السجع في سورة الصافّات

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS K A.2014 066 BSA
No. REG : A.2014/BSA/066
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشرط لنيل الدرجة الأولى (S. Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

أيو مشافعة

رقم القيد:

A٨١٢١٠١٣٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا

١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤م

تقدير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الإسم : أيو مشافعة

رقم القيد : A٨١٢١٠١٣٩

عنوان البحث : السجع في سورة الصافّات (دراسة بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

حارس صفيّ الدين

رقم لتوظيف : ١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١٠١٢

يعتمد

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتوراندس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم لتوظيف : ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: **السجع في سورة الصافّات (دراسة بلاغية)**

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

إعداد الطالبة : أيو مشافعة رقم القيد : A٨١٢١٠١٣٩

قد دفعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الأربعة، ١٦ يوليو ٢٠١٤م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. حارس صفيّ الدين الماجستير : رئيسا ومشرفا ( )
٢. عبد الرحمن الماجستير : مناقشا ( )
٣. الحاج أحمد شيخو الماجستير : مناقشا ( )
٤. صادقين الماجستير : سكرتيرا ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج إمام غزالي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٣١

الاعتراف بأصلة البحث

أنا الموقعة أدنى هذه الورقة :

الاسم : أيو مشافعة

رقم القيد : A٨١٢١٠١٣٩

عنوان البحث التكميلي : السجع في سورة الصافّات (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت- يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٧ يولي ٢٠١٤

(أيو مشافعة)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع..... أ

تقدير المشرف.....ب

اعتمد لجنة المناقشة.....ج

اعتراف بأصلة البحث.....د

الحكمة.....ه

الشكر والتقدير .....و

محتويات البحث .....ح

المستخلص .....ي

الفصل الأول : أساسية البحث ١

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث ٣

ه. توضيح المصطالحات ٣

و. تحديد البحث ٤

ز. الدراسة السابقة ٤

الفصل الثاني : الإطار النظري ٦

أ. المبحث الأول :..... ٦

١. مفهوم السجع..... ٦

٢. أنواع السجع..... ٧

ب.المبحث الثاني : لمحة عن السورة الصافات ١١

١. تعريف وتسمية سورة الصافّات ١١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. أسباب النزول واشتملت عليه..... ١٢
٣. فضيلتها سورة الصافّات..... ١٤
٤. مناسبة لما قبلها ١٥
الفصل الثالث : منهجية البحث ١٧
أ. مدخل البحث..... ١٧
ب. بيانات البحث ومصادرها ١٨
ج. أدوات جمع البيانات..... ١٨
د. طريقة جمع البيانات ١٩
ه. طريقة تحليل البيانات..... ١٩
و. تصديق البيانات..... ٢٠
ز. خطوات البحث ٢١
الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها..... ٢٢
١. الآيات التي تشتمل على السجع..... ٢٢
٢. السجع المطرف وتحليله..... ٢٤
٣. السجع المتوازي وتحليله ٤٨
الفصل الخامس : الخاتمة ٥٤
١. النتائج..... ٥٤
٢. الإقتراحات ٥٥
المراجع.....
الملاحق.....

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المستخلص

(السجع في سورة الصافّات : دراسة بلاغية)

SAJAK DALAM SURAT AS-SHAFFAT : STUDY ANALISIS BALAGHAH

Surat *As-Shaffat* terdiri atas 182 ayat, surat ini merupakan surat ke 37 dalam Alquran dan termasuk dalam kelompok surat-surat makiyyah, diturunkan sesudah surat *al-an'am*. Nama surat ini diambil dari kata "*as-Shaffat*" yang berarti "yang berbaris-baris". Surat ini menerangkan tentang keadaan malaikat yang berbaris-baris dengan jiwa yang bersih di hadapan Tuhan, tidak dapat digoda oleh iblis dan setan. Dalam surat ini juga dikemukakan adanya dalil-dalil tentang kemahaesaan Allah dan adanya hari kebangkitan, padang mashyar, tentang malaikat yang selalu bertasbih kepada Allah, serta tentang beberapa kisah para nabi seperti nabi Nuh, Musa, Harun, Ilyas, Luth dan Yunus.

Sajak adalah cocoknya huruf akhir dua *fashilah* atau lebih (persamaan wazan dan *qofiyah*). Sajak ada tiga macam yaitu (1) *Sajak mutharraf* adalah dua kalimat atau lebih yang wazan *fashilahnya* berbeda namun bunyi akhirannya sama. (2) *Sajak mutawazi* adalah dua faqroh yang sama dalam wazan dan *qofiyahnya*. (3) *Sajak murhosho* adalah dua kalimat atau lebih yang mana lafadh pada setiap faqrahnya memiliki wazan dan *qofiyah* yang sama.

Dalam penelitian ini mempunyai dua rumusan masalah. Pertama, ayat mana saja yang mengandung sajak dalam surat *as-Shaffat*. Kedua, ada berapa macam sajak dalam surat *as-Shaffat*. Dalam rumusan masalah tersebut peneliti menggunakan metode *deskriptif* analitis yaitu prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis. Metode *deskriptif* ini menggunakan pengumpulan data dengan menggunakan kajian pustaka dengan berupa kata dan bukan dari angka. Metode analisis yang digunakan analisis balghi yaitu 1. Membaca surat *as-Shaffat* ayat demi ayat. 2. Mengelompokkan ayat-ayat yang mengandung sajak dalam surat *as-Shaffat* 3. Menganalisis ayat-ayat sajak dalam surat *as-Shaffat.*

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah 1. Hasil dari analisis penulis, *sajak mutharraf* berjumlah 39 ayat dan *sajak mutawazi* berjumlah 7 ayat. 2. Macam sajak yang terdapat dalam surat *as-Shaffat* yaitu *sajak muthorraf* dan *sajak mutawazi*, *sajak mutharraf* adalah huruf terakhirnya sama tetapi berbeda wazannya, sedangkan *sajak mutawazi* adalah kedua huruf terakhirnya sama dan wazannya sama

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأوّل

أساسية البحث

أ. مقدمة

القرآن الكريم هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين والمكتوب في المصحف المنقول إلينا بالتواتر والمتعبد بتلاوته المبجوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس[١]. جاء القرآن الكريم بأفصح اللغة فلا نجد منه إلا عذوبة في اللفظ ودماثة في الأساليب وتجاذبا فى التراكب. والأول نزول القرآن الكريم باللغة العربية أيد النبى محمد صلى الله عليه وسلم مناسب مقوم العرب لأن العربية مكان راقى وعجب بين اللغات الأخرى من حيث حصائصها المتميزة منها كانت من أغنى اللغات كلما وأصلها قدما واخلدها اتر واوسعها صدرا وأدومها على حوادث الدهر وأشدها إعجاز وهزة في نفس تأثيرا واعزها مادة وتكفي اللغة العربية فضلا انها لغة القرآن الكريم بيانها المعجز الذى تحدى فصحاء العرب إلى هذا اليوم[٢].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سورة الصافات من السورة المكية التي تشتمل بأصول العقيدة الإسلامية. إبتدأت السورة الكريمة بالحديث عن الملائكة الأبرار، الصافات قوائهما في الصلاة، أو أجنحتها في ارتقاب أمر الله، الزاجرين للسحاب يسوقون حيث شاء الله، ثم تحدثت عن الجنّ وتعرضهم للرجم بالشهب الثاقبة، ردا على أساطير أهل الجاهلية في اعتقادهم بأنّ هناك قرابة بين الله سبحانه وبين الجن، وتحدثت السورة عن البعث والجزاء وإنكار المشركين له، واستبعادهم للحياة مرة ثانية بعد أن يصبحوا عظاما ورفاتا[٣].

---

[١] محمد على الصبوني، *التبيان في علوم القرآن*،(دار الكتب الإسلامية،) ص : ٨

[٢] محمد صالح الشطى، *المهارة اللغاوية*. (دار الأندلس لنشر والتوزيع. ١٩٩٦) ص ٥٢

[٣] محمدعليالصابوني، *صفوةالتفاسير*.(صيدا- بيوت:المكتبةالعصرية ٢٠١١.) ص ٣٤٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إن البلاغة لها مكانة عظيمة رفيعة فى النص الأدبى. علم البلاغة هو علم بأصول تعرف بها دقائق العربية وأسرارها وتكشف به وجوه الإعجاز فى نظر القرآن العظيم. وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة علوم وهي علوم البيان و علم المعانى وعلم البديع. وبناء على ذلك ستبحث الباحثة عن إعجاز البلاغى المتعلق بالبديع خاصة في السجع. والسجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير[٤] .

ومن ثلاثة عناصر البلاغية اختارت الباحثة أحد عناصرها وهي علم البديع ليكون البحث بحثا عميقا فيه، واختارت الباحثة من علم البديع يعني السجع. ومثال السجع فى القرآن الكريم قوله سبحانه وتعالى: " فِيْهاَ سُرُرٌ مَرْفُوْعَةٌ * وَ اَكْوَابٌ مَوْضُوْعَةٌ.[٥]

إختارت الباحثة في هذا البحث، السجع في سورة الصافّات وتشتمل على العناصر البلاغية الرائعة والأساليب المعجبة. والدوافع التي دفعت الباحثة على إختيار سورة الصافّات لأنها توجد السجع كثير على اخير آيات سورة، والباحثة أرادت أن تعرفة هذا الفن سهلنا في فهم معاني آيات القرآن العظيم. وأخذت الباحثة تحت الموضوع " السجع في سورة الصافّات" لأن في سورة الصافّات قد علجت أصول العقيدة الإسلامية، وفيها أسرار كثيرة وأشكال متنوعة من حيث البلاغة، وهنا السجع عناصر من علم البلاغة، وفيها تنضمن على الأشياء المهمة وأفضل سورة من سورة القران الكريم والفضائل لقرائها وتحليل ناحية البلاغية في سورة القرآن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أسئلة البحث

١. ما الآيات التى تشتمل على السجع فى سورة الصافّات ؟

٢. ما أنواع السجع فى سورة الصافّات ؟

---

[٤] أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية). ص٣٢٦

[٥] . القرآن الكريم، الغاشية: آية ١٣-١٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة الايات التى تشتمل على السجع فى سورة الصافات

٢. لمعرفة أنواع السجع فى سورة الصافات

د. أهمية البحث

لقد سبق بأن موضوع هذا البحث "السجع في سورة الصافات"، فلذلك هناك الأهميات الكثيرة التي تستفاد منها على حسب المجال، وهي يذكر مما يلي:

١. اهمية النظرية : لزيادة المراجع للجامعة الإسلامية خاصة في مراجع اللغة العربية وأدبها ومساعدتهم في البحث العلمى الذي يتعلق بالبحث الغوى وخاصة عن السجع

٢. اهمية التطبيقية : دراسة بلاغية عن السجع في سورة الصافات من القرآن الكريم سوف تساعد الطلاب وتسهّلهم في قسم اللغة العربية وأدابها في تعلّم البلاغة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. السجع : هو تواطؤ الفاصلتين أو الفواصل على حرف واحد أو على حرفين متقاربين أو حروف متقاربة، ويقع في الشعر كما يقع في النثر، فمما تواطأت فيه الفواصل على حرف واحد[٦]، قوله تعالى : والطور (١) وكتاب مسطور (٢) في رق منشور (٣)

---

[٦] بسوني عبدى الفتاح فيود. *علم البديع*. (القاهرة: جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر. ٢٠١١) ص ٢٨٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. سورة الصافات : هي من السورة المكية التي تشتمل بأصول العقيدة الإسلامية "التوحيد، والوحي، والبعث والجزاء" شأنها كشأن سائر السور المكية التي تهدف الى تثبيت دعائم الإيمان. ابتدأت السورة الكريمة بالحديث عن الملائكة الأبرار، الصافات قوائهما في الصلاة، أو أجنحتها في ارتقاب أمر الله، الزاجرين للسحاب يسوقونه حيث شاء الله[٧].

و. تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحددته الباحثة في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو السجع في سورة الصافات من القرآن الكريم الذي تنصها الآية ١ إلى ١٨٢.
٢. إن هذا البحث يركز تحليل السجع في سورة الصافات من القرآن الكريم الآية ١ إلى ١٨٢ من ناحية بلاغية تحديد على تعريفه وأنواعه وعناصره المشكلة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. الدراسات السابقة

كانت هذه الرسالة الجامعية دراسة مكتبية. وبنسبة إلى ذلك. فلابد للباحثة أن تدرس الكتاب او المراجع من قبل، وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث و ما سبقه من الدراسة،كما يلي :

---

[٧] محمد علي الصّابوني ، *صفوة التفاسير* ص٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. إرما حميدة "السجع في سورة البقرة" بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدابيها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا ٢٠١٢ م.

٢. حكمة المنورة "السجع في سورة الطور" بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدابيها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا ٢٠١٢ م.

٣. حسنية الفجرية "السجع في سورة الكهف" بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدابيها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا ٢٠١٣ م.

٤. فارحة النساء "السجع في الجزء التسعة وعشرين من ايات القران الكريم" بحث تكميلي قدّمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدابيها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا ٢٠١٢ م.س

لاحظت الباحثة أن هذه البحوث الأربعة تناولت السجع في سورة الصافات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من موضوعه السجع في سورة البقرة، و تناولها الثاني من ناحية السجع في سورة الطور، والثالث من ناحية السجع في سورة الكهف، والرابع من ناية السجع في الجزء التسعة وعشرين من ايات القرآن الكريم. وهذه البحوث الأربعة تختلف عن هذا البحث الذي تقوم بها الباحثة حيث أن الأخير تناول السجع في سورة الصافّات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

قبل أن تبحث الباحثة عن السجع في سورة الصافّات، أرادت الباحثة أن تبحث عن مفهوم السجع، وأنواع السجع، وشرط أحسن السجع.

أ. مفهوم السجع

السجع في اللغة : الكلام المقفى، أو موالاة الكلام على روى واحد، وجمعه أسجاع وأساجيع، وهو مأخوذ من سجع الحمام، وسجع الحمام هو هديله وترجيعه لصوته[١]. السجع هو توافق الفاصلتين فى الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت فقره[٢].

السجع في الكلام معناه أن تختم كل جملتين أو أكثر بحرف واحد وتسمى الكلمة الأخيرة من كل جملة فاصلة كما تسمّى كل جملة فقرة[٣]. السجع هو تواطؤ الفواصل في الكلام المنثور على حرف واحد، وهذا معنى قول السكاكي: "السجع وهي في النثر كما القواقي في الشعر"[٤].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

السجع من أوصاف البلاغة فى موضعه وعند سماحة القول فيه وأن يكون في بعض الكلام لا جميعه. فإنه في الكلام كمثل القافية في الشعر، وإن كانت القافية غير مستغنى عنها في الشعر القديم والسجع مستغنى عنه. قال ابن وهب : "فأما ان يلزمه الانسان في جميع قوله ورسائله وخطبه ومناقلاته فذلك جهل من فاعله وعيّ من قائله.

السجع طريقة في الإنشاء سارت منذ القديم في النثر العربي وراجت كثيرا في عصور التنميق مع ماراج من محسنات بديعية. وهي تقوم على اتفاق فاصلتي الكلام في

---

[١] أحمد مصطفى المرغي. *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع*. (بيروت–لبنان : دار الكتب العلمية . ١٩٩٣) ص ٢٨٩

[٢] على جارم. *البلاغة الواضحة*. (القاهرة : دار المعارف. ١٩٦٤) ص ٢٧٣

[٣] محمد غفران زين العالم. *البلاغة في علم البديع*. (كونتور- فونوروكو. ١٩٩١). ص ٣١

[٤] أحمد مطلوب. *فنون البلاغية*. (بيروت–لبنان : دار البحوث العلمية. ١٩٧٥). ص ٢٤٤

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حرف واحد من التقفية. وقد تفنّن الكتّاب كثيرا فى استعماله[٥]. ولا تفوتنا الإشارة بإيجاز إلى آراء العلماء في أسلوب السجع من حيث الإباحة والحظر ومن حيث جواز إطلاقه على ما في القرآن الكريم من فواصل وعدم الجواز فقد اختلفت آراء العلماء في ذلك، فمنهم من عاب أسلوب السجع وعده من الأساليب التي تقوم أكثر ما تقوم على الصنعة وعلى التكلف والتعسف وهم يستدلون على وجهة نظرهم هذه بما إليه حال البيان العربي من تدهور وانحطاط في العصور التي شاع فيها استعمال السجع[٦].

ب. أنواع السجع

ينقسم السجع على ثلاثة أضرب : مرصع، متوازي، ومطرف[٧].

١. المراصع هو ما اتفقت ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتقفية. ومثله قوله سبحانه وتعالى: ((إنّ إلينا إيابهم. ثمّ إنّ إلينا حسابهم))، وقوله عزّ وجل: ((والعادية ضبحا. فالموريات قدحا. فالمغيرات صبحا. فأثرن به نقعا. فوسطن به جمعا)). وقوله صلى الله عليه وسلم: "ما من يوم يصبح العباد فيه إلاّ ملكان يترلان فيقول أحدهما: اللهمّ أعط منفقا خلفا ويقول الآخر: اللهمّ أعط ممسكا تلفا". ومنه قول الحريري : "فهو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه"[٨].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. المتوازى هو ماتفق فيه الفقرتان في الكلمتين الأخيرتين. نحو قوله تعالى : ((والمرسلات عرفا، فالعاصفات عصفا)) لاختلف المرسلات والعاصفات وزنا فقط، ونحو : ((حسد النّاطق والصّامت، وهلك الحاسد والشّامت)) لاختلاف ماعدا الصامت والشامت تقفية فقط. قوله تعالى : ((فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة)).

---

[٥] إنعام فوال عكاوى. *المعجم المفصل في علوم البلاغة*. (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية ١٩٩٦) ص ٥٧٨

[٦] بسوني عبد الفتاح .*علم البديع* ..... ص ٣٠٠

[٧] أحمد مصطفى المرغي. *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع*. .....ص ٣٦١

[٨] بسوني عبد الفتاح .*علم البديع* ..... ص ٢٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لفظ سجعها مرفوعة وموضوعة، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما (مفعولة)، وتقفيتهما (عة). ونوعه المتوازى لأن الفاصلتين اتفقت فى القافية والوزن[٩].

فإن اتفقت الفاصلتان في الوزن دون القافية سمي هذا باسم :الموازنة" كقول تعالى: (وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ، وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ) فلفظا : "مصفوفة ومبثوثة" متفقان في الوزن لا في القافية، فالأولى على الفاء والثانية على الثاء وهما حرفان متقاربان لا متفقان، ومنه قوله تعالى: (أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا الشَيَاطِيْنَ عَلَى الكَفِرِيْنَ تَؤُزُّهُمْ أَزًا، فَلاَ تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا)، "فأزا" و "عد" اتفقتا وزنا واختلفتا قافية[١٠].

فإن كان ما في إحدى القرينتين من الألفاظ أو أكثر ما فيها مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن دون القافية خص باسم المماثلة كقوله تعالى: (وَءَاتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِيْنَ، وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ).

٣. المطرف هو ما اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في الحرف الأخير. نحو قوله تعالى : ألم نجعل اللأرض مهادا. والجبال أوتادا. لفظ سجعها مهادا وأوتادا، هما متفقان في التقفية واختلف فى الوزن. وقافيتهما (الدال) والوزن مهادا هو (فعالا) والوزن أوتاد هو (أفعالا). ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقتا فى القافية واجتلفا في الوزن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مثال قول أبي تمام :

تجلّى به رشدي وأثرت به يديوفاض به ثمدي وأورى به زندي

فرشدي ويدي: مختلفان وزنا متفقان رويا، أما "رشدي وثمدي وزندي" فمتفقة في الروي والوزن معا، والمراد بالوزن هنا الوزن العروضي لا الصرفي[١١].

---

[٩] أحمد الهاشمي. *جواهر البلاغية*. (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية.) ص ٣٢٧

[١٠] بسوني عبد الفتاح .*علم البديع* ..... ص ٢٩٣

[١١] بسوني عبد الفتاح .*علم البديع* ..... ص ٢٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

➢ وقيل في "إعجاز القرآن" السجع ومثله الفواصل إلى الخامسة أقسام : مطرف، ومتوازى، ومتوازن، ومرصع، ومتماثل .

المتوازن هو أن يتفقا في الوزن دون التقفية، نحو : ((ونمارق مصفوفة. وزرابيّ مبثوثة)).

والمتماثل هو أن يتساويا في الوزن دون التقفية، ويكون أفراد الأولى مقابلة لما في الثانية، فهو بالنسبة إلى المرصع كالمتوازن بالنسبة إلى المتوازى، نحو : ((وآتيناهما الكتاب المستبين، وهديناهما الصراط المستقيم)) فالكتاب والصراط متوازنان ، وكذا المستبين والمستقيم، والختلفا فى الحرف الأخير[١٢].

➢ ثم ينقسم السجع من حيث طويل الفقر وقصرها

السجع على اختلاف أنواع ينقسم من حيث طويل فقره وقصرها إلى قسمين : سجع قصير وسجع طويل[١٣] .

١. سجع قصير : ما كان مؤلفا من ألفاظ قليلة إذ يبدأ بكلمتين إلى تسع كلمات أو عشر، كما في الآيات الكريمة : وَالْمُرْسَلَتِ عُرْفًا (١) فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا(٢) (المرسلات : ١،٢)، يَأَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (١) قُمْ فَأَنْذِرْ (٢) وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ (٣) وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ(٤) وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ (٥) (المدثر : ١-٥)، وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى (١) مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى (٢) وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى (٣) (النجم : ١،٢،٣)، اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ (١) وَإِنْ يَرَوا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ (٢) وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُم وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقِرٌّ (٣) (القمر : ١،٢،٣).

٢. سجع الطويل : ما كان مؤلفا من ألفاظ طويلة وتتفاوت درجاته في الطول، إذ يبدأ من إحدى عشرة لفظة، وينتهى إلى عشرين فما فوقها، ومنه قوله تعالى :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٢] أبي الفضل جلال الدّين عبد الرحمن. *معترك الأقران في إعجاز القرآن*. (بيروت-لبنان :دار الكتب العلمية. ١٩٨٨) ص ٣٩-٤٠

[١٣] بسيوني عبد الفتاح .*علم البديع* .....ص ٢٩٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَلَئِنْ أَذَقْنَا الإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَئُوسٌ كَفُوْرٌ (٩) وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولُنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّى، إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ (١٠) (هود: ٩،١٠). وقوله عز وجل : لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيْزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيْصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَءُوفٌ رَّحِيْمٌ (١٢٨) فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللهُ لآإِلَهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ (١٢٩) ((التوبة: ١٢٨، ١٢٩)). وقوله تعالى : إِذْ يُرِيْكَهُمُ اللهُ فِى مَنَامِكَ قَلِيْلاً، وَلَوْ أَرَاكُمْ كَثِيْرًا لَفَشِلْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ فِى الأَمْرِ وَلَكِنَّ اللهَ سَلَّمَ إِنَّهُ عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (٤٣) وَإِذَا يُرِيْكُمُوهُمْ إِذِالْتَقَيْتُمْ فِى أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِيَ اللهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُوْلاً، وَإِلَى اللهِ تُرْجَعُ الأُمُوْرُ (٤٤) (الأنفال: ٤٣،٤٤)

ويرى البعض أن السجع من حيث طول فقره وقصرها ثلاثة أقسام : طويل ووسط وقصير، فاقصير يبدأ بكلمتين وينتهي ألى أربع كلمات والوسط يبدأ من خمس إلى عشر، والطويل ما فوق ذلك، ولا أرى فائدة لهذا الاختلف، كما لا أرى فائدة وراء هذه التقسيمات، فالأولى أن يقال : إن السجع يبدأ بكلمتين إلى العشرين أو ما قاربها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لخصت الباحثة على ذلك عن أنواع السجع ثلاثة منها : مطرّف، مرصع و متوازى. وأما من ناحية فقره أنواع السجع ثلاثة منها قصير، طويل، ومتوسط، بل يذكر أنواع السجع في كتاب إعجاز القرآن هو خمس السجع المطرّف، المتوازي، المتوازن، المرصع، والمتماثل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثاني

أرادت الباحثة أن توضح مفهوم سورة الصافات من حيث تعريفها، وتسميتها، وما اشتملت عليه، وأسباب النزول السورة وفضلة السورة الصافات ومناسبة هذه السورة لما قبلها.

١. تعريف وتسمية سورة الصافات

أ.تعريفها

سورة الصافات من السور المكية التي تعنى بأصول العقيدة الإسلامية "الوحي، والبعث والجزاء" شأنها كشأن سائر السور المكية التي تهدف الى تثبيت دعائم الإيمان[١٤].

هذه السورة المكية كسبقتها قصيرة الفواصل، سريعة الإيقاع، كثيرة المشاهد والمواقف، متنوعة الصور والظلال، عميقة المؤثرات، وبعضها عنيف الوقع، عنيف التأثير. وهي تستهدف كسائر السور المكية بناء العقيدة في النفوس، وتخليصها من شوائب الشرك في كل صوره وأشكاله. ولكنها بصفة خاصة تعالج صورة معينةمن صور الشرك التي كانت سائدة في البيئة العربية الأولى. وتقف أمام هذه الصورة طويلا، وتكشف عن زيفها وبطلانها بوسائل شتى[١٥].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت.تسميتها

سميت بها لاشتمال الآية التي هي فيها على صفات للملائكة تنفي إلهية الملائكة من الجهات الموهمة لها فيهم. فينتفي بذلك إلهية ما دونهم، فيدل على توحيد الله، وهو من أعظم مقاصد القرآن[١٦].

---

[١٤] محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير* .....ص ٢٥

[١٥] سيد قطب. *في ظلال القرآن* (بيروت-لبنان : دار الشروق. ١٩٩٢) ص ٢٩٨٠

[١٦] محمد جمال الدّين القاسمي. *تفسير القاسمي*. (بيروت-لبنان : دار الفكر. ٢٠٠٥) ص ٣٣٨٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سميت سورة الصافات لافتتاحها بالقسم الإلهي بالصافّات وهم الملائكة الأطهار الذي يصطفون في السماء كصفوف الناس في الصلاة في الدنيا[١٧]. وسورة الصافّات تذكيرا للعباد بالملأ الأعلى من الملائكة الأطهار، الذين لا ينفكون عن عبادة الله ((يسبّحون الّيل والنّهار لا يفترون)) وبيان وظائفهم التي كلفوا بها[١٨].

٢. أسباب النزول وما اشتملت عليه

أ. أسباب النزول

أخرج ابن جرير عن قتادة قال : قال أبو جهل : زعم صاحبكم هذا أن في النار شجرة، والنار تأكل الشجر، وإنا والله ما نعلم الزقوم إلا التنر والزبد فأنزل الله حين عجبوا أن يكون في النار شجرة، قوله تعالى : إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم)[١٩].

أخرج جوبير عن الضحاك عن ابن عباس قال: أنزلت هذه الآية في ثلاثة أحياء من قريش: سليم وخزاعة وجهينة قوله تعالى:(وجعلوا بينه وبين الجنة). وأخرج البيهقي في شعب الإيمان عن مجاهد قال: قال كبار قريش : الملائكة بنات الله، فقال لهم أبو بكر الصّديق: فمن أمهاتهم؟ قالوا: بنات سراة الجن فأنزل الله : (ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون).

أخرج ابن حاتم عن يزيد بن أبي مالك قال: كان الناس يصلون متبددين فأنزل الله : (وإنا لنحن الصافون) فأمرهم أن يصفوا. وأخرج ابن المنذر عن ابن جريج قال: حدثت فذكر نحوه. وأخرج جوبير عن ابن عباس قال: قالوا : يامحمد أرنا العذاب الذي تخوفنا به عجّلة لنا فنزلت: (أفبعذابنا يستعجلون) صحيح على شرط الشيخين.

---

[١٧] وهبة الزحيلي، *التفسير المنير* ..... ص ٦٠

[١٨] محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير* .....ص ٢٤

[١٩] الإمام الجليلين ، *تفسير القرآن العظيم* . (دار الفكر.)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. ما اشتملت عليه

موضوع هذه السورة كسائر السور المكية في بيان أصول الإعتقاد : وهي التوحيد والوحي والنبوة وإثبات البعث والجزاء[٢٠].

وقد تحدثت عن مغيبات ثلاثة : هي الملائكة، والجنّ، والبعث والجزاء في الآخرة، فابتدأت بالكلام عن الملائكة الصّافات قوائهما أو أجنحتها في السماء استعداد لتنفيذ أمر الله، والزاجرات السّحاب لتصريفه كيفما يشاء الله، والذين أقسم الله بهم للدلالة على التوحيد وخلق السموات والأرض، وتزينها بالكواكب.

واستعرضت السورة الكريمة قصص بعض الأنبياء، بدأ بنوح، ثم إبراهم، ثم إسماعيل، ثم قصة موسى وهارون، ثم إلياس ولوط، وذكرت بالتفصيل قصة "ايمان والإبتلاء" في حادثة الذبيح إسماعيل، وما جرى من أمر الرؤيا للخليل إبراهيم حين أمر بذبح ولده ثم جاءه الفداء، تعليما للمؤمنين كيف يكون أمر الانقياد والاستسلام لأمر أحكام الحاكمين[٢١].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سورة الصافات في عرض موضوعها في ثلاثة اشواط رئيسية[٢٢] :

الشوط الأول- يتضمن افتاح السورة بالقسم بتلك الطوائف من الملائكة : (والصفات صفا. فالزاجرات زجرا. فالتاليات ذكرا على وحدانية الله رب المشارق، مزين السماء بالكواكب. ثم تجيء مسألة الشياطين وتسمعهم للملأ الأعلى ورجمعهم بالشهب الثاقبة. يتلوها سؤال لهم : "أهم اشد خلقا" أم تلك الخلائق : الملائكة والسماء والكواكب والشياطين والشهب، للتوصل من هذا إلى تسفيه ما كانو يقولون

---

[٢٠] وهبة الزحيلي ، *تفسير المنير* ....ص ٦١

[٢١] محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير* ..... ص ٢٤

[٢٢] سيد قطب . *في ظلال القرآن*. (بيروت-لبنان : دار الشوق. ١٩٩٢) ص ٢٩٨٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن البعث، وإثبات ما كانوا يستبعدونه ويستهزئون بوقوعه. ومن لم يعرض ذلك المشهد المطول للبعث والحساب والنعيم والعذاب.

والشوط الثاني- يبدأ بأن هؤلاء الضالين لهم نظائر في السابقين، الذين جاءتهم النذور فكان أكثرهم من الضالين. ويستطرد في قصص أولئك المنذرين من قوم نوح وإبراهيم وموسى وهارون وإلياس ولوط ويونس، وكيف كانت عاقبة المنذرين وعاقبة المؤمنين.

والشوط الثالث- يتحدث عن تلك الأسطورة التي مر ذكرها. أسطورة الجن والملائكة. ويقرر كذلك وعد الله لرسله بالظفر والغلبة : ((ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين إنهم لهم المنصورون وإن جندنا لهم الغالبون)) وينتهي بختام السورة بتنزيه الله سبحانه والتسليم على رسله والاعتراف بربوبيته : ((سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين)) وهي القضايا التي تتناولها السورة في الصميم.

ختمت السورة بالإشارة إلى مابدئت به من وصف الملائكة بأنهم الصّافون
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
المسبّحون، وبيان نصرة الله لأنبيائه وأوليائه في الدنيا والآخرة، ومدح المرسلين وسلام الله عليهم، وتنزيه الله عن أوصاف المشركين، وثناؤه على نفسه وحمده لذاته بأنه (ربّ العزّة) و (ربّ العالمين)[٢٣].

٣. فضيلتها

أخرج النّسائي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرنا بالتخفيف، ويؤمّنا بالصافات[٢٤].

---

[٢٣] وهبة الزحيلي ، *تفسير المنير*..... ص ٦٢

[٢٤] محمد علي الصابوني. *تفسير ابن كثير*. (بيروت)لبنان : دار الكتب العلمية) ص ١٧٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أخبرنا أبو عثمان بن أبي بكري، أنا أبو عمرو بن ابي الفضل المؤذن، أبو اسحاق الأسدي، نا عبد الله اليربوعي، نا المدائني، نا هارون بن كثير عن زيد بن أسلم عن أبيه عن أمامة عن أبي أمامة عن أبي بن كعب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "ومن قرأ سورة الصافات أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد كل جني وشيطان وتباعدت منه مردة الشياطين وبرىء من الشرك وشهد له حافظاه يوم القيامة أنه كان مؤمنا بالمرسلين[٢٥].

٤. مناسبة لما قبلها

تظهر مناسبة هذه السورة لما قبلها من نواح ثلاث[٢٦] :

الأول- وجود الشبه بين اول هذه السورة وآخر (يس) السورة المتقدمة في بيان قدرته تعالى الشاملة لكل شيئ في السموات والأرض، ومنه المعاد وإحياء الموتى، لأن الله تعالى كما في (يس) هو المنشئ السريع الإنجاز لاتتهيأ إلا إذا كان الخالق الموجد واحدا.

الثاني- هذه السورة بعد (يس) كالأعراف بعد الأنعام، وكالشعراء بعد الفرقان في تفصيل أحوال القرون الماضية، المشار إليهم وإلى إهلاكهم في سورة (يس) المتقدمة في قول سبحانه : ((ألم يرواكم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لايرجعون)).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الثالث- توضح هذه السور ما أجمل في السورة السابقة من أحوال المؤمنين وأحوال الكافرين في الدنيا والآخرة.

سورة الصافات هي مكية بلا خلاف في ذلك. نزلت بعد سورة الأنعام، ومناسبة لما قبلها من وجوه[٢٧] :

---

[٢٥] أبي الحسن علي بن أحمد الوحدي، *السيط في تفسير القرآن المجد*. (. بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية.) ص ٥٢١

[٢٦] وهبة الزحيلي، *تفسير المنير* ..... ص: ٦٠-٦١

[٢٧] أحمد مصطفى المرغى. *تفسير المراغى*. .....ص ٤١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. إن فيها تفصيل أحوال القرون الغابرة التى أشير إليها إجمالا في السورة السابقة في قوله: ((ألم يروكم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون)).

ب. إن فيها تفصيل أحوال المؤمنين وأحوال أعدائهم الكافرين يوم القيامة مما أشير إجمالا فى سورة لما قبلها.

ج. المشاكلة بين أولها وآخر سابقتها، ذلك أنه ذكر فيما قبلها قدرته تعالى على المعاد وإحياء الموتى، وعلل ذلك بأنه منشئهم وأنه إذا تعلقت إرادته بشئ كان، وذكر هنا ما هو كالدليل على ذلك، وهو وحدانيته تعالى، إذا لايتم ما تعلقت به الإرادة إيجادا وإعداما إلا إذا كان المزيد واحدا كما يشير إلى ذلك قوله : ((لو كان فيهما آلهة إلاّ الله لفسدتا)).

ختمت سورة "يس" يقول تعالى : ((فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيئ وإليه ترجعون))، ثم بدئت سورة الصافات بهذ القسم به-سبحانه-على تلك الحقيقة، وهي وحدانية الألوهية، التى هي من مفتضى مليكة الله لكل شيئ، فإذا كان الله هو مالك لكل شيئ، كان من مقتضى هذا أن ينفرد بالألوهية، والا يشاركه في هذا الوجود أحد، وإلا كانت ملكيته مطلقة لهذا الوجود، فهو-وحده سبحانه-صاحب الأمر فيه، وإليه وحده يكون ولاكل موجود[٢٨].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٢٨] عبد الكريم الخطيب ، *التفسير القراني للقران*. (دار الفكر العربي) ص ٩٦٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث
منهجية البحث

تعرض الباحثة في هذا البحث منهجية الدرسة المدنية : مدخل البحث ونوعه، بيانات البحث ومصادرها، أدوات جمع البيانات، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، تصديق البيانات، خطوات البحث.

١. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي لا يعتمد على القياس الكمي بل على القياس والمقارنة الكيفية لمتغيرات المشكلة وتحليل أسبابها، بناءً على منطق العلاقة بين السبب والنتيجة، بين الحالة والهدف. يستخدم هذا المدخل في توصيف وتحليل المشكلات وإتخاذ القرارات في الحالات التي يستحيل أو يصعب توصيف أو تحليل المشكلة أو أحد عواملها أو متغيراتها أو أسبابها أو صياغة الهدف من حلها آمياً.[١] كان منهج البحث نوعان: المنهج الكمّي والكيفي، ومن المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي. والبحوث الكيفيّة هي تلك البحوث التي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو مصورة ومن أهم سماته لاتستخدم الأرقام[٢]. وعند Bogdan و Taylor في Moleong البحث الكيفي هو إجراءات البحث في الإنتاج الوثائق الوصفيّة كالكلمة المكتوبة و الشفوية من الأفراد و سلوكهم الذي يقدِر علي تحليلها.[٣] أما من حيث نوعه فهاذا البحث من نوع وصفيّ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والمدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين.[٤]

٢. بيانات البحث ومصادرها

---

[١]. شمس الدّين عبد الله شمس الدين، *مدخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية*، (مرآز تطوير الإدارة والإنتاجية: دمشق ٢٠٠٥) ص ٢٥

[٢]. رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، (القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص: ٢٨

[٣]. ترجم من لسي مولتيوغ، *منهج البحث الكيفي*، (بندوغ: رماجا كاريا. ٢٠٠٨) ص ٦

[٤]. ترجم من لسي مولتيوغ ، *منهج البحث الكفي*..... ص ٢٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الاساسية (data primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطاتها و توضيحتها من المصادر الأولى. فالمصادر الأولية مأخوذة من الرواية الذي تبحث في مسألة عدم مساوة بين الجنسين. والبيانات الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها وتوضيحتها في النشر العلمية أو المجلات عادة.[٥] والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالجنسية أو النسوية. تستخدم الباحثة عددا من مصادر البياتات تتكون من المصدرين:

أ. مصدر البيانات الأساسية هو ذات المعلومات والحقائق الأصلية حول السجع في سورة الصافات.

ب. مصدر البيانات الثانوية، هو مأخوذ من دراسة كتب البلاغية والمقالات والرسائل والتقرير والإنترنيت وغيرها المتعلّقة بالدراسة البلاغية.

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية التي تنص من السجع. و أما مصادر هذه البيانات فهي من القرآن الكريم الآية ١ إلى ١٨٢ من سورة الصافات.

٣. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي.[٦] و أما كالمنهج النفس من المناهج الحديثة التي أخذت تجنب إليها اهتمام الباحثين في الأدب العربي فمع ظهور علم الإجتماع و تقدم دراساته، و تعدد اتجاهاته و مدارسه و نظرياته و ما تحاوله من دراسة المجتمعات البشرية المختلفة، و مدى تأثيرها على أفرادها، و مدى استجابتهم لهذا التأثير أو تمرودهم عليه وما يكون بينهم و بين مجتمعاتهم من توافق اجتماعى أو فقدان لهذا التوفق وما تنطوى عليه الحياة الإجتماعية من رواسب الحياة البدائية، و ما استقر في ضميرها الجماعى من أوهام هذه الحياة و أساطير ها و خرافاتها ثم يصل بهذا كله من موازين اقتصادية تؤثر في حياة الجماعة كما تؤثر تؤثر في حياة الأفراد، و ما يصيب هذه الموازين من اعتدال او اختلال، و ما يترتب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٥. ترجم من سوغيّونو، *منهج الكمي و الكيفي و ر و د* (بندوغ: الفابتا. ٢٠٠٩) ص ١٣٧

٦. ترجم من سوغيّونو، *منهج الكمي و الكيفي و ر و د* ..... ص ١٠٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

على ذلك من استقرار الحياة الإجتماعية أو اضطرابها و اطمئنان الفرد إلى مجتمعة أو تمرده عليه، مع ظهور هذه الدراسات الإجتماعية و الإقتصادية ظهر من الباحثين في الأدب العربي من حاول تطبيق ما انتهت إليه هذه الدراسات من نتائج على هذه الأدب من أجل الكشف عن مدى التفاعل الحتمى بين الأديب و المجتمع الذى يعيش فيه، ما يصلح المنهج النفس لدراسة الشخصيات الأدبية يصلح هذا المنهج الإجتماعى لدارسة الظوهر الأدبية.[٧]

في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسه مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

٤. طريقة جمع البيانات

البيانات هي مجموعة من الأشكال التعبيرية ذات الدلالات الكمية و الكيفية، ثم استنباطها من مجموعة المعطيات باستخدام أساليب التحليل المنطقي أو الرياضي أو الإحصائي أو غيرها من الأساليب.[٨]

الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي:

- طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب و المجلات والهوامش وغير ذلك.[٩]
- طريقة وثائقية (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[١٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. طريقة تحليل البيانات

---

٧. يوسف خليف، *مناهج البحث الأدبي* (دارل الشفافة للنشر و التوزيع: القاهرة. ١٩٩٧) ص ٥١

٨. شمس الدّين عبد الله شمس الدين، *مدخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية*.....ص ٧

٩. .ترجم من لسي مولّيوغ ، *منهج البحث الكفي*. ص ٦

١٠. ترجم من اريكونطو، سوهارسيمي. *منتج البحث الدراسة عملي*(جاكارتا: رينكا جقتا. ١٩٩٦) ص ٢٣١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفية عند ميليس و هوبيرمان (Miles dan Huberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات[١١]:

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

أ. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الصافات من القرآن الكريم ما يراها

ب. تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الصافات من القرآن الكريم حسب النقاط في أسئلة البحث.

ج. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الصافات من القرآن الكريم ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية خصوصا في سورة الصافات التي تنص من السجع.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الصافات (التي تم وتحليلها).

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن العناصر المشكلة من السجع في سورة الصافات من القرآن الكريم (التي تم وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

---

[١١] ترجم من اريكونطو، سوهارسيمي. *منتج البحث الدراسة عملي*.....ص ٢٣٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية :

أ. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثا ومراكزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة بحثها في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

ج. مرحلة الانتهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثا وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الباب الرابع تقدم الباحثة عرض البيانات وتحليلها، وهي عن السجع وأنواعه في سورة الصافات.

أ. الآيات التي تشتمل على السجع

١. فَالزَّاجِرَةِ زَجْرًا # فَالتَّلِيَاتِ ذِكْرًا

٢. أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوْثُوْنَ # أَوَءَابَآؤُنَا الأَوَّلُوْنَ

٣. قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُوْنَ # فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُوْنَ

٤. هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِيْ كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُوْنَ # احْشُرُوْ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوْا يَعْبُدُوْنَ

٥. وَقِفُوْهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُوْلُوْنَ # مَا لَكُمْ لاَ تَنَاصَرُوْنَ

٦. بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُوْنَ # وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَآلُوءنَ

٧. قَالُوْا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُوْنَا عَنِ الْيَمِيْنِ # قَالُوْا بَلْ لَمْ تَكُوْنُوْا مُؤْمِنِيْنَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. إِنَّهُمْ كَانُوْآ إِذَا قِيْلَ لَهُمْ لاَإِلَهَ إِلاَّ اللهُ يَسْتَكْبِرُوْنَ # وَيَقُوْلُوْنَ أَئِنَّا لَتَارِكُوْآ ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُوْنَ

٩. عَلَى سُرُوْرٍ مُتَقَابِلِيْنَ # يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِيْنٍ

١٠. كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُوْنٌ # فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَآلُوْنَ

١١. قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِيْنٌ # يَقُوْلُ أَءِنَّكَ لَمِنَالْمُصَدِّقِيْنَ

١٢. أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَدِيْنُوْنَ # قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَّلِعُوْنَ

١٣. قَلَ تَاللهِ إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِيْنِ # وَلَوْلاَ نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِيْنَ

١٤. أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِيْنَ # إِلاَّ مَوْتَتَنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِيْنَ

١٥. وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِيْنَ # وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيْهِمْ مُنْذَرِيْنَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٦. وَجَعَلْنَا ذُرِّيَتَهُ هُمُ الْبَاقِيْنَ # وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِ الْآخِرِيْنَ

١٧. سَلاَمٌ عَلَى نُوْحٍ فِي الْعَالَمِيْنَ # إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِى الْمُحْسِنِيْنَ

١٨. إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ # ثُمَّ أَغرَقْنَا الآخَرِيْنَ

١٩. إِذْ قَالَ لأَبِيْهِ وَقَوْمِهِ مَذَا تَعْبُدُوْنَ # أَئِفْكًا آلِهَةً دُوْنَ اللهِ تُرِيْدُوْنَ

٢٠. فَرَاغَ إِلَى آلِهَتِهِمْ فَقَالَ أَلاَ تَأْلُمُوْنَ # مَالَكُمْ لاَ تَنْطِقُوْنَ

٢١. قَالَ أَتَعْبُدُوْنَ مَا تَنْحِتُوْنَ # وَاللهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْلَمُوْنَ

٢٢. فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِيْنَ # وقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّى سَيَهْدِيْنِ

٢٣. قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِ الْمُحْسِنِيْنَ # إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلاَءُ الْمُبِيْنُ

٢٤. وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِيْنَ # وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِسْحَاقَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَلِمٌ لِنَفْسِهِ مُبِيْنٌ

٢٥. أَتَدْعُوْنَ بَعْلاً وَتَذَرُوْنَ أَحْسَنَ الْخَالِقِيْنَ # اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِيْنَ

٢٦. إِلاَّ عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ # وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الآخِرِيْنَ

٢٨. ثُمَّ دَمَّرْنَا الآخَرِيْنَ # لَتَمُرُّوْنَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِيْنَ

٢٩. فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ # أَمْ خَلَقْنَا الْمَلاَئِكَةَ إِنَاثًا وَهُمْ شَاهِدُوْنَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠. أَلاَ إِنَّهُمْ مِنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُوْنَ # وَلَدَ اللهُ وَإِنَّهُمْ لَكَذِبُوْنَ

٣١. مَالَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُوْنَ # أَفَلاَ تَذَكَّرُوْنَ

٣٢. أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُبِيْنٌ # فَأْتُوا بِكِتَابِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ

٣٣. وَجَعَلُوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُوْنَ # سُبْحَانَ اللهِ يَصِفُوْنَ

٣٤. وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُوْنَ # وَإِنْ كَانُوا لَيَقُوْلُونَ

٣٥. لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأَوَّلِيْنَ # لَكُنَّا عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ

٣٦. إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُوْرُونَ # وَإِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُوْنَ

٣٧. وَأَبْصِرْهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ # أَفَبِعَذَبِنَا يَسْتَعْجِلُوْنَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٨. وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ # سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ # سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ

٣٩. وَسَلاَمٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ # وَالْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

٤٠. رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ# إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِزِيْنَةٍ الْكَوَاكِبِ

٤١. وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ # لاَّ يَسَّمَّعُوْنَ إِلَى الملاَ ألأَعْلَى وَيُقْذَفُوْنَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

٤٢. دُحُوْرًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ # إِلاَّ مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ

٤٣. ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِنْ حَمِيْمٍ # ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لاَ۬لَى الْجَحِيْمِ

٤٤. فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِيْنَ # فَلاَ عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ

٤٥. وَآتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِيْنَ # وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ

٤٦. إِنَّا كَذَالِكَ نَجْزِى الْمُحْسِنِيْنَ # إِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. السجع المطرف وتحليله

في هذا الفصل يوجد السجع المطرف في سورة الصافات:

١. الآية ٢-٣ : فَالزَّاجِرَةِ زَجْرًا (١) فَالتَّلِيَاتِ ذِكْرًا (٢) واللفظ زَجْرًا و ذِكْرًا، هما متفقان في التقفية (را) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن زَجْرًا هو فَعلا، والوزن ذِكْرًا هو فِعلا، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٢. الآية ١٦-١٧ : أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوْثُوْنَ (١٦) أَوَءَابَآؤُنَا الأَوَّلُوْنَ (١٧) واللفظ مَبْعُوْثُوْنَ و الأَوَّلُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن مَبْعُوْثُوْنَ هو مفعولون، والوزن الأَوَّلُوْنَ هو فعّلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. الآية ١٨-١٩ : قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُوْنَ (١٨) فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُوْنَ (١٩) واللفظ دَاخِرُوْنَ و يَنْظُرُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، والوزن دَاخِرُوْنَ هو فاعلون، والوزن يَنْظُرُوْنَ هو يفعُلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٤. الآية ٢١-٢٢ : هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِيْ كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُوْنَ (٢١) احْشُرُوْ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوْا يَعْبُدُوْنَ (٢٢) واللفظ تُكَذِّبُوْنَ و يَعْبُدُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن تُكَذِّبُوْنَ هو تفعِّلون، والوزن يَعْبُدُوْنهو يفعُلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٥. الآية ٢٤-٢٥ : وَقِفُوْهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُوْلُوْنَ (٢٤) مَا لَكُمْ لاَ تَنَاصَرُوْنَ (٢٥) واللفظ مَسْئُوْلُوْنَ و تَنَاصَرُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن مَسْئُوْلُوْنَ هو مفعُولون، والوزن تَنَاصَرُوْنَ هو تفَاعَلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٦. الآية ٢٦-٢٧ : بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُوْنَ (٢٦) وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَآلُوْنَ (٢٧) واللفظ مُسْتَسْلِمُوْنَ و يَتَسَآلُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، والوزن مُسْتَسْلِمُوْنَ هو مستفعلون، والوزن يَتَسَآلُوْنَ هو يتفاعلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. الآية ٢٨-٢٩ : قَالُوْا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُوْنَا عَنِ الْيَمِيْنِ (٢٨) قَالُوْا بَلْ لَمْ تَكُوْنُوْا مُؤْمِنِيْنَ (٢٩) واللفظ الْيَمِيْنِ و مُؤْمِنِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، والوزن الْيَمِيْنِ هو فعيل، والوزن مُؤْمِنِيْنَ هو مفعِلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٨. الآية ٣٥-٣٦ : إِنَّهُمْ كَانُوْآ إِذَا قِيْلَ لَهُمْ لاَإِلَهَ إِلاَّ اللهُ يَسْتَكْبِرُوْنَ (٣٥) وَيَقُوْلُوْنَ أَئِنَّا لَتَارِكُوْآ ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُوْنَ (٣٦) واللفظ يَسْتَكْبِرُوْنَ و مَّجْنُوْنَ، هما متفقان في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، والوزن يَسْتَكْبِرُوْنَ هو يستفعلون، والوزن مَّجْنُوْنَ هو مفعول، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٩. الآية ٤٤-٤٥ : عَلَى سُرُوْرٍ مُتَقَابِلِيْنَ (٤٤) يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِيْنٍ (٤٥) واللفظ مُتَقَابِلِيْنَ و مَعِيْنٍ هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن مُتَقَابِلِيْنَ هو متفاعلين، والوزن مَعِيْنٍ هو فعيل، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

١٠. الآية ٤٩-٥٠ : كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُوْنٌ (٤٩) فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَآلُوْنَ (٥٠) واللفظ مَّكْنُوْنٌ و يَتَسَآلُوْنَ هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن مَّكْنُوْنٌ هو مفعول، والوزن يَتَسَآلُوْنَ هو يتفاعلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

١١. الآية ٥١-٥٢ : قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِيْنٌ (٥١) يَقُوْلُ أَءِنَّكَ لَمِنَا الْمُصَدِّقِيْنَ (٥٢)واللفظ قَرِيْنٌ و مُصَدِّقِيْنَ هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن قَرِيْنٌ هو فعيل، والوزن مُصَدِّقِيْنَ هو مفعّلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. الآية ٥٣-٥٤ : أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَدِيْنُوْنَ (٥٣) قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَّلِعُوْنَ (٥٤)واللفظ مَدِيْنُوْنَ و مُطَّلِعُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن مَدِيْنُوْنَ هو مفعلون، والوزن مُطَّلِعُوْنَ هو مفعلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلاف فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

١٣. الآية ٥٦-٥٧ : قَالَ تَاللهِ إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِيْنِ (٥٦) وَلَوْلاَ نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِيْنَ (٥٧) واللفظ لَتُرْدِيْنِ و الْمُحْضَرِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن تُرْدِيْنِ هو تفعيل، والوزن الْمُحْضَرِيْنَ هو مفعَلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤. الآية ٥٨-٥٩ : أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِيْنَ (٥٨) إِلاَّ مَوْتَتَنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِيْنَ (٥٩) واللفظ بِمَيِّتِيْنَ و بِمُعَذَّبِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن بِمَيِّتِيْنَ هو فعّلين، والوزن بِمُعَذَّبِيْنَ هو مفعَّلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

١٥. الآية ٧١-٧٢ : وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِيْنَ (٧١) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيْهِمْ مُنْذَرِيْنَ (٧٢) واللفظ الْأَوَّلِيْنَ و مُنْذَرِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن هما متفقان في التقفية (ين) الوزن الْأَوَّلِيْنَ هو أفعلين، والوزن مُنْذَرِيْنَ هو مفعَلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

١٦. الآية ٧٧-٧٨ : وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِيْنَ (٧٧) وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِيْنَ (٧٨) واللفظ الْبَاقِيْنَ و الْآخِرِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْبَاقِيْنَ هو فاعيل، والوزن الْآخِرِيْنَ هو فاعلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

١٧. الآية ٧٩-٨٠ : سَلَامٌ عَلَى نُوْحٍ فِي الْعَالَمِيْنَ (٧٩) إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ (٨٠) واللفظ الْعَالَمِيْنَ و الْمُحْسِنِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْعَالَمِيْنَ هو فاعلين، والوزن الْمُحْسِنِيْنَ هو مفعِلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٨. الآية ٨١-٨٢ : إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ (٨١) ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِيْنَ (٨٢) واللفظ الْمُؤْمِنِيْنَ و الْآخَرِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْمُؤْمِنِيْنَ هو مفْعِلين، والوزن الْآخَرِيْنَ هو فاعلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

١٩. الآية ٨٥-٨٦ : إِذْ قَالَ لِأَبِيْهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُوْنَ (٨٥) أَئِفْكًا آلِهَةً دُوْنَ اللهِ تُرِيْدُوْنَ (٨٦) واللفظ تَعْبُدُوْنَ و تُرِيْدُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فيهما اختلف في الوزن، الوزن تَعْبُدُوْنَ هو تفعُلون، والوزن تُرِيْدُوْنَ هو فُعيلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٢٠. الآية ٩١-٩٢ : فَرَاغَ إِلَى آلِهَتِهِمْ فَقَالَ أَلاَ تَأْلُمُوْنَ (٩١) مَالَكُمْ لاَ تَنْطِقُوْنَ (٩٢) واللفظ تَأْلُمُوْنَ و تَنْطِقُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن تَأْلُمُوْنَ هو تفعَلون، والوزن تَنْطِقُوْنَ هو تفعِلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٢١. الآية ٩٥-٩٦ : قَالَ أَتَعْبُدُوْنَ مَا تَنْحِتُوْنَ (٩٥) وَاللهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْلَمُوْنَ (٩٦) واللفظ تَنْحِتُوْنَ و تَعْلَمُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن تَنْحِتُوْنَ هو تفعِلون، والوزن تَعْلَمُوْنَ هو تفعَلون ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٢٢. الآية ٩٨-٩٩ : فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِيْنَ (٩٨) وقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَهْدِيْنِ (٩٩) واللفظ الأَسْفَلِيْنَ و سَيَهْدِيْنِ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الأَسْفَلِيْنَ هو يفعَلِين، والوزن سَيَهْدِيْنِ هو يفعيل، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٣. الآية ١٠٥-١٠٦ : قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِ الْمُحْسِنِيْنَ (١٠٥) إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلاَءُ الْمُبِيْنُ (١٠٦) واللفظ الْمُحْسِنِيْنَ والْمُبِيْنُ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْمُحْسِنِيْنَ هو مفعِلين، والوزن الْمُبِيْنُ هو فُعيل، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٢٤. الآية ١١٢-١١٣ : وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِيْنَ (١١٢) وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِسْحَاقَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِنَفْسِهِ مُبِيْنٌ (١١٣) واللفظ الصَّالِحِيْنَ و مُبِيْنٌ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الصَّالِحِيْنَ هو فاعلين، والوزن مُبِيْنٌ هو مفعل، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٥. الآية ١٢٥-١٢٦ : أَتَدْعُوْنَ بَعْلاً وَتَذَرُوْنَ أَحْسَنَ الْخَالِقِيْنَ (١٢٥) اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمْ الْأَوَّلِيْنَ (١٢٦) واللفظ الْخَالِقِيْنَ و الْأَوَّلِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْخَالِقِيْنَ هو فاعلين، والوزن الْأَوَّلِيْنَ هو أفعلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٢٦. الآية ١٢٨-١٢٩ :إِلاَّ عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ (١٢٨) وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الآخِرِيْنَ (١٢٩) واللفظ الْمُخْلَصِيْنَ و الآخِرِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْمُخْلَصِيْنَ هو مفعَلين، والوزن الآخِرِيْنَ هو فاعلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاه في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٢٧. الآية ١٣٣-١٣٤ :وَإِنّص لُوطًا لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ (١٣٣) إِذْ نَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِيْنَ (١٣٤) واللفظ الْمُرْسَلِيْنَ و أَجْمَعِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزنالْمُرْسَلِيْنَ هو مفعَلين، والوزن أَجْمَعِيْنَ هو أفعلين،ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٢٨. الآية ١٣٦-١٣٧ :ثُمَّ دَمَّرْنَا الآخَرِيْنَ (١٣٦) لَتَمُرُّوْنَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِيْنَ (١٣٧) واللفظ الآخَرِيْنَ و مُصْبِحِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن،الوزن الآخَرِيْنَ هو فاعلين، والوزنمُصْبِحِيْنَ هو مفعِلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٩. الآية ١٤٩-١٥٠ :فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ (١٤٩) أَمْ خَلَقْنَا الْمَلاَئِكَةَ إِنَاثًا وَهُمْ شَاهِدُوْنَ (١٥٠) واللفظ الْبَنُونَ و شَاهِدُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْبَنُونَ هو فعول، والوزنشَاهِدُوْنَ هو فاعلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠. الآية ١٥١-١٥٢ :أَلاَ إِنَّهُمْ مِنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُوْنَ (١٥١) وَلَدَ اللهُ وَإِنَّهُمْ لَكَذِبُوْنَ (١٥٢) واللفظ لَيَقُولُوْنَ و لَكَذِبُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلف في الوزن، الوزن لَيَقُولُوْنَ هو يفعلون، والوزن لَكَذِبُوْنَ يفعلون،ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٣١. الآية ١٥٤-١٥٥ :مَالَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُوْنَ (١٥٤) أَفَلاَ تَذَكَّرُوْنَ (١٥٥) واللفظ تَحْكُمُوْنَ و تَذَكَّرُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد اختلاف في الوزن، الوزنتَحْكُمُوْنَ هو تفعُلون، والوزنتَذَكَّرُوْنَ تفعّلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٣٢. الآية ١٥٦-١٥٧ :أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُبِيْنٌ (١٥٦) فَأْتُوا بِكِتَابِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ (١٥٧) واللفظ مُبِيْنٌ و صَادِقِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن مُبِيْنٌ هو مفعل، والوزن صَادِقِيْنَ هو فاعلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٣٣. الآية ١٥٨-١٥٩ :وَجَعَلُوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُوْنَ (١٥٨)سُبْحَانَ اللهِ يَصِفُوْنَ (١٥٩) واللفظ لَمُحْضَرُوْنَ و يَصِفُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد اختلاف في الوزن، الوزن لَمُحْضَرُوْنَ هو مفعلون، والوزن يَصِفُوْنَ هو فعلُون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٤. الآية ١٦٦-١٦٧ :وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُوْنَ (١٦٦) وَإِنْ كَانُوا لَيَقُوْلُونَ (١٦٧) واللفظ الْمُسَبِّحُوْنَ و لَيَقُوْلُونَ، هما متفقان في التقفية (ون) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْمُسَبِّحُوْنَ هو مفعّلون، والوزن لَيَقُوْلُونَ هو يفعلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٣٥. الآية ١٦٨-١٦٩ :لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأَوَّلِيْنَ (١٦٨) لَكُنَّا عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ (١٦٩) واللفظ الْأَوَّلِيْنَ و الْمُخْلَصِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولكن توجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْأَوَّلِيْنَ هو أفعلين، والوزن الْمُخْلَصِيْنَ هو مفعَلين، ونوعه المطرف لأنهما اختلافتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٣٦. الآية ١٧٢-١٧٣ :إِنَّهُمْ لَهُمْ الْمَنْصُوْرُونَ (١٧٢) وَإِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُوْنَ (١٧٣) واللفظ الْمَنْصُوْرُونَ و الْغَالِبُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْمَنْصُوْرُونَ هو مفعُلُون، والوزن الْغَالِبُوْنَ هو فاعلُون،ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٣٧. الآية ١٧٥-١٧٦ :وَأَبْصِرْهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ (١٧٥) أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُوْنَ (١٧٦) واللفظ يُبْصِرُوْنَ و يَسْتَعْجِلُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن يُبْصِرُوْنَ هو يفعلُون، والوزن يَسْتَعْجِلُوْنَ هو يستفعِلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

٣٨. الآية ١٧٩-١٨٠ :وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ (١٧٩) سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ (١٨٠) واللفظ يُبْصِرُوْنَ و يَصِفُوْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن يُبْصِرُوْنَ هو يفعلون، والوزن يَصِفُوْنَ هو يفعلون، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٩. الآية ١٨١-١٨٢ :وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ (١٨٢) واللفظ الْمُرْسَلِيْنَ و الْعَالَمِيْنَ، هما متفقان في التقفية (ين) ولكن يوجد فيهما اختلاف في الوزن، الوزن الْمُرْسَلِيْنَ هو مفعَلين، والوزن الْعَالَمِيْنَ هو فاعلِين ، ونوعه المطرف لأنهما اختلفتا فاصلتاهما في الوزن، واتفقتا في التقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جدول السجع المطرف في سورة الصافات

رقم	عبارة	فاصلة (١)	فاصلة (٢)	وزن (١)	وزن (٢)	تقفية (١)	تقفية (٢)	نوع	السبب
١.	فَالزَّاجِرَٰتِ زَجْرًا (١) فَالتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا (٢)	زَجْرًا	ذِكْرًا	فَعلا	فِعلا	را	را	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٢.	أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُوْنَ (١٦) أَوَءَابَآؤُنَا	مَبْعُوْثُوْنَ	الأَوَّلُوْنَ	مَفعُولُونَ	فَعَّلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	الأوّلون(١٧)						السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٣.	قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ (١٨) فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ (١٩)			فَاعِلُونَ	يَفْعَلُونَ	ون	ون	
٥.	وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ (٢٤) مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ (٢٥)	يَنْظُرُونَ	دَاخِرُونَ	مَفْعُولُونَ	تَفَاعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
		تَنَاصَرُونَ	مَسْئُولُونَ	مَفْعُولُونَ	تَفَاعَلُونَ	ون	ون	
٦.	بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ (٢٦) وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى	يَتَسَاءَلُونَ	مُسْتَسْلِمُونَ	مُسْتَفْعِلُونَ	يَتَفَاعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	بَعْضٍ يَتَسَآلُونَ (٢٧)									في التقفية
٧.	قَالُوٓا إِنَّكُمْ كُنتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ ٱلْيَمِينِ (٢٨)	ٱلْيَمِينِ	مُؤْمِنِينَ	فَعِيل	مُفْعِلِينَ	ين	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
	قَالُوا۟ بَل لَّمْ تَكُونُوا۟ مُؤْمِنِينَ (٢٩)									
٨.	إِنَّهُمْ كَانُوٓا۟ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ (٣٥) وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓا۟ ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍ (٣٦)	يَسْتَكْبِرُونَ	مَجْنُونٍ	يَسْتَفْعِلُونَ	مَفْعُول	ون	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية	

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩.	عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَٰبِلِينَ (٤٤) يُطَافُ عَلَيْهِم بِكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍۭ (٤٥)	مُتَقَٰبِلِينَ	مَعِينٍ	مُتَفَاعِلِينَ	فَعِيل	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
١٠.	كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ (٤٩) فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ (٥٠)	مَّكْنُونٌ	يَتَسَآءَلُونَ	مَفْعُول	فَعِيل	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
١١.	قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّى كَانَ لِى قَرِينٌ (٥١) يَقُولُ أَئِنَّكَ لَمِنَ	قَرِينٌ	الْمُصَدِّقِينَ	مُفَعِّلِينَ	فَعِيل	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	الْمُصَدِّقِينَ (٥٢)		مَطَالِعُونَ	مفعلون	مُفَاعِلُون	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
١٢.	أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَإِنَّا لَمَدِينُونَ (٥٣) قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَّالِعُونَ (٥٤)		مَدِينُونَ	مفعول	مُفَاعِلُون	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
١٣.	قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدْتَ تُرْدِينِ (٥٦) وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ (٥٧)		تُرْدِينِ	تفعيل	مُفَعِّلِين	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
١٤.	أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ (٥٨) إِلَّا مَوْتَتَنَا الْأُولَى		بِمَيِّتِينَ	فَعِلِين	مُفَعِّلِين	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ (٥٩)							في التقفية
١٥.	وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِينَ (٧١)	الْأَوَّلِينَ	مُنْذَرِينَ	أفعلين	مُفعَلِين	ين		اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ (٧٢)							السجع المطرف
١٦.	وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ (٧٧) وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ (٧٨)	الْبَاقِينَ	الْآخِرِينَ	فَاعِيل	فَاعِلِين	ين		اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
		الْعَالَمِينَ	الْمُحْسِنِينَ	فَاعَلِين	مفعلين	ين		السجع المطرف
١٧.	سَلَامٌ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ (٧٩)							اختلفت فاصلتاه في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (٨٠)								الوزن واتفقتا في التفعية
١٨.	إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ (٨١) ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ (٨٢)	الْمُؤْمِنِينَ	مفعلين	فاعلين	ين	ين		السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التفعية
١٩.	إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦ مَاذَا تَعْبُدُونَ (٨٥) أَئِفْكًا آلِهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ (٨٦)	تَعْبُدُونَ	تفعلون	فعِلون	ون	ون		السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التفعية
٢٠.	فَرَاغَ إِلَىٰٓ آلِهَتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ	تَأْكُلُونَ	تفعلون	تفعِلون	ون	ون		السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	(٩١) مَالَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ (٩٢)						
٢١.	قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ (٩٥) وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ (٩٦)	تَنْحِتُونَ	تَفْعِلُونَ	تَفْعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٢٢.	فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ (٩٨) وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَهْدِينِ (٩٩)	الْأَسْفَلِينَ	يَفْعِلِين	يَفْعِيل	ين	ين	السجع المطرف اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٣.	قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (١٠٥) إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ (١٠٦)	الْمُبِينِ	مفعلين	فُعِيل	ين	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التفعية
٢٤.	وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ (١١٢) وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِسْحَاقَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِنَفْسِهِ مُبِينٌ	الصَّالِحِينَ مُبِينٌ	فاعلين	مفعل	ين	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التفعية

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	(١١٣)							
٢٥.	أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ (١٢٥) اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ (١٢٦)	الْخَالِقِينَ	الْأَوَّلِينَ	فاعِلِين	أفعلين	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٢٦.	إِلَّا عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِينَ (١٢٨) وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ (١٢٩)	الْمُخْلَصِينَ	الْآخِرِينَ	مفعَلِين	فاعِلِين	ين	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٢٧.	وَإِنَّ لُوطًا لَمِنَ	الْمُرْسَلِينَ	أَجْمَعِينَ	مفعَلِين	أفعَلِين	ين	السجع	اختلفت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	الْمُرْسَلِينَ (١٣٣) إِذْ نَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ (١٣٤)						فاصلتاه في الوزن واتفقتا في القفية	
٢٨.	ثُمَّ دَمَّرْنَا الْآخَرِينَ (١٣٦) لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ (١٣٧)	الْآخَرِينَ	مُصْبِحِينَ	فَاعِلِينَ	مُفْعِلِينَ	يْن	يْن	المطرف
٢٩.	فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ (١٤٩) أَمْ خَلَقْنَا الْمَلَائِكَةَ إِنَاثًا وَهُمْ شَاهِدُونَ (١٥٠)	الْبَنُونَ	شَاهِدُونَ	فَعُول	فَاعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف
								اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في القفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠.	أَلَآ إِنَّهُم مِّنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ (١٥١) وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ (١٥٢)	يَقُولُونَ	يفعلون	فَعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف
٣١.	مَالَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ (١٥٤) أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (١٥٥)	تَحْكُمُونَ	تفعلون	تَفْعَلُونَ	ون	ون	السجع المطرف
٣٢.	أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُّبِينٌ (١٥٦) فَأْتُوا بِكِتَابِكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ (١٥٧)	مُبِينٌ	مفعل	فَاعِلِينَ	ين	ين	السجع المطرف

اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٣.	وَجَعَلُوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُوْنَ (١٥٨) سُبْحَانَ اللهِ يَصِفُوْنَ (١٥٩)	مُحْضَرُوْنَ	يَصِفُوْنَ	مُفْعَلُونَ	فَعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٣٤.	وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُوْنَ (١٦٦) وَإِنْ كَانُوا لَيَقُوْلُونَ (١٦٧)	الْمُسَبِّحُوْنَ	يَقُوْلُونَ	مُفَعِّلُونَ	يفعلون	ون	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٣٥.	لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا	أْلأَوَّلِيْنَ	الْمُخْلَصِيْنَ	أفعلين	مُفْعَلِينَ	ين	ين	السجع	اختلفت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	مِنَ ٱلأَوَّلِيْنَ (١٦٨) لَكُنَّا عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ (١٦٩)							المطرف	فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٣٦.	إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُوْرُونَ (١٧٢) وَإِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُوْنَ (١٧٣)	الْمَنْصُوْرُونَ	الْغَالِبُوْنَ	مَفْعُولُونَ	فَاعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٣٧.	وَأَبْصِرْهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ (١٧٥) أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُوْنَ	يُبْصِرُوْنَ	يَسْتَعْجِلُوْنَ	يُفْعِلُونَ	يَسْتَفْعِلُونَ	ون	ون	السجع المطرف	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	(١٧٦)							في التقفية
٣٨.	وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ (١٧٩) سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (١٨٠)	يُبْصِرُونَ	يَصِفُونَ	يُفْعِلُونَ	يفعلون	ون	ون	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية
٣٩.	وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٨٢)	الْمُرْسَلِينَ	الْعَالَمِينَ	مُفْعِلِينَ	فَاعِلِينَ	ين	ين	اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في التقفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. السجع المتوازي وتحليله

في هذا الفصل يوجد السجع المطرف في سورة الصافّات :

١. الآية ٤-٥ : رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (٥) إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِزِيْنَةٍ الْكَوَاكِبِ (٦) نسمى سجعا لأنه لفظ الْمَشَارِقِ و الْكَوَاكِبِ، هما اتفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما مفاعل، وتقفيتهما (ق و ب) ونوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين في الوزن والتقفية.

٢. الآية ٧-٨ : وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ (٧) لاَّ يَسَّمَّعُوْنَ إِلَى الْمَلإِ الأَعْلَى وَيُقْذَفُوْنَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٨) نسمى سجعا لأنه لفظ مَّارِدٍ و جَانِبٍ، هما اتفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فاعل، وتقفيتهما (د و ب) ونوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين في الوزن والتقفية.

٣. الآية ٩-١٠ : دُحُوْرًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ (٩) إِلاَّ مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ (١٠) نسمى سجعا لأنه لفظ وَاصِبٌ و ثَاقِبٌ، هما اتفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فاعل، وتقفيتهما (ب) ونوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين والتقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. الآية ٦٧-٦٨ : ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِنْ حَمِيْمٍ (٦٧) ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لإِلَى الْجَحِيْمِ (٦٨) نسمى سجعا لأنه لفظ حَمِيْمٍ و الْجَحِيْمِ، هما اتفقان فى الوزن والتقفية، ووزنها فعيل، وتقفيتهنا (م) ونوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين والتقفية.

٥. الآية ٧٣-٧٤ : فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِيْنَ (٧٣) فَلاَ عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ (٧٤) نسمى سجعا لأنه لفظ الْمُنْذَرِيْنَ و الْمُخْلَصِيْنَ، هما اتفقان فى الوزن والتقفية، ووزنها مفعَلين، وتقفيتهنا (ين) ونوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين والتقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. الآية ١١٧-١١٨ : وَآتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِيْنَ (١١٧) وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ (١١٨) نسمى سجعا لأنه لفظ الْمُسْتَبِيْنَ و الْمُسْتَقِيْمَ، هما اتفقان فى الوزن والتقفية، ووزنها مفعلِين، وتقفيتهنا (ين و يم) ونوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين والتقفية.

٧. ١٢١-١٢٢ : إِنَّا كَذَالِكَ نَجْزِى الْمُحْسِنِيْنَ (١٢١) إِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ (١٢٢) نسمى سجعا لأنه لفظ الْمُحْسِنِيْنَ و الْمُؤْمِنِيْنَ،هما اتفقان فى الوزن والتقفية، ووزنها مفعلين، وتقفيتهنا (ين) ونوعه المتوازى لأن اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين والتقفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جدول السجع المتوازى في سورة الصافات

رقم	عبارة	فاصلة (١)	فاصلة (٢)	وزن (١)	وزن (٢)	تقفية (١)	تقفية (٢)	نوع	السبب
١.	رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (٥) إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِزِيْنَةٍ الْكَوَاكِبِ (٦)	الْمَشَارِقِ	الْكَوَاكِبِ	مفاعل	مفاعل	ق	ب	السجع المتوازى	اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و القفية
٢.	وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ (٧) لاَّ يَسَّمَّعُوْنَ إِلَى	مَّارِدٍ	جَانِبٍ	فاعل	فاعل	د	ب	السجع المتوازى	اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و القفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

										الْ○مَلإِ○ الأَعْلَى وَيُقْذَفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٨)
									ذُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ (٩) إِلاَّ مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ (١٠)	٣.
									ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِنْ حَمِيمٍ (٦٧) ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لإِلَى الْجَحِيمِ	٤.
اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و القفية	السجع المتوازى	ب	ب	فاعل	فاعل	ثَاقِبٌ الْجَحِيمِ				
						وَاصِبٌ حَمِيمٍ				
اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و القفية	السجع المتوازى	ي م	ي م	فعيل	فعيل					

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	(٦٨)								
٥.	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِيْنَ (٧٣) فَلاَ عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ (٧٤)	الْمُنْذَرِيْنَ	الْمُخْلَصِيْنَ	مفعَلين	مفعَلين	ين	ين	السجع المتوازى	اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و القفية
٦.	وَآتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِيْنَ (١١٧) وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ (١١٨)	الْمُسْتَبِيْنَ	الْمُسْتَقِيْمَ	مفعلين	مفعلين	ي ن	ي م	السجع المتوازى	اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و القفية
٧.	إِنَّا كَذَالِكَ نَجْزِى الْمُحْسِنِيْنَ (١٢١) إِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ (١٢٢)	الْمُحْسِنِيْنَ	الْمُؤْمِنِيْنَ	مفعلين	مفعلين	ين	ين	السجع المتوازى	اتفقت الفاصلتان عند الفقرتين، في الوزن و القفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نعرف أن السجع في سورة الصافات قسمان سجع مطرف وسجع متوازى، وسجع مطرف في سورة الصافات هو عدده تسعة ثلاثون آيات وسجع متوازى عدده سبعة آيات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد أن تبحث الباحثة في هذه البحث التكميلي تحت الموضوع "السجع في سورة الصافّات" (دراسة بلاغية)، أخذت الباحثة النتائج كما يلي:

١. والآيات التي تضمن على السجع في سورة الصافات مائة واثنتان وثمانون، وتنتشير من قافية النون، الباء، والراء.

٢. أنواع السجع في سورة الصافّات هي : السجع المطرف هو ما اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في الحرف الأخير، وكان عدده تسع وثلاثون آيات : ٢-٣، ١٦-١٧، ١٨-١٩، ٢١-٢٢، ٢٤-٢٥، ٢٦-٢٧، ٢٨-٢٩، ٣٥-٣٦، ٤٤-٤٥، ٤٩-٥٠، ٥٢-٥٢، ٥٣-٥٤، ٥٦-٥٧، ٥٨-٥٩، ٧١-٧٢، ٧٧-٧٨، ٧٩-٨٠، ٨١-٨١، ٨٥-٨٦، ٩١-٩٢، ٩٥-٩٦، ٩٨-٩٩، ١٠٥-١٠٦، ١١٢-١١٣، ١٢٥-١٢٦، ١٢٨-١٢٩، ١٣٣-١٣٤، ١٣٦-١٣٧، ١٤٩-١٥٠، ١٥١-١٥٢، ١٥٤-١٥٥، ١٥٦-١٥٧، ١٥٨-١٥٩، ١٦٦-١٦٧، ١٦٨-١٦٩، ١٧٢-١٧٣، ١٧٥-١٧٦، ١٧٩-١٨٠، ١٨١-١٨٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والسجع المتوازي هو ما اتفقت فيه الفقرتان في الوزن و التقفية، وكان عدده سبعة آيات : ٥-٦، ٧-٨، ٩-١٠، ٦٧-٦٨، ٧٣-٧٤، ١٢١-١٢٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. الاقترحات

الحمدالله قد استطعت أن تتم الباحثة في هذه الرسالة بعون الله وتوفيقة تحت الموضوع "السجع في سورة الصافّات". واعتمد الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيدة عن الكمال وعلى هذا ترجو الباحثة أن تنفع هذه الرسالة لمن قرأها وترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحق مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم من التصحيحا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

جارم، علي. البلاغة الواضحة. بيروت–لبنان : دار المعارف. ١٩٧٤

الجلالين، إمام. *تفسير القرآن العظيم*. دار الفكر. ١٩٩١

الخطيب، عبد الكريم. *التفسير القرآن للقران*. دار الفكر العربى. بدون سنة

الدين، شمش. *مدخل فى نظرية تحليل المسكلات واتخاذ القرارات الإدارة*. مرآز الإدارة والإنتاجية. دمشق. ٢٠٠٥

الزحيلى، وهبة. *التفسير المنير*. بيروت–لبنان : دار الشروق. ١٩٩١

الشطى، محمد صالح. *المهارة اللغاوية*. دار الأندلس لنشر والتوزيع. ١٩٩٦

الصابوني ، محمد علي. *صفوة التفاسير*. بيروت–لبنان : دار الفكر. ٢٠٠١

الصابوني، محمد علي. *تفسير ابن كثير*. .(بيروت–لبنان : دار الكتب العلمية.

عبد الرحمن، أبي الفضل جلال الدين. *معترك الأقران في إعجاز القرآن*. بيروت–لبنان : دار الكتب العلمية. ١٩٨٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العالم، محمد غفران زين. *البلاغة في علم البديع*. فونوركو–إندونسيا : كلية المعلمين الإسلامية. بدون سنة

علام، رجاء محمود أبو. *مناهج البحث في علوم النفسية والتربوية*. القاهرة : دار النشر للجامعات. ٢٠١١

عكاوى، إنعام فوال. *المعجم المفصل في علوم البلاغة*. بيروت–لبنان : دار الكتب العلمية. ١٩٩٦

فيود، بسوتى عبدى الفتاح. *علم البديع*. القاهرة : جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر. ٢٠١١

القاسمي، محمد جمال الدين. *تفسير القاسمي محاسن التأويل*. بيروت–لبنان : دار الفكر. ٢٠٠٥

قطب، سيد. *في ضلال القرآن*. بيروت–لبنان : دار الشروق. ١٩٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراغي، أحمد مصطفى. *علوم البلاغة البيان والمعانى والبديع*. بيروت–لبنان : دار الكتب العلمية. ١٩٩٣

المراغي، أحمد مصطفى. *تفسير المراغي*. بكلية دار العلوم سابقا. ١٩٣٦

الوحدى، أبى الحسن على بن أحمد. *الوسيط في تفسير القرآن المجيد*. بيروت–لبنان : دار الكتب العلمية. بدون سنة

مطلوب، أحمد. *فنون البلاغة*. الكويت : دار البحوث العلمية. ١٩٧٥

الهاشمي، أحمد. *جواهر البلاغة*. بيروت–لبنان : دار الكتب العلمية. بدون سنة

المراجع الأجنبية

Hadi, Abd.٢٠١٠ *Pengantar Studi ilmu-ilmu Alquran.* Graha Pustaka Islamic Multimedia

Moleong, lexy ٢٠٠٨ *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya

Sugiono. ٢٠٠٩. *Metode penelitian kiantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta

Suharsimi, Arikunto. ١٩٩٦. *Prosedur Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT Rieneka Cipta

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id