية من قبل الخبراء لتكون جاهزة للتجربة في التعلم. طوّرت

الباحثة المواد مناسبة بنتائج التحقق من صحة الخراء. الأدوات المستخدمة في تطوير هذا

التطبيق فوف أف بوك "Pop-Up Book" هي: ورق مانيل، الصور حسب الموضوع، غراء،

مقصّ، أقلام ملونة، نصيحة مزدوجة والبركود، Microsoft Word, Aplikasi Canva.

٤ - الخطوة الرابعة: التجريبية

تطبيق أو تجربة المواد التعليكية هي الخطوة الرابعة. قامت الباحثة تجربة المواد التعليمية و

عملية التعليمية في الفصل.

٥ - الخطوة الخامسة: التقويم

التقويم هو الخطوة الأخيرة من منهج *ADDIE*. في هذه الخطوة توضيح الباحثة البيانات

المحصل من الاستتيا على الاستجابة و المعلم عن استخدام تطبيق فوف أف بوك "Pop-

Up Book" كوسيلة التعليمية العربية.

و- طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة لتحليل البيانات عدة طرائق كما يلي:

١- البيانات الكيفية. تحليل الباحثة من الملاحظة في الفصل و المقابلة بين المعلم وكذلك اقتراحات و

تعليقات من الخبراء و تحليلها بالوصفي.

٢- البيانات الكمية. تحليل الباحثة البيانات من الاختبار و الاستبيان باستخدام حساب مقياس

Likert، مما يسهل التحليل الكمي. مقياس *Likert* هو سؤال أو بيان يتم تقديمه بخيارات الإجابة

البديلة، يتم تحديد الخيارات المحددة بالترتيب.

وأما الرموز الذي تستعمل الباحثة فكما يلي :

أ. رمز المئوية (Prosentase)

رمز المئوية (P) لتحليل البيانات عن فعالية الوسائل فوف أف بوك Pop-Up“

”Book المطور على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن

بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان الذي حصل عليه الباحثة بطريقة

الاستطلاع وهي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P = النسبة المئوية =

F = تكرار الأجوبة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين^{٣٢}

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العملي، فيستعمل

الباحث المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :

^{٣٢} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010) Hal. 137

جيد جدا	١٠٠-٨٠
جيد	٧٩-٧٠
مقبول	٦٩-٥٠
ناقص	٤٩-١٠

الصورة ٢،٣

ب. رمز المقارنة (T-Test)

رمز المقارنة (T-Test) تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى ترقية مهارة الكتابة لطلاب في المدرسة الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، بمعنى وجود فعالية الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان ، أو بالعكس إذا بعد تحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

اما طريقة تحليل البيانات التي استخدمتها الباحثة هي التحليل التصوري الكمية،
يعني أن تجمع الباحثة البيانات وتجرب بتبسيط البيانات في شكل الصور لتسهيل الكتابة.
وتفسير الباحثة البيانات تفسيراً تفصيلياً لإجابة مسألة البحث. وأما لمعرفة هذه الفروض
استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز T-Test للعينتين الكبيرتين ولا رتباط

بينهما، لمعرفة النتائج استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) يعني :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيانات :

t_0 : المقارنة

M_D : المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على

الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y

(الفرقة المراقبة)

N : جملة البيانات

SE_{MD} : الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة

المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N^2}\right)}$$

SD_D : الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N : جملة البيانات

H₀ : عدد علاقة قبل وبعد تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على

أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

Ha : وجود علاقة قبل وبعد تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book"

على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

الفصل الرابع

عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: لمحة عن المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

أ- بيانات المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

(١) اسم المدرسة : المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

(٢) عنوان : شارع حاج سامن هدى

(٣) قرية : فونجول

(٤) مدينة : ماغتان

(٥) الولاية : جاوى الشرقية

(٦) رقم الهاتف : ٠٨١٣٥٩٦١٨٥٥٦

(٧) رئيس المدرسة : جوارى^{٣٣}

ب- أحوال الطلاب والطالبات

عدد الطلاب في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان عام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

٢٠٢٢ هي ٤٨٣ طالبا، ٢٣٧ طلاب و ٢٤٦ طالبات.

^{٣٣} حصل الملاحظة في المدرسة في يوم الإثنين ١١ ابريل ٢٠٢٢

تفصيل الطلاب في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان عام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢:

جنسي	الفصل السابع	الفصل الثمانية	الفصل التاسع	مجموع
مذكر	١٢٢	٧١	٤٤	٢٣٧
مؤنث	١٢٢	٧٦	٤٨	٢٤٦
مجموعة	٢٤٤	١٤٢	٩٢	٤٧٨

الصورة ٤،١

ج- أحوال المعلمون والمعلمات

عدد المعلمون والمعلمات في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان عام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢:

٢٠٢٢ هي ٣٨ معلما.

أحوال المعلمون والمعلمات في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان:

الرقم	الاسم	العنوان	المكاتب
١-	جوارى	ماغتان	مدير المدرسة
٢-	سوغنك سوناريو	ماغتان	نائب مدير المدرسة قسم منهج التدريس
٣-	ستي قمرية	ماغتان	رئيس القسم شؤون التلميذ

مدّرس	ماغتان	حبيب مصطفى	-٤
مدّرس	ماغتان	مرحبان	-٥
مدّرس	ماغتان	أحمد فاطمي	-٦
مدّرس	ماغتان	سفرالدين	-٧
مدّرس	ماغتان	زين العبدین	-٨
مدّرسة	ماغتان	سري هاندياني	-٩
مدّرسة	ماغتان	نفس المطمئنة	-١٠
مدّرس	ماغتان	مرسم	-١١
مدّرس	ماغتان	ديماس أفريأنكغاليه	-١٢
مدّرسة	وونوغري	انا ديان هدايتي	-١٣
مدّرس	ماغتان	مستفد هلمي	-١٤
مدّرسة	ماغتان	اينداه فرماتا ساري	-١٥
مدّرسة	ماغتان	الفة رفقي عزّة	-١٦
مدّرسة	ماغتان	بنب مسرورة	-١٧
مدّرسة	ماغتان	زؤالامطهرة	-١٨
مدّرس	ماغتان	سوترجي	-١٩
مدّرس	ماغتان	سيف الانام	-٢٠
مدّرس	ماغتان	مهتدي	-٢١

مدّرس	ماغتان	اسوانطا	-٢٢
مدّرس	ماغتان	باغوس ازهر مبارك	-٢٣
مدّرس	ماغتان	أحمد كوسيري	-٢٤
مدّرس	ماغتان	يودي دسريانطا	-٢٥
مدّرس	ماغتان	سليالتي	-٢٦
مدّرس	ماغتان	ريكي ستياوان	-٢٧
مدّرس	ماغتان	مفتي هنافي	-٢٨
مدّرس	ماغتان	احسن الدين	-٢٩
مدّرس	ماغتان	فيا فثقة المنى	-٣٠
مدّرس	ماغتان	ايوب كورنياوان	-٣١
مدّرس	وونوغري	أحمد زينري	-٣٢
مدّرس	ماغتان	يحية المولدة الحسنة	-٣٣
مدّرس	ماغتان	فارونو	-٣٤
مدّرس	ماغتان	موهادي سومانتا	-٣٥
مدّرس	ماغتان	اني سيسوانتي	-٣٦
مدّرس	ماغتان	اريس ابن حكيم	-٣٧
مدّرس	وونوغري	أي ريرين سورباني	-٣٨

الصورة ٤،٢

د- أحوال أدوات المدرسين ومرافق المدرسة

إن أدوات المدرسين و مرافق المدرسة مهمة في التعليمية. أما أدوات المدرسين و مرافق المدرسة

تستخدم في إن أدوات المدرسين و مرافق المدرسة^{٣٤}، هي:

رقم	أدوات المدرسين و مرافق المدرسة	العدد	الحال
١-	غرفة مدير المدرسة	١	جيد
٢-	غرفة نائب مدير المدرسة	١	جيد
٣-	غرفة التعليم	١٩	جيد
٤-	غرفة الإدارة	١	جيد
٥-	غرفة الأساتيد	١	جيد
٦-	غرفة مستشار	١	جيد
٧-	غرفة الجلوس	١	جيد
٨-	المكتبة	١	جيد
٩-	معمل الحاسوب	١	جيد
١٠-	معمل الطبيعة	١	جيد
١١-	معمل اللغة	١	جيد
١٢-	غرفة الصحة	١	جيد

^{٣٤} حصيل الملاحظة في المدرسة في يوم الأربعاء ١٣ ابريل ٢٠٢٢

جيد	١	غرفة مولتيميديا	-١٣
جيد	١	غرفة التعاونية للتلاميذ	-١٤
جيد	١	غرفة أوسيس "Osis"	-١٥
جيد	١	غرفة مخزن	-١٦
جيد	١	غرفة البواب	-١٧
جيد	٣	حمام للأساتيد أو موظف	-١٨
جيد	٢	حمام للتلاميذ	-١٩
جيد	٢	مقصف	-٢٠
جيد	١	مكان الوضوء للتلاميذ	-٢١
جيد	١	مسجد أو مصلى	-٢٢
جيد	١	غرفة موسيقي	-٢٣
جيد	١	مكان موقف للأساتيد أو موظف	-٢٤
جيد	١	ساحة (للإحتفال)	-٢٥

الصورة ٤،٣

هـ - و أما الوسائل التعليمية في كل الفصل فكما يلي :

١- مكتب و الكرسي للمدرسة

٢- مكاتب والكراسي للطلاب

٣- سبورة الأبيض

٤- القلم و الطلاسة^{٣٥}

المبحث الثاني: تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

الوسيلة في هذه الدراسة باستخدام خطوة البحث ADDIE بخمسة الخطوات التالية: أ)

التحليل (Analyze) ب) التصميم (Design)، ج) التطوير (Development، د) التجريبية

(Implementation، هـ) التقويم (Evaluate). قبل و بعد تصميم الوسيلة، هناك عدة خطوات يجب القيام

بها. والخطوات كما يلي:

أ- التحليل الاحتياجات و المشكلات

الخطوة الأولى التي قامت الباحثة في تحليل احتياجات وسيلة الطلبة هي اختيار المدرسة، واختار

الباحثة مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان، ثم اختيار الفصل السابع "أ".

وقامت الباحثة بالمقابلة الشخصية مع المدرّسة اللغة العربية نحو تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة

وهي الأستاذة زؤالمطهرة. وقدمت الباحثة له بعض الأسئلة حول مشكلة التعليم اللغة العربية واعداد

الإنتاج لتحليل الاحتياجات، وأما البيانات من المقابلة تخلصها الباحثة كما يلي:

١) الطلاب يجدون صعوبة في مهارة كتابة اللغة العربية. يحدث هذا على جميع مستويات التعليم، سواء

التعليم الثانوي أو التعليم العلي، حتى الجامعات.

^{٣٥} حصل الملاحظة في المدرسة في يوم الإثنين ٢٠ أبريل ٢٠٢٢

٢) يتأثر بخلفية الطلاب، الذين لم يتعلم بعضهم التعليم الأساسي عن اللغة العربية في المدرسة

الإبتدائية و بذلك يصبح الطلاب لا يهتمون بتعليم اللغة العربية

٣) المعلم لم يستخدم وسيلة خاصة في تعليم من الألعاب و قليلا على المدرس ليستخدم ذلك

الوسيلة.

٤) يصبح التعليم رتيبا و الحاجة إلى تطوير الوسيلة التي يمكن استخدامها المعلم في التدريس و تناسبها

بالتكثف المدرسية المستخدمة.^{٣٦}

ب- التصميم الوسيلة

الخطوة التالية هي التصميم وسيلة التعليمية. إن في تصميم وسائل تعليم اللغة العربية على

أساس المدخل السياقي لتنمية مهارة الكتابة له خطوات، وأول خطواتها هي مراجعة إلى المنهج المعتمد

بالمواد التعليم القديم. ويطور الباحثة إلى المواد درس اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لتنمية

مهارة الكتابة. وتحتوي الموضوعات فيها للفصل الثامن هي المهن و عيادة المرضى.

ثم يخطو الباحثة إلى الخطوة بعدها وهي تصميم والوسائل كليا. هذا الوسائل التعليم مطور

بشكل المجموعة مواد التعليم على أساس المدخل السياقي لتنمية مهارة الكتابة. شكل الوسائل A3

(29,5 X 40). أما ترتيب المواد الذي رتبته الباحثة يتكون من:

خطة عن وسائل التعليم لمهارة الكتابة

الرقم	البيانات	توضيح البيانات

^{٣٦} حصيل المقابلة مع الأستاذة زؤالمطهرة في يوم الإثنين ٠٢ مايو ٢٠٢٢

١	الوسائل	تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي
٢	الفصل	الثامن
٣	المدرسة	المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان
٤	الوقت	٨٠ دقيقة (لكل الدرس)
٥	وصف الوسائل	هي وسيلة في تعليم مهارة الكتابة التي تزود الطلاب في كتابها عند التعليم أو في خارج التعليم حتى تدربهم وتمارسهم بالكتابة والفهم بما يدرسون
٦	الوسائل فوف أف بوك	(١) الغلاف (٢) الاختصاص الأساسي و الكفاءات الأساسية و المؤشرات تحقيق الكفاءات (٣) المقدمة (٤) القائمة الرئيسية (٥) أهداف التعليم (٦) قاموس المصطلحات (٧) المواد التعليمية (٨) التدريبات (٩) البيانات الشخصية للمطورة
٧	المواد الدراسية	١ - الدرس الخامس : المهنة

<p>أ- المفردة عن المهنة</p> <p>ب- نص الحوار عن المهنة</p> <p>ج- الأسئلة الإستيعابية</p> <p>د- التدريبات</p> <p>هـ- القاعدة النحوية</p> <p>و- التدريبات عن القاعدة النحوية</p> <p>ز- اللعبة اللغوية</p> <p>ح- الواجب المنزلي</p>		
<p>٢- الدرس السادس : عيادة المرضى</p> <p>أ- المفردة عن المهنة</p> <p>ب- نص الحوار عن المهنة</p> <p>ج- الأسئلة الإستيعابية</p> <p>د- التدريبات</p> <p>هـ- القاعدة النحوية</p> <p>و- التدريبات عن القاعدة النحوية</p> <p>ز- اللعبة اللغوية</p> <p>٦- الواجب المنزلي</p>		

<p>١. يقدروا ويعيشوا تعاليم الدين الذي يعتنقونه</p> <p>٢. إظهار السلوك الصادق والمنضبط والمسؤول والاهتمام (التسامح والتعاون المتبادل) والأدب والثقة في التفاعل الفعال مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في تناول الجمعية ووجودها.</p> <p>٣. فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) بناءً على فضولهم حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.</p> <p>٤. المعالجة والعرض والاستدلال في المجال الملموس (باستخدام وتحليل وتجميع وتعديل وإنشاء) وعوالم مجردة (الكتابة والقراءة والعد والرسم والتأليف) وفقاً لما تم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى في نفس السياق. وجهة نظر / نظرية.</p>	<p>الاختصاص الأساسي</p>	<p>٨</p>
<p>٣.١٠ تحليل الأفكار من النصوص السردية البسيطة المتعلقة بالموضوع: المهنة</p> <p>من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي المصدر الصريح</p>	<p>الكفاءات الأساسية</p>	<p>٩</p>

<p>٤.١٠ عرض نتائج تحليل الأفكار من نصوص سردية بسيطة تتعلق بالموضوع: المهنة</p> <p>من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي المصدر الصريح</p>		
<p>٣.١٠.١ التعرف على معنى المفردات الجديدة في النص المكتوب</p> <p>٣.١٠.٢ دراسة النصوص الوصفية المتعلقة بموضوع المهنة كتابةً</p> <p>٣.١٠.٣ دراسة التركيب الوصفي المتعلق بموضوع المهنة كتابةً</p> <p>٤.١٠.١ اكتب نصًا مثاليًا عن الصور المتعلقة بالموضوع المهنة في الكتابة</p> <p>٤.١٠.٢ التعبير خطيًا عن المعلومات المتعلقة بموضوع المهنة</p>	<p>مؤشرات تحقيق الكفاءات</p>	<p>١٠</p>
<p>- قادر على فهم مختلف الخطابات المكتوبة</p> <p>- بحيث اعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح</p> <p>- حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء بسوءة</p>	<p>الأهداف التعليمية</p>	<p>١١</p>

<p>- تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم و أفكارهم بحرية</p> <p>- تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة</p> <p>- بحيث لعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه في الكتابة بسرعة</p>		
---	--	--

الصورة ١،٤

و في تصميم هذه الوسائل فوف أف بوك، تستخدم الباحثة المدخل السياقي الذي تتكون من سبع مكونات هم البنائية والاستقصاء والسؤال و المجتمع التعلم والنمذجية والتأمل والتقييم الأصيل. والشرح عن مكونات المدخل السياقي كما يلي:

١- البنائية : توفر هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" للطلاب الفرصة لادارة

٢- الاستقصاء (*Inquiry*): تعمل هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" على

تسهيل أنشطة الاكتشاف بصورة تنشأ مجسّم (ثلاثي الأبعاد)، بحيث يمكن للطلاب

فهم مفاهيمهم ومعرفتهم بالأنشطة التي يقومون بها بمساعدة الوسائل.

٣- السؤال : تقدم الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" الأنشطة التي تحفز الطلاب

ليسأل.

٤- المجتمع التعلم : يمكن للوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" أن تخلق مجتمعا تعلميا

باعطاء التمارين التي تحتوي على أوامر للمناقشة مع الأصدقاء.

٥- النمذجية : تتضمن هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" الأنشطة التي تظهر

النموذج المستخدم كمرجع للطلاب بصورة تنشأ مجسّم (ثلاثي الأبعاد). النمذجة

المعنية هي أن الطلاب يمكنهم تشغيل الوسائل فوف أف بوك بوك "Pop Up Book"

بناء على تعليمات الاستخدام ويمكن للطلاب عرض الأنشطة المقدمة في الوسائل

فوف أف بوك "Pop Up Book".

٦- التأمل : توفر هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" الفرصة للطلاب ليعطي

الخلاصة من المواد الفرعية المقدمة في الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book". يعطي

الطلاب الخلاصة بعد العمل على التمرين.

٧- التقييم الأصيل : تطبيق الوسائل فوف أف بوك تقييما حقيقيا، أي أن الطلاب

يعرفون ما سيتم تقييمه ويعرفون سبب إتمام أو عدمه من كفاءة الأساسية بالاختبارات

والتكليفات التكوينية عند دراسة المواد.

ج- تطوير الوسيلة

بعد تصميم الوسيلة، قامت الباحثة تطوير الوسائل فوف أف بوك على أساس المدخل

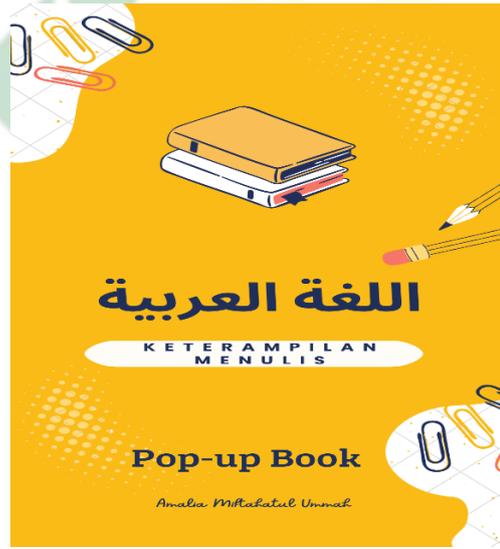
السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية

ماغتان، و محتويات تطوير الوسائل فوف أف بوك على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالموضوع "المهَن" للفصل الثامن في مستوى الثاني :

(١) الغلاف

وأعطى الباحثة الموضوعات الجذابة لكي يكون الطلاب يعتبر أن اللغة العربية سهلة ولذلك أعطى الباحثة هذا الموضوع و صمم الباحثة الوسيلة الدراسية بهذا الزمان. تصنع الصورة الغلاف الكتاب على جهاز كمبيوتر بالتطبيق *Canva*.

غلاف الوسيلة فوف أف بوك



الصورة ٢،٤

(٢) الاختصاص الأساسي و الكفاءات الأساسية و المؤشرات تحقيق الكفاءات من الدرس اللغة

العربية للفصل الثامن المرحلة الأولى خاصة للباب المهن.

الاختصاص الأساسي و الكفاءات الأساسية و المؤشرات تحقيق الكفاءات

KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصحيح	3.10.1 Mengidentifikasi makna mufrodad- mufrodad baru dalam teks المهنة secara tertulis 3.10.2 Menelaah teks deskriptif yang berkaitan dengan tema المهنة secara tertulis 3.10.3 Menelaah struktur deskriptif terkait dengan tema المهنة secara tertulis
4.10 Menyajikan hasil Analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصحيح	4.10.1 Membuat Teks sempurna tentang gambar yang berkaitan dengan tema المهنة secara tertulis 4.10.2 Mengungkapkan informasi secara tulisan yang berkaitan dengan tema المهنة

الصورة ٣،٤

(٣) المقدمة

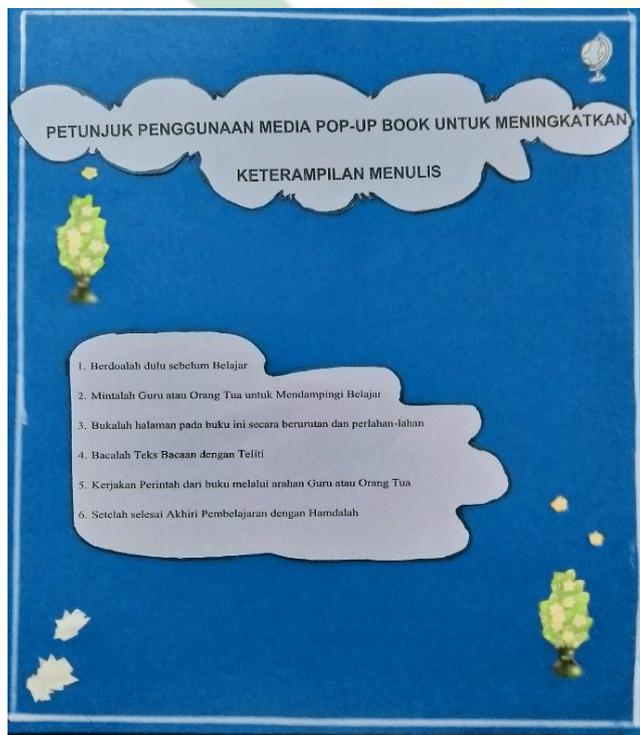
تقدم الباحثة في هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" بصفة البديلة التي تحتوي على موضوع البحث وتذكير بقراءة الدعاء قبل و بعد التعلم و باركود ليسهل على الطلاب تنزيل المواد التعليم اللغة العربية و تعليمات للاستخدام هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book". وفيما يلي الصورة من صفحة البديلة في الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book":

مقدمة الصفحة البديلة



الصورة ٤،٤

تعليمات للاستخدام الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book"

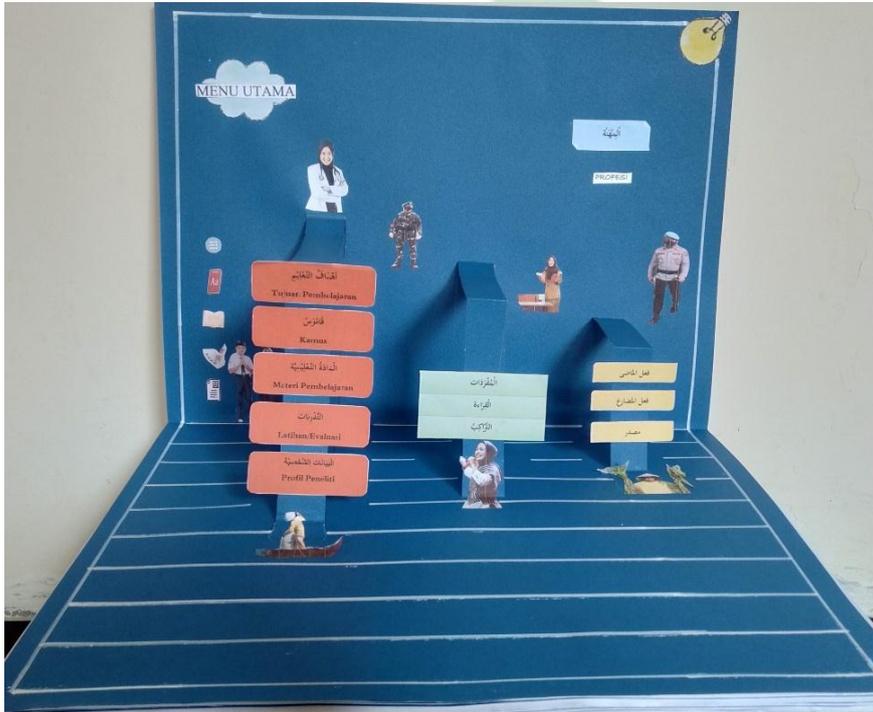


الصورة ٥،٤

(٤) القائمة الرئيسية

القائمة الرئيسية في هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" هناك تتكون من أهداف التعليم و قاموس المصطلحات ومواد التعليمية والتدريبات و بيانات الشخصية للمطورة. فيما يلي الصورة من القائمة الرئيسية في هذه الوسائل فوف أف بوك:

القائمة الرئيسية



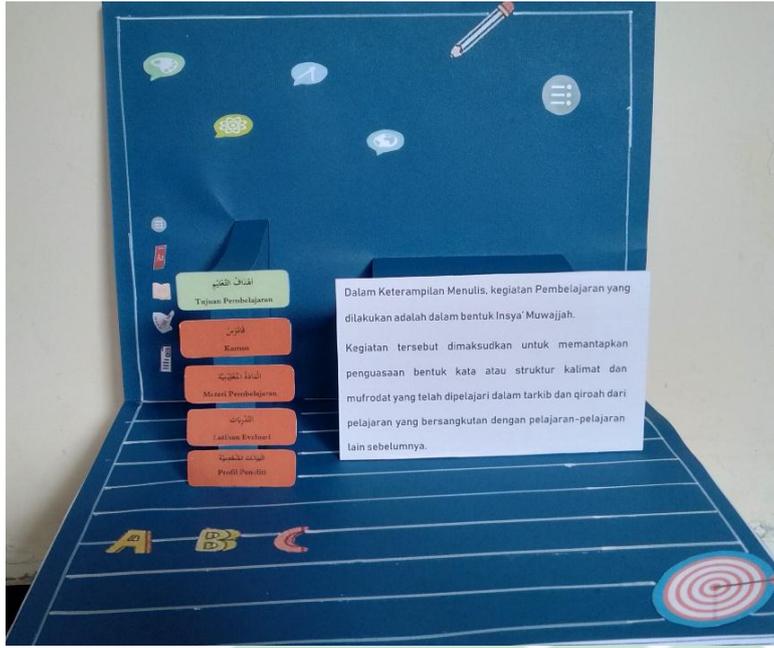
الصورة ٦،٤

٥) أهداف التعليم

تقدم الباحثة أهداف التعليم في هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" لتوضيح ما سيحققه الطلاب في هذا التعلم. الأهداف من تعلم المهارة الكتابة بإنشاء موجه هو تعزيز التمكن من الكلمات أو بنية الجملة والمفردات التي تم تعلمها في التركيب والقراءة قبله. لأن مهارة الكتابة مدعومة بتقن على عدد

المفردات والعبارة والتراكيب والصور عن الموضوع "المهن"، بتلك الاتقان بحيث يمكن للطلاب نقل الرسائل المكتوب بشكل صحيح. . فيما يلي الصورة من الأهداف التعليم في هذه الوسائل فو أف بوك:

أهداف التعليم



الصورة ٧،٤

٦) قاموس المصطلحات

تقدم الباحثة قاموس المصطلحات في هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" لتسهيل الطلاب في فهم الكلمات أو المصطلحات أو العبارات في تشغيل الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book". يحتوي قاموس المصطلحات في هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" على مفردات و مصطلحات واردة في

مواد حول "المهنة". فيما يلي الصورة من قاموس المصطلحات في هذه الوسائل فو

أف بوك:

قاموس المصطلحات



الصورة ٨،٤

(٧) المواد التعليمية

تحتوي هذه المواد التعليمية على المفردات والعبارات والتركيب. تطوير الباحثة الوسائل فوف أف بوك "Pop Up Book" بموضوع "المهنة" من كتاب اللغة العربية لمنهج الدراسي ٢٠١٣. يتم شرح المفردات والتعابير الواردة في وسائل فوف أف بوك

“Pop Up Book” في شكل صور. بينما يتم شرح التراكيب على شكل مخطط أو

رسم البياني. فيما يلي الصورة من المواد التعليمية في هذه الوسائل فو أف بوك:

المواد التعليمية



الصور ٩٠٤

٨) التدريبات

تطوير الباحثة التدريبات في الوسائل فوف أف بوك “Pop Up Book” التي إذا

يفتح الكتاب فيظهر صورة حرك أو كتابه تنشأ مجسّم (ثلاثي الأبعاد)، و ينال القصة

مثير للهتمام. وتقدم الباحثة التدريبات في شكل رتّب الكلمات و كتابة المقالة الصغيرة. تهدف هذه التدريبات إلى تقييم الطلاب بعد استخدام وسيلة فوف أف بوك "Pop Up Book". فيما يلي الصورة من التدريبات في هذه الوسائل فو أف بوك:

بوك:

التدريبات

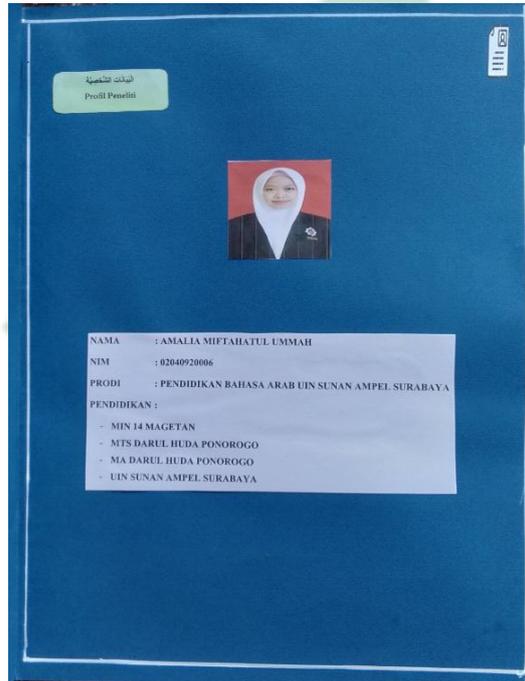


الصور ١٠،٤

٩) البيانات الشخصية للمطورة

البيانات الشخصية في هذه الوسائل فوف أف بوك تتكون من اسم ورقم التسجيل والقسم وخلفية التعليمية للمطورة. فيما يلي الصورة من البيانات الشخصية للمطورة في هذه الوسائل فو أف بوك:

البيانات الشخصية للمطورة



الصورة ١١،٤

د- التجربة

بعد انتهاء الباحثة عملية التطوير، جرى الباحثة عملية التحكيم. التجربة هي المرحلة التي يتم تنفيذها بعد التطوير وحصلت على مصادقة من الخبراء. كييعطي الباحثة الوسيلة التعليم إلى المحكمات، وهم متأهلون في اللغة العربية للناطقين لغيرها وتعليمها في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وهم:

١) الأستاذ الدكتور محمد طاهر الماجستير هو مدرس اللغة العربية في كلية التربية في مرحلة

الماجستير في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢) الأستاذ الدكتور محمد نعمان الماجستير هو مدرس اللغة العربية في كلية التربية في مرحلة

الماجستير في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٣) الأستاذ الدكتور جونيدي الماجستير هو مدرس اللغة العربية في كلية التربية في مرحلة

الماجستير في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٤) الأستاذة زؤالمطهرة هي المدرّسة اللغة العربية في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية

ماغتان.

تستخدم الباحثة الاستبانة للحصول على البيانات ونتائج التحكيم، ويكون نوع

الاستبانة مغلقا ومقيدا حيث يطلب من المحكمات اختيار الإجابة من الأجوبة الموجودة فيها

لتقييم وس التعليم.

والاستبانة التي يتم استخدامها على منهج مقياس (Rating Scale) بالدرجات الخامسة، و

اما مقاياس الدرجات المستخدمة فهو كمايلي:

مقاياس الدرجات

البيان	المعيار	المؤوية	الدرجة
تمكن استخدامها في التدريس بدون التصحيح	ممتاز	٨٠% - ١٠٠%	٥

٤	%٧٩-%٥٦	جيد جدا	تمكن استخدامها في التدريس بقليل من التصحيح
٣	%٥٥-%٣٠	جيد	تمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح
٢	%٢٩-%٢٠	مقبول	لا تمكن استخدامها في التدريس
١	تحت %١٩	ناقص	لا تصلح كلها أو تبديل

الصورة ١٢،٤

(١) نتيجة تصديق خبير التصميم

سيتم عرض ما يلي تعرض وصفي لنتائج تقييم الخبراء للتصميم لإعداد منتجات

وسائل الإعلام التعلم المقترحة من قبل طريقة الاستبيان. نتيجة تحكيم خبير التصميم كما

يلي:

مقياس درجات خبير التصميم

الرقم	الجوانب التقييمية	النتيجة			
		الأستاذ محمد	الأستاذ محمد	الأستاذة	الأستاذة
١	عرض الكتاب منهجيا	٤	٤	٤	٤
٢	جنس الحروف مناسبة بمعيار	٤	٤	٤	٤
٣	قياس الحروف مناسبة بمعيار	٤	٣	٥	٥

٥	٥	٥	٥	تصميم الصور، والمفردات، للون والمناسبة بمعيار	٤
٤	٤	٥	٥	مقياس القوطاس مناسبة بمعيار	٥
٤	٤	٥	٥	اتفاق العرض بالمادة و حالة الطلب	٦
٤	٤	٥	٤	تأليف مكونات العرض منظما ومطابقا	٧
٥	٣	٤	٤	عرض و تصميم الإنتاج جذاب	٨
٤	٤	٤	٤	مناسبة بالمرحلة المتوسطة	٩
٥	٤	٥	٤	عرض و تصميم الكتاب المجسم جذاب	١٠
٤٤	٣٩	٤٥	٤٣	المجموعة	

الصورة ١٣،٤

(٢) نتيجة تصديق خبير اللغة

سيتم عرض ما يلي تعرض وصفي لنتائج تقييم الخبراء للغة لإعداد منتجات

وسائل الإعلام التعلم المقترحة من قبل طريقة الاستبيان. نتيجة تحكيم خبير اللغة كما يلي:

مقياس رجات خبير اللغة

النتيجة				الجوانب التقييمية	الرقم
الأستاذة	الأستاذ	الأستاذ محمد	الأستاذ محمد		
الأستاذة زؤالمطهرة	الأستاذ جونيدي	الأستاذ محمد نعمان	الأستاذ محمد طاهر		
٤	٥	٥	٤	اتفاق الصور بالمفردات	١
٣	٤	٥	٤	اتفاق محتويات الكتاب بالمادة	٢
٤	٤	٤	٤	جنس الحروف مناسبة بمعيار	٣
٤	٥	٤	٤	مقياس الحروف مناسبة بمعيار	٤
٤	٤	٥	٥	اتفاق وضع الصورة والمفردات وللون	٥
٥	٤	٥	٥	اتفاق مقياس القرطاس المستخدم	٦
٤	٤	٥	٤	اتفاق العرض بالمادة و حالة الطلبة	٧
٣	٥	٤	٥	تأليف مكونات العرض منظما و مطابقا	٨

٤	٤	٤	٤	عرض و تصميم الإنتاج جذاب	٩
٤	٥	٥	٣	اتفاق المفردات بالمادة	١٠
٣٩	٤٣	٤٦	٤٢	المجموعة	

الصورة ١٤،٤

(٣) نتيجة تصديق خبير المواد

البيانات النوعية التي تم جمعها من التعليقات والاقتراحات من خبير المواد بعد رؤية ومراقبة من جميع مكونات المنتج، والخبير المواد تقديم بعض التعليقات والنقد على النحو التالي:

مقياس درجات خبير المواد

النتيجة				الجوانب التقييمية	الرقم
الأستاذة	الأستاذ	الأستاذ محمد	الأستاذ محمد		
الأستاذة زؤالمطهرة	الأستاذ جونيدي	الأستاذ محمد نعمان	الأستاذ محمد طاهر	اتفاق محتويات الكتاب بالكفاءة الأساسية وأهداف التعليم	١
٤	٤	٥	٤	وضوح موضوع التعليم	٢
٥	٤	٤	٤		

٤	٥	٥	٤	اتفاق مستوى الصعوبة في المادة	٣
٥	٤	٤	٤	علاقة المادة بالبيئة	٤
٥	٤	٥	٤	اتفاق مستوى الصعوبة في المادة	٥
٥	٥	٤	٤	وجود محتويات جانب المعرفي و جانب الحركي و جانب العطفي المادة	٦
٤	٤	٥	٤	سهولة في فهم المادة باستخدام اللغة المستخدمة	٧
٤	٤	٤	٤	سهولة في قراءة النص	٨
٤	٥	٥	٤	اتفاق التعبيرات المستخدمة في المادة	٩
٤	٤	٤	٤	جاذبة محتويات الكتاب	١٠
٤٤	٤٣	٤٥	٤٠	المجموعة	

الصورة ١٥،٤

واستنادا إلى تقييم خبراء للتصميم، اللغة، والمواد المواد في الكتاب المجسم/فوف أف بوم

”Pop Up Book“ ، يمكن العثور على النسبة المئوية من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\% = \dots\%$$

نتائج تحكيم الخبراء

الرقم	الخبراء	نتائج التقويم	المئوية
١	الأستاذ محمد طاهر	١٢٥	٨٣%
٢	الأستاذ محمد نعمان	١٣٦	٩١%
٣	الأستاذ جونيدي	١٢٥	٨٣%
٤	الأستاذة زؤالمطهرة	١٢٧	٨٤ %
المتعادل			٢٥،٨٥%

الصورة ١٦،٤

فنال على نتيجة ممتازة بجودة الوسائل التعليم المطور. ومعنى ذلك أن وسائل التعليم

المطور صالحا للتطبيق على الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية

ماغتان ، جذاب ومحب وسهلة عند الطلاب في فهم الدرس.^{٣٧}

هـ - التقويم

وبعد تحليل و تصميم و تطوير و تجربة، فالآخر هو تقويم. انطلاقا من البيانات

الموجودة التي تشير في عملية التصديق الإنتاج من الخبراء، أن الوسائل التعليم الذي ألفه

الباحثة تحتاج إلى التعديل والتصحيح. فقام الباحث بتحسين الوسائل التعليم باهتمام الأشياء

التي قيم الخبراء، حتى تجعل الوسائل التعليم أحسن وأجذب وأسهل الطلاب في الفهم. فقام

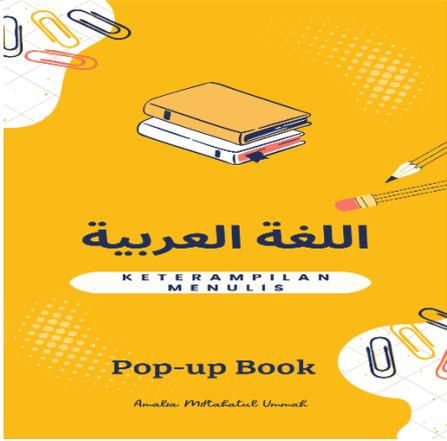
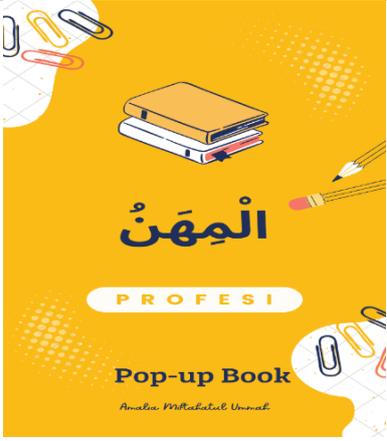
^{٣٧} حصيل الاستبانة مع البيانات ونتائج التحكيم و المدرسة في مدرسة دار العلوم في يوم الإثنين ٠٩ مايو ٢٠٢٠

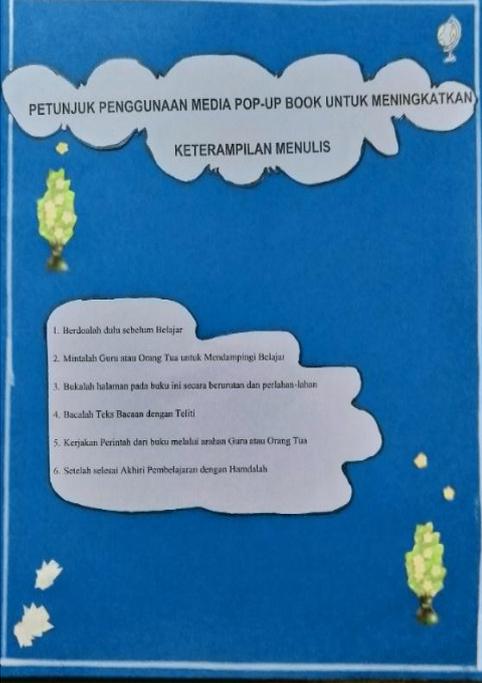
الباحثة بتعديل وتصحيح من نتائج المقابلة، فنال الباحثة تعليقات واقتراحات الخبراء. وهي

كما يلي:

تعديل وتصحيح من الخطئيات في مجال محتوى التصميم و اللغة والمواد

الرقم	المعلق	جزء	قبل تصحيح	بعد تصحيح
١	الأستاذ جونيدي	تناسب المؤشرات تحقيق الكفاءات مع الكفاءات الأساسية	3.10.1 Mengidentifikasi makna mufrodat- mufrodat baru dalam teks المهنة secara tertulis	3.10.1 Mengidentifikasi makna mufrodat- mufrodat baru dalam teks المهنة secara tertulis
3.10.2 Menelaah teks deskriptif yang berkaitan dengan tema المهنة secara tertulis			3.10.2 Menelaah teks deskriptif yang berkaitan dengan tema المهنة secara tertulis	
3.10.3 Menelaah struktur deskriptif terkait dengan tema المهنة secara tertulis			3.10.3 Menelaah struktur deskriptif terkait dengan tema المهنة secara tertulis	
٢			4.10.1 Menyusun kata menjadi kalimat sempurna secara tertulis dalam berbagai struktur Bahasa sederhana sesuai dengan tema المهنة	4.10.1 Membuat Teks sempurna tentang gambar yang berkaitan dengan tema المهنة secara tertulis
4.10.2 Mengungkapkan informasi secara tulisan yang berkaitan dengan tema المهنة			4.10.2 Membuat Kalimat sempurna tentang gambar yang	

	<p>berkaitan dengan tema المهنة secara tertulis</p> <p>4.10.3 Mengungkapkan informasi secara tulisan yang berkaitan dengan tema المهنة</p>			
عَابَة	عَائِبَة	خطاء في	الأستاذ محمد الطاهر	٣
حَصْر - يَحْضِر - حُضُور	حَصْر - يَدْرُس - حُضُور	الكتابة		٤
		تناسب صور		٥
				٦
		Cover	الأستاذ محمد نعمان	٧

		<p>تتناسب عمر الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية</p>	<p>الأستاذة زؤالمطهرة</p>	<p>٨</p>
		<p>إضافة تعليمات للاستخدام الوسائل فوف “أف بوك Up Book”</p>	<p>الطلاب</p>	<p>٩</p>

الصورة ١٧،٤

وبعد تعديل وتصحيح قامت الباحثة بتجربة للمنتاج إلى الخبير، فبال على نتيجة ممتاز بجودة الوسائل التعليم المطور. ومعنى ذلك أن الوسائل التعليم المطور صالحا للتطبيق على الطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

المبحث الثالث: فعالية الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل

السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

تتمّ الباحثة إعداد الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل السياقي

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان، ثم الآن تقوم

الباحثة بتجربة هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" لمعرفة فعالية استخدامها إلى الطلاب

الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

أ- نتائج الاستبانة

قامت الباحثة بتجربة فعالية الإنتاج لطلاب فصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة

الإسلامية ماغتان السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢. في هذه تجربة فعالية الإنتاج قامت

الباحثة بإعطاء الاستبانة إلى بعض الطلاب فصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة

الإسلامية ماغتان. وأما الاستبانة لمعرفة أحوال الطلاب ورأيهم في تعليم اللغة العربية بعد

استخدام مواد التعليم. وشكل من الاستبانة هي:

١- الطلب/الطلبة

اسم :

الفصل :

٢- الإشارة

- قبل إتراع الاستبانة، يبدأ الطلاب أن يقرأ الوسائل التعليم التي تطور الوسائل
- اعطاء علامة (√) إلى أحد العدد ١، ٢، ٣، ٤ و ٥
- قائمة الدقة في الدرجة

٣- أسئلة الاستبانة

الاستبانة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان بعد استخدام

الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book"

الرقم	المقوم	التقويم				
		١	٢	٣	٤	٥
١	عملية التعليم اللغة العربية جذاب					
٢	صعوبة في فهم الدرس اللغة العربية من الكتاب					
٣	مواضع في الكتاب مناسبة					
٤	تحب تعليم اللغة العربية بالوسائل التعليمية					
٥	هل تحب وسائل فوف أف بوك؟					

الصورة ٤، ١٨

يعطي الباحثة الاستبانة، وكل سؤال بنتيجة:

النتيجة من الاستبانة لطلاب

الرقم	قيمة	المئوية	التقدير
١	٥	١٠٠٪-٨٠٪	جيد جدا
٢	٤	٪٧٩-٪٦٥	جيد
٣	٣	٪٥٥-٣٠٪	مقبول
٤	٢	٪٢٩-٢٠٪	ضعيف
٥	١	تحت ٪١٩	قبيح

الصورة ١٩،٤

ولمعرفة النسبة المئوية استخدام الباحثة رمز النسبة المئوية، كما يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان :

$$p = \text{النسبة المئوية}$$

$$f = \text{عدد الطلبة المناسبة بالنتيجة}$$

$$n = \text{عدد جمع الطلاب}$$

والنسبة المئوية لنتائج الاستبانة لطلاب، كما يلي:

النسبة المئوية لنتائج الاستبانة لطلاب

الرقم	الاسم	النتيجة	المئوية
١	الطلاب	٢٠	٨٠٪
٢	الطلاب	٢٣	٪٩٢
٣	الطلاب	٢٢	٪٨٨
٤	الطلاب	٢٠	٨٠٪
٥	الطلاب	٢٣	٪٩٢
٦	الطلاب	٢٢	٪٨٨
٧	الطلاب	٢٠	٨٠٪
٨	الطلاب	٢١	٪٨٤
٩	الطلاب	١٨	٪٧٢
١٠	الطلاب	١٩	٪٧٦
١١	الطلاب	٢٣	٪٩٢
١٢	الطلاب	٢٢	٪٨٨
١٣	الطلاب	٢٠	٨٠٪

١٤	الطلاب	١٩	%٧٦
١٥	الطلاب	٢٣	%٩٢
١٦	الطلاب	٢٢	%٨٨
١٧	الطلاب	٢٠	٨٠%
١٨	الطلاب	٢١	%٨٤
١٩	الطلاب	٢٢	%٨٨
٢٠	الطلاب	٢٠	٨٠%
٢١	الطلاب	٢١	%٨٤
٢٢	الطلاب	١٨	%٧٢
٢٣	الطلاب	١٩	%٧٦
٢٤	الطلاب	٢٢	%٨٨
	المجموع	٤٨٤	٢٠٠٠%
	المتعادل	١,٢٠	%٣,٨٣

الصورة ٢٠,٤

فنال على نتيجة هي ٣,٨٣% (جيد جدا) بجودة الوسائل التعليم المطور. ومعنى ذلك أن الوسائل التعليم المطور صالحا للتطبيق على الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.^{٣٨}

^{٣٨} حصيل الاستبانة مع الطلاب الفصل الثامن "أ" في يوم الإثنين ١٦ مايو ٢٠٢٢

ب- نتائج الاختبار

تقوم الباحثة بالاختبارين، الإختبار القبلي والإختبار البعدي. تقوم الباحثة بالإختبار القبلي لمعرفة قدرتهم في المادة اللغة العربية قبل يستخدم الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book". أما الإختبار البعدي فإنه لمعرفة مدى فعالية الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

هذه الجدول والبيانات عن نتائج الإختبار القبلي والبعدي أو الإختبار الذي استخدمت الباحثة قبل وبعد أن تمارس هذه الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان:

بيانات الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	اسم الطلاب	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	الطلاب	٥٠	٨٠
٢	الطلاب	٤٠	٧٠
٣	الطلاب	٤٥	٨٠
٤	الطلاب	٥٠	٨٠
٥	الطلاب	٦٠	٧٥
٦	الطلاب	٧٠	٨٠
٧	الطلاب	٧٠	٨٥

٨٠	٦٠	الطلاب	٨
٨٥	٧٠	الطلاب	٩
٦٠	٤٠	الطلاب	١٠
٧٠	٥٠	الطلاب	١١
٨٠	٦٠	الطلاب	١٢
٦٠	٤٠	الطلاب	١٣
٨٠	٦٠	الطلاب	١٤
٩٠	٥٠	الطلاب	١٥
٨٠	٥٠	الطلاب	١٦
٩٠	٧٠	الطلاب	١٧
٩٥	٧٠	الطلاب	١٨
٦٥	٥٠	الطلاب	١٩
٨٠	٦٥	الطلاب	٢٠
٨٥	٨٠	الطلاب	٢١
٨٠	٦٠	الطلاب	٢٢
٩٠	٧٠	الطلاب	٢٣
٨٠	٨٥	الطلاب	٢٤
١٨٨٥	١٤٢٠	القيمة الإجمالية	
٧٨	٥٩	متوسط القيمة	

الصورة ٢١،٤

ولمعرفة النسبة المئوية استخدام الباحثة رمز النسبة المئوية، كما يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان :

$$p = \text{النسبة المئوية}$$

$$f = \text{عدد الطلبة المناسبة بالنتيجة}$$

$$n = \text{عدد جمع الطلاب}$$

تفصيل النتائج في الإختبار القبلي من ناحية التقدير بنسبة مئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	١٠٠-٨٠	جيد جدا	١	٢,٤%
٢	٧٩-٧٠	جيد	٧	٢٩,٢%
٣	٦٩-٥٠	مقبول	١٢	٥٠%
٤	٤٩-١٥	ناقص	٤	١٦,٦%
المجموعة			٢٤	١٠٠%

الصورة ٢٢,٤

نظرا إلى جدول السابق أن ٢,٤% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، ويكون

٢٩,٢% يحصلون على درجة "جيد"، ويكون ٥٠% يحصلون على درجة "مقبول"، ويكون

١٦,٦% يحصلون على درجة "ناقص".^{٣٩}

واستخلص الباحثة من البيانات المعروضة كما يلي:

معدل النتائج :

^{٣٩} حصل الإختبار القبلي مع الطلاب الفصل الثامن "أ" في مدرسة دار العلوم مغتاتن في يوم الثلاثاء ٠٧ يونيو ٢٠٢٠

$$P = \frac{1420}{24} \times 100\%$$

$$= 59\%$$

تفصيل النتائج في الإختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٨,٧٠%	١٧	جيد جدا	١٠٠-٨٠	١
٧,١٦%	٤	جيد	٧٩-٧٠	٢
٥,١٢%	٣	مقبول	٦٩-٥٠	٣
-	-	ناقص	٤٩-١٥	٤
١٠٠%	٢٤	المجموع		

الصورة ٢٣،٣

نظرا إلى الجدول السابق أن ٨,٧٠% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، ويكون

٧,١٦% حصلوا على درجة "جيد"، ومنهم ٥,١٢% حصلوا على درجة "مقبول"، ولا يكون

أحدهم حصل على درجة "ناقص".^{٤٠}

واستخلص الباحثة من البيانات المعروضة كما يلي:

معدل النتائج :

^{٤٠} حصل الإختبار القبلي مع الطلاب الفصل الثامن "أ" في مدرسة دار العلوم مغتان في يوم الاثنين ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

$$P = \frac{1885}{24} \times 100\%$$

$$= 78\%$$

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي، فيها الفرضيتان فما

يلي:

١- الفرضية البديلة (H_a)

دلت هذه الفرضية البديلة أن فيها الفعالية بين متغير مستقبل (Variabel X) و متغير غير مستقبل (Variabel Y). أما متغير مستقبل (Variabel X) في هذا البحث هو فعالية فعالية الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل السياقي و متغير غير مستقبل (Variabel Y) في هذا البحث هي مهارة الكتابة. أما الفرضية البديلة في هذا البحث هي وجود تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢.

٢- الفرضية الصفرية (H_o)

دلت هذه الفرضية لأن فيها ليست العلاقة بين متغير مستقبل (Variabel X) و متغير غير مستقبل (Variabel Y). والفرضية الصفرية في هذا البحث هي فعالية الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" المطور على أساس المدخل السياقي في تعليم مهارة الكتابة لطلاب

الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢

٢٠٢٢.

و لمعرفة هذا الفعالية تطوير رمز المقارنة التي يعرف بالرمز "T-Test" كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

١- يصنع لوحة الحساب

٢- يطلب جملة التمييز ($\sum D$) Differensia

٣- يطلب الانحراف المعياري (SD) برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٤- يطلب (SE_{MD}) atau Standar Mean Error

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٥- يطلب المتوسطة (Mean)

$$M^D = \frac{\sum D}{N}$$

الوصف :

t₀ = المقارنة

D = المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعده

SD = نتيجة الإختراف

N = جملة البيانات

M = المتوسطة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X والحصول على الصيغة

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

H_a = وجود علاقة قبل و بعد تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book"

على أساس المدخل السياقي في تعليم مهارة الكتابة

H_o = وجود علاقة قبل و بعد تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book"

"Book على أساس المدخل السياقي في تعليم مهارة الكتابة

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، أن

الإختبار قبل بعد تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل

السياقي في تعليم مهارة الكتابة و بعد تطويرها وجد فرقا بينهما.

و تحليل البيانات من نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، فما يلي:

تحليل بيانات الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	اسم الطلاب	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	D (X-Y)	D^2 (X-Y) ²

		(X)	(Y)		
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	الطلاب	١
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	الطلاب	٢
١٢٢٥	٣٥	٨٠	٤٥	الطلاب	٣
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	الطلاب	٤
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	الطلاب	٥
٤٠٠	٢٠	٨٠	٧٠	الطلاب	٦
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	الطلاب	٧
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	الطلاب	٨
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	الطلاب	٩
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	الطلاب	١٠
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	الطلاب	١١
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	الطلاب	١٢
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	الطلاب	١٣
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	الطلاب	١٤
٦٢٥	٢٥	٩٠	٥٠	الطلاب	١٥
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	الطلاب	١٦
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	الطلاب	١٧

٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٠	الطلاب	١٨
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	الطلاب	١٩
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	الطلاب	٢٠
٢٥	٥	٨٥	٨٠	الطلاب	٢١
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	الطلاب	٢٢
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	الطلاب	٢٣
١٠٠	١٠	٨٠	٨٥	الطلاب	٢٤
١١١٠٠	٤٩٠	١٨٨٥	١٤٢٠	القيمة الإجمالية	
-	-	٧٨	٥٩	متوسط القيمة	

الصورة ٢٤،٤

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة. كانت فرق نتائج قبل تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة وبعده. أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الإختبار البعدي فما يلي:

المسافة المتوسطة بين القيمة الإختبار البعدي فما يلي:

المسافة بينهما	متغير (X)	متغير (Y)
١٩	٧٨	٥٩

وأما النتيجة الأخرى تدل على أن الفرضية البديلية (H_a) مقبول بمعنى ترتقي مهارة الكتابة بعد تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان

و لمعرفة هذه الفرق، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي برمز ($T-Tes$) فما يلي:

١- الخطوة الأولى

$$M^D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M^D = \frac{490}{24}$$

$$M^D = 4,20$$

المتوسطة (Mean) من متغير X و الحصول على الصيغة = M^D

عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y = $\sum D$

جملة البيانات = N

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{D^2}{N^2}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{11100}{24} - \left(\frac{490^2}{24^2}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{0,462 - (4,20^2)}$$

$$SD_D = \sqrt{5,462 - 1,416}$$

$$SD_D = \sqrt{4,046}$$

$$SD_D = 8,6$$

H_a = وجود علاقة قبل و بعد تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على

أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

H_o = عدم علاقة قبل وبعد تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس

المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

٣- الإنحراف المعياري

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,6}{\sqrt{24-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,6}{\sqrt{23}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,6}{7,44}$$

$$SE_{MD} = 1,15$$

٤- يطلب "T-Test"

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{8,17}{4,1}$$

$$t_0 = 6,12$$

٥ - يطلب (df) برموز :

$$df = N - 1$$

$$df = 24 - 1$$

$$df = 23$$

ثم اعطاء التفسير إلى $df = 23$ ، تحصل الباحثة قيمة t_t فما يلي :

- في درجة المغزي ٥٪ $t_t = 771,1$

- في درجة المغزي ١٪ $t_t = 492,2$

و من هنا t_0 أكبر من t_t جدول رقم في ١٪ أو في ٥٪

$$771,1 < 6,12 > 492,2$$

أما t_0 المحصول فهو ٦,١٢ و t_t المحصول هو ٧١١,١ و ٤٩٢,٢ أن t_0 أكبر من t_t

فكانت الفرضية الصفرية H_0 مردودة و الفرضية البديلة H_a مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق

النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up"

"Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم

المتوسطة الإسلامية ماغتان.^{٤١}

^{٤١} حصل الاختبار مع الطلاب الفصل الثامن "أ" في مدرسة دار العلوم ماغتان في يوم الخامس ٢٣ يونيو ٢٠٢٢

و التلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن الوسائل فوف أف بوك Pop-Up“

”Book المطور على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار

العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان فعّال.



الفصل الخامس

الخاتمة

هذا الفصل، ستبحث الباحثة الخلاصة والاقتراحات.

أ- الخلاصة

تجرى الباحثة بحثها عن تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان فتلخص الباحثة نتائج البحث، كما يلي:

١- تطوير الوسائل التعليم في هذا البحث يستخدم بخمس خطوات وهي تحليل، وتصميم ، والتطوير، والتجرب، والتقويم. وتقييم جودة الوسائل التعليم المطور هناك من ثلاثة الخبراء، والمدرس تعليم اللغة العربية في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان ، والطلاب فصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان. والنسبة المئوية لنتائج تحكيم الخبراء للوسائل المصمم هي %٢٥،٨٥. إضافة إلى نتائج سابق، يستنتج الباحثة أن تقويم الوسائل المطورة تقديرها في الدرجة جيد جدا وتدل على أن الوسائل المطورة يمكن استخدامها في التعليم. والنسبة المئوية لنتائج الاستبانة لطلاب هي %٣،٨٣ بالدرجة جيد جدا أي يحسن استخدامه في التعليم.

٢- تطوير الوسائل فوف أف بوك "Pop-Up Book" على أساس المدخل السياقي

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة

الإسلامية ماغتان فعّال، تظهر بنتيجة t_0 المحصول فهو ٦،١٢ أكبر من t_1

المحصول هو ٧١١،١ و ٤٩٢،٢ لأن t_0 أكبر من t_1 فكانت الفرضية

الصفريّة H_0 مردودة والفرضية البديلة H_a مقبولة.

ب- المقترحات

بعد قامت الباحثة ببحثها، قامت الباحثة بالإقتراحات و ترجو بها أن تكون

نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية واحد سيدووارجو. و أما الإقتراحات فيما يلي:

١- لمدير المدرسة

تنبغي أن ترقى حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم خاصة تعليم مهارة

الكتابة لجميع الطلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية

ماغتان

٢- لمعلم اللغة العربية

تنبغي على المعلم أن يختاروا وسيلة التعليم جيدة و مناسب لأحوال

الطلاب، وتنبغي أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة

مفروحة و ميسر و مناسب مع كفاءة الطلاب حتى يشعرو بالسهولة و السرور و

عندهم همة في تعليم. وترجو الباحثة أن تستخدم الوسائل فوق أف بوك-Pop“
”Up Book على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل
الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ماغتان.

٣- للطلاب

تنبغي على الطلاب أن يجهدوا في تعلّم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة

الكتابة.



قائمة المراجع

المراجع العربية

إبراهيم، حمام. ١٩٨٧. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر).

أعطا، إبراهيم محمد. ٢٠٠٥. المرجع في تدريس اللغة العربية. (القاهرة: مركز الكتابة للنشر)

العربي، صلاح عبد المجيد. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية و تعليمها. (لبنان: مكتبة لبنان)

النجار، حسن شحاتة وزينب. ٢٠٠٣. معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية)

سكران، مجاور سيد مجاور. ٢٠١٩. المهارات اللغوية. (القاهرة: كبير باحثين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة)

عبيدات، ذوقان. ١٩٩٨. البحث العلمي مفهومه و ادواته و اساليبه. (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع)

عليان، أحمد فؤاد. ١٤١٣. المهارات اللغوية: ما هييتها و طرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم)

عزيزة. ٢٠١٤. تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور التسلسلة (دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري). (مجلة العلمية)

مستوفر. ٢٠١٩. تطوير كتاب المحادثة على ضوء المدخل السياقي للمرحلة المبتدئة في تعليم اللغة العربية بمعهد الأزهار كارنج بلوسو مالانج، (مالانج: جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)

- Ainin, Moh. 2019. *Pengembangan Kurikulum dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: LISAN ARABI)
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : PT Rineka Cipta)
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Rajawali Pers)
- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. (Yogyakarta: Pelajar Pustaka)
- Dewanti, Handaruni, Toenlio, Anselmus H E dan Soepriyanto, Yerry. (2018). *Pengembangan Media Pop-Up Book untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tingalku kelas IV SDN Pakunden Ponorogo*. Dalam Jurnal JKTP, 03 (02).
- Fairuz, Ahmad Warson Munawwir dan Muhammad. 2007. *Kamus Al-Munawwir versi Indonesia-Arab*. (Surabaya: Pustaka Progressif)
- Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. (Malang: UIN-MALIKI PRESS)
- Hermawan, Izzudin Musthafa & Acep. 2018. *Metode Penelitian Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Isniarni. 2018. *Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun dan Syair dengan Model Contextual and Learning Siswa Kelas V MI Ma'arif Candran Godean*. Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar Islam, I.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. 2015. *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah*. (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah)
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN MALIKI PRESS).
- MS , Zulela. 2014. *Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar (Action Research di Kelas Tinggi Sekolah Dasar)*.Mimbar Sekolah Dasar, I.
- Rosyida, Fitria. 2008. *Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman di SMAN 8 Malang*. UNM

- Sukmadinata, Nana Syaodih . 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya)
- Tamaji, Sampiril Taurus. 2019. *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual Teaching And Learning(Ctl)*. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, V.
- Winarti, Endang Widi. 2018. *Teori dan Praktik Penelitian Kualitatif Kuantitatif*". (Jakarta:Bumi Aksara)

https://ar.wikipedia.org/wiki/خط_عربي , diakses pada tanggal 28 Januari 2022 pukul 17:48.

المراجع الإنجليزية

- Anggraini, Welly dkk. 2019. *Development of Pop-Up Book Integrated with Quranic Verses Learning Media on Temperature and Changes in Matter*, Journal of Physics : Conferens Series.

