

حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

جاوارة حبيب الرحمن فوترا

A٩١٢١٨٠٩٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٣/هـ ١٤٤٤

الإعتراف بأصالت البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : جاوارا حبيب الرحمن فوترا

رقم التسجيل : A91218094

عنوان البحث : حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي

(دراسة نحوية)

أحقق بأنّ هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في اللغة العربية وأدبها الذي ذكر عنوانه وهو من أصالة البحث وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذ ثبت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣ يوليو ٢٠٢٣

الباحث



جاوارا حبيب الرحمن فوترا

(A91218094)

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي

الذي قدمه الطالب: جوارا حبيب الرحمن فوترا

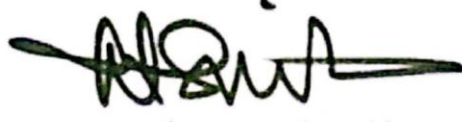
الاسم : جوارا حبيب الرحمن فوترا

رقم التسجيل : A91218.94

عنوان البحث : حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي.

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف :



الحاج فاطن مشهود الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

تعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي (دراسة نحوية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) بشعبة اللغة العربية و أدبها، قسم اللغة و الأداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالب : جاوارا حبيب الرحمن فوتر

رقم القيد : A91218.94

قد دافع عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، شعبة اللغة العربية و أدبها قسم اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. لجنة المناقشة :

١. المشرف والمناقش الأول : الحاج فاطن مشهود الماجستير (Alhazim)
٢. المناقش الثاني : الدكتور عبد الله عبيد الماجستير (Alhazim)
٣. المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج نور مفيد الماجستير (Alhazim)
٤. المناقش الرابع : أستاذ ناصح المصطفى أفندي الماجستير (Alhazim)

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : 1969.9251994.31002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : JAWARA HABIBURRAHMAN PUTRA
NIM : A91218094
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : jawarahamantra25@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي

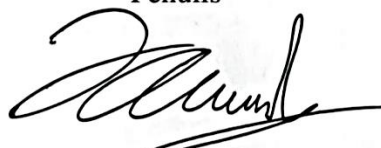
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juli 2023

Penulis



(Jawara Habiburrahman Putra)

الملخص

ABSTRAK

حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي
(بحث نحوية)

Huruf-huruf ‘Athaf dalam Kitab Taisirul Khollaq Karya Hafidz Hasan

Al-Mas’udi

Kata Kunci : Kitab Taisirul Khollaq, Athaf, dan Makna

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja huruf athaf dan maknanya yang terkandung dalam kitab Taisirul Khollaq. Untuk mencapai tujuan tersebut maka peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan cara menganalisis sumber data terlebih dahulu lalu mengelompokkan dan mendeskripsikan huruf-huruf athaf beserta maknanya yang terdapat dalam kitab Taisirul Khollaq. Adapun hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

Peneliti menemukan 6 macam huruf athaf dalam kitab Taisirul Khollaq, yaitu : huruf “wawu”, huruf “fa”, huruf “aw”, dan huruf “tsumma”. Ditemukan 126 data huruf athaf dalam kitab taisirul khollaq, yaitu huruf “wawu” sebanyak 103 data, huruf “fa” sebanyak 11 data, huruf “aw” sebanyak 11 data, dan huruf “tsumma” sebanyak 1 data.

Adapun makna-makna huruf athaf yang peneliti temukan dalam kitab Taisirul Khollaq adalah sebagai berikut : Huruf athaf “wawu” memiliki makna *Mutlaqul Jam’i*, huruf athaf “fa” memiliki makna *Tartib Wa Ta’qib*, huruf athaf “Aw” memiliki makna *Al-Ibhaam* dan *At-tafshil*, huruf athaf “Tsumma” memiliki makna *Tartib wa tarokhii*.

Dengan demikian, di dalam kitab Taisirul Khollaq banyak sekali mengandung huruf athaf, terutama huruf “wawu”. Dan masing-masing huruf memiliki makna yang berbeda untuk menyambung kalimat-kalimat dalam kitab Taisirul Khollaq agar mudah dipahami bagi siapa saja yang mempelajarinya.

محتويات البحث

أ	الإعتراف بأصالت البحث	
ب	تقرير المشرف	
ج	اعتماد لجنة المناقشة	
هـ	الملخص	
١	الفصل الأول	
١	أساسية البحث	
١	أ. مقدمة	
٣	ب. أسئلة البحث	
٣	ج. أهداف البحث	
٤	د. أهمية البحث	
٤	هـ. توضيح المصطلحات	
٥	و. تحديد البحث	
٥	ز. دراسات سابقة	
٧	الفصل الثاني	
٧	الإطار النظري	
٧	أ. المبحث الأول : حروف العطف وأنواعها وفوائدها	
٩	٢. أنواع حروف العطف	

٣. فوائد حروف العطف	٩
٤. عطف النسق	١٣
٥. عطف البيان	١٤
٦. إعراب حروف العطف	١٤
٧. إعراب المعطوف والمعطوف عليه	١٥
ب. المبحث الثاني : كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن	١٥
١. ترجمة حافظ حسن المسعودي	١٥
٢. كتاب تيسير الخلاق	٢٢
الفصل الثالث	٣٣
منهجية البحث	٣٣
أ. مدخل البحث ونوعه	٣٣
ب. بيانات البحث ومصادرها	٣٣
ج. أدوات جمع البيانات	٣٤
د. طريقة جمع البيانات	٣٤
هـ. تحليل البيانات	٣٥
و. تصديق البيانات	٣٦
الفصل الرابع	٣٧
عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها	٣٧
أولاً : حروف العطف "الواو" وفوائدها	٣٧

٥٩	 ثانيا : حروف العطف "الفاء" و فوائدها
٦٢	 ثالثا : حرف العطف "أو" وفائدته
٦٥	 رابعا : حرف العطف "ثم" وفائدته
٦٦	 الفصل الخامس
٦٦	 خاتمة
٦٦	 أ. الاستنباط
٦٦	 ب. الاقتراح
٦٨	 قائمة المراجع
٧٠	 الملحقات
٧٠	 حرف العطف "الواو"
٨٠	 حرف العطف "الفاء"
٨٢	 حروف العطف "أو"
٨٣	 حرف العطف "ثم"

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الأول

أساسية البحث

١. مقدمة

اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^١ علم اللغة يحتوي على كثيرة العلوم

منها : علم النحو، و الصرف، و البلاغة، و البديع، و المعاني، و البيان، غير ذلك.

علم النحو هو علم يبحث في قواعد اللغة العربية الأساسية.^٢

وأما الحرف على ضربين : حرف مبني و حرف معني، فحرف مبني هو ما كان من

بنية الكلمة ولا شأن لنا فيه. وحرف المعنى هو ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في

الجملة، كحروف الجر والإستفهام والعطف وغيرها.

يعتمد كثيرة العلوم اللغات سيقوم الباحث هنا بمعرفة الحروف العطفية الموجودة

في كتاب تيسير الخلاق و أنواعها و فوائدها. أما المسألة المبحوث فيه هو حروف

العطف في كتاب تيسير الخلاق، هو يتعلق بعلم النحو من فرع علم اللغة العربية الذي

يبحث في الكلمة و موقعها في الجملة، ويدخل عليه العطف. والبحث في العطف

يشمل على حروف العطف والمعطوف والمعطوف عليه.

^١ ابن جني، الخصائص جزء الأول، ص. ٣٣

^٢ شرف الدين يحيى العمرطي، العمرطي على متن الأجرمية، البلاغ : طوبان، ١٩٩٦، ص. ٦

يختار الباحث الموضوع "حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق" لبيان الكلمات من الكتاب تيسير الخلاق التي تحمل من الحروف العطف. ويطلب حروف العطف مع فوائدها في هذا الكتاب.

ب. أسئلة البحث

هناك سؤالان أساسيان لهذا البحث، فهما :

١. ما هي أنواع حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق ؟
٢. ما هي فوائد حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق ؟

ج. أهداف البحث

أما من الأهداف التي سيبحث الباحث فكما يلي :

١. معرفة مواقع حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق.

٢. معرفة فوائد حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق

د. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية : يرجى من هذا البحث أن يكون نافعا لتطوير نظرية حروف العطف وزيادة لمعرفة علوم العربية لفهم النص العربي. ولتوسع معرفة الدراسة النحوية خصوصا عن فوائد حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق.

٢. الأهمية التطبيقية : يرجى من هذا البحث أن يكون مرجعا وتراثا في تحليل كتاب

تيسير الخلاق من حيث حروف العطف وفوائدها لطلاب كلية الآداب والعلوم

الإنسانية وخصوصا للطلاب في شعبة اللغة العربية وأدبها والذين يتعلمون اللغة

العربية وقواعدها.

هـ. توضيح المصطلحات

١. حروف العطف : هو التابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أرف العطف.^٣

٢. كتاب تيسير الخلاق : هي كتاب في علم الأخلاق للحافظ حسن المسعودي.

في هذا الكتاب يكون واحد و ثلاثون فصلا، مثل فصل التقوي و فصل آداب

المعلم و فصل آداب المتعلم غيرهم.

و. تحديد البحث

يتحدد لبحث هذا عن حروف العطف في كتاب تيسير الخلاق للكاتب حافظ

حسن المسعودي و يتحدث الباحث عن ادواتها وفوائدها.

^٣ جميع الدروس العربية : الجزء الثالث، ص. ٢٤٤

ز. دراسات سابقة

كانت في هذا البحث دراسة السابقة عن حروف العطف وفوائدها في كتاب تيسير الخلاق. أخذت الباحث هذا الموضوع لأنه لم يبحثه أحد من قبل في جامعة سونان أمبيل سورابايا."

١. "حروف العطف وفوائدها في كتاب عقيدة العوام" الذي كتبه لهمة الإثنين

في سنة ٢٠٢١، هي طالبة في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا. بحث فيه عطف في كتاب عقيدة العوام.

٢. "الأفعال المتعدية بحروف الجر ومعانيه في كتاب تيسير الخلاق في علم

الأخلاق تأليف حافظ حسن المسعودي" الذي كتبه ياهي أسفيلنا في سنة

٢٠٢٢، هي طالبة في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

بحث فيه حروف الجر في كتاب تيسير الخلاق.

٣. حروف العطف في كتاب فتح القريب لشيخ محمد بن قاسم الغزي الذي

كتبه مغفرة الإنابة في سنة ٢٠٢٠، هي طالبة في جامعة الحكومية

بسمارنج. بحث فيه عطف في كتاب فتح القريب لشيخ محمد قاسم الغزي.

الإستنباط، أما دراسة الأولى ودراسة الثالثة يبحث عن حروف العطف ولكنهما لا يحتاج بكتاب تيسير الخلاق. وأما دراسة الثاني يبحث عن كتاب تيسر الخلاق ولكنها يحتاج عن حروف الجر ولا حروف العطف.



الفصل الثاني

الإطار النظري

في هذا الإطار، توضح الباحث العطف يعني أنواع حروف العطف وفوائدها. ثم توضح الباحث مفهوم كتاب تيسير الخلاق وما يتعلق بهذا الكتاب. والمبحثان هما الذان يساعدان الباحث تحليل حروف العطف وفوائدها في كتاب تيسير الخلاق.

أ. المبحث الأول : حروف العطف وأنواعها وفوائدها

١. مفهوم حروف العطف

حروف العطف لغة الرجوع إلى الشيء بعد الإنصراف عنه، قال في التصريح هو في الأصل مصدر عطفت الشيء إذا ثنيته وعطف الفارس على قرنه بكسر القاف أى مساويه في الشجاعة إذا التفت إليه. والإصطلاحاً ضربان عطف نسق وعطف بيان، فعطف البيان الذي تركه المصنف هو تابع المشبه بالشيء غير ذلك شيء وخرج بذكر الإيضاح والتخصيص التوكيد والنسق والبدل.^٤

حروف العطف هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف. يأتي العطف لمفرد على مفرد، والجملة على جملة. والتابع الذي يقع بعد العطف يسمى معطوفاً. والمتبوع الذي يقع قبله يسمى معطوفاً عليه. ويعرب المعطوف عليه حسب موقعه في

^٤ محمد معصوم بن سالم السمارني، تشويق الخلاق، (الحرمين: جدة)، ٢٠١١، ص. ١٧٧

الجملة. والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب : رفعا أو نصبا أو جرا في الأسماء، ورفعاً أو نصبا أو جراً محلاً في الجمال. ويعطف الاسم الظاهر على الاسم الظاهر، والضمير المنفصل على الاسم الظاهر، والضمير المنفصل على الاسم الظاهر، والضمير المنفصل على الاسم الظاهر. ويعطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل مع وضع فاصل هو ضمير منفصل بين ضمير متصل واسم الظاهر، قبل حرف العطف، في حالة الرفع فقط. مثل : هي امتثال أوامر الله عز وجل واجتناب نواهيه.^٥

وأما مفهوم عطف النسق و عطف البيان هما:

■ عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف التي

ستذكر كاختصاص بود وثناء من صدق فخرج بقوله المتوسط إلى آخره بقية التتابع.

نحو: أجملت إليك وإلى عليّ.^٦

■ عطف البيان : هو تابع جامد، يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما

يكشف النعت، وينزل من المتبوع منزلة الكلمة الموضحة لكلمة غريبة قبلها. نحو:

أقسم بالله أبو حفص عمر.^٧

^٥ سليمان فياض، نحو العربي دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، مركز الأهرام للترجمة والنشر، مجهول السنة، ص. ١٦٢ - ١٦٣

^٦ الكتاب الجليل المشهور يشرح ابن عقيل، مجهول سنة، ص. ٢٥٣

^٧ المصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء الثالث، الجزء الثالث، (بيروت لبنان: ١٩٧١)، دار العلمية،

٢. أنواع حروف العطف

في متن الجرومية كُتب أنّ حروف العطف عشرة وهي الواو، والفاء، وثم، وأو، وأم، وإمّا، وبل، ولا، ولكن، وحتى.^٨ وأما كُتب في كتاب جميع الدروس العربية حروف العطف تسعة وهي الواو، والفاء، وثم، وأو، وأم، وبل، ولا، ولكن، وحتى.^٩ وفي هذا البحث يعتمد الباحث على كتاب جميع الدروس العربية.

فالسبعة الأول تقتضي التشريك في الإعراب والمعنى، والثلاثة الباقية تقتضي تشريك الإعراب، فإن عطفت بها على مرفوع رفعت مثل " جَلَسَ زَيْدٌ وَعَمَرُو " أو على منصوب نصبت مثل " نَظَرْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا " أو على مخفوض خفضت مثل " مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرَ " أو على مجزوم جزمت " زَيْدٌ لَمْ يَفْعَلْ وَيَفْعَلْ ".^{١٠}

٣. فوائد حروف العطف

(١). الواو

وهي لمطلق الجمع ويقال للجمع المطلق فمؤدى العبارتين واحد عند النحويين. نحو

: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمَرٌ.^{١١}

^٨ الإمام أبي عبد الله محمد ابني داود الصنهاجي، متن الجرومية، (م. أ. جاي، جاكوتا)، ص. ١٩

^٩ جميع الدروس العربية : الجزء الثالث، ص. ٢٤٤

^{١٠} عبد الله بن أحمد الفاكهي، الفواكه الجنية على شرح متممة الأجرية، (ستغافرة جدة)، الحرمين، ٢٠٠٨، ص. ٨٥

^{١١} إبراهيم البيجوري، شرح العمرطي فتح رب البرية على الدرّة البهية، (سورابايا اندونيسيا)، دار الجواهر، مجهول السنة، ص. ١٤١

"الواو" تكون للجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب جمعاً مطلقاً، فلا

تُفيدُ ترتيباً ولا تعقيباً. إذا قلتَ: "جاءَ عليٌّ" ثم سعيدٌ^{١٢}

(٢). الفاء

وهي للترتيب مع التعقيب في كل بحسبه فيقال دخلت مكة فالمدينة اذالم يكن

بيتها الا مسافة الطريق. نحو: "جاءَ زيدٌ فَعَمَرُو" ^{١٣}.

(٣). أو

إن وقعت بعد الطلب، فهي إما للتخيير، نحو: "تزوَّجَ هندًا أو أختها"، وإما للإباحة،

نحو: "جالس العلماء أو الزُّهاد". وإما للإضراب، نحو: "اذهب إلى دِمَشقَ، أو دَعْ ذلك، فلا

تذهب اليوم"، أي : بَلْ دَعْ ذلك، أمرته بالذهاب، ثم عدلت عن ذلك.

والفرق بين الإباحة والتخيير، أن الإباحة يجوز فيها الجمع بين الشيئين، فإذا قلتَ

: "جالس العلماء أو الزُّهاد"، جاز لك الجمع بين مجالسة الفريقين، وجاز أن تجالس فريقاً

دون فريق. وأما التخيير فلا يجوز فيه الجمع بينهما، لأن الجمع بين الأختين في عقد النكاح

غير جائز.

^{١٢} جميع الدروس العربية : الجزء الثالث، ص ٢٤٥

^{١٣} نفس السابق، ص. ٤١

وإن وقعت "أو" بعد كلام خبري، فهي إما للشك، كقوله تعالى: "قَالُوا لَيْسَ يَوْمًا
أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ"،^{١٤} وإما للإيهام، كقوله عز وجل: "وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ
مُّبِينٍ".^{١٥} ومنه قول الشاعر: "نَحْنُ أَوْ أَنْتُمْ الْأَلَىٰ أَلْفُوا الْحَقَّ فَبُعْدًا لِلْمُبْطِلِينَ وَسُحْقًا".
وإما للتقسيم، نحو: "الكلمة أَسْمٌ أَوْ فَعْلٌ أَوْ حَرْفٌ"، وإما للتفصيل بعد الإجمال،
نحو: "اختلفَ القومُ فيمن ذهب، فقالوا : ذهب سعيدٌ أَوْ خالدٌ أَوْ عليٌّ". وإما للإضراب
بمعنى "بل"، كقوله تعالى: "وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ"،^{١٦} أي : بل يزيدون.

(٤). أم

وهي قسمان متصلة ومنفصلة، فالمتصلة هي المسبوقة بهمزة الإستفهام مثل :
أعندك زيد أم عمرو ، أو بهمزة التسوية مثل: "سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ"^{١٧}.
والمنفصلة وتسمى المنقطعة هي التي لم تسبق بشيء من ذلك بل وقعت بين جملتين مستقلتين،
مثل هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا اللَّهَ شُرَكَاءَ^{١٨}.

(٥). ثُمَّ

وهي الترتيب مع التراخي بحيث يكون بين المتعاطفين زائد على مالا بد منه بينها

^{١٤} القرآن الكريم، سورة الكهف : ١٩

^{١٥} القرآن الكريم، سورة سبأ : ٢٤

^{١٦} القرآن الكريم، سورة الصفات : ١٤٧

^{١٧} القرآن الكريم، سورة البقرة : ٦

^{١٨} القرآن الكريم، سورة الرعد : ١٦

أخذا مما مروقد ترد بمعنى الواو، مثل : خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا^{١٩}.

(٦). حَتَّى

هي للتجريح والغاية فيشترط كون ما بعدها غاية لما قبلها في شرف أو عدمه ويشترط أيضا لونه جزأ له ولو حكما وكونه ظاهرا ومفردا، مثل : قام الناس حتى الحجامون.

٢٠

(٧). بَلْ

تكون للإضراب والعدل عن شيئا إلى آخر إن وقعت بعد كلام مثبت، خبرا كان أو أمرا و للإستدراك بمنزلة "لكن" إن وقعت بعد نفي أو نهي. "ولا يعطف بها إلا بشرط أن يكون معطوفها مفردا غير جملة. وهي إن وقعت بعد الإيجاب أو الأمر، كان معناها سلب الحكم عما قبلها حتى كأنه مسكوت منه، جعله لما بعدها. مثل: قام سليم بل

خالد. ٢١

(٨). لَا

الزمر ٦: ١٩

^{٢٠} محمد معصوم بن سالم السمارني، تشويق الخلان، (الحرمين: جدة)، ٢٠١١، ص. ١٨٤

^{٢١} المصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء الثالث، الجزء الثالث، (بيروت لبنان: ١٩٧١)، دار العلمية،

ص. ١٨٧

بعد أمر أو إيجاب اتفاقاً أو نداء على الراجح نحوياً، مثل: "هذا ابنُ أخي لا

ابني" وهي نفي الحكم عما بعدها وإثباته لما قبلها.^{٢٢}

٩. لكن

تكون للاستدراك، بشروط أن يكون معطوفاً مفرداً، أي غير جملة، وأن تكون

مُسبوقاً بنفي أو نهي، وألا تقترن بالواو. مثل: جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ، لَكِنْ بَخِيلٌ.^{٢٣}

٤. عطف النسق

هو أسلوب يتوسّط فيه حرف العطف بين المعطوف عليه، والمعطوف، مثل: "سامية جميلةٌ وخلقوةٌ"، وقد توسّط حرف العطف الواو بين المعطوف (خلقوة) والمعطوف عليه (جميلة). وتدخل حروف العطف على الاسم، والفعل. ويتّضح من خلال المثال.

السابق أنّ أركان العطف هي بالترتيب: المعطوف عليه، وحرف العطف، والمعطوف، ويتّفق المعطوف، والمعطوف عليه في حالة الإعراب من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم، وقد يشتركان، أو يختلفان في الدلالة، كأن يُقال: حضر خالدٌ وزيدٌ، فقد اشترك خالد وزيد في المدلول والمعنى وهو الحضور، واشتركا في الرفع. أمّا في جملة: سنخرج

^{٢٢} إبراهيم البيهجوري، شرح العمرطي فتح رب البرية على الدرة البهية، (سورابايا اندونيسيا)، دار الجواهر، مجهول السنة، ص. ٤١

^{٢٣} المصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء الثالث، الجزء الثالث، (بيروت لبنان: ١٩٧١)، دار العلمية،

إلى الملعب بل الحديقة، فقد اختلف المعنى، ولم يشترك المعطوف (الحديقة)، والمعطوف عليه

(الملعب) في معنى الخروج.^{٢٤}

٥. عطف البيان

هو تابع يوضح متبوعه، أو يفيد تخصيصه، أو يكشف غموضه دون الحاجة إلى حرفٍ من حروف العطف، مثل قوله تعالى: {وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ} ^{٢٥}

٦. إعراب حروف العطف

يُعرَّب حرف العطف بأنه حرف عطف ثم يُذكر المعنى الذي يفيد كَأَن يُقال (الواو: حرف

عطف يفيد الاشتراك) وتفصيل إعراب حروف العطف فيما يأتي: ^{٢٦}

"الواو" هي تُفيد الاشتراك بين المعطوف والمعطوف عليه ولا تفيد الترتيب والتعاقب في الوقت.

"الفاء" هي مثل الواو لكنها تفيد الترتيب والتعاقب.

"ثم" هي تفيد الترتيب مع التراخي.

"حتى" هي تفيد الغاية، ويجب أن يتوفر في المعطوف عدة شروط لتكون حرف عطف، وهي (أن يكون اسمًا ظاهرًا، وأن يكون جزءًا من المعطوف، وأن يكون غاية لما قبله).

"أو" هي تُفيد التخيير أو الإباحة أو الشك أو الإبهام أو التقسيم أو التفصيل أو الإضراب أو التنبيه.

^{٢٤} المصطفی الغلاني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء الثالث، الجزء الثالث، (بيروت لبنان: ١٩٧١)، دار العلمية،

ص. ١٨٨

القرآن سورة الأنعام : ٢٥٧٤

^{٢٦} نفس السابق. ص. ١٨٨

"أم" هي تفيد الاتصال أو الانقطاع. بل للإضراب عمّا قبلها والاهتمام بما بعدها.
"لكن" للاستدراك وتكون حرف عطف بشرط أن تُسبق بنفي أو نهي ولا تقترن بالواو.
"لا" تفيد مع النفي العطف بشرط معطوفها أن يكون مفرداً أي غير جملة، وأن يكون بعد الإيجاب أو الأمر.
"بل" تكون للاضرب إن وقعت بعد كلام مثبت، وللاستدراك بمنزلة "لكن" إن وقعت بعد نفي أو نهي.

٧. إعراب المعطوف والمعطوف عليه

التوابع في اللغة العربية أربعة، هي: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل، والتابع هو ما يتبع قبله في الإعراب رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً، أو جزمًا، وعليه يُعرَّب الفعل، أو الاسم المعطوف إعراب المعطوف عليه، فيتبعه في الرفع، أو النصب، أو الجر، أو الجزم، ويُعرَّب المعطوف عليه حسب موقعه الإعرابي، ومثال ذلك: لم يأتِ خالدٌ بل زيدٌ، حيث يُعرَّب الاسم (خالد) فاعلاً مرفوعاً وهو معطوف عليه، ويُعرَّب الاسم (زيدٌ) معطوفاً مرفوعاً وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره.

ب. المبحث الثاني : كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن

١. ترجمة حافظ حسن المسعودي

أبو حسن علي ابن حسين المسعودي ولد في بغداد في أواخر قرن التاسع. نسبه عبد الله ابن المسعد، صحبة النبي الكريم. كان من العرب المعتزلة قضى في أواخر حياته عشرة السنة في سوريا و مصر، وتوفي في القاهرة سنة ١٩٥٦م. وكان المسعودي هو الكاتب

والرائد الشرق. وكان صغيرا عند السفر الى فارس ويلزم في استخار سنة ٩١٦م. وذهب الى

الهند من بغداد سنة ٩١٦م، وزار الى الملتان والمنسورا وكرمان ثم رجع الى الفرس.^{٢٧}

يتناول أول دراسته من ابيه. وقد عرف عن أدب في الزمانه و كثرة من العلم.^{٢٨}

يدرس كثرة كعلم الكلام، علم السياسة، الجغرافية، التاريخ، بيولوجي، و اللغة. اهتمامه على

علم التاريخ والجغرافية يحمله على السفر من البلاد الى البلدان أخرى.^{٢٩}

بعد الانتهاء من تعليمه الرسمي ، غادر المسعودي بغداد. كان لا يزال في أوائل

العشرين من عمره عندما سافر لمسافات طويلة لطلب العلم. على الرغم من زيارته ودراسته

في جميع المراكز التعليمية الرائدة في العراق والدول العربية المجاورة الأخرى ، إلا أن تعطشه

للمعرفة يظل غير راضٍ.

على الرغم من سفره حول العالم العربي ، إلا أن المسعودي لم يفعل ذلك من أجل

السفر فقد. في الواقع ، كانت رحلته مدفوعة بهدف الأسمى. أينما ذهب ، كان يدقق في

التكوين الجغرافي والديموغرافي للمكان. قام بتدوين العديد من الملاحظات حول السكان

المحليين وثقافتهم وتقاليدهم وعاداتهم.^{٣٠}

²⁷ Jamil Ahmad, Khwaja. Hundred Great Muslims. USA, Library Of Islam, 1987. h. 493

²⁸ Muhammad Taslim, *Konsep pendidikan akhlaq dalam kitab taisirul khalaq karya Hafidz Hasan Al-Mas'udi*, h.17.

²⁹ Siti Nur Hasanah, *Konsep Pendidikan Akhlak Menurut Syeikh Hafidz Hasan Al- Mas'udi Dalam Kitab Taisirul Khalaq Fi Ilmi Akhlak dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam* (Skripsi, Iain Ponorogo, Ponorogo, 2020), h.34.

³⁰ PTA Mojlan Muhammad Khan, *100 Muslim Paling Berpengaruh Sepanjang Sejarah*. (Jakarta: Noura Books Mizan Publika, 2012), h.557.

يُعرف المسعودي بأنه مؤرخ وجغرافي عربي. تحول من بلد إلى آخر من بلاد فارس ، استخر ، ملتان ، منورة ، سيلان ، مدغشقر ، عمان ، قزوين ، طبريا ، دمشق ، مصر ، وانتهى به المطاف في سوريا. في تحواله درس المسيحية واليهودية وتاريخ الدول الغربية والشرقية.³¹

عندما كان السفر من مدينة إلى أخرى يزال خطيرًا ، أصبح المسعودي واحدًا من أكثر المسافرين إنتاجية في التاريخ. قبل ثلاثة قرون من ولادة ماركوبولو وابن بطوطة ، سافر بنفسه عبر أجزاء كثيرة من العالم. من بغداد ، سافر عبر بلاد فارس ووصل إلى الهند عندما كان لا يزال في العشرين من عمره.

من الهند ، واصل المسعودي رحلته إلى سيلان (الآن سريلانكا) وما إلى ذلك عبر المحيط الهندي ، ووصل إلى زنجبار ومدغشقر. بعد إقامة قصيرة في مدغشقر، غادر إلى عمان عبر البصرة. ثم أبحر على طول ساحل بحر قزوين ، وزار عددًا من مناطق آسيا الوسطى وسوريا وفلسطين قبل أن يعود إلى بغداد.

حرصًا على معرفة المزيد ، سافر المسعودي إلى الشرق الأوسط وآسيا لطلب العلم. في هذه العملية ، أصبح مستكشفًا ثقافيًا رائدًا وجغرافيًا عظيمًا. لم يكتف بمراقبة جميع

³¹ Wahyu Murtiningsih, *Biografi Para Ilmuwan Muslim*. (Yogyakarta: Pustaka Insani Madani, 2008), hlm. 207.

الأماكن التي زارها بعناية ، ولكن الأهم من ذلك أنه سجل أيضًا وجهات نظره وآرائه حول كل هذه الأماكن في كتاب ، والذي نجا حتى الآن.^{٣٢}

وبحسب حسين فإن المسعودي مصلح في نموذج الكتابة التاريخية وكذلك في نموذج الكتابة الجغرافية. في مجال التاريخ ، قام بتغيير الترتيب الزمني كل عام الذي كان يقوم به سلفه الطبري.^{٣٣} لم يكتب التاريخ من سنة إلى أخرى ، بل في نموذج كتابة قصة متسلسلة ، لها مزايا من الناحية الأدبية. لم يكن بحاجة إلى سلسلة من المصادر التاريخية التي كتبها. نادراً ما يتضمن المسعودي في كتاباته مصادر أو مراجع تاريخية. إنه مثل اليعقوبي الذي فحص كتابة التاريخ من وجهة نظر دينية، وجعلها علماً مستقلاً. إذا كان الطبري قد كرس اهتمامه في السابق لتاريخ العرب والفرس القدماء ، فقد وسعه المسعودي ليشمل دراسات التاريخ الإيراني ، والتاريخ اليوناني ، والتاريخ الروماني ، والتاريخ البيزنطي ، وحتى تاريخ الكنيسة المسيحية.

في الجغرافيا ، يحتل المسعودي أيضاً المرتبة الثامنة ، وليس له مثيل في القرن العاشر في الميلادي. لأنه ابتعد عن تقاليد كتابة الجغرافيا التي كانت تستخدم فقط لأغراض لوائح البريد والنقل ، وتحصيل الضرائب. كتب الجغرافيا كاليونان، بما في ذلك خرائط البحار

³² PTA Mojlan Muhammad Khan, *100 Muslim Paling Berpengaruh Sepanjang Sejarah*, hlm. 557

³³ Ahmad Amin, Husayn. *Seratus Tokoh dalam Sejarah Islam*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003), hlm. 133.

والأنهار والعرب والأكراد والأتراك والبلغار ، وكذلك الهجرات الهندية والزنوجية ، وتأثير المناخ على أخلاق الناس وعاداتهم.

في الواقع ، كتب وتحدث المسعودي عن أفكار حول توحيد مختلف الدول المتقدمة ، قبل عدة قرون من ظهور أفكار كهذه وتطورها إلى نظريات علمية وأوروبية. في الغرب ، يُعرف المسعودي باسم هيرودوت. يُعرف أنه يلقب بأبو التاريخ ، لأنه كتب مجموعة من القصص حول أماكن وأشخاص مختلفين جمعها خلال رحلاته. كتب ملاحظات عن أسفاره إلى أماكن مختلفة.

لم يكن المسعودي قادرًا فقط على الجمع بين الجغرافيا العلمية والتاريخ. لكنه كتب عن الأحداث التاريخية التي شهدتها بشكل نقدي أيضًا. كان أول مؤرخ بدأ تغييرات في فن كتابة التاريخ. بصرف النظر عن ذلك ، يُشار إليه أيضًا كمؤرخ قدم عناصر التحليل والتفكير والنقد في الكتابة التاريخية.

من تبرعات المسعودي في مجال الجغرافيا: المسعودي عالم عربي خبير في مجال سلك البحري. كبَحَّار قدم بعض تبرعات في مجالات علم الفلك والجغرافيا والتاريخ. وفقًا للمؤرخ الغربي ، ج. سارتون ، فإن كتاب المسعودي على الموضوع مروج الذهب قد تم تجميعه خصيصًا لمناقشة الجوانب الجغرافية. بحيث يعتبر الكتاب في الواقع موسوعة جغرافية. في نفس العام ، حاول الجمع بين تخصصات الجغرافيا والتاريخ لجعل دراسته أكثر إثارة

للاهتمام. في الجمع بين العديد من هذه التخصصات ، قدم لمحة عامة عن الزلازل والبحر الميت والطبقات الجيولوجية الأخرى. كان أيضًا العالم من أول مرة بحث عن طواحين الهواء في سجستان ، والتي يمكن أن تكون اكتشافًا جديدًا بين المسلمين.

بفضل اجتهاده في إبداء الملاحظات والتحقيقات أثناء الرحلة، يتمتع بمهارات وخبرات مهمة تساهم في مجال الشحن. لقد سجل أحداثًا في رحلته مفيدة جدًا للعلوم البحرية. استطاع المسعودي تقديم حلول للمشاكل التي نشأت بين البحارة وخبراء الشحن الذين أخطأوا في أسماء الأنهار التي عبروها خلال رحلاتهم. قدم وصفًا واضحًا للمحيط والطريق من الخليج الفارسي إلى بحر الصين. والنهر الأول المذكور هو بحر الفرس أو خشبة البصرة.

كما تمكن من التغلب على قيود التفكير في المجتمع العربي الذي كان يعتقد أن كل بحر منفصل عن الآخر. وأوضح أن كل البحار عبارة عن مسطح مائي كبير ومستمر. وذكر أن البحر الهندي والبحر الصيني والبحر الفارسي والبحر الروماني والبحر السوري مرتبطة ببعضها البعض.

بصرف النظر عن كونه مستكشفًا رائدًا وجيولوجيًا موهوبًا وجغرافيًا بارزًا ، كان المسعودي أيضًا مؤرخًا من الطراز الرفيع. وبصرف النظر عن البلدزوري والطبري والأصفهاني وابن الأتصير وابن خلدون ، يعتبر الآن من أعظم المؤرخين في العالم الإسلامي. مستوحاة

من النبي محمد ، احتفظ المسلمون الأوائل بأكبر قدر ممكن من المعلومات حول حياة وأزمة النبي محمد (صيرة) وأصحابه وخلفائهم (التابعون) لصالح الأجيال القادمة. سار المسعودي على خطهم بأن أصبح كاتبًا ومؤرخًا غزير الإنتاج. كان حكيماً جداً بشأن القيمة العالية للمعرفة بالجغرافيا في أيامه. ولا سيما كتابه "التنبيه والإيراف". أما كتاب مروج الذهب فهو كتاب يحتوي على شكل الحياة الاجتماعية والثقافية في عهد الخلافة الإسلامية الذي كان جيداً جداً.³⁴

من بين أعماله في مجال الأخلاق:

أ. تيسير الخلاق

ب. منهاه المغيس

ج. أخبار الزمان

د. الأوسط

كتاب أخبار الزمان هو أحد أعمال المسعودي ويتكون من ٣٠ مجلداً. يحتوي الكتاب على وصف لتاريخ العالم. كتاب أوسط الذي يحتوي على التسلسل الزمني التاريخي العام. في عام ٩٤٧ م ، تم دمج العاملين في واحد في كتاب بعنوان مروج الذهب ومعادن

³⁴ Husayn Ahmad Amin, *Seratus Tokoh dalam Sejarah Islam*, hlm. 133.

الجوهر (*Meadows Of Gold And Mines Of Precious Stones*). في السنة ٩٥٦م

، تمت مراجعة العمل مرة أخرى وقدم المؤلف عددًا من الإضافات.^{٣٥}

مروج الذهب ومعادن الجوهر (*Meadows Of Gold And Mines Of*

Precious Stones) ، الذي كتب سنة ٩٤٣م ، عبارة عن مجموعة قصص عن رحلته

وتعلمه. وتطرق إلى الجوانب التاريخية الاجتماعية والأدبية ونقاشات في الدين والمعلومات

الجغرافية. كما كتب كتاب التنبيه والإسراف الذي يحتوي على ملخص لتصحيحات كتاباته

الأخرى. يلخص هذا الكتاب أيضًا آراء المسعودي الفلسفية حول الطبيعة وعددًا من

أفكاره التطورية. في وقت لاحق ، تم تحرير هذا الكتاب بواسطة M.J. de Geoe قبل أن

يُترجم إلى الفرنسية بواسطة Carra de Vaux في سنة ١٨٩٦م.^{٣٦}

٢. كتاب تيسير الخلاق

كتاب تيسير الخلاق كتاب مختصر من علم الأخلاق. كتاب يتم تجميعه بشكل

عام للطلاب الذين يدرسون العلوم الدينية وخاصة لطلاب السنة الأولى بالمدرسة الأزهرية

، وقد أطلق حافظ حسن المسعودي على كتابه عنوان "تيسير الخلق" الذي يحتوي على

أخلاق نبيلة وفاسقة. مقدمة بطريقة موجزة وسهلة الفهم. ينقسم هذا إلى ٣١ فصلاً ،

³⁵ Yusuf Abdurrahman, *Cara-cara Belajar Ilmuwan-ilmuwan Muslim Pencetus Sains-sains Canggih Modern*. (Yogyakarta: DIVA Press, 2010), h.239.

³⁶ Qori Ratna. *100 Ilmuwan Muslim Para Pelopor Sains Modern*. (Klaten: Galmas Publisher, 2005), hlm. 70.

وهذا يوضح المزيد حول ماهية الأخلاق. كتب المسعودي في كتابه أن مفهوم الأخلاق مثل القواعد التي يمكن من خلالها التعرف على اللطف والحواس الأخرى ، والهدف منه هو كيفية ممارسة الأخلاق الحميدة والابتعاد عن الأخلاق السيئة ، وحافزه ممارسة كل خير. والابتعاد عن كل السيئات. والنتيجة هي تحسن القلب وكل حواس الانسان في العالم والحصول على اعلى مستوى في الآخرة.

ثم يتم شرح الوصف بإيجاز فكما يلي :

١. التقوى

التقوى هي إطاعة أوامر الله عز وجل والابتعاد عن نواهيها في الخفاء والعلن. وهكذا فإن التقوى لا تتحقق إلا بتجنب كل عمل حقير وممارسة كل عمل جدير بالثناء. التقوى هي الطريق التي عندما يسلكها شخص ما اتبع الصراط المستقيم. والتقوى حبل مشدود إذا تمسك به فهو آمن.^{٣٧}

٢. آداب المعلم

المعلم دليل للطلاب لتحقيق الكمال من خلال نقل المعرفة والمعرفة ، لذلك يشترط أن يكون لدى المعلم صفات محمودة ، لأن روح الطالب ضعيفة عند

^{٣٧} حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق في علم الأخلاق فصل التقوى (سورابايا، توكو كتاب أمام د.س)، ص : ٣-٥

مقارنتها بنفس المعلم. لذلك ، إذا كان المعلم يتمتع بصفات مثالية ، فإن الطالب الذي يتبع التعليمات سيفعل الشيء نفسه أيضًا.

إذا كان الأمر كذلك ، فيجب أن يكون شخصًا تقيًا ومتواضعًا ودود القلب ، حتى يحبه طلابه حتى يستفيدوا منه. فليكن شخصًا متسامحًا وموثوقًا ، حتى يكون قدوة ويظهر المودة للطلاب ، حتى يكونوا حريصين على تلقي دروسه. دعه ينصحهم ويعلمهم بتعليم جيد. فلا يفرض عليهم معاني الكلمات التي يصعب عليهم فهمها.^{٣٨}

٣. آداب المتعلم

للطالب أخلاق مع نفسه وتجاه معلمه وإخوته وأخواته ، وله أخلاق كثيرة. من بينها عدم التكبر والتواضع والصدق حتى يحبهم الناس ويثقون بهم. عليه أن يمشي بهدوء ، ويبعد عينيه عن كل ممنوع ، وأن يكون صادقًا في المعرفة التي يتعلمها ، فلا يمكنه الإجابة بشيء لا يعرفه.

أما الآداب تجاه معلمه فيجب أن يؤمن بأن خدمات المعلم أعظم من خدمات والديه ، لأن المعلم يربي روحه. ومنهم عدم المزاح وعدم الثناء على

^{٣٨} نفس المرجع فصل آداب المعلم ، ص : ٥-٦

العلماء الآخرين أمامه ، حتى لا يسيء أستاذه أنه ينتقده. لا يجب أن تخجل من السؤال عن شيء لا تعرفه.

أما آداب التعامل مع أصدقائه من بين آخرين: احترامهم وعدم إهانة أحدهم وعدم اعتبار نفسه أعلى منهم. ويجب ألا يستهزئ بأحدهم البطيء في الفهم ، ولا يسعد عندما يوبخ المعلم صديقاً يخطئ ، لأن هذين الفعلين يمكن أن يولدا الكراهية والعداوة.^{٣٩}

٤. حقوق الوالدين

الأب والأم ، كلاهما سبب الوجود البشري. لولا المعاناة التي كانوا يشعرون بها لما استراح. ولولا المعاناة التي كانوا يشعرون بها لما شعروا بالسعادة. لقد حملته والدته بصعوبة وولدتها بصعوبة. أيضاً. كان والده قد كرس كل ما في وسعه لينفعه من رعايته الجسدية والروحية.^{٤٠}

٥. حقوق القرابة

الأقارب البشريون هم من له دور قرابة معهم. ومن حقوقهم ألا يزعجوا أحداً منهم ، ومساعدتهم ، ومنع الأذى عنهم.^{٤١}

^{٣٩} نفس المرجع فصل أداب المتعلم، ص : ٦-٧

^{٤٠} نفس المرجع فصل حقوق الوالدين، ص : ٧-٩

^{٤١} نفس المرجع فصل حقوق القرابة، ص : ٩-١٠

٦. حقوق الجيران

الجيران هم أشخاص تقع منازلهم بالقرب منك تصل إلى ٤٠ منزلاً من كل

جانب. ومن حقوقهم: التحية والعمل الصالح وزيارتهم عند المرض.^{٤٢}

٧. آداب المعاشرة

هناك العديد من الأخلاق ، بما في ذلك إظهار الوجه البهيج ، والود ، والاستماع إلى حديث الأصدقاء ، والهدوء دون التعجرف ، والمساعدة وإخفاء الأسرار.^{٤٣}

٨. الألفة

الانسجام هو الشعور بالسعادة مع الآخرين والسعادة لمقابلتهم. وهناك خمسة أسباب هي: الدين ، والنسب ، والدور الزوجي ، والفضيلة ، والأخوة.^{٤٤}

٩. الأخاء

الأخوة رابطة بين شخصين لهما حب.^{٤٥}

١٠. آداب المجالس

ومن الآداب أن من يأتي إلى المحفل عليه أن يحيي الجمهور ثم يجلس بهدوء

، ولا يهين الجالس فيه ، ويتجنب كلام الناس العاديين الفارغين من النفع.^{٤٦}

١١. آداب الأكل

^{٤٢} نفس المرجع فصل حقوق الجيران ص : ١٠-١١

^{٤٣} نفس المرجع فصل آداب المعاشرة ، ص : ١٢

^{٤٤} نفس المرجع فصل الألفة، ص : ١٢-١٤

^{٤٥} نفس المرجع فصل الأخاء، ص : ١٤-١٥

^{٤٦} نفس المرجع فصل آداب المجالس، ص : ١٥-١٧

الأدب قبل الأكل هو غسل اليدين ووضع الطعام على فوق الأرض والجلوس والعبادة لله سبحانه وتعالى ، والأدب في الأكل هي قراءة البسملة والأكل باليد اليمنى ومضغها جيداً. الأكل أن تقف قبل أن تشبع وتغسل يديك وتقول الحمد لله.^{٤٧}

١٢. آداب الشرب

ومن الأدب: إمساك كأس باليد اليمنى والنظر فيها قبل الشرب ، وترديد بسم الله ، والجلوس وشرب الماء ؛ لأن شربها دفعة واحدة مضر بالقلب.^{٤٨}

١٣. آداب النوم

الآداب تنقية من الحداس والنوم على الجانب الأيمن في مواجهة القبلة والنية النوم الراحة وقراءة دعاء قبل النوم.^{٤٩}

١٤. آداب المساجد

المسجد بيت الله ، ومن اعتمد قلبه على المسجد ظل الله في ظله يوم القيامة كما في الحديث ، ومن الأدب الدخول بقدمه اليمنى أولاً في الصلاة ، صلاة التحية والجلوس بنية التكروب إلى الله الذكر.^{٥٠}

١٥. النظافة

اعلم أن نظافة البدن والملابس والمكان من متطلبات الشريعة ، لذلك يجب على الإنسان تنظيف أجسادهم والعناية بشعر الرأس بتمشيطة وتزييته وغسل

^{٤٧} نفس المرجع فصل آداب الأكل، ص : ١٧-١٨

^{٤٨} نفس المرجع فصل آداب الشرب، ص : ١٨-١٩

^{٤٩} نفس المرجع فصل آداب النوم، ص : ١٩-٢٠

^{٥٠} نفس المرجع آداب المساجد، ص : ٢٠-٢٢

الأذنين وشطف أفواههم ولحيته. لتنظيف ملابسه بالماء والصابون إذا لزم الأمر وتنظيف مكانه.^{٥١}

١٦. الصدق والكذب

الصدق هو قول شيء حقيقي. الأكاذيب تقول شيئاً غير صحيح.^{٥٢}

١٧. الأمانة

والولاية إتمام حق الله تعالى وحق عباده ، وعكس التفويض هو الخيانة ، أي نقض الحق ببحث الوعد بالدولة المستترة.^{٥٣}

١٨. العفة

والمقصود بهذه الصفة التي تمنع النفس من فعل الأشياء المحرمة والأهواء ، وهذه الصفة هي أسمى وأعلى جودة ، ومن هذه الصفة تنبت العديد من الصفات الرئيسية: مثل الصبر والقناعة والكرم والسلام- المحبة والحرب والسلطة والرحمة والعار.^{٥٤}

١٩. المروءة

هذه الصفة هي الصفة التي تدفع للقتال من أجل الشخصية النبيلة والعادات الحميدة ، السبب هو الروح الرفيعة والروح النبيلة ، الصفات الأساسية ، الشخصية النبيلة ، التحلى بالكرم ، والوقاية من الإزعاج.^{٥٥}

٢٠. الحلم

^{٥١} نفس المرجع فصل النظافة، ص : ٢٢-٢٣

^{٥٢} نفس المرجع فصل الصدق والكذب، ص : ٢٣-٢٦

^{٥٣} نفس المرجع فصل الأمانة، ص : ٢٦-٢٨

^{٥٤} نفس المرجع فصل العفة، ص : ٢٨-٢٩

^{٥٥} نفس المرجع فصل المروءة، ص : ٢٩-٣٠

الغفران يدفع صاحبه إلى عدم الانتقام لمن أغضبه ، حتى لو كان قادراً على ذلك ، والأسباب هي التعاطف مع الحمقى ، وتجنب الشتم ، والشعور بالخجل من الرد بالمثل ، والكرم مع الأشرار . ، رعاية الحسنات الماضية أو الخداع وانتظار الفرصة.^{٥٦}

٢١. السخاء

الكرم هو التبرع بالثروة دون طلب وبدون حقوق ، وهذا الفعل عمل كبير موصى به وسلوك جدير بالثناء ، لأنه يحتوي على أواصر قلوب إخواننا من البشر ووحدهم.^{٥٧}

٢٢. التواضع

التواضع هو موقف من التواضع والضيافة دون الشعور بالإذلال والضعف. والمراد من ذلك: إعطاء كل صاحب حق. إن موقف التواضع لا يرفع المتواضع من رتبته، ولا ينقص من شرفه مكانته ، وخلق التواضع هو سبب الرتبة ، وسبب العزة.^{٥٨}

٢٣. عزة النفس

تسمية الذات هي السمة التي من خلالها يصنع البشر أنفسهم بدرجة عالية ومكانة من الاحترام. والسبب هو أن البشر يعرفون من هم. والثمار هو التحمل والصبر في مواجهة صعوبات الحياة وعدم إظهار الحاجة ، واحترام نفسه و حسن المعاملة من الله له.^{٥٩}

^{٥٦} نفس المرجع فصل الحلم، ص : ٣٠-٣١

^{٥٧} نفس المرجع فصل السخاء، ص : ٣١-٣٢

^{٥٨} نفس المرجع فصل التواضع، ص : ٣٢

^{٥٩} نفس المرجع فصل عزة النفس، ص : ٣٢-٣٣

٢٤. الحقد

الانتقام يؤوي سوء النية ورغبة قوية في التدخل. السبب هو الغضب وتتبعه ثمانية محرمات وهي: حسد من هو هدف الانتقام ، فرح المصيبة التي حلت به ، الانفصال عنه ، رغم تعاطفه معه ، والابتعاد عنه. بازدرأ له ، فيقول أشياء لثيمة عن نفسه ، مثل النميمة عنه ، وبث أسرار ، والتقليد به بقصد الاستهزاء به ، ومضايقته بشيء يضر بجسده ، ومنعه من حقوقه ، مثل عدم الدفع. من الديون.^{٦٠}

٢٥. الحسد

الحسد يتوقع فقدان الخدمات من الآخرين. وأما التمني بما عنده فإن ذلك يسمى حسدا لا ينكر بل مستحب. لأن الحسد سبب لإنتاج صفات جدية بالثناء.^{٦١}

٢٦. الغيبة

الغيبة هي ذكر صفة لا تحبها في أخيك حتى في وجهه ، كما تقول ؛ فلان أعرج ، شرير ، فقير ، قصير الملبس بقصد إذلاله.^{٦٢}

٢٧. النميمة

النميمة هو إخبار الآخرين بأقوالهم أو أفعالهم أو ظروفهم بهدف تدميرهم. قد يكون السبب هو أنه يريد فعل الشر للشخص الذي يروي أو يظهر الحب للشخص الذي تلقى القصة منه أو يتحدث دون داع.^{٦٣}

٢٨. الكبر

^{٦٠} نفس المرجع فصل الحقد، ص : ٣٣-٣٤

^{٦١} نفس المرجع فصل الحسد، ص : ٣٤-٣٦

^{٦٢} نفس المرجع فصل الغيبة، ص : ٣٦-٣٧

^{٦٣} نفس المرجع فصل النميمة، ص : ٣٧-٣٨

الكبرياء يفكر بشكل كبير ويحكم على نفسه أعلى من الآخرين. هناك العديد من العيوب ومن بينها ؛ يزعج الآخرين ، يكسر حبال الحب ، يفرق بين الرجال والنساء ويجعل الناس يكرهون أصدقاءه ويتآمرون على التمر عليه. بين مرة أخرى صاحب هذه الصفة لا يخضع للحقيقة ولا يحد من الغضب ولا يتعامل بلطف عند إسداء النصيحة.^{٦٤}

٢٩. الغرور

الغرور هو هدوء النفس في ما يتناسب مع رغبات المرء ويميل إليه شخصيته بسبب سييحات شيطانية ، وهناك نوعان من الغرور. أولاً: غرور الكفار الذين استبدلوا الآخرة بحياة الدنيا. ومنهم من يميل إلى الدنيا ومتعتها وينكر القيامة. ثانيًا: الغرور الذي يصيب المؤمنين العُصاة.^{٦٥}

٣٠. الظلم

فالظلم يخرج عن حدود العدالة بتقليص شيء ما أو تجاوزه ، لذا فإن الاستبداد يشمل كل الفسق ويشمل أنواعًا مختلفة من الأعمال الحقيرة. يمكن للجاني أن يظلم نفسه أو للآخرين. الاستبداد على النفس هو عصيان أوامر الله على الوجه الصحيح أو عدم الإيمان. في حين أن الاستبداد تجاه الآخرين يعني عدم الوفاء بحقوقهم ، على سبيل المثال إزعاج الجيران ، وإهانة الضيوف ، واختلاق الكذب (التمثيل) ، والغيبة والنميمة.^{٦٦}

٣١. العدل

^{٦٤} نفس المرجع فصل الكبر، ص : ٣٩-٤٠

^{٦٥} نفس المرجع فصل الغرور، ص : ٤٠-٤٢

^{٦٦} نفس المرجع فصل الظلم، ص : ٤٢-٤٣

العدل في الوسط في كل شيء ، ويعمل وفق الشريعة ، والعدل نوعان.
أولاً: عدالة الإنسان بداخله بأخذ الصراط المستقيم. ثانياً: عداله تجاه الغير.^{٦٧}



^{٦٧} نفس المرجع فصل العدل، ص : ٤٣-٤٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث نوعان هو البحث الكيفي و البحث الكمي، وهذا البحث هو البحث الكيفي الذي أهم سماته لا يتناول الحقيقة المكتوبة أو نهائي البيانات.^{٦٨} والبحث الوصفي التحليلي النحوي هي طريقة استخدمها الباحث هذه المعلومات لحروف العطف في كتاب تيسير الخلاق.

ب. بيانات البحث ومصادرها

هنا الباحث تبيين حالتين من بيانات في هذا البحث ومصادرها. مصادر البيانات هي كل شيء الذي يعطي إعلاما عن البيانات. "بيانات البحث ينقسم إلى قسمين وهما الأساسية (Primer) هي المصادر الأولى التي تجمع منها الباحث واستنبطاتها وضيحاتها في النشرة العلمية أو مجالات عادة. والثانية (sekunder) هي المراجع الأخرى التي تأخذ الباحث واستنبطاتها وضيحاتها في النشرة العلمية أو مجالات

⁶⁸ Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif: dilengkapi contoh proposal dan laporan penelitian*, hal.2

عادة.^{٦٩} أما بينات هذا البحث هي كلمات أو الجمل في كتاب تيسير الخلاق التي اشتملت على أحرف العطف. ومصادرها هو كتاب تيسير الخلاق.

ج. أدوات جمع البيانات

في البحث الأدب تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي أدوات البشرية أو نفسه. لأداة تصور وكأداة الإنسان من مفهوم الإنسان الذي لد السلطة. وقال انه ليس هو الذي مجرد اتباع ما هو موجود في الميدان السلي، والباحث ليست مجرد اتباع من التصميم الفني، بل هو مؤهل في الدراسة لأن لديه القدرة على استعاب المعلومات التي تقوم على المشاهدة بدقة على الوضع وحالة الميدان.^{٧٠} في هذا البحث الباحث يستخدم الأدوات جمع البيانات من الأدوات البشرية أي الباحث نفسه. يعني الباحث يبحث المادة لبحثه وجمعه.

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي استعمل الباحث لجمع البيانات لهذا البحث فهي :

- طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات

⁶⁹ Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung : ALFABETA, 2009), hal 137

⁷⁰ Ismail, Metode Penelitian Kualitatif, (Jakarta: CV. Dwiputra Pustaka Jaya, 2012) hal. 162-163

والأخبار بمساعدة المواد الموجودة مثل المعجم والكتب وغير ذلك.

- طريقة الوثائق (Dokumentasi) هي طريقة علمية لجمع البيانات

والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب

وغير ذلك.^{٧١}

أما طريقة جمع البيانات في هذه البحث فهي طريقة مكتبية. وهي محاولة

لتناول البيانات من مطالعة الكتب والمجلات والجرائد الشبكة الدولية ومحضر

اجتماع المذكورة واللمحظة وما إلى ذلك. بهذه البحث يقرأ الباحث أنواع حروف

العطف وفوائدها عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدتها. ثم ينقسم تلك

البيانات وينصفها على الدراسة النحوية لتكون هناك البيانات عن أنواع حروف

العطف وفوائدها.

هـ. تحليل البيانات

أما تحليل البيانات التي جمعها الباحث فيتبع الطريقة التالية :

(١) . تصنيف البيانات : ينصف الباحث البيانات عن الكلمات يبحث العطف

جمعها حسب النقاط بأسئلة البحث.

⁷¹ Moleong, Lexy, Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2008) Hal.6

(٢) تحديد البيانات : يختار الباحث من البيانات من العطف التي ما يراها مهمة

وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

(٣) . عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : يعرض الباحث البيانات عن العطف

التي (تم تحديدها وتصنيفها) ثم يفسرها أو يصفها، ثم يناقشها وربطها

بالنظريات التي لها علاقة بها.^{٧٢}

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج الى التصديق، ويتبع الباحث في

تصديق البيانات هذه البحث الطرائق التالية :

(١) . مراجعة مصادرها البيانات وهي كتاب تيسير الخلاق.

(٢) . تطابق بين البيانات التي جمعها بمصادرها. أي تطابق البيانات عن العطف

المتعلقة بكتب النحو.

(٣) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف.

⁷² Lexy.J.Moelong, Metodologi Penelitian Kualitatif, 2009, Bandung, PT Remaja rosdakarya. Hal. 159.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

عرض الباحث في هذا الفصل عن حروف العطف وفوائدها في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي، وسرد الباحث في كل أنواع الحروف مع فوائدها^{٧٣} مباشرة كما يلي :

أولاً : حروف العطف "الواو" وفوائدها

(١) حروف العطف "الواو" في كتاب تيسير الخلاق

وبعد القراءة والاستطلاع في كتاب تيسير الخلاق وجد الباحث مائة و ثلاثة (١٠٣) من حروف العطف "الواو". في المقدمة ست (٦) مرات، و في فصل التقوى وجد الباحث حروف العطف "الواو" إثني عشر (١٢) مرات، وفي فصل أداب المعلم مرتين (٢)، وفي فصل أداب المتعلم أربع (٤) مرات، وفي فصل حقوق الوالدين مرة (١)، وفي فصل حقوق القرابة أربع مرات (٤)، وفي فصل حقوق الجيران ثلاث مرات (٣)، وفي فصل أداب المعاشرة ثلاث مرات (٣)، وفي فصل الألفة خمس مرات (٥)، وفي فصل الأخاء مرتين (٢)، وفي فصل أداب المجالس أربع مرات (٤)، وفي فصل أداب الأكل أربع مرات (٤)، وفي فصل أداب الشرب أربع مرات (٤)، وفي فصل أداب النوم مرتين (٢)، وفي فصل أداب المساجد ثلاث مرات (٣)، وفي فصل النظافة أربع مرات (٤)، وفي فصل الصدق والكذب ثلاث مرات (٣)، وفي فصل الأمانة ست مرات (٦)، وفي فصل العفة خمس مرات (٥)، وفي فصل المروءة مرات (١)، وفي فصل الحلم مرات (١)، وفي فصل السخاء ثلاث مرات (٣)، وفي فصل التواضع مرتين (٢)، وفي فصل عزة النفس مرتين (٢)، وفي فصل الحقد مرتين (٢)، وفي فصل الحسد مرتين (٢)، وفي فصل الغيبة مرتين (٢) وفي

^{٧٣} أما الباحث وجد أربعة من تسعة أحرف العطف فقد في كتاب تيسير الخلاق، وهي الواو، الفاء، أو، ثم. وأم خمسة أحرف الذي لا يوجد هي أم، حتى، لكن، لا، بل.

فصل النميمة مرة (١)، وفي فصل الكبر مرة (١)، وفي فصل الغرور ثلاث مرات (٣)، وفي فصل الظلم مرة (١)، وفي فصل العدل خمس مرات (٥).

٢) فوائد حروف العطف "الواو" في كتاب تيسير الخلاق

فوجد الباحث في هذا البحث فوائد حروف العطف "الواو" يعني مطلق الجمع كله، وبيانه فكما يلي :

• والصلاة و السلام ,وعلى اله و صحبه, ما جرى قلم التحليص و البيان, وثمرته صلاح القلب وسائر الخواس, و موضوعه الأخلاق من حيث التحلى بمحاسنها و التخلّى عن قبائحها, وثمرته صلاح القلب و سائر الخواس في الدنيا.^{٧٤}

١. الكلمة (السلام) معطوف على كلمة (الصلاة) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (صحبه) معطوف على كلمة (اله) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (البيان) معطوف على كلمة (التحليص) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٧٤} حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق في علم الأخلاق مقدمة (سورابايا، توكو كتاب أمام د.س)، ص : ٢

٤. الكلمة (سائر الخواس) معطوف على كلمة (صلاح القلب) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٥. الكلمة (التخلي عن قبائحها) معطوف على كلمة (لتحلى بمحاسنها) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٦. الكلمة (سائر الخواس) معطوف على كلمة (صلاح القلب) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• هي امتثال أوامر الله عزّ و جلّ، هي امتثال أوامر الله عز وجل و اجتناب نواهيه، سرا و علانية، فلا تتم إلا بالتخلي عن كل رذيلة و التحلى بكل فضيلة، فهي الطريق الذي من سلكه اهتدى و العروة الوثقى، أن يلاحظ الإنسان أنه عبد ذليل و أنّ ربّه قوي عزيز، والنظر اليهم بعين العطف والرحمة، فارتفاع القدر وجمال الصيت والذكر، و اكتساب المودة من الناس لأنّ صاحب التقوى يعظمه الأصاغر و يهابه الأكابر، و يراه كل عاقل أنه الأولى بالبرّ والإحسان، فالنجاة من النار و الفوز بدخول الجنة، إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون.^{٧٥}

١. الكلمة (جلّ) معطوف على كلمة (عزّ) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٧٥} نفس المرجع فصل التقوى، ص : ٣-٥

٢. الكلمة (اجتناب) معطوف على كلمة (امثال) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (علانية) معطوف على كلمة (سرا) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (التحلي) معطوف على كلمة (بالتخلي) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٥. الكلمة (العروة الوثقى) معطوف على كلمة (الطريق الذي) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٦. الكلمة (أَنْ رَبَّه قَوي عزيز) معطوف على كلمة (أنه عبد ذليل) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٧. الكلمة (الرحمة) معطوف على كلمة (العطف) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٨. الكلمة (جمال الصيت) معطوف على كلمة (فارتفاع القدر) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٩. الكلمة (بها به الأكبر) معطوف على كلمة (يعظمه الأصغر) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

١٠. الكلمة (الإحسان) معطوف على كلمة (بالبر) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

١١. الكلمة (الفوز) معطوف على كلمة (فالنجاة) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

١٢. الكلمة (الذين هم محسنون) معطوف على كلمة (الذين اتقوا) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• ما يكون به كماله من العلوم والمعارف, ل تعظم رغبتهم فيما يلقيه إليهم

و إن ينصحبهم و يؤدبهم.^{٧٦}

١. الكلمة (المعارف) معطوف على كلمة (العلوم) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (يؤدبهم) معطوف على كلمة (ينصحبهم) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٧٦} نفس المرجع فصل أداب المعلم، ص : ٥-٦

• ومنها : للمتعلّم اداّب في نفسه واداب مع أستاذّه و اداّب مع اخوانه ,

التواضع و الصدق ليكون محبوبا موثوقا به , الخضوع امامه والجلوس في

درسه بالأدب، فمنها : احترامهم وترك احتقار واحد منهم.^{٧٧}

١. الكلمة (اداب مع اخوانه) معطوف على كلمة (اداب مع أستاذّه) وكان بينها

حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه

يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (الصدق) معطوف على كلمة (التواضع) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (الجلوس) معطوف على كلمة (الخضوع) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (ترك احتقار) معطوف على كلمة (احترامهم) وكان بينها حرف العطف.

وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث

معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• فيجب عليه ان يذكر تعمنهما ليشكرهما عليها و ان يمثل امرها^{٧٨}

١. الكلمة (ان يمثل امرها) معطوف على كلمة (ان يذكر تعمنهما) وكان بينها

حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه

يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٧٧} نفس المرجع فصل أداّب المتعلّم، ص : ٦-٧

^{٧٨} نفس المرجع فصل حقوق الوالدين، ص : ٧-٩

- انا الرحمن وهذه الرحم، فمن وصلها وصلته و من قطعها بته، فلا يؤذى احدا منهم بفعل ولا قول، وان يتحمل اذاهم و لا تطاولوا عليه.^{٧٩}
- ١. الكلمة (هذه الرحمن) معطوف على كلمة (الرحم) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.
- ٢. الكلمة (من قطعها بته) معطوف على كلمة (فمن وصلها وصلته) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.
- ٣. الكلمة (قول) معطوف على كلمة (بفعل) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.
- ٤. الكلمة (تطاولوا عليه) معطوف على كلمة (يتحمل اذاهم) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.
- ان تبدأه بالسلام وان تصنع معه المعروف، وان تؤدي ماله عليك من الحقوق المالية وان تعودده اذا مرض، من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر.^{٨٠}
- ١. الكلمة (ان تصنع) معطوف على كلمة (ان تبدأه) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٧٩} نفس المرجع فصل حقوق القرابة، ص : ٩-١٠

^{٨٠} نفس المرجع فصل حقوق الجيران، ص : ١٠-١١

٢. الكلمة (ان تَعُودُه) معطوف على كلمة (ان تُؤدِّي) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (اليوم الآخر) معطوف على كلمة (يؤمن بالله) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• طلاقه الوجه ولين الجانب، والمواساة و ترك الافتخار بالجاء، وفاء

للصديق وبذل مال # وكتمان السرائر في الفؤاد.^{٨١}

١. الكلمة (لبن الجانب) معطوف على كلمة (طلاقه الوجه) وكان بينها حرف
العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل
حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (ترك الافتخار) معطوف على كلمة (المواساة) وكان بينها حرف
العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه
يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (بذل مال) معطوف على كلمة (وفاء للصديق) وكان بينها حرف
العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه
يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٨١} نفس المرجع فصل آداب المعاشرة، ص : ١٢

• هي الاستئناس بالناس والفرح بلقائهم, فالافادة و الاستفادة والتعاون,
و التعاون على البرّ و التقوى, تستقيم الاحوال و تعتدل الامور,
واعتصموا بحبل الله جميعا و لا تفرقوا.^{٨٢}

١. الكلمة (الفرح) معطوف على كلمة (الاستئناس) وكان بينها حرف العطف. وجد
الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا
بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (الاستفادة) معطوف على كلمة (فالافادة) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (التقوى) معطوف على كلمة (البرّ) وكان بينها حرف العطف. وجد
الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا
بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (تعتدل) معطوف على كلمة (تستقيم) وكان بينها حرف العطف. وجد
الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا
بين المعطوف و المعطوف عليه.

٥. الكلمة (لا تفرقوا) معطوف على كلمة (اعتصموا) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٨٢} نفس المرجع فصل الألفه، ص : ١٢-١٤

• المواساة بالمال والاعانة بالنفس, فقال : فاتقوا الله و اصلحوا ذات

بينكم.^{٨٣}

١. الكلمة (الاعانة) معطوف على كلمة (المواساة) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (اصلحوا) معطوف على كلمة (فاتقوا) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

• ان يبدأ الحاضرين بالسلام وان يجلس حيث انتهى به المجلس، لان ذلك

يضعف الدين ويسقط المروءة، وليغث الملهوف وليعن الضعيف، فان

ذلك ادعى الى تعظيمه والاعتناء لشأنه.^{٨٤}

١. الكلمة (ان يجلس) معطوف على كلمة (ان يبدأ) وكان بينها حرف العطف.

وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث

معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (يسقط) معطوف على كلمة (يضعف) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٨٣} نفس المرجع فصل الأخاء، ص : ١٤-١٥

^{٨٤} نفس المرجع فصل أداب المجالس، ص : ١٥-١٧

٣. الكلمة (ليعن) معطوف على كلمة (ليغث) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (الاعتناء) معطوف على كلمة (تعظيمه) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• فهي غسل اليدين ووضع الطعام على سفرة بالارض، والاكل باليمنى وتصغير اللقمة، والا ينفخ فى الطعام والا يقطعه بالسكين, فهي القيام قبل الشبع وغسل اليدين بعد لعقهما.^{٨٥}

١. الكلمة (وضع الطعام) معطوف على كلمة (غسل اليدين) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (تصغير اللقمة) معطوف على كلمة (الاكل باليمنى) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (الا يقطعه) معطوف على كلمة (الا ينفخ) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٨٥} نفس المرجع فصل آداب الأكل، ص : ١٧-١٨

٤. الكلمة (وغسل اليدين) معطوف على كلمة (القيام) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

● تناول الاناء باليمين و النظر فيه قبل الشرب, مصوا الماء مصا و لا تعبوه
عبا, يسمى في كل واحد ويحمد في اخره, ولا يتنفس في الاناء ولا يتجشأ
فيه.^{٨٦}

١. الكلمة (النظر) معطوف على كلمة (تناول) وكان بينها حرف العطف. وجد
الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا
بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (لا تعبوه) معطوف على كلمة (مصوا الماء) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (يحمد) معطوف على كلمة (يسمى) وكان بينها حرف العطف. وجد
الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا
بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (لا يتجشأ) معطوف على كلمة (لا يتنفس) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٨٦} نفس المرجع فصل آداب الشرب، ص : ١٨-١٩

• اللهم باسمك احيا واموت, هي ان يتطهر من الحدث و ان ينام على

جنبه الايمن.^{٨٧}

١. الكلمة (اموت) معطوف على كلمة (احيا) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (ان ينام) معطوف على كلمة (ان يتطهر) وكان بينها حرف العطف.

وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث

معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• وقوله عند الدخول اللهم افتح لي ابواب رحمتك و اداء تحية المسجد

والتسليم, لأنه لا يخلو من الجن والملائكة, و ألا ينتقل من مكانه الا

لحاجة و ألا ينشد ضالة.^{٨٨}

١. الكلمة (اداء تحية المسجد) معطوف على كلمة (وقوله عند الدخول) وكان بينها

حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه

يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (الملائكة) معطوف على كلمة (الجن) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٨٧} نفس المرجع فصل آداب النوم، ص : ١٩-٢٠

^{٨٨} نفس المرجع آداب المساجد، ص : ٢٠-٢٢

٣. الكلمة (ألا ينشد) معطوف على كلمة (ألا ينتقل) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

● اعلم ان نظافة البدن والثوب والمكان، فينبغي للانسان تنظيف بدنه
متعدا شعر رأسه بالتسريح والدهن، وفاه بالمضمضة والسواك، يدهن
رأسه و يسرح شعره.^{٨٩}

١. الكلمة (ثوب) معطوف على كلمة (البدن) وكان بينها حرف العطف. وجد
الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا
بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (والدهن) معطوف على كلمة (بالتسريح) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (السواك) معطوف على كلمة (المضمضة) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (يسرح) معطوف على كلمة (يدهن) وكان بينها حرف العطف. وجد
الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا
بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٨٩} نفس المرجع فصل النظافة، ص : ٢٢-٢٣

• واسباب الصدق: العقل و الدين والمروءة, وسبب الكذب : ارادة جلب النفع و ارادة دفع الضرر, قوله تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ.^{٩٠}

١. الكلمة (الدين) معطوف على كلمة (العقل) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (ارادة دفع) معطوف على كلمة (ارادة جلب) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (كونوا) معطوف على كلمة (اتقوا) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• قال الله تعالى : هي القيام بحقوق الله تعالى و حقوق عباده, يكمل الدين و تصان الاعراض وتحفظ الاموال, و القيام بحقوق عباده عبارة : عن رد الودائع و ترك التطفيف في كيل, ان يوصف صاحبها بالغدر و نقص الدين, اعراض الناس عنه لاساءته اليهم و قطع يده اذا سرق منهم, يأيها الذين امنوا لاتخونوا الله والرسول.^{٩١}

^{٩٠} نفس المرجع فصل الصدق والكذب، ص : ٢٣-٢٦

^{٩١} نفس المرجع فصل الأمانة، ص : ٢٦-٢٨

١. الكلمة (حقوق عباده) معطوف على كلمة (بحقوق الله) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (تصان الاعراض) معطوف على كلمة (يكمل الدين) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (ترك التطفيف) معطوف على كلمة (رد الودائع) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (نقص الدين) معطوف على كلمة (يوصف صاحبها) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٥. الكلمة (قطع يده) معطوف على كلمة (اعراض الناس) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٦. الكلمة (الرسول) معطوف على كلمة (الله) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• هي صفة للنفس تكفيها عن المحرمات و رذائل الشهوات, وهي من اشرف الخصال و أسماها, كالصبر والقناعة و الشخاء, كنز من لامال

معه و تاج من لاشرف له, وسببها : انقطاع الطمع و ترك الحرص على

كسب المال.^{٩٢}

١. الكلمة (رذائل الشهوات) معطوف على كلمة (المحرمات) وكان بينها حرف

العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل

حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (أسماءها) معطوف على كلمة (اشرف الخصال) وكان بينها حرف العطف.

وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث

معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (الشخاء) معطوف على كلمة (القناعة) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

٤. الكلمة (تاج) معطوف على كلمة (كنز) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث

حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين

المعطوف و المعطوف عليه.

٥. الكلمة (ترك الحرص) معطوف على كلمة (انقطاع الطمع) وكان بينها حرف

العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل

حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

● وهي عنوان العفة و النزاهة والصيانة.^{٩٣}

^{٩٢} نفس المرجع فصل العفة، ص : ٢٨-٢٩

^{٩٣} نفس المرجع فصل المروءة، ص : ٢٩-٣٠

١. الكلمة (النزاهة) معطوف على كلمة (عنوان العفة) وكان بينها حرف العطف.
وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث
معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

● ان الله يحب الحيي الحليم و يبغض الفاحش البذئ.^{٩٤}

١. الكلمة (يبغض) معطوف على كلمة (يحب) وكان بينها حرف العطف. وجد
الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا
بين المعطوف و المعطوف عليه.

● هو بذل المال من غير مسألة و لا استحقاق, وهو فضيلة مستحسنة و
خصلة محمودة, فيعظم الانتفاع و يعم الارتفاق.^{٩٥}

١. الكلمة (لا استحقاق) معطوف على كلمة (غير مسألة) وكان بينها حرف
العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل
حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (خصلة محمودة) معطوف على كلمة (فضيلة مستحسنة) وكان بينها
حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه
يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (يعم الارتفاق) معطوف على كلمة (فيعظم الانتفاع) وكان بينها حرف
العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل
حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٩٤} نفس المرجع فصل الحلم، ص : ٣٠-٣١

^{٩٥} نفس المرجع فصل السخاء، ص : ٣١-٣٢

• هو خفض الجناح و الالة الجانب من غير خسة ولا مذلة, وهو من

اسباب الرفعة و دواعى الشرف.^{٩٦}

١. الكلمة (الالة الجانب) معطوف على كلمة (خفض الجناح) وكان بينها حرف

العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل

حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (دواعى الشرف) معطوف على كلمة (اسباب الرفعة) وكان بينها حرف

العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل

حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• وثمّتها : التّجمل و الصبر على مكاره الدهر, قال الله تعالى : ولله العزة

و لرسوله وللمؤمنين.^{٩٧}

١. الكلمة (الصبر) معطوف على كلمة (التّجمل) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (لرسوله) معطوف على كلمة (العزة) وكان بينها حرف العطف. وجد

الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا

بين المعطوف و المعطوف عليه.

• هو اضممار السوء و الحرص على الايذاء, حسد المحقود عليه و الشّماته

بمصيبتّه.^{٩٨}

^{٩٦} نفس المرجع فصل التّواضع، ص : ٣٢

^{٩٧} نفس المرجع فصل عزة النفس، ص : ٣٢-٣٣

^{٩٨} نفس المرجع فصل الحقد، ص : ٣٣-٣٤

١. الكلمة (الحرص) معطوف على كلمة (اضمار) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (الشماثة) معطوف على كلمة (حسد المحقود) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• المؤمن يغبط والمنافق يحسد, التمسك بالدين وملاحظة مافي الحسد من الضرر.^{٩٩}

١. الكلمة (المنافق) معطوف على كلمة (المؤمن) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (ملاحظة) معطوف على كلمة (بالدين) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• وشفاء الغيظ وإرادة الترفع، و القصد الى تبرئة النفس و مجاملة الرفقاء، و الهزل، والإستهزاء.^{١٠٠}

١. الكلمة (والإستهزاء) معطوف على كلمة (الهزل) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{٩٩} نفس المرجع فصل الحسد، ص : ٣٤-٣٦

^{١٠٠} نفس المرجع فصل الغيبة، ص : ٣٦-٣٧

• و إيقاد نار العداوة واستحقاق العقاب.^{١٠١}

١. الكلمة (استحقاق) معطوف على كلمة (إيقاد) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• ويفرق القلوب, ويحمل الناس على بغض صاحبه.^{١٠٢}

١. الكلمة (يحمل) معطوف على كلمة (يفرق) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• من سكن إلى الدنيا وزحرفها، فظن أنه على فرض المعاد والرحمة يكون أولى بهما، وخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا.^{١٠٣}

١. الكلمة (زحرفها) معطوف على كلمة (الدنيا) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٢. الكلمة (الرحمة) معطوف على كلمة (فرض المعاد) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{١٠١} نفس المرجع فصل النميمة، ص : ٣٧-٣٨

^{١٠٢} نفس المرجع فصل الكبر ، ص : ٣٩-٤٠

^{١٠٣} نفس المرجع فصل الغرور ، ص : ٤٠-٤٢

٣. الكلمة (لا مولود هو جاز عن والده) معطوف على كلمة (لا يجزي والد عن ولده) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• عبارة عن التفريط في حقه كإيذاء الجار، و إهانة الضيف، وافتراء

الكذب. ١٠٤

١. الكلمة (افتراء الكذب) معطوف على كلمة (إهانة الضيف) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

• عدل الرعية مع السلطان، والتلميذ مع أستاذه، و التلميذ مع أستاذه، والولد مع والديه، عدل الإنسان مع امتثاله بترك التكبر عليهم، وكفّ الأذى عنهم، قال الله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ"، و هذا كمال الإيمان ونهاية الإذعان. ١٠٥

٢. الكلمة (التلميذ مع أستاذه) معطوف على كلمة (الرعية مع السلطان) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٣. الكلمة (الولد مع والديه) معطوف على كلمة (والتلميذ مع أستاذه) وكان بينها حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

^{١٠٤} نفس المرجع فصل الظلم، ص : ٤٢-٤٣

^{١٠٥} نفس المرجع فصل العدل، ص : ٤٣-٤٥

٤. الكلمة (وَكَفَّ الْأَذَى عَنْهُمْ) معطوف على كلمة (بَتَرَكَ التَّكْبَرِ عَلَيْهِمْ) وكان بينها

حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٥. الكلمة (الْإِحْسَانِ) معطوف على كلمة (بِالْعَدْلِ) وكان بينها حرف العطف.

وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

٦. الكلمة (نَهَايَةُ الْإِذْعَانِ) معطوف على كلمة (كَمَالُ الْإِيمَانِ) وكان بينها حرف

العطف. وجد الباحث حرف العطف "الواو". والمعنى لمطلق الجمع لأنه يستعمل حادث معا بين المعطوف و المعطوف عليه.

ثانيا : حروف العطف "الفاء" و فوائدها

(١) حروف العطف "الفاء" في كتاب تيسير الخلاق

بعد القراءة والاستطلاع في كتاب تيسير الخلاق وجد الباحث احدى عشر (١١)

من حروف العطف "الفاء". في فصل أَدَابُ الْمُعَلِّمِ مرتين (٢), و في فصل أَدَابُ الْمُتَعَلِّمِ

مرة (١), و في فصل حقوق الوالدين مرتين (٢), و في فصل أَدَابُ الْمَعَاشِرَةِ مرة (١), و

في فصل الْأَخْيَارِ ثلاث مرة (٢), و في فصل أَدَابُ الْمَجَالِسِ مرة (١), و في فصل أَدَابُ

الشرب مرة (١), و في فصل الصدق و الكذب مرة (١).

(٢) فوائد حروف العطف "الفاء" في كتاب تيسير الخلاق

فوجد الباحث في هذا البحث فوائد حروف العطف "الفاء" يعني الترتيب والتعقيب كله،

وبيانه فكما يلي :

• لتميل القلوب اليه فتستفيد منه، يؤدبهم فيحسن تأديبهم.^{١٠٦}

١. جملة (فتستفيد) معطوف على جملة (لتميل) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

٢. جملة (فيحسن) معطوف على جملة (يؤدبهم) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

• اما ادا به في نفسه فكثيرة.^{١٠٧}

١. جملة (فكثيرة) معطوف على جملة (اما ادا به) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

• اما امه فحملته كرها، اما ابوه فقد بذل وسعه.^{١٠٨}

١. جملة (فحملته) معطوف على جملة (اما امه) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

٢. جملة (فقد بذل) معطوف على جملة (اما ابوه) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

^{١٠٦} حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق في علم الأخلاق فصل أداب المعلم (سورابايا، توكو كتاب أمام د.س)، ص : ٥-٦

^{١٠٧} نفس المرجع فصل أداب المتعلم، ص : ٦-٧

^{١٠٨} نفس المرجع فصل حقوق الوالدين، ص : ٧-٩

• اذا ما المرء لم يحفظ ثلاثا # فبعه ولو بكف من رماد.^{١٠٩}

١. جملة (فبعه) معطوف على جملة (لم يحفظ) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

• ويقبله الدين فيأمره بالمعروف، واما فضل الاخاء فكبير.^{١١٠}

١. جملة (فيأمره) معطوف على جملة (ويقبله) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

٢. جملة (فكبير) معطوف على جملة (واما فضل) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

• فان لم يستطع فيلسانه فان لم يستطع فبقليه.^{١١١}

١. جملة (فان لم يستطع) معطوف على جملة (فان لم يستطع) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

• الايمن فالايمن.^{١١٢}

١. جملة (فالايمن) معطوف على جملة (الايمن) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف " الفاء " . والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

^{١٠٩} نفس المرجع فصل أداب المعاشرة، ص : ١٢

^{١١٠} نفس المرجع فصل الأخاء، ص : ١٤-١٥

^{١١١} نفس المرجع فصل أداب المجالس، ص : ١٥-١٧

^{١١٢} نفس المرجع فصل أداب الشرب، ص : ١٨-١٩

• ضرر الكذب يعود الى صاحبه فيحتقر.^{١١٣}

١. جملة (فيحتقر) معطوف على جملة (يعود) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "الفاء". والمعنى للترتيب مع التعقيب لأن الحادثة الأولى والثانية متصل به بلا تراخ ولا مهلة.

ثالثا : حرف العطف "أو" وفائدته

(١) حروف العطف "أو" في كتاب تيسير الخلاق

بعد القراءة والاستطلاع في كتاب تيسير الخلاق وجد الباحث احدى عشر (١١) من حروف العطف "أو". في فصل التقوى مرة (١)، و في فصل حقوق الوالدين مرة (١)، و في فصل الحلم مرة (١)، و في فصل الحسد مرة (١)، و في فصل الغيبة مرة (١)، و في فصل النميمة ثلاث (٣) مرات، و في فصل الغرور مرة (١)، و في فصل الظلم مرتين (٢).

(٢) فوائد حروف العطف "أو" في كتاب تيسير الخلاق

فوجد الباحث في هذا البحث فائدتان من حروف العطف "أو" يعني الإبهام

والتفصيل، وبيانهما فكما يلي :

١. الإبهام

• إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما.^{١١٤}

جملة (كلاهما) معطوف على جملة (أحدهما) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو". والمعنى للإبهام لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

^{١١٣} نفس المرجع فصل الصدق والكذب، ص : ٢٣-٢٦

^{١١٤} نفس المرجع فصل حقوق الوالدين، ص : ٧-٩

- بغض المحسود لفضيلة ظهرت منه او نعمة ساقها الله اليه.^{١١٥}

جملة (نعمة) معطوف على جملة (ظهرت) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو". والمعنى للإبهام لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

- عبارة عن التقصير في طاعة الله تعالى, أو ترك الإيمان.^{١١٦}

جملة (ترك الإيمان) معطوف على جملة (طاعة الله) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو". والمعنى للإبهام لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

٢. التفصيل

- وانه لسي امامه الا الجنة او النار.^{١١٧}

جملة (النار) معطوف على جملة (الجنة) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو". والمعنى للتفصيل لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

- وسببها : رحمة الجاهل او الترفع عن المشاقمة.^{١١٨}

جملة (الترفع) معطوف على جملة (رحمة الجاهل) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو". والمعنى للتفصيل لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

- كقولك فلان اعرج او فاسق او قفير او قصير الثياب.^{١١٩}

^{١١٥} نفس المرجع فصل الحسد، ص : ٣٤-٣٦

^{١١٦} نفس المرجع فصل الظلم، ص : ٤٢-٤٣

^{١١٧} حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق في علم الأخلاق فصل التقوى (سورابايا، توكو كتاب أمام د.س)، ص : ٣-٥

^{١١٨} نفس المرجع فصل الحلم، ص : ٣٠-٣١

^{١١٩} نفس المرجع فصل الغيبة، ص : ٣٦-٣٧

جملة (فاسق) معطوف على جملة (اعرج) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو" . والمعنى للتفصيل لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

• هي نقل أقوال الناس. أو أعمالهم أو أحوالهم إلى الغير على وجه الإفساد.^{١٢٠}

جملة (أحوالهم) معطوف على جملة (أعمالهم) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو" . والمعنى للتفصيل لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

• و الباعث عليها إما إرادة السوء بالمنقول عنه, أو إظهار الحب للمنقول إليه.^{١٢١}

جملة (إظهار الحب) معطوف على جملة (إرادة السوء) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو" . والمعنى للتفصيل لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

• أو التفريج في الحدث, أو الخوض في الفضول.^{١٢٢}

جملة (الخوض) معطوف على جملة (التفريج) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو" . والمعنى للتفصيل لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

• فمنهم من لم يعمل اغترارًا بسعة عفو الله تعالى. أو اعتمادًا على طاعة الأباء.^{١٢٣}

^{١٢٠} نفس المرجع فصل النميّة، ص : ٣٧-٣٨

^{١٢١} نفس المرجع فصل النميّة، ص : ٣٧-٣٨

^{١٢٢} نفس المرجع فصل النميّة، ص : ٣٧-٣٨

^{١٢٣} نفس المرجع فصل الغرور، ص : ٤٠-٤٢

جملة (اعتمادًا) معطوف على جملة (اغترارًا) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو". والمعنى للتفصيل لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

- و يعمّ أنواع الرذائل, و صاحبه إما ظالم لنفسه, أو ظالم لغيره.^{١٢٤}

جملة (ظالم لغيره) معطوف على جملة (ظالم لنفسه) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "أو". والمعنى للتفصيل لأن يكون المعطوف والمعطوف عليه بعد كلام خبري.

رابعاً : حرف العطف "ثم" وفائدته

(١) حروف العطف "ثم" في كتاب تيسير الخلاق

بعد القراءة والاستطلاع في كتاب تيسير الخلاق وجد الباحث واحد (١) من حروف العطف "ثم" و هو في فصل آداب المساجد.

(٢) فوائد حروف العطف "ثم" في كتاب تيسير الخلاق

فوجد الباحث في هذا البحث فائدة من حرف العطف "ثم" يعني الترتيب و التراخي، وبيانه فكما يلي :

- فطوبى لعبد تطهر في بيته ثم زارني في بيتي.^{١٢٥}

جملة (زارني) معطوف على جملة (تطهر) وكان بينهما حرف العطف. وجد الباحث حرف العطف "ثم". والمعنى للترتيب و التراخي لأن يسترخي الزمان بين المعطوف ومعطوف عليه.

^{١٢٤} نفس المرجع فصل الظلم، ص : ٤٢-٤٣

^{١٢٥} نفس المرجع فصل آداب المساجد، ص : ٢٠-٢٢

الفصل الخامس

خاتمة

أ. الاستنباط

بعد أن يبحث الباحث في هذا الموضوع، فوصلت إلى الاستنباط فيها يلي :

١. أما أنواع أحرف العطف المستخدمة في كتاب تيسير الخلاق في مائة و ستة و عشرون أحرف. وأما أحرف "الواو" هي مائة وثلاثة أحرف. وأما "الفاء" هي احدى عشرة أحرف. وأما "أو" هي احدى عشرة أحرف. وأما "ثم" هي حرفا.
٢. أما فوائد حروف العطف الموجودة في تيسير الخلاق فكما يلي :

- حرف العطف "الواو" معنى مطلق الجمع.
- حرف العطف "الفاء" معنى الترتيب مع التعقيب.
- حرف العطف "أو" معنى الإبهام والتفصيل.
- حرف العطف "ثم" معنى ترتيب والتراخي.

ب. الاقتراح

الحمد لله ، قد تم البحث في هذا البحث التكميلي. وفيه من النقائص والخطيئات، لان الباحث ممن كان في مستوى التعليم والتدريب حيث لما يستطيع في إيراد البيان والتوضيح والشرح الذي تتوفى في شروط البحث التكميلي الكامل. وقد بذل الباحث جهده في البحث وصدره كما كان. ويرجو أن يتمه كل الطلع الذي رأى النقائص والخطيئة فيه. ويرجو ومعلومات النحوية للقارئين.

ويرجو إلى جميع القراء و الباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء و النقصان، أو استعمال المرجع أحسن من هذا البحث. وأخيرا يرجو من الله أن يجعل هذا

البحث التكميلي مقبلا فبولا حسنا ونافعاً للبحث والإخوان المسلمين والأخوات المسلمات
في فهم اللغة العربية ودراستها.
والحمد لله رب العالمين، آمين.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

إبراهيم البيجوري، شرح العمرطي فتح رب البرية على الدرة البهية، سورابايا اندونيسيا، دار الجواهر، مجهول السنة.

سليمان فياض، نحو العربي دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، مركز الأهرام للترجمة والنشر، مجهول السنة.

شرف الدين يحيى العمرطي، العمرطي على متن الأجرمية، البلاغ : طوبان، ١٩٩٦.
عبد الله ابن الفاضل للشيخ العشماوي، حاشية العشماوي، (الحرمين: جدة)، ٢٠٠١.
عبد الله بن أحمد الفاكهي، الفواكه الجنية على شرح متممة الأجرمية، (ستغافرة جدة)،
الحرمين، ٢٠٠٨.

القرآن الكريم.

كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق، لحافظ حسن المسعودي.

محمد معصوم بن سالم السمارني، تشويق الخلاق، الحرمين: جدة، ٢٠١١.
المصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث، بيروت: دار الكتب العلمية،
٢٠٠٧.

ب. المراجع الأجنبية

Ahmad Amin, Husayn. *Seratus Tokoh dalam Sejarah Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003.

Anwar, M. & Haii. K. (1997). *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan 'Imrthy*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Ismail, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: CV. Dwiputra Pustaka Jaya, 2012.

Jamil Ahmad, Khwaja. *Hundred Great Muslims*. USA, Library Of Islam, 1987.

- Lexy.J.Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2009, Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Muhammad Taslim, *Konsep pendidikan akhlaq dalam kitab taisirul khalaq karya Hafidz Hasan Al-Mas'udi*.
- PTA Mojlun Muhammad Khan, *100 Muslim Paling Berpengaruh Sepanjang Sejarah*. Jakarta: Noura Books Mizan Publika, 2012.
- Qori Ratna. *100 Ilmuwan Muslim Para Pelopor Sains Modern*. Klaten: Galmas Publisher, 2005.
- Siti Nur Hasanah, *Konsep Pendidikan Akhlak Menurut Syeikh Hafidz Hasan Al-Mas'udi Dalam Kitab Taisirul Khalaq Fi Ilmi Akhlak dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam* Skripsi, Iain Ponorogo, Ponorogo, 2020.
- Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif : dilengkapi contoh proposal dan laporan penelitian*
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : ALFABETA, 2009.
- Wahyu Murtiningsih, *Biografi Para Ilmuwan Muslim*. Yogyakarta: Pustaka Insani Madani, 2008.
- Yusuf Abdurrahman, *Cara-cara Belajar Ilmuwan-ilmuwan Muslim Pencetus Sains-sains Canggih Modern*. Yogyakarta: DIVA Press, 2010.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A