

فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة  
الكتابة لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح  
دريورجو كرسيك

البحث العلمي

الباحث :

الدين حسين بحريش

٠٢٢١٨٠٠٢د



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldino Husein Bahrisy  
NIM : D02218002  
Alamat : Dsn. Banjar Pertapan 02/01 Ds. Pertapan Maduretno ,  
Kecamatan taman, Kabupaten Sidoarjo  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
No. HP :089529636574

Judul Skripsi :

فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة  
الكتابة لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح  
ديورجو كرسيك

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Sidoarjo, 10 Juli 2023

Pembuat pernyataan



Aldino Husein Bahrisy  
D02218002

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد الكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث العلمي بعنوان " فعالية استخدام

كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب

الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك "

الذي قدمته الطالبة:

الاسم : الدينو حسين بخريش

رقم التسجيل : ٠٢٢١٨٠٠٢٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن

هذ البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية

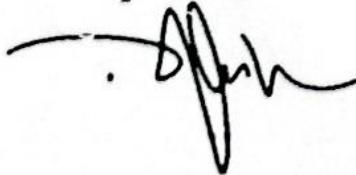
الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وأن يقوم بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيدوأرجو، ١٠ يوليو ٢٠٢٣

المشرف الأول

المشرف الثاني



(الدكتور شافعي الماجستير)

١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٤



(الدكتور صالحا الماجستير)

١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقشة الأولى : الدكتورة أمي حنيفة الماجستير ( )

المناقشة الثانية : عيدا مفتاح اللجنة الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور صالحا الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور شافعي الماجستير ( )

سيدأرجو، ١٠ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبل الإسلامية الحكومية

برر الحاج محمد طاهر الماجستير ( )



NIP: 197905172009011007

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aldino Husein Bahrisy  
NIM : D02218002  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat Email : [D02218002@uinsby.ac.id](mailto:D02218002@uinsby.ac.id)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain

Yang berjudul:

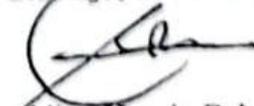
فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة  
الكتابة لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح  
دريورجو كرسيك

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Sidoarjo, 10 Juli 2023



Aldino Husein Bahrisy

## التجريد

الدينو حسين بحريش ٢٠٢٣. فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

المشرف الأول : الدكتور صالحا الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور شافعي الماجستير

مفتاح الرموز : اسم الإشارة ، مهارة الكتابة, كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢

و أهداف البحث ١- لتعرف مهارة الكتابة الطلاب الصف السابع باب اسم الإشارة في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك ٢- لتعرف استخدام كتاب المفتاح للعلوم لترقية مهارة الكتابة باب اسم الإشارة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك ٣- لتعرف فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم لترقية مهارة الكتابة باب اسم الإشارة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك. و الطريقة هذا البحث الأسلوب الكمي

وصلت نتائج هذه البحث فعالية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع ه في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك ، وقد ثبت ذلك من خلال نتائج الاختبار الذي أظهر أن اختبار t لمهارات الكتابة كان  $t_0(٦,٢)$  و  $tt(١,٣١٣)$  و  $(١,٧٠٣)$  وبالتالي يتم رفض  $H_0$  ويتم قبول  $H_a$ . فلذلك من هذه البحث هناك فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

## ABSTRAK

Aldino Husein Bahrisy 2022. Efektivitas penggunaan buku al miftah jilid 2 bab isim isyarah , terhadap peningkatan keterampilan membaca siswa kelas VII MTs Raden FatahDriyorejo Gresik.

Pembimbing 1 : Drs. Solehan, M.Ag

Pembimbing 2 :Dr. Syafii, M.Ag

Kata kunci :buku al miftah jilid 2, ketrampilan membaca, isim isyarah

---

Tujuan penelitian ini adalah 1. Untuk mengetahui kemampuan membaca bab isim siyarah siswa kelas 7 e MTs Raden Fatah Driorejo Gresik. 2. untuk mengetahui penggunaan buku al miftah jilid 2 dalam meningkatkan kemampuan membaca bab isim isyarah pada siswa kelas 7 e MTs Raden Fatah Driorejo Gresik. 2. untuk mengetahui evektivitas penggunaan buku al miftah jilid 2 dalam meningkatkan kemampuan membaca bab isim isyarah pada siswa kelas 7 e MTs Raden Fatah Driorejo Gresik untuk mengetahui evektivitas penggunaan buku al miftah jilid 2 dalam meningkatkan kemampuan membaca bab isim isyarah pada siswa kelas 7 e MTs Raden Fatah Driorejo Gresik Pada penelitian ini peneiti menggunakan metode kualitatif .

Hasil dari penelitian yang menngunakan buku al miftah adalah di temukannya peningkatan kemampuan menulis pada siswa kelas tujuh mts raden fatah driyorejo gresik.hal ini di buktikan dengan hasil uji test yang menunjukkan uji t keterampilan menulis adalah  $t_0(6,2)$  dan  $t_t(1,313$  dan  $1,703)$  dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Maka dari itu pada penelitian ini terdapat Efektivitas penggunaan uku al miftah jilid 2 terhadap peningkatan keterampilan menulis MTs Raden Fatah

## المحتويات

I .....	صفحة الموضوع
II .....	LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN
III .....	توصية المشرف
IV .....	التصديق
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
V .....	ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.
VI .....	الإهداء
VII .....	التجريد
VIII .....	ABSTRAK
IX .....	كلمة الشكر والتقدير
XI .....	الأستهلال
١ .....	الباب الأول
١ .....	المقدمة
١ .....	أ- خلفية البحث
٧ .....	ب- قضايا البحث
٧ .....	ج- أهداف البحث
٨ .....	د- منافع البحث

٨	هـ - مجال لبحث وحدوده
٩	و - توضيح بعض المصطلحات
١٠	ز - الدراسات السابقة
١٢	ح - خطة البحث
١٤	الباب الثاني
١٤	أ- المفتاح للعلم
١٧	ب- النحو
٢٢	ج- مهارة الكتابة
٢٨	الباب الثالث
٢٨	طريقة البحث
٢٨	أ- نوع البحث
٢٩	ب- الفرضية
٣٠	ج- طريقة جمع البيانات
٣١	د- أداة البحث
٣٢	هـ- طريقة تحليل البيانات
٣٦	الباب الرابع
٣٦	الدراسي الميدانية
٣٦	أ- هواية المدرسة

٣٦	ب- رؤية و بعثة المدرسة .....
٣٨	ت- هيكل تنظيم المدرسة .....
٣٨	ث- أحوال المدرسين و الموظفين .....
٤٠	ج- أحوال الطلاب .....
٤٢	مهارات الكتابة لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك قبل استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ .....
٤٧	استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح تريورجو كرسيك .....
٥٠	مهارة الكتابة طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك بعد استخدام وسيلة التعليم استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ .....
٦١	خاتمة البحث .....
٦٢	ب- اقتراح .....
٦٤	المراجع .....
٦٤	المراجع الأندنسية .....
٦٥	المراجع العربي .....

## الباب الأول

### المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية تجارية في رعاية وتنمية الشخصية البشرية على حد سواء جسدياً وروحياً. يعد التعليم أحد أهم الأشياء المطلوبة حتى يتمكن البشر ككائنات اجتماعية من التطور بشكل جيد في الحياة ، سواء على نطاق صغير ، أي لأنفسهم ولأسرهم ، أو على نطاق واسع ، خاصة بالنسبة للمجتمع والبلد. يوفر Lelgeveld فهماً مفاده أن التعليم هو محاولة للتأثير على طلابهم وحمايتهم وتقديم المساعدة التي تهدف إلى نضج طلابهم أو بعبارة أخرى مساعدة الطلاب على أن يكونوا قادرين بشكل كافٍ على تنفيذ هام في حياتهم الخاصة دون مساعدة الآخرين<sup>1</sup>. بالمعنى المقصود يمكن الاستنتاج أن التعليم يجب أن يشمل غرس شيء نبيل للطلاب وينتهي بالنضج والاستقلالية في التمثيل. بالإضافة إلى ذلك ، لا يمكن اعتباره تعليمًا و مع التعليم ، من المأمول أن يتطور البشر أكثر ويفرضوا تأثيرًا إيجابيًا على الأفراد أو البلدان أو الأديان. هذا يتوافق مع مقاصد قانون نظام التعليم الوطني رقم. رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية ، وضبط النفس ، والشخصية ، والذكاء ، والشخصية النبيلة ، والمهارات التي يحتاجونها هم والمجتمع و الولاية. يعتبر تطوير هذا التعليم قادرًا على تغيير رفاهية المجتمع حيث تميل المناطق

<sup>1</sup>ترجم من

Ahmad Suriansyah.2011 ,” LANDASAN PENDIDIKAN “,Banjarmasin:COMDES,2011,hlm1.

ذات المستويات التعليمية العالية إلى أن تكون أكثر تقدمًا من المناطق ذات المستويات التعليمية المنخفضة.

في إندونيسيا ، كان التعليم موجودًا قبل عصر الاستقلال ، وقد مر بمراحل مختلفة من التطور ، بدءًا من التعليم الذي يجعل الدين الأساس الرئيسي (الإسلام ، والبوذية الهندوسي ، والمسيحي ، والبروتستانتية). ثم طور المستعمرون مرحلة التعليم ، ومرحلة تعليم النظام الجديد ، وتطور التعليم في عصر الإصلاح. مع مرور الوقت ، لا يشير التعليم إلى الذكاء الفكري فحسب ، بل يكون مصحوبًا بتعليم الشخصية وتنمية الأخلاق والأخلاق والأخلاق ، وهذا يشجع على ذكاء فردي أكثر استقرارًا في التمثيل لأنه ليس فقط بسبب الذكاء الفكري ولكن أيضًا يحمل إلى ويستند إلى جوانب القواعد والألوهية. المدرسة هي أحد الأمثلة على الجمع بين الذكاء الفكري والذكاء الروحي القائم على الإسلام. وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن معنى كلمة مدرسة هو مدرسة أو كلية تستند عادةً إلى الإسلام. بالإضافة إلى ذلك ، يقدم بعض الخبراء أيضًا فهمًا للمدارس الدينية كمؤسسة تعليمية توفر التعلم في المعرفة الدينية الإسلامية (Eliade ، 1993: 77).

المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك هي أحد من المدارس التي تستخدم هذا المفهوم ، هذه المدرسة لا تركز فقط على الذكاء الفكري ولكن أيضًا مصحوبة بتنمية الشخصية الجيدة وفهم أعمق للدين الإسلامي ، في هذه المدرسة لا يقتصر الأمر على التدريس الأساسي دروس المنهج فقط ولكن تتخللها دروس تشير إلى فهم الدين الإسلامي مثل الفقه والقرآن والحديث وتاريخ الثقافة الإسلامية واللغة العربية. اللغة العربية هي بالتأكيد واحدة من المواد الرئيسية التي يتم تدريسها ، لأن اللغة العربية

نفسها هي بمثابة مفتاح يستخدم لتعلم مواد أخرى ، ومعظمها يستخدم اللغة العربية في تعلمها.

يعتمد إتقان اللغة العربية نفسها على ٤ مهارات خاصة ، وهي مهارات القراءة (مهارة القراءة) ، ومهارات الكتابة (مهارة الكتاب) ، ومهارات الاستماع ، وهذه الجوانب الأربعة هي الركائز الأربع الرئيسية في تعلم اللغة العربية ، لأن أربع مهارات ترتبط ببعضها البعض ولا يمكن فصلها وتدعم المهارات المتقنة في اللغة العربية. لكن ، بحسب بعض اللغويين ، هناك أيضًا من يرفض هذا الرأي ويقول إن مستوى القدرة اللغوية للإنسان يتأثر بإتقانه لمعنى المفردات<sup>٢</sup>. في كثير من الحالات ، تم العثور على العديد من المشاكل في تعلم اللغة العربية على سبيل المثال

في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دربورجو كرسيك ، تكون عملية تعلم اللغة العربية جيدة جدًا ولكن لا تزال هناك بعض المشكلات الموجودة في هذه العملية. كما نعلم فإن المرحلة الثانوية هي مرحلة جديدة في مستوى التعليم في إندونيسيا والمدرسة الصناعية جديدة نفسها هي مستوى واحد في نفس مستوى المدرسة الإعدادية ، لأن هذه المدرسة هي مدرسة ذات أساس ديني ، فهي تتطلب فهمًا أساسيًا كافيًا من المستوى بحيث يمكن أن يحدث التعلم بشكل أكثر كفاءة. ومع ذلك ، ما يحدث هو أن الطلاب الذين يدخلون هذه المدارس ليسوا فقط طلابًا يأتون من مدارس لديها لغة عربية أساسية بالفعل ، بل إن معظمهم يأتون من مدارس تفتقر إلى تدريس اللغة أو حتى لا يتعلمون اللغة العربية. التعلم من قبل الطلاب لأن الطلاب الذين يعرفون الأساسيات يختلفون بالطبع عن الطلاب الذين لا يعرفونهم على الإطلاق

<sup>٢</sup>ترجم من

Syaiful Mustofa. 2011 "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ", Malang: UIN Maliki Press, hlm. 2

الأحد من مشاكل هي عدم فهم ومهارات بعض الطلاب في فهم بعض القواعد النحوية أو القواعد في اللغة العربية. أحدها هو قلة الفهم والمهارات لدى بعض الطلاب في فهم بعض القواعد النحوية أو القواعد في اللغة العربية ، خاصة عند مواجهة واحدة من المهارات الأساسية الأربعة في اللغة وهي القدرة على الكتابة ، وذلك لأن معظم التفاعلات تمت استخدام مهارات التحدث ، إلى جانب أن الكتابة هي أيضًا قدرة تتطلب مهارة معقدة. تعتبر الكتابة أيضًا شيئًا صعبًا لأنها تتطلب إنتاجية كبيرة في الكتابة لأنه يجب الانتباه إلى ترتيب قواعد اللغة العربية.. تعتبر الكتابة أيضًا أمرًا صعبًا لأن كتابتها تتطلب إنتاجية كبيرة جدًا لأنه يجب الانتباه إلى قواعد اللغة العربية. بشكل عام ، نشاط القراءة هو عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص. هيرماوان (٢٠١٣: ١٤٣). لا شك أن الكتابة وحدها تعتبر صعبة بسبب العديد من هذه الجوانب. كتابة المقصود هنا ليس مجرد الكتابة النص ولكن مصحوبة بالفهم أو المعنى أو النص الذي يحتويه. يمكن أن يكون سبب نقص مهارات الفهم والقراءة التي يعاني منها هؤلاء الطلاب عوامل مختلفة ، على سبيل المثال صعوبة الطلاب في تحديد القواعد المستخدمة في كتابة النصوص التي يرغب الطلاب في كتابتها. تصبح الأخطاء في استخدام بعض القواعد النحوية قاتلة للغاية لأنها تجعل من الصعب على القارئ فهم المعنى والرسالة في النص.

مهارات الكتابة مهمة جدًا في إتقان اللغة ، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من الجهد لتعلم وصقل المهارات اللغوية. ليس فقط مهارات الكتابة ، ولكن القدرات الأخرى مثل التحدث والقراءة والاستماع تتطلب فهمًا أساسيًا قويًا من حيث القواعد. هذا لأنه من خلال فهم البنية النحوية للغة جيدًا ، يمكن للمرء تجنب الأخطاء التي غالبًا ما يرتكبها كل من العرب أنفسهم والآخرين غير العرب.

بعد المشاركة في الإشراف على أنشطة التدريس والتعلم لمدة نصف فصل دراسي (ثلاثة أشهر). وجد الباحث عدة مشاكل في أنشطة التعلم. وهذا ما يسبب رغبة الباحث في إجراء البحوث في المدارس والتغلب على المشكلات القائمة ، ومن بين المشكلات العديدة التي وجدها الباحث ، كان أكثرها إثارة للاهتمام بالنسبة للباحث هو قلة الطلاب في صقل إحدى المهارات وهي المهارات الكتابة التي يمتلكها الطلاب. كما ذكرنا سابقًا ، الكتابة هي أحد الأسس الأساسية في تعلم اللغة بحيث لا تكون هناك في المستقبل مشاكل تالية ناتجة عن قلة مهارات القراءة لدى الطلاب ، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من الجهد للتغلب على ذلك.

نظرا لصعوبة الطلاب في تنمية مهارات الكتابة ، هناك حاجة إلى طريقة مناسبة للتغلب على ذلك. الطريقة نفسها هي طريقة أو إجراء يتم اتخاذه لتحقيق أهداف معينة. ثم هناك مصطلح آخر مرتبط بهذا المصطلح ، وهو الأسلوب ، والتقنية نفسها لها معنى طريقة معينة لحل بعض المشكلات الموجودة في تنفيذ الإجراءات في عملية التعلم. بشكل عام ، تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفسه تعليم اللغات الأجنبية<sup>3</sup>

في اللغة العربية نفسها ، تم إنشاء العديد من أساليب التعلم التي تعتبر قادرة على صقل فهم عملية تعلم اللغة العربية ونجاحها. بعض الأمثلة على بعض هذه الأساليب هي طرق مباشرة ، أي الطرق التي تفترض أن تعلم لغة ثانية هو نفس تعلم اللغة الأم. في هذه الطريقة يتم تنفيذ المقدمة. يجب أن يكون تعليم اللغة مرتبطًا بشكل مباشر بالأشياء

<sup>3</sup> DIAH RAHMAWATI AS'ARI.2015 "STRATEGI DAN METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB".KONFRENSI NASIONAL BAHASA ARAB I

والعينات والصور والعروض التوضيحية وألعاب لعب الأدوار وما إلى ذلك وتقليل استخدام اللغة الأولى بحيث يكونون أكثر تدريباً على استخدام اللغة الثانية لغة. تركز طريقة الترجمة النحوية على القدرة على قراءة الأعمال الأدبية باللغة الهدف وتركز بشكل أكبر على تطوير مهارات القراءة والكتابة والترجمة باستخدام اللغات الأجنبية. الطريقة الصوتية اللغوية تفترض هذه الطريقة أن اللغة عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم القيام به بشكل متكرر. لذلك ، يجب تدريس تعليم اللغة بشكل متكرر. الغرض من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان أربع مهارات لغوية بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والتحدث أولاً ، ثم مهارات القراءة والكتابة. فضلاً عن الكثير. بشكل عام ، فإن استخدام الأساليب في تعليم اللغة العربية التي يستخدمها المعلم يستخدم طريقة واحدة فقط ، ولكن القليل منها يستخدم طريقتين أو أكثر (الجمع بينهما) حتى تكون عملية التعلم أكثر كفاءة.

كما ذكرنا سابقاً ، هناك العديد من الأساليب في تعلم اللغة العربية ، ولكن في المشكلات التي تظهر ، يرغب الباحث في تطبيق إحدى الطرق التي تم إنشاؤها وتطويرها في إندونيسيا نفسها ، وهي طريقة المفتاح للعلم من مدرسة Sidogiri الإسلامية الداخلية. تم إنشاء هذه الطريقة في مدرسة سيدوجيري الإسلامية الداخلية. يعتمد إنشاء هذه الطريقة على الصعوبة المتزايدة لطلاب المدارس الداخلية الإسلامية في تعلم اللغة العربية. لذلك ابتكر باتارتاما (بادان تربية وتعليم المدرسة) هذه الطريقة بحيث يسهل تعلمها. هذه الطريقة في شكل كتاب يحتوي على قواعد نحو و الصرف التي يسهل فهمها ، ويكمل الطلب العديد من نضم حتى لا تسير عملية التعلم مملة

لقد حصدت هذه الطريقة نجاحاً كبيراً في تطبيقها في المدارس الداخلية الإسلامية ، وتعتبر هذه الطريقة فعالة وفعالة بحيث يتم استخدامها على نطاق واسع

كوسيلة بديلة لتعلم اللغة العربية من خلال الاهتمام بالتطبيق الناجح لطريقة المفتاح بين المدارس الداخلية الإسلامية , المدارس الإسلامية / الإسلامية التي تستخدم اللغة العربية كأحد الموضوعات التي يتم التركيز عليها في المدرسة. يهدف هذا إلى جعل عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك تعمل بشكل أكثر فعالية وكفاءة.

(ب) قضايا البحث

١- كيف مهارة الكتابة الطلاب الصف السابع باب اسم الإشارة في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك؟

٢- كيف استخدام كتاب المفتاح للعلوم لترقية مهارة الكتابة باب اسم الإشارة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

٣- كيف فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم لترقية مهارة الكتابة باب اسم الإشارة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

(ج) أهداف البحث

١- لتعرف مهارة الكتابة الطلاب الصف السابع عن باب اسم الإشارة في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

٢- لتعرف استخدام كتاب المفتاح للعلوم لترقية مهارة الكتابة باب اسم الإشارة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

٣- لتعرف فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم لترقية مهارة الكتابة باب اسم الإشارة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح ديورجو كرسيك  
(د) منافع البحث

بناء على أهداف البحث التي تم ذكرها. ثم تكون فوائد البحث على النحو التالي

١- نظريًا ، هو المساهمة في الرؤى في مجال العلوم وتشجيعهم على عدم التوقف عن الابتكار والتطور ، وأيضًا لإلهام تطوير أسلوب التعلم المفتاحي.

٢- عمليا

أ. للمدرسة

يمكن استخدامها كبديل ومرجعية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في المواد العربية

ب. للقراء

يمكن استخدامها كمرجع عند العثور على مشاكل متشابهة ويمكن استخدامها كتوضيح عند تطبيق طريقة المفتاح في المدرسة التسوية

ج. للكاتب

المساعدة في إكمال المهمة الكتابية النهائية ، وكذلك الحصول على الإمدادات التي يمكن استخدامها عند دخول عالم التعليم

(هـ) . مجال لبحث وحدوده

حتى لا يخرج البحث عن نطاق البحث يضع الباحث حدود البحث التالية:

١. تحديد العنوان

يركز هذا البحث على تعلم اللغة العربية ، وتحديداً فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم  
المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة  
المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

٢. قيود المساحة

تم إجراء هذا البحث لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن  
فتاح دريورجو كرسيك

٣. المهلة

أجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م  
(و) توضيح بعض المصطلحات

أ. فعالية

حسب Mardiasmo (٢٠١٧ : ١٣٤) الفعالية هي مقياس النجاح أو الفشل  
في تحقيق أهداف المنظمة في تحقيق أهدافها ، وتسمى الفعالية إذا تم تحقيق الأهداف  
أو الغايات على النحو المحدد. <sup>٤</sup>

ب. طريقة

---

<sup>4</sup> Iga Rosalina.2012 "Efektivitas Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat Mandiri Perkotaan Pada Kelompok Pinjaman Bergulir Di Desa Mantren Kec Karangrejo Kabupaten Madetaan". *Jurnal Efektivitas Pemberdayaan Masyarakat*, Vol. 01 No 01, hlm.3

الطريقة تأتي من اليونانية "اليونانية" ، أي "ميثا" تعني من خلال ، و "هودوس" تعني الطريقة أو الطريقة أو الأداة أو الأسلوب. بمعنى آخر ، الطريقة تعني الطريقة أو الطريقة التي يجب اتباعها لتحقيق أهداف معينة.<sup>5</sup>

ج. المفتاح للعلوم

هي طريقة سريعة لقراءة الكتاب الأصفر لطلاب الطفولة المبكرة من تجميع باتاراتاما ، والذي يحتوي على قواعد المستوى الأساسي النحو و الصرف<sup>6</sup>

د. المهارة

المهارة هي مصدر من فعل (مهر - يمهر - مهارة) والتي يمكن تفسيرها على أنها مهارة أو براعة أو ذكاء أو خبرة أو حرفة. وَإِنَّهُ فَائِلُهُ وَهُوَ مَاهِرٌ. المهارة بشكل عام حسب قاموس المعاني هي القدرة على العمل ببراعة ومهارة يدوية

هـ. الأسم الإشارة

معنى الإشارة: كلمة توضيحية أو اقتران في اللغة العربية تدل على شيء. يتم استخدامه لإظهار الحاضر (الذي أمامنا) والغائب (الذي ليس أمامنا)

ز) الدراسات السابقة

الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث العلمي هي

<sup>5</sup> Muzayyin ,Arifin. 1987. *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Buna Aksara.

<sup>6</sup> Muzaky Choirul Mala. 2020 "IMPLEMENTASI METODE AL MIFTAH LIL ULUM DALAM PEMBELAJARAN KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN SIDOGIRI PASURUAN" , *Tarbiyatuna Jurnal Pendidikan Islam* Volume 13, Nomor 1.

١. الموضوع : قواعد التعلم باستخدام موقع الويب الخاص المفتاح للعلوم في مدرسة نورول الإسلامية الداخلية رمال إيمان وتان ، منطقة كارانجليوسحي بنيماس

السنة : ٢٠٢١

الباحث : أذكي البنات

الفرق: توجد أوجه تشابه في هذه الدراسة وهي الطريقة المستخدمة وهي استخدام طريقة المفتاح للعلوم كطريقة أساسية ولكن تركيز البحث السابق على القويد

٢. الموضوع :تنفيذ طريقة المفتاح ليل أولوم في تعلم الكتاب الأصفر في مدرسة سيدوجيري باسوروان الإسلامية الداخلية

السنة: ٢٠٢٠

الباحث :خيرون ملا مزكي ، نورحفيد اشاري

الفرق: في هذه الدراسة من حيث الأساليب المستخدمة ، ولكن الاختلاف من حيث التطبيق ، هذا البحث يطبق على تعلم الكتاب الأصفر.

٣. الموضوع: دراسة مقارنة لتطبيق طريقتي المفتاح للعلم ونوبد البيان في تحسين كفاءة قراءة الكتاب الأصفر

السنة: ٢٠١٨

الباحث: محمد عبدالله

الفرق: في هذه الدراسة هناك أوجه تشابه من حيث الأساليب ، والطريقة المستخدمة هي أيضاً طريقة المفتاح للعلوم والهدف هو القدرة على القراءة.

## ح) خطة البحث

قسم الباحث إلى خمسة الفصول من خلال الخطوات التالية:

الباب الأول: مقدمة وتشمل الخلفية ، وصياغة المشكلة ، وأهداف البحث ، وفوائد البحث ، ومجالات البحث ومحدداته ، والبحوث السابقة وخطط البحث.

الباب الثاني: الدراسات النظرية ، وينقسم هذا الفصل إلى ثلاثة أبواب هي:

- فهم الكتاب

- فهم النحو

- فهم مهارات القراءة

الباب الثالث: طرق البحث ، ويغطي نوع البحث ، ومحور البحث ، ومجتمع البحث وعيناته ، وطرق جمع البيانات ، وأدوات البحث ، وطرق تحليل البيانات.

الباب الرابع: دراسة ميدانية ويتكون من ٣ فصول.

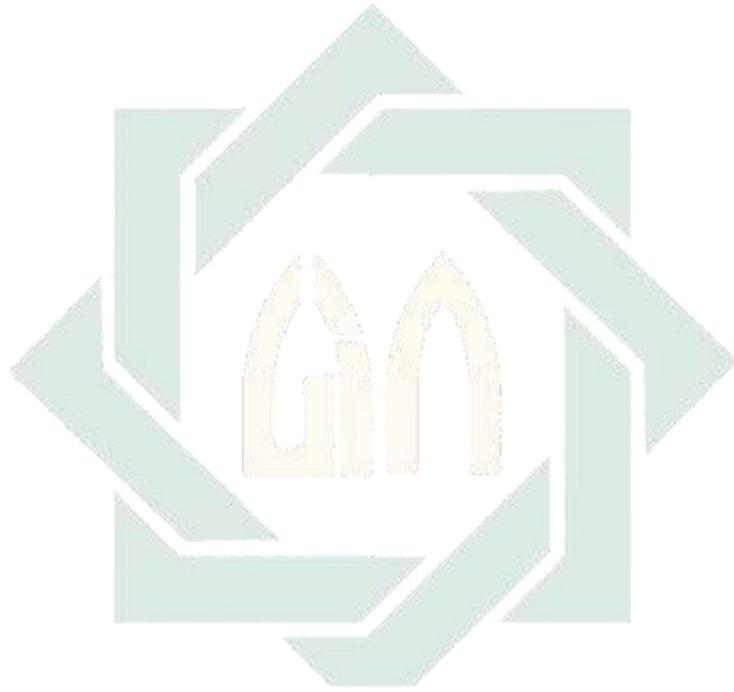
- مهارات الكتابة لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك قبل استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢

- استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

- مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك بعد استخدام وسيلة التعليم استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد

.٢

الباب الخامس: الختام ويتضمن نتائج البحث ومقترحاته.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثاني

### تعريف

#### أ) المفتاح للعلم

المفتاح للعلم هي الكتاب لتعلم اللغة العربية تطبق منهجًا "تربويًا" ، ويتم تجميع هذا النهج في شكل كتاب مجلد يتم إدخاله مع العديد من نظم، لذلك فهو سهل الهضم ويمكن أن يوفر الراحة للطلاب في التعلم يحتوي هذا الكتاب أيضًا على ملخصات موجزة لكتب نهج وشراف المعقدة في وحدة واحدة يسهل على الطلاب فهمها.

كطريقة سريعة لقراءة الكتاب الأصغر للأطفال ، من المقرر أن يسهل فهم "المفتاح ليل العلوم" في مرحلة الطفولة المبكرة. بدءًا من الاستنتاجات والصيغ الإندونيسية سهلة الفهم ، والمجهزة بجدول ، وخطط ، والعديد من نماذج الممارسة ، إلى مجموعات مع الأغاني المناسبة لأعمار الأطفال<sup>٧</sup>.

طريقة المفتاح هي طريقة سريعة لتعلم اللغة العربية باستخدام اللغة الإندونيسية ، وتستخدم هذه الطريقة الإندونيسية ولكنها لا تزال تستخدم المصطلحين قواعد نحو و صرف باللغة العربية. ويهدف هذا إلى عدم الخلط بين الطلاب الذين درسوها عند الاستمرار في تعلم اللغة العربية باستخدام الكتب التي تستخدم اللغة العربية.

تعتبر عملية التعلم التي تستخدم اللغة الإندونيسية سهلة الفهم ، خاصة باستخدام الأغاني التي تسهل حفظ القويدا التي يتم تعلمها. لذلك ، تُستخدم هذه الطريقة على

<sup>7</sup> Ahmad, dkk. 2017 "Efektivitas Penerapan Metode Al-Miftah Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Bagi Santri Baru Di Pondok Pesantren Syaichona Moh. Cholil Bangkalan Madura" *Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam*.

نطاق واسع في المدارس الدينية أو غيرها من المدارس الداخلية الإسلامية ، حتى في القرى كأحد المواد التعليمية.

ب. تاريخ المفتاح

بدأ تاريخ تشكييل هذه الطريقة في عام ٢٠١٠ ، عندما تبين أن حجم التدهور في القدرة على قراءة الكتب التي يعاني منها طلاب مدرسة سيدوجيري الإسلامية الداخلية ، وأخيراً أعطى المشرف على المدرسة الداخلية الإسلامية التعليمات إلى باتارتاما (بدان تربية وتعليم مدرسة) لإنشاء برنامج أو طريقة سريعة لقراءة الكتاب. ثم تم إنشاء طريقة المفتاح للعلوم لحل هذه المشكلة. أخيراً تم تحقيق النجاح ، حتى تم استخدام هذه الطريقة في ٧٠ مؤسسة أخرى<sup>٨</sup>

هذه الطريقة لها شعار في شكل "سهل تعلم قراءة الكتاب". هذه الطريقة موجهة للشباب الذين يتعلمون اللغة العربية. خاصة للأطفال الصغار حيث تم ترتيبها بطريقة تجعلها سهلة وممتعة لمن يتعلمها<sup>٩</sup>

مواد ومناهج المفتاح

المفتاح بحد ذاته هو ملخص مجمّع لكتب نحو وشرف مثل كتاب الجرمية والفية بن مالك وإمريتي ومقصود. يتم تقديم هذا الملخص في شكل وحدة تم تقسيمها إلى أربعة

<sup>8</sup> Muzaky Choirul Mala.2020 "IMPLEMENTASI METODE AL MIFTAH LIL ULUM DALAM PEMBELAJARAN KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN SIDOGIRI PASURUAN" , *Tarbiyatuna Jurnal Pendidikan Islam*Volume 13

<sup>9</sup> Tim Penulis al miftah, Panduan Pengguna.

فصول من المستوى ثم أضيفت مع فصل واحد من التشرية وندزم بينما يكون التوزيع على النحو التالي: ي

يحتوي المجلد الأول على فهم أساسي لفهم اللغة العربية ، أي مادة تتضمن فهمًا لجمل الأسمية والجمل الفعلية وجمل الحروف. أما بالنسبة لمؤشرات التعلم من المجلد ١ فهي. فهم الجمل ، والعصيم ، والرسائل. معرفة خصائصها وتميزها. ثم يضاف بالقدرة على التمييز بين عصيم مبني وعصيم محبوب

#### المجلد الثاني

يحتوي هذا المجلد على مادة عن عصيم معروقات وعصيم ناكروه وتوزيعهما ، في حين أن مؤشرات هذا التعلم هي أن الطلاب قادرون على فهم عصيم ناكروه ومكريفات ، والتمييز بينهما ، ويمكن تصنيفهم إلى مستق أو جميد.

#### في المجلد الثالث

يحتوي على فصول تناقش مبني فيل ، مؤرب مجرد ، مزيد ، معلوم ، مجهل ، شوحى ومعتل ، والمؤشر أن الطلاب قادرون على التمييز بين مبني ومراب مجرد والمزيد والمعلوم المشترك. والمجهول والشاهي والمعتل.

#### المجلد الرابع

يحتوي هذا المجلد على معلومات حول الأعراب ، وبالتحديد رفع ونصب و جير. أما بالنسبة للمؤشر فهو إتقان الطلاب لإعطاء الأعراب في الجمل المصادفة

تشرية وندزوم التكميلي

يحتوي على مقتطفات من أقوال الفية بن مالك والإمريثي عن نظوم نظوم ، ثم أضاف عدة أغنيات من المفتاح تم تعديلها إلى مادة مجلد التشريف التكميلية. ومجهزة بتسعة الوزن مهمة والتي غالبًا ما توجد في الكلاسيكيات العربية كمكملات.

### الكتب المفتاح في تنمية مهارات اللغة العربية

مع نظام الوحدة التعليمية الكتاب المفتاح يتقن بسهولة من قبل الطلاب بدعم من التعلم المركز والمستمر هو أيضًا أحد محددات النجاح<sup>10</sup>. أحد عوامل الجذب في هذه الطريقة هو توصيل الأساليب التي تستخدم اللغة الإندونيسية. يعتبر عرض التفاهم باللغة الإندونيسية أسهل في توفير الفهم للطلاب في تعلم القواعد باللغة العربية. يتم تقديمه بصيغة بسيطة وعملية ثم تجهيزه بالعديد من الأغاني المناسبة للأطفال ليسهل عليهم تعلم اللغة العربية.

### ب) النحو

لغة : ورد في معجم العين في باب النون مادة (نحا) : " النحو القصد ، نحو الشيء نحوت نحو أي قصدت قصده ، و بلغنا أن أبا الأسود وضع وجوه العربية فقال للناس أنح نحو هذا و سمي نحو<sup>11</sup>

اصطلاحا : مما لا شك فيه أن النحو في بداياته الأولى وبالفتح ديد في العصر الذي عاش فيه أبو الأسود الدؤلي (ت ٦٩هـ)، كان عبارة عن أفكار، إذ لم يكن علما قائما بذاته، ولم يعرف وضوحا في منهجه ومصطلحاته لأن الفكر العربي آنذاك لم يكن على درجة كبيرة من النضج العلمي، غير أن هذا المصطلح كانت له بدايات تحولت بعد

<sup>10</sup> Tim Penulis al miftah, Panduan Pengguna.

<sup>11</sup> الخليل بن أحمد الفراهيدي ، كتاب العين ، تح : عبد الحميد هندراوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، 2003 ، م ٤ ، مادة (نحا)

ذلك إلى علم قائم بذاته سمي بعلم النحو، ولعل أقدم محاولة لتعريف هذا المصطلح ما ذكره ابن السراج (ت ٣١٦ هـ -) في كتابه الأصول: "النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب، وهو علم استخرجه المتقدمون فيه من استقرار كلام العرب"<sup>١٢</sup>

بحسب القليليني (في مقدمة الدراسة اللسانيات العربية) القواعد النحوية هي افتراضات هذا يخبرنا كيف يجب أن تكون الحالة النهائية للكلمات التي تليها مرتبة في جمل، أو معرفة ذلك يناقشون كلمات عيروب وبنة العربية. (سانجيدو ٢٠٠٦: ١٧). (والإعراب) وهو ما يُعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تُعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جرّ أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجهلة<sup>١٣</sup>

وعرفه ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) في كتابه الخصائص، ولا يزال هذا التعريف يؤخذ به إلى الآن ويقوله: "انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتشبيه والجمع والتحقيق والتكسير والإضافة والنسب والتركيب، وغير ذلك ليلتحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها، وإن لم يكن منهم، وإن شد بعضهم عنها رد به إليها، وهو في الأصل ٢ مصدر شائع، أي نحوت نحوا، كقولك: قصدت قصدا، ثم اختص به انتحاء هذا القبيل

<sup>١٢</sup> ابن السراج، الأصول في النحو العربي، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، 35، ص ١، ج ١، ١٩٩٦

<sup>١٣</sup> شيخ مصطفى الغلابين. جمعجامع الدروس العربية. مكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع. بيروت: شارع الحمراء - بناية الفرح سنتر ت ٣٤٧٣٠١

من بعض الاستنتاجات أعلاه ، نعلم أن القواعد النحوية هي العلم الذي تدرس فيه موضع الكلمات في الجملة والشكل النهائي للجملة ، إما في شكل حرف متحرك أو في شكل حرف.

و بعد أن نجح الإسلام في تطوير ودخول مناطق غير عربية (أجام) ، كان لابد للعربية العربية بالطبع أن تنضم إلى لغات غير العربية (العجم) ، ولأن اللغة العربية هي اللغة الرئيسية المستخدمة في الدراسة. العلم في القرآن ، هناك الكثير من غير العرب يخطئون في الكتابة والنطق ، وهذا أمر طبيعي لأن اللغة العربية ليست لغتهم الرئيسية ، لأنه وُجد أخطاء في التحدث بالعربية ، خاصة في إيصال القرآن والحديث. أمور دفعت بعض الأشخاص الذين يجيدون اللغة العربية إلى تجميع قواعد اللغة العربية الصحيحة والتي أصبحت فيما بعد تُعرف باسم علم النحو.

ومن خلال دراسات أجراها الباحث وخبراء أسسوا الأفكار الأولية في هذا العلم النحوي ، كان الخليفة علي بن أبي طالب. نشأت هذه الفكرة لأنها كانت مدفوعة بعدة عوامل ، بما في ذلك العوامل الدينية والعوامل الاجتماعية والثقافية ٣. والمقصود بالعامل الديني هنا هو في المقام الأول محاولة تحنيط القرآن من زان (قراءة خاطئة). في الواقع ، ظاهرة زان في ذلك الوقت كان النبي محمد لا يزال على قيد الحياة ، لكن تردده كان نادرًا<sup>١٤</sup> ثم تابعه تلميذه المسمى عبد الأسود. فيما يتعلق بالشخص الذي يمكن تسميته حجر الزاوية في علم النحو ، هناك اختلافات بين الخبراء. يقول بعض الخبراء أن مؤسس علم النحو هو أبو الأسود الثنائي. والبعض يقول نصر بن عشم. وهناك من يقول: عبد الرحمن بن هرمس<sup>١٥</sup>.

<sup>14</sup>Anwar Abd. Rahman."SEJARAH ILMU NAHWU DAN PERK.EMBANGANNYA "E-Jurnal UIN Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

<sup>15</sup> Syaqui Dlaif, op. cit., halaman13.

في حين أن علم النحو الذي يمكننا أن نتعلمه حتى الآن قد مر بفترات مختلفة من الصقل فترة الريادة والنمو (البصرة) ، بدأ تطور هذه الفترة من عهد أبو الأسود حتى ظهور الخليل بن أحمد. وتحديداً في حوالي القرن الأول الهجري ، وكانت في هذه الفترة لا تزال مقسمة إلى قسمين ، هما فترة الريادة والتطور ، بينما كانت خصائص الفترة الرائدة قلة جهود التسليح وعدم وجود خلافات في الرأي ، بينما على العكس من ذلك ، عندما بدأت فترة التطوير ، كانت هناك اختلافات في الرأي ، وكذلك البدء في تقديم حجج تفسيرية حول قواعد وقوانين اللغة.

والثاني هو الفترة النموذجية (فترات البصرة والكوفة) في هذا الوقت وهي الفترة التي يتطور فيها علم شرف بشكل كبير حيث توجد القبلة في تعلم اللغة العربية والتي تصبح مدرسة لتعلم اللغة العربية ، ثم تدفق الكوفة الذي كان بقيادة الإمام الكسائي. في هذه الفترة ، تطورت العلوم النحوية على نطاق واسع لمناقشة العديد من الموضوعات التي تُعرف حالياً باسم علم الشروف

الفترة الثالثة هي فترة الصقل والتوجيه (فترة بغداد) في هذه الفترة ، وقد تم تطوير الشرفة التي كانت قائمة على الإمام النسائي تدريجياً من قبل الإمام الميزاني ، وخلال هذه الفترة بدأ علم الشرف في الدراسة. بشكل منفصل حتى الآن. بدأت هذه الفترة بهجرة اللغويين من الكوفة والبصرة إلى مدينة بغداد ، وفي البداية كانت هناك بعض الخلافات التي حدثت بينهم بسبب التعصب تجاه مدارسهم ، ولكن تدريجياً اندمجت مدارسهم لتشكيل مدرسة جديدة. مدرسة بغداد بالتحديد ، في هذا الوقت وصلت مبادئ علم النحو إلى الكمال.

بعد الفترات المذكورة أعلاه ، هناك في الواقع عدة فترات أخرى ، مثل الأندلس ، مصر ، فقد حان الوقت لنا لدراسة القواعد النحوية في هذا الوقت. يقسم شوقي ضيف تطوير

علم النحو على أساس المدارس (مذهب) من خلال ذكر عدد من الشخصيات المهيمنة في كل مدرسة. وقد ذكر ترتيب المدارس الخمس على النحو التالي: (١) مدرسة البصرة ، (٢) مدرسة الكوفة ، (٣) مدرسة بغداد ، (٤) مدرسة الأندلس ، (٥) مدرسة مصرية .<sup>١٦</sup>

أول مدرستين هما مدرسة بشرة ومدرسة الكوفة هما التياران الرئيسيان ، وذلك لأن هذين المسارين لهما سلطة واستقلالية عالية ، ولهما أنصار ومتعصبون عالون ، إضافة إلى أن للتيارين لون مميز يمكن لون التيار التالي

الأهمية النحوية

من أدوات فهم النص هو النحو ؛ لأن المعنى يتغير ويختلف باختلاف الإعراب ، إذ الإعراب يبين المعنى وهو الذي يجيز المعاني ويوقف على أغراض المتكلمين بدليل قولك : ما أحسن زيبا ، وما أحسن زيد ، في نصب زيد تكون (ما) تعجبية ، وفي رفع زيد تكون (ما) نافية تنفي إحسان زيد

هذا الأحد الأمثلة العديدة التي تذكرنا بأن دراسة القواعد مهمة جدًا. لأننا بهذا نصبح أكثر وعياً بالنية التي ينقلها المتحدث.. المعرفة النحوية هي أيضاً إحدى الأدوات التي تساعدنا في التحدث والكتابة تعتبر دراسة المعرفة النحوية مهمة لأنها تعتبر معرفة تمهيدية أساسية في تعلم اللغة العربية الجيدة والصحيحة وفقاً لقواعد القرآن والحديث. لأن الناس غالباً ما ينزلون إلى المعنى لأنهم لا يهتمون كثيراً بالقواعد النحوية

و من بين فروع المعرفة العديدة في اللغة العربية ، تعد العلوم النحوية أحد أهم فروع المعرفة ، وهذه المعرفة هي أساس مهم للغاية في دراسة اللغة العربية. أربع مهارات

<sup>16</sup> Syaui Dlaiif. , 1968" Al-Madarisun al-Nahwiyyah" Mcsir: Darul Ma'arif

أساسية في التحدث باللغة العربية ، وهي القراءة ، ومهارات الكتابة ، ومهارات الاستماع ، ومهارات التحدث ، ولأن استخدام هذه المعرفة النحوية يمكن للمرء أن يعرف شكل أو جملة أو موقع الكلمة إما بمفردها أو مكونة

كل لغة لها قواعدها النحوية الخاصة بها<sup>17</sup>. القاعدة التي يُقصد بها هنا هي القاعدة اللغوية ، التي يمكن من خلالها تكوين لغة جيدة وصحيحة ، بشكل عام ، هناك تشابه نحوي بين لغة ولغة أخرى ، حتى يمكن القول إن هذا التشابه مرتفع جدًا. هذا التشابه العالي في الشكل من التشابه من حيث التشابه في تطبيقه على النطق والجمل المكتوبة. لذلك ، بالنسبة لمتعلمي اللغة الثانية ، كلما زادت أوجه التشابه النحوي بين اللغتين الأولى والثانية ، زاد مستوى النجاح والفعالية في تعلمهما.

التعلم هو نشاط يتم تنفيذه لزيادة المعرفة والمهارات والدقة ، ولهذا السبب ، يتطلب التعلم نصائح واستراتيجيات وصبرًا حتى تصبح خبيرًا ومهنيًا. يمكن أن تكون عملية التعلم غير فعالة أو حتى عديمة الفائدة عندما لا تكون نتائج التعلم على الهدف. لذلك نحن بحاجة إلى نهج في شكل طرق التعلم حتى تصبح عملية التعلم فعالة. ومع ذلك ، من الضروري إدراك أن استخدام الطريقة يشبه إمساك السكين ذي الحدين لأنه بصرف النظر عن القدرة على الإسراع أو الفعالية في تطبيق الطريقة ، فمن الممكن أن يؤدي تطبيق طريقة غير مناسبة إلى إعاقة المسار فعليًا للتعليم

(ج) مهارة الكتابة

والكتابة لغة مصدر كتب، بمعنى التدوين ، والتسجيل ، والرسم وتجميع و اما الكتابة اصطلاحا يقصد بها :رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح ، بحيثيسمح للقارئ التعرف

<sup>17</sup> "Pembelajaran Bahasa, Sastra dan Budaya Arab di Indonesia "Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa II Tahun 2018 HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang

عليها وفهم مدلولاتها ومضامينها . و مَهَارَة نفسها كلمة أصلها الاسم (مَهَارَة) في صورة مفرد مؤنث وجذرها (مهر - يمهر - مهارة) وجذعها (مهارة). معنى المهرة في اللغة أو المهارات اللغوية هو: القدرة اللازمة لاستخدام وممارسة اللغة

مهارة الكتاب / مهارة الكتابة هي القدرة على الكتابة أو الكتابة التعبير عن الأفكار بصيغة مكتوبة ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من التأليف (Hermawan 2011: 51).

مهارات الكتابة مهمة جدًا لأن الكتابة هي إحدى طرق حماية الثقافة والحضارة. لماذا تعتبر الكتابة مهمة جدًا في حماية الحضارة؟ لأنه كما نعلم ، هناك مقولة مفادها أن لكل حضارة وقتها ولكل عصر حضارتها. لأن الحضارة لها فترة معينة إذا كانت الحضارة محدودة ، فعندئذ هناك حاجة إلى أشياء يمكن أن تربط الثقافة ، وبالطبع بالكتابة. مع العلم بتاريخهم وأصولهم ، فهم مجرد شهود صامتين على حضارتهم ، وليس فقط أن العديد من الشخصيات المهمة قد فقدوا بعضًا أو معظم عظمتهم وتركوا اسما فقط

مهارات الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، تهدف إلى إنتاج شيء يسمى الكتابة. الكتابة نفسها تعني تصوير رمز يصف شكل اللغة التي يمكن أن يفهمها الآخرون لنقل شيء ما ، ليقراء الآخرون ويفهمونه. يتشكل الجمع بين هذه الرموز في كلمة ، ثم يصبح جملة ، ثم تصبح سلسلة الجمل فقرة تحتوي على رسالة نقلها المؤلف .

أهمية مهارة الكتابة

<sup>18</sup> Ahmad Rathomi . 2020 . "MAHARAH KITABAHDALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB". *TARBIYA ISLAMICA* Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam Volume 1,

مهارة الكتابة تتطلب ذكاءً وفهمًا معقدًا لأن الكتابة التي يكتبونها تصبح وسيطًا لنقل المعلومات أو أيًا كانت. مثل "كيف يمكن للقراء فهم ما يقرؤون بينما الكاتب لا يفهم ما يكتب؟" غالبًا ما يتسبب الاستخدام المفرط للكلمات في إرباك القراء كما هو مذكور في إحدى المجالات. تعتمد اختلاطه يف تكوينها بلع اتلكثيف وادلقة يف إصابة املعن وإن الإطالة وتكرار الألفاظ واملعين واتفاصيل اليت ال ختدم املسار العام للخطرة يؤدي إبل بلبلة القارئ وصعوبة رؤيته للهدف اذلي أراد الاكتب<sup>١٩</sup>. هذا يثبت أن القدرة على الكتابة هي مهارة يجب صقلها حتى يصبح نقل الأفكار شيئًا معقدًا. إلى جانب ذلك، فإن أهمية القدرة على الكتابة هي نقل الأفكار ونقل الاهتمامات والأفكار. حتى في المستويات العليا، تعد الكتابة نشاطًا لمعالجة الإبداع بحيث يصبح نوعًا من الفن يمكن أن يتمتع به جميع الناس.

الغرض من تعلم مهارات الكتابة هو

أ- المحافظة على الأخطاء الكتابية في اللغة العربية وتجنبها. من خلال الحفاظ على

الكتابة، يمكن تجنب الأخطاء في نقل المعلومات المقدمة.  
ب- يحرك من الأخطاء ونقص القدرة اللغوية

ج. يسهل فهم التعبيرات العربية لتسريع استيعاب معنى المحادثة باللغة العربية.

د- إكساب الطلاب القدرة على استخدام قواعد اللغة العربية في المواقف اللغوية المختلفة. المحصلة المتوقعة من تدريس النحو هي مهارات الطلاب في تطبيق هذه القواعد على أساليب التعبير باللغة العربية التي يستخدمها الطلاب العرب في حياتهم،

<sup>١٩</sup> اعرف مصطفى، 2014 "أهمية كتابة اختلاطه لتلمية مهارة الكتابة الإبداعية إعداد Arabia : Jurnal Pendidikan " Bahasa Arab by Program Studi Pendidikan Bahasa Aarab Jurusan Tarbiyah STAIN Kudus Vol 6

ونحن نعلم أن اللغة العربية تشتهر منذ فترة طويلة بجمال لغتها. على عكس اللغات الأخرى ، فهو مفيد لفهم اللغة الكلاسيكية التي تم تناقلها من قبل العلماء منذ زمن بعيد. أنواع الكتابة:

هنالك أنواع مختلفة تدرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه النسخ والرقعة. ومنها الإملاء بأنواعه: المنقول، المنظور والاختباري، منها التعبير بأنواعه: المقيّد والموجه والحُر. وبالطبع فإن الهدف السامي من الكتابة هو إكساب المتعلّم القدرة على التعبير بلغة سليمة، تراعي قواعد الاستخدام الجيّد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفيّة والدلاليّة أ.الكتابة الوظيفية:

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد وال ماعية ، لتحقيي الفهيم والإفهيام ،وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسيها الطلبة كمتطلب لهيم في حياتهم اليومية العامة ،ويمارسونها عند الحاجة لى الممارسات الرسمية ومن م الت اسيتعمال هذا النيوغ : كتابية الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاجات والإعلانا بأنواعها ت وكتابة الس التواتقارير والتلخي .....الر) الب ة ، ١٩٩٩.) ب.الكتابة الإبداعية:

الكتابية الإبداعية هي عملية تسميح بننتياج ني مكتيوب مين خيالل تطويير الفكيرة الأساسيةومراعتها وتطويورها . (خصاون ،٢٠٠٨)وهي الكتابة التي تهد لى الترمة عن والمشاعر ا الأفكار لداخلية والأحاسبي والنفعيالت ،ومن ثم نقلها لبي الآخيرين بأسيلوب أدبيي رفييال ، بغية التأثير في نفيو السيامعين أو القيارئنتأثيرا يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذ الأعمال .)الب ة ،١٩٩٩)وفيها يعبر الفرد عن الذاتيةألصأفكارلية

، وبينى أفكار وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي يمر بها الكاتب. ويطلعي عليها بالتعبير أيضا

الإنشائي ، لذا فهو تعبير بداعي ذاتي ينفي في الشاعر أو الناثر أفكار وأحاسيس فيفصح عما في داخل من عواطف بعبارة منتقاة مستوفية الصحة والسالمة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع : كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية ، وكتابتها ترا م حياة العظماء ، والسير ، والمذكرات الشخصية.

ج. الكتابة الإقناعية:

وهي فرع من الكتابة الوظيفية ، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل قناعية لإقناع القارئ بوجهة نظر ، مثل المحادثة و تارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام أسلوب الخالقي . فهو يلجأ إلى المنطقي والعاطفي أو الخيالي ، وربما إلى الدين والإقناع القارئ بأرائه. (طعيمة ، ٢٠٠٦ . في هذا القسم الثالث من الكتابة ، هناك نشاط كتابي ممتع للغاية حيث يتم شحذ إبداع الكاتب لأنه في هذه الكتابة ، يعتمد الجمع بين الأحداث في شكل منظور بشري وشخصية على مدى إبداع الكاتب في التعبير عن أفكاره. أفكار مكتوبة. يمنح هذا المجال تخصصات للكتاب وفقاً لمستوى تطورهم ، لأنه في هذا القسم يكون تطوير الخيال الإبداعي والتصوير هو القوة الدافعة في جودة الكتابة.

معوقات فعل الكتابة:

فعل الكتابة نشاط صعب في نظر المبتدئين، وبمقدورهم كسر حاجز الخوف، إذا نجحوا في التغلب على ثلاث مشكلات، تشكل كل واحدة منها عقبة خطيرة،

يصعب معها ممارسة فعل الكتاب على النحو الصحيح - فعل الكتابة - كما تقدم - نشاط صعب في نظر المبتدئين، وبمقدورهم كسر حاجز الخوف، إذا نجحوا في التغلب على ثلاث مشكلات، تشكل كل واحدة منها عقبة خطيرة، يصعب معها ممارسة فعل الكتاب على النحو الصحيح.

أ - ضعف المحصول المعرفي: ذلك أن «الرصيد المعرفي والثقافي والفكري والعلمي هو أساس فعل الكتابة من حيث المضمون والمحتوى والفكر، ومن هنا قيل: إن رأس مال الكتابة هو القراءة. وبمقدور الطالب أو الكاتب الناشئ أن يتجاوز هذه المشكلة إذا اتسعت آفاقه المعرفية والفكرية من خلال كثرة القراءة والمطالعة في الكتب والمجلات الرصينة. فالكاتب الجيد هو في الأصل قارئ جيد. وتلك هي مسؤوليته في المقام الأول

ب - ضعف المحصول اللغوي: ذلك أن «الرصيد، اللغوي للكاتب، هو أدائه للتعبير، وسبيله إلى الاتصال الواضح المفهوم، بما هو - الرصيد - يمثل الثروة اللغوية التي ينبغي أن يتسلح بها الكاتب، وبدونها لا يمتلك «مادة» التعبير وأدواته. وهل بمقدورنا أن نفكر في الأصل قارئ جيد. وتلك هي مسؤوليته في المقام الأول. أو تعبر بغير اللغة؟! فالثروة اللغوية كالثروة المادية كلما امتلكتنا ناصيتها أنفقنا منها في سعة ووفرة، والعكس صحيح. وسبيلنا إلى امتلاك الثروة اللغوية القراءة ثم القراءة ثم القراءة

## الباب الثالث

### طريقة البحث

وفقاً لـ (Dr. Sandu Siyoto, SKM., 2015) البحث هو تحقيق منظم أو تحقيق دقيق وحاسم في اكتشاف الحقائق لتحديد شيء ما<sup>٢٠</sup> ، وأساليب البحث المستخدمة في هذا الفصل هي كما يلي:

#### أ-نوع البحث

تنقسم طرق البحث إلى قسمين ، نوعي وكمي. إلا أن ما يستخدمه الباحث في هذه البحث هو الأسلوب الكمي ، لأن البيانات المأخوذة والمجمعة على شكل أرقام ، ثم يتم تحليلها باستخدام الإحصائيات. تهدف هذه البحث إلى تحديد مدى فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك

#### السكان وعينة البحث

السكان عبارة عن وحدة فردية أو مادة في منطقة ووقت معين مع بعض الصفات التي يمكن فحصها<sup>٢١</sup>. مجموع البحث الذي أجراه الباحث هو طلاب الصف السابع بإجمالي ٤٠٠-٣٠٠ طالب.

<sup>20</sup> Dini Silvi Purnia, Tuti Alawiyah. 2020. *metode penelitian strategi menyusun tugas akhir* jogjakarta: Graha Ilmu

<sup>21</sup> Supardi. 1993. "Populasi dan Sampel Penelitian". *UNISIA*. no. 17TAHUNXIIIITRIWULANVI

أما بالنسبة للعينة نفسها فقد استخدم الباحث العينة الهادف وحدد الصنف ٨ f كعينة في الدراسة. تعتبر عينة البحث نفسها جزءًا من المجتمع الذي يتم جعل موضوع البحث "ممثلاً" لأفراد المجتمع<sup>٢٢</sup>

ب. الفرضية

الفرضية هي بيان أن افتراض شيء ما صحيح ، والفرضية نفسها مقسمة إلى ٢ ، وهي الفرضية الصفريّة والفرضية البديلة. بناءً على البيان الأساسي ، يريد الباحث تقديم الفرضية التالية.

أ. فرضية لاغية (Ho)

هذه هي الفرضية التي سيتم اختبارها ، وعادة ما تظهر هذه الفرضية أن معلمة المجتمع لها قيمة معينة<sup>٢٣</sup>. وغالبًا ما تسمى هذه الفرضية "لا تغيير". في هذه البحث ، يمكن القول أنه لا يوجد تأثير على زيادة القدرة على فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح ديريوجو كرسيك.

ب. الفرضية البديلة (هكتار)

عادة ما تكون هذه الفرضية عبارة تنص على أن معلمة المجتمع لها قيمة مختلفة عن العبارة المذكورة في الفرضية الصفريّة. في هذه البحث ، هذا يعني أن هناك تأثيرًا لزيادة القدرة على فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة

<sup>22</sup> Supardi. 1993."Populasi dan Sampel Penelitian".UNISIA.no.17TAHUNXIIIITRIWULANVI.

<sup>23</sup> Enos Lolang. 2014 "HIPOTESIS NOL DAN HIPOTESIS ALTERNATIF". JURNAL KIP .Vol. No. III.

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح  
دريورجو كرسيك.

ج- طريقة جمع البيانات

قرر الباحث عدة طرق مناسبة في هذه البحث وهي:

أ. مقابلة

وفقاً Banister. (في Poerwandari، 1998) المقابلات هي محادثات وأسئلة  
وأجوبة موجهة لتحقيق أهداف معينة. المقابلة هي أسلوب لجمع البيانات من خلال  
مقابلة شخص أو عدة أشخاص معينين<sup>٢٤</sup>. استخدم الباحث المقابلات لتحديد نتائج  
الطلاب في مهارات الكتابة قبل وبعد استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب  
اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
رادن فتاح دريورجو كرسيك

ب. الملاحظة

وفقاً لمارجونو (٢٠٠٧)، فإن الملاحظة هي تقنية لرؤية ومراقبة التغيرات في  
الظواهر الاجتماعية التي تتطور وتزايد. علاوة على ذلك، يمكن إجراء تغييرات بناءً على  
التقييم، ويعني استخدام هذه الكتاب استخدام العينين والأذنين كنافذة لتسجيل  
البيانات<sup>٢٥</sup>، ويستخدم الباحث هذه الكتاب حتى يتمكنوا من مراقبة التقدم الذي تم

<sup>24</sup> Tanzeh Ahmad. 2009 . *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Teras, .hal.62

<sup>25</sup> Dini Silvi Purnia, Tuti Alawiyah. 2020. *metode penelitian strategi menyusun tugas akhir*  
jogjakarta:Graha Ilmu.hlm.25.

إحرازه مباشرةً بعد استخدام كتاب المفتاح العلمي. طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك  
ج. اختبار .

الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في الغلاف الجوي ، بأساليب وقواعد محددة سلفاً<sup>٢٦</sup>. يطبق الباحث الاختبار القبلي والبعدي لجمع البيانات في شكل درجات لتحديد مدى فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك  
د. أداة البحث

أداة البحث هي أداة تستخدم لجمع البيانات أو قياس موضوع متغير البحث<sup>٢٧</sup> . حدد الباحث عدة أدوات مناسبة يمكن استخدامها في هذه البحث وهي:

أ. اختبار  
لمعرفة البيانات الملموسة بشأن فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك  
ب. ورقة المراقبة

<sup>26</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2010, hal. 53

<sup>27</sup> Febrianawati Yusup.2018. *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan* Vol. 7 No. 1.

لمراقبة عملية البحث بأكملها ولتحديد فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم  
المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة  
المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك  
هـ. طريقة تحليل البيانات

طبقت الباحثة المنهج الإحصائي للاختبار التائي المزدوج لتحديد مدى فعالية  
استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب  
الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك من خلال  
عمليتي الاختبار القبلي والبعدي. في استخدام اختبار T ، تم استخدام الصيغة لتحديد  
فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة  
لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك.  
هذه هي الصيغة المستخدمة:

الرمز لمعرفة النسبة المقارنة (percentase)

$$100\% \cdot P = F/N \times$$

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

البيان

P النسبة المئوية

F تورار الإسجابة

N عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي , فتستعمل  
الباحث المقدارة قدمه سوهرسيتي أريكونتا فيمايلي<sup>٢٨</sup>:

مقدار تحليل البيانات

الرقم النتيجة التقدير

١ ٨٥-١٠٠ ممتاز

٢ ٧١-٨٤ جيد جدا

٣ ٦١-٧٠ جيد

٤ ٤١-٦٠ ناقص

٥ ٠-٤٠ قايح

الرمز الإحصاء T test

تستخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة كما يلي:

كان العينة هذه الإقتراحات تعد العينة الكبيرة، متساوي أو أكثر من ثلاثين نفر<sup>٢٩</sup>.

فاستعمل الرمز كما يلي:

$$t_0 = M_D / \sqrt{SE} \quad \_MD$$

قبل الدخول في رمز الإختبار (T-Test) هناك العديد

ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006, hlm 319.<sup>٢٨</sup>

<sup>29</sup> Sudijono Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996, hlm271

من الخطوات التي ينبغي القيام بها, وهي :

يطلب Mean Of Difference (MD) برمز :

$$M_{(D)} = (\sum D) / N$$

يطلب Standar Deviasi برمز :

$$[SD]_{(D)} = \sqrt{ \left( \frac{\sum D^2}{N} - \left( \frac{\sum D}{N} \right)^2 \right)}$$

يطلب Standar Mean Error برمز :

$$[SE]_{(MD)} = [SD]_{(D)} / \sqrt{(N-1)}$$

يطلب t برمز :  
 $t. = MD / SEMD$

البيان

.t = المقارنة

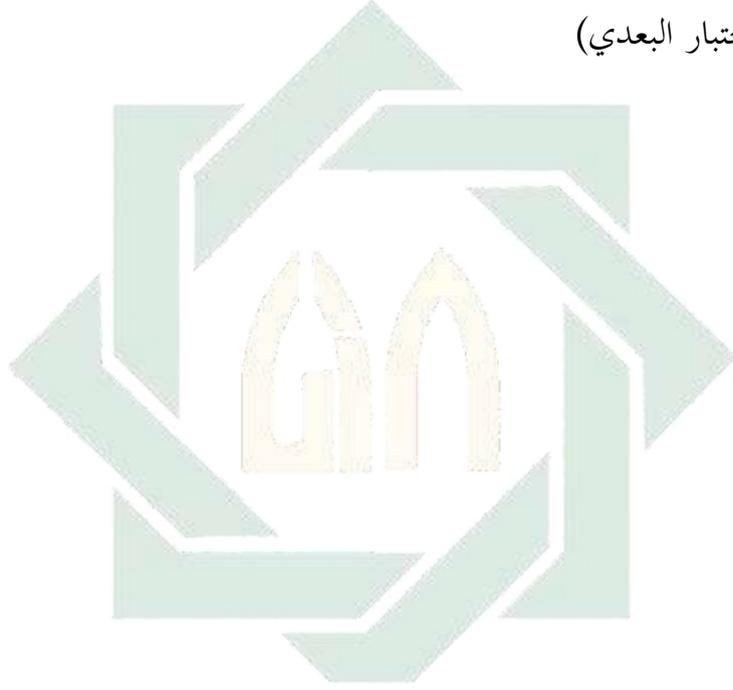
SD = نتيجة الانحراف

N = جملة البيانات

MD = المتوسطة (Mean Of Difference)

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير X (الإختبار القبلي) ومن متغير Y (الإختبار البعدي)

SEMD = الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الإختبار البعدي)



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الرابع

### الدراسي الميدانية

التاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح ديريورجو كورسيك

(أ) هواية المدرسة

تاريخ إنشاء مدرسة رادن فتاح الإسلامية المتوسطة ديورجو كورسيك ديريورجو كورسيك

مدرسة ابتدائية رادن فتاح ديريورجو كورسيك هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية مدرسة

نهضة العلماء المعارف. تأسست رادن فتاح عام ١٩٨٨.

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح ديريورجو

حالة المدرسة :

رقم الأحصاءات المدرسة: ١٢١٢٣٥٢٥٠٠٥٨

رقم الأصل المدرسة : ٢٠٥٨٢٩٣٥

الأعتماد أ:

العنوان : قرية كسامبن ويتان . ديريورجو

(ب) رؤية وبعثة المدرسة

١ الرؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح ديريورجو كورسيك ديريورجو كورسيك. هو

"صادق ، معرفة ، خيرية"

الرؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك دريورجو كرسيك هو الحلم المشترك لسكان المدرسة وجميع الأطراف المهمة في المستقبل. مؤشرات تحقيق الرؤية هي كما يلي:

١. صلابة في الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى.
٢. صعوبة في محاولة تحقيق الإنجازات التعليمية.
٣. صعوبة في التعلم وتطوير المعرفة.
٤. قاسية في الفنون والرياضة.
٥. صارم في تطبيق الآداب والأخلاق.
٦. صعوبة في السيطرة على البيئة الاجتماعية.
٧. صعوبة في النظافة والجمال وتناغم البيئة.
٨. صعب العمل مع البيئة.

UIN SUNAN AMPEL  
SULABAYA  
مهمة المدرسة الإسلامية المتوسطة رادن فتاح دريورجو كرسيك دريورجو كرسيك .

هم كالاتي:

١. زيادة توفير المعرفة الدينية والإخلاص لله سبحانه وتعالى. { ١ }
٢. تحسين جودة تعليم الطلاب وفقاً لمتطلبات المجتمع وتطورات العلوم والتكنولوجيا
٣. مخرجات التعلم (الخريجين) من ذوي المهارات والذكاء والإنجاز وفقاً للتوقعات
٤. التعاون مع الوكالات ذات الصلة والمجتمع لدعم البرامج المدرسية بحيث تعمل بسلاسة وتنجح كما هو متوقع





اللغة الإنجليزية	دياريس فورواتينغسيه	٢٢
اللغة العربية	روفيل همام	٢٣
عقيدة الأخلاق	أم كلثوم	٢٤
فنون الثقافة	ديسي سوسانتي	٢٥
فنون الثقافة	يلياتيو أفريش	٢٦
اللغة الإندونيسية	ديوي إندرا ليستاري	٢٧
الرياضة	رزقي دوي أناندا	٢٨
الرياضة	فقيه أول الدين	٢٩

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

### ج) أحوال الطلاب

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دربورجو كرسيك

٢٠٢٢-٢٠٢٣ هو ٤٦١ الطلاب. هناك بيانات من الطلاب المدرسة المتوسطة

الإسلامية رادن فتاح دربورجو كرسيك.





المقابلات والملاحظات والاختبارات في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح  
دريورجو كرسيك.

بناءً على المقابلات التي أجراها باحث مع مدرسي اللغة العربية في الصف السابع  
في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح تريورجو كرسيك ، السيد روفبول همام .  
الكتاب التي يستخدمها غالبًا عند تدريس اللغة العربية هي استخدام أسلوب التعلم  
الطائفي (المحاضرات) جنبًا إلى جنب مع الكتاب السؤال والجواب. يستخدم هذه  
الكتاب عندما تكون عملية التعليم والتعلم غير متصلة بالإنترنت لأن النتائج التي تم  
الحصول عليها من استخدام هذه الكتاب مفيدة. لأنه بعد الشرح بعناية ، يبدأ المعلم  
بطرح الأسئلة للتأكد من فهم المادة التي تم نقلها ، ولكن لأن العرض يستخدم الأساليب  
التقليدية (المحاضرات) والأسئلة والأجوبة مثل طرح أسئلة حول المفردات والنطق في  
اللغة. يؤدي هذا أيضًا إلى أن تميل قدرات الطلاب نحو مهارات الاستماع والتحدث  
أكثر من مهارات القراءة والكتابة

يتم تعلم اللغة العربية ٣ ساعات في الأسبوع مع تخصيص ٤٠ دقيقة لكل ساعة  
، وفي هذه الحالة تحصل اللغة العربية على ساعات أكثر من المواد العامة الأخرى ،  
والتي تحصل في المتوسط على ساعتين فقط من الدروس. في هذه الحالة ، على الرغم  
من أن الساعات التي تحصل عليها أكثر من مع ذلك ، لا تزال هناك بعض الصعوبات  
التي يواجهها الطلاب والتي تجعل من الصعب عليهم فهم بعض مواد تعلم اللغة العربية.  
هناك العديد من العوامل الأخرى التي تسبب التخلف في فهم الطلاب ، وهي نقص  
المعلمين الذين يقدمون الوسائط الداعمة مثل الصوت والأفلام لتدريب قدرات الطلاب.  
هذا ما يجعل الطلاب يشعرون بالملل لأن الكتاب التدريس تعتبر رتيبة للغاية

لمعرفة قدرات الطلاب ، أجرى الباحث اختبارًا أوليًا لمهارات الكتابة في ١٨ مايو ٢٠٢٣ . وفيما يلي نتائج الاختبار التمهيدي لطلاب الصف ٧ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح ديريوجو كرسيك

لتحديد قدرة الطلاب ، أجرى الباحث اختبارًا أوليًا قبل استخدام التعليمية في مهارة الكتابة في ١٨ مايو ٢٠٢٣ . فيما يلي نتائج الاختبار القبلي استخدام وسيلة التعليم كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ . لطلاب الصف السابع أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح ديريوجو كرسيك:

اللوحة ٤,٤

نتيجة الإختبار قبلي الكتابة

الرقم	الأسماء	الإختبار القبلي
١	الطالب ١	٧٠
٢	الطالب ٢	٥٥
٣	الطالب ٣	٧٠
٤	الطالب ٤	٥٥
٥	الطالب ٥	٦٠
٦	الطالب ٦	٨٠
٧	الطالب ٧	٧٥
٨	الطالب ٨	٦٥
٩	الطالب ٩	٩٠





استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك. في هذا الباب تشرح الباحث استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك. في الممارسة العملية ، يقسمها الباحث إلى ثلاث مراحل ، وهم المقدمة والمادة والختام.

الباحث في هذا القسم شرح استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك. في عملية التقديم ، يقوم الباحث بتقسيمه إلى ثلاث مراحل المقدمة والمادة والختام.

المرحلة الأولى من المقدمة. بدأت الباحث الدرس بالترحيب ، ثم تلاها قراءة البسمة والصلاة معًا ، ثم استفسرت عن حالة الطلاب ، ثم تلا قائمة الحضور اليومي. بعد ذلك قامت الباحث بتذكيرها قليلاً بالمادة السابقة ثم ربطها بإثارة أسئلة تتعلق بالفصل الجديد ، ثم عرضت الباحث للطلاب ما سوف يتعلمونه اليوم. ثم شرح الباحث الغرض من التعلم اليوم.

النشاط الأساسي: يعرض الباحث المنهج في ذلك اليوم وفق جدول الخطة التعليمية الذي تم وضعه ، والذي ، بهذه المناسبة ، لا يعتبر الإعلام التعليمي مجرد كتاب دراسي عادي ، ولكنه أضاف المجلد الثاني من كتاب المفتاح. استمع الطلاب باهتمام لما نقلته الباحث ، وفي عدة مناسبات دعا الباحث الطلاب إلى غناء أغنية عن فصل الكلمة التوضيحي الوارد في المجلد الثاني من كتاب المفتاح ، ثم سأل الباحث عما لم يفهموه.

## الصورة ٤,١



وشرحت الباحثة المادة مع مادة كتاب المفتاح المجلد الثاني

يتابع الطلاب البحر بهدوء وحماس. وكان الطلاب مهتمين جدا بهذه التجربة الجديدة لان الاغاني التي تم غنائها استخدمت نغمات مألوفة لهم وهذا عرض لمواد من كتاب  
المفتاح المجلد ٢

## الصورة ٤,٢

المادة " باب الإشارة "لوسائل الإعلام المفتاح المجلد الثاني

بالإضافة إلى المواد التي يسهل فهمها ، يوجد من بين المواد أغاني للغناء. بعد ذلك قامت الباحثة بسؤال الطلاب الذين لم يفهموا المادة. ثم وزعت الباحثة اختبار الكتابة

### الصور ٤,٣



يعملون الطلاب الإختبار

الختام: بعد أن أكمل الطلاب استبيان الاختبار الأولي الذي قدمه الباحث ، أوضح الباحث مدى أهمية مهارات الكتابة باللغة العربية. بعد ذلك أثنت الباحثة على الصف بأكمله لما فعلوه ثم اختتمت الدرس بالتحية والصلاة.

مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك قبل استخدام وسيلة التعليم كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢. أجرى الباحث بحثًا عن مهارة الكتابة في طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك . حصل الباحث على بيانات من المقابلة والملاحظة والاختبار في الصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك قبل استخدام وسيلة التعليم كتاب المفتاح  
للعلوم المجلد ٢

مهارة الكتابة طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح  
ديورجو كرسيك بعد استخدام وسيلة التعليم استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد  
٢.

واستخدمت الباحث اختبارا وهو الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة التعليم  
استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢، والاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة  
التعليم استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢. للحصول على البيانات. لطلاب  
الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك.  
بيانات عن درجات الاختبار التحضيري لطلبة الصف السابع. بعد التعلم من خلال

تعلم كتاب المفتاح المجلد ٢ على النحو التالي:

اللوحة ٤,٨

نتيجة الإختبار بعدي علي المهارة الكتابة

الرقم	الأسماء	الإختبار البعدي
١	الطالب ١	٨٠
٢	الطالب ٢	٨٠
٣	الطالب ٣	٧٠
٤	الطالب ٤	٦٠











ولمعرفة ما إذا كانت الفرضية مقبولة أم مرفوضة تستخدم الباحث الأساليب الإحصائية. وهذا يعني أن التأثير أو الارتباط بين الفرضية البديلة والفرضية الصفرية مع معايير الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفرية المردودة إذا كان  $t_0 > t$

أن الفرضية الصفرية المقبولة إذا كان  $t_0 < t$

ثم تقوم الباحث بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل إنشائها، فيقوم أولاً بتحديد المتغير كما يلي:

متغير (X) يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير (Y) يعني نتيجة الاختبار البعدي

و أما النتائج الأخرى تغير إلي الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبول ، بمعنى أن هناك فاعلية على استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دربورجو كرسيك.

استخدامت الباحث الطريقة الإحصائية برمز T-Test كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

القارنة =  $t_0$

(Mean Of Difference) =  $M_D$

الصيغة:







الفرضية الصفرية (Ha). هذا يعني أن هناك اختلافات في مخرجات تعلم الطلاب في مهارة الكتابة قبل استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ لطلاب الصف السابع ه السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك ومع نتائج العبارات الحسابية التي تم ذكرها ، فإن استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ يمكن أن يحسن مهارات الكتابة بعد استخدامه لطلاب الصف السابع ه في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك ، وهناك فعالية في استخدام هذه الكتاب.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

إن مهارة الكتابة باب الأسم الإشارة لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك قبل استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ حصلون يصل إلى ١٧,٨% من الطلاب يحصلون على درجة " ممتاز " ١٧,٨% من الطلاب يحصلون على درجة " جيد جدا " في ٤٢,٨% من الطلاب يحصلون على درجات " جيد " ، و ٢١,٤% من الطلاب يحصلون على درجات " ناقص "

إن استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب الأسم الإشارة لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك، بدأت الباحث الدرس بالترحيب ، ثم تلاها قراءة البسملة والصلاة معًا ، ثم استفسرت عن حالة الطلاب ، ثم تلا قائمة الحضور اليومي . بعد ذلك قامت الباحث بتذكيرها قليلاً بالمادة السابقة ثم ربطها بإثارة أسئلة تتعلق بالفصل الجديد ، ثم عرضت الباحث للطلاب ما سوف يتعلمونه اليوم. ثم شرح الباحث الغرض من التعلم اليوم.. عرض الباحث المنهج في ذلك اليوم وفق جدول الخطة التعليمية الذي تم وضعه ، والذي ، بهذه المناسبة ، لا يعتبر الإعلام التعليمي مجرد كتاب دراسي عادي ، ولكنه أضاف المجلد الثاني من كتاب المفتاح. استمع الطلاب باهتمام لما نقلته الباحث ، وفي عدة مناسبات دعا الباحث الطلاب إلى غناء أغنية عن فصل الكلمة التوضيحي الوارد في المجلد الثاني من كتاب المفتاح ، ثم سأل الباحث عما لم يفهموه. ثم بعد الانتهاء من المقال ، قامت

الباحث بإعطاء الطلاب اختبارًا لاحقًا خاصًا. يطرح الباحث الأسئلة ويجب الطلاب وفقًا للمادة المقدمة

إن مهارة الكتابة باب الأسم الإشارة لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك بعد استخدام استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ يصل إلى ٢٨,٥% من الطلاب يحصلون على درجة " ممتاز "، و ٣٢,٢% من الطلاب يحصلون على درجة " جيد جدا " في ٢٨,٥%، من الطلاب يحصلون على درجات " جيد "، و ١١% من الطلاب يحصلون على درجات " ناقص ". هناك فعالية استخدام كتاب المفتاح للعلوم المجلد ٢ باب اسم الإشارة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك لأن النتيجة  $t_0$  أكبر من  $tt$  ( $t_0 > tt$ ) و  $١,٧٠٣ < ٦,٢ < ١,٣١٣$  الفرضية الصفرية ( $H_a$ ) مقبولة أما الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) (مردودة. من هذا البيان كانت اختلاف النتيجة في الإختبار قبلي و البعدي مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع هـ في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادن فتاح دريورجو كرسيك.

(ب) اقتراح

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A  
للمدير

يجب أن يكون هذا البحث قادراً على المساعدة في عملية التدريس وأنشطة التعلم ، خاصة في القابلات في موضوعات اللغة العربية ، بحيث يكون التعلم أكثر تنوعاً ، ونأمل أن يصبح هذا البحث أحد الاختلافات في تعليم اللغة العربية.

لمعلمي اللغة العربية

بالنسبة لمعلمي اللغة العربية ، قد يكون هذا البحث أحد المراجع المبتكرة وغير  
الرتبية لتعلم اللغة العربية ، ومن المؤكد أن إدخال الوسائط الجديدة في التدريس سيخلق  
جوًا جديدًا في الفصل عند التدريس بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا.

للطلاب

تشجيع الطلاب على الظهور بمظهر أكثر جرأة والابتكار في عملية تعلم اللغة  
العربية ، والحفاظ على دافعهم للبقاء على استعداد وحب التعلم



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المراجع

### المراجع الأندلسية

- Ahmad. 2017., "Efektivitas Penerapan Metode Al-Miftah Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Bagi Santri Baru Di Pondok Pesantren Syaichona Moh. Cholil Bangkalan Madura" .*Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam* .
- Arifin ,Muzayyin. 1987. *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Buna Aksara
- Arriyad, Azhar.2010. *Bahasa Arab dan metode Pengajarannya* .Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Dini , Tuti. 2020.*metode penelitian strategi menyusun tugas akhir*.jogjakarta:Graha Ilmu
- Enos ,Lolang . 2015. "HIPOTESIS NOL DAN HIPOTESIS ALTERNATIF". *JURNAL KIP* -Vol. No. III. No. 3 November 2014 –Februari
- Iga ,Rosalina. 2012. "Efektivitas Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat Mandiri Perkotaan Pada Kelompok Pinjaman Bergulir Di Desa Mantren Kec Karangrejo Kabupaten Madetaan". *Jurnal Efektivitas Pemberdayaan Masyarakat*, Vol. 01 No 01 (Februari),
- Mustofa ,Syaiful. 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, Malang: UIN Maliki Press
- Muzaky ,Choirul Mala.2020., Nurhafid Ishari "IMPLEMENTASI METODE AL-MIFTAH LIL ULUM DALAM PEMBELAJARAN KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN SIDOGIRI PASURUAN",*Tarbiyatuna*, VOL 13, NO 1 ,Februari
- Sudijono , Anas .1996.*Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suharsimi ,Arikunto. 2010. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta : PT. Bumi Aksara
- Suharsimi ,Arikunto.2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suriansyah ,Ahmad.2011.M.Pd', Ph.D , *LANDASAN PENDIDIKAN* ,Banjarmasin:COMDES
- Tanzeh, Ahmad. 2009 .*Pengantar Metode Penelitian*. ( Yogyakarta: Teras)
- Yusup ,Febrianawati.2018, *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan* Vol. 7 No. 1. Januari – Juni

## المراجع العربي

- إبراهيم ,محمد علي حراشة. ٢٠٠٧, المهارات القرائية وطرق  
تدريسها بين النظرية والتطبيق, دار الخزامي للنشر والتوزيع .
- عبد ,الحميد . ٢٠٠٥, هبة محمد. انشطة ومهارات القراءة  
والاستدكار في المدرستين الابتدائية والإعدادية . عمان: دار صفاء للنشر .
- إبراهيم ,محمد. ٢٠٠٧. علي حراشة المهارات القرائية وطرق  
تدريسها بين النظرية والتطبيق, دار الخزامي للنشر والتوزيع , ٢٠٠٧.
- صوفي ,عبد اللطيف. ٢٠٠٨, فن القراءة: أهميتها، مستوياتها،  
مهاراتها، أنواعها، دمشق دار الفكر ,

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A