

**REPRESENTASI NILAI RITUALITAS ISLAM DALAM
PERTANDINGAN TIMNAS MAROKO PADA GELARAN
PIALA DUNIA QATAR 2022 ANALISIS: SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES**

Skripsi



Oleh:

Muhammad Alwi Annazar

E01219030

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alwi Annazar

NIM : E01219030

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 14 Juli 2023

Penulis,



Muhammad Alwi Annazar

E01219030

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Representasi Nilai Ritualitas Islam dalam Pertandingan Timnas Maroko pada Gelaran Piala Dunia Qatar 2022 analisis Semiotika Roland Barthes ” yang ditulis oleh Muhammad Alwi Annazar telah disetujui pada tanggal 14 Juli 2023.

Surabaya, 14 Juli 2023

Pembimbing,

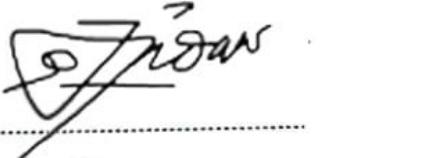
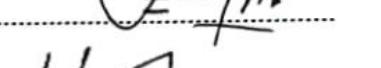
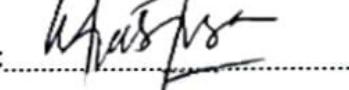


Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I., M.A.
NIP: 198011262011011004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "*Representasi Nilai Ritualitas Islam dalam Pertandingan Timnas Maroko pada Gelaran Piala Dunia Qatar 2022 Analisa: Semiotika Roland Barthes*" yang ditulis oleh Muhammad Alwi Annazar ini telah dipertahankan di depan penguji skripsi pada tanggal, 18 Juli 2023

Tim Pengaji:

1. Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I, M.A :
NIP: 198011262011011004 
2. Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.fil.i :
NIP: 197203291997031006 
3. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag :
NIP: 196303271993031004 
4. Khalimatu Nisa, M.A :
NIP: 199303172022032001 

Surabaya, 18 Juli 2023



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Alwi Annazar
NIM : E01219030
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : muhalwian@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Representasi Nilai Ritualitas Islam Dalam Pertandingan Timnas Maroko Pada Gelaran Piala Dunia Qatar analisis : semiotika Roland Barthes

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Muhammad Alwi Annazar)
NIM: E01219030

ABSTRAK

Judul	: Representasi Nilai Ritualitas Islam dalam Pertandingan Timnas Maroko pada Gelaran Piala Dunia Qatar 2022 Analisa: Semiotika Roland Barthes
Nama	: Muhammad Alwi Annazar
NIM	: E01219030
Fakultas	: Ushuluddin dan Filsafat
Prodi	: Aqidah dan Filsafat Islam

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan informasi dan pemahaman tentang nilai-nilai ritualitas Islam yang terkandung dalam pertandingan Timnas Maroko pada gelaran World Cup Qatar 2022, serta memberikan pemahaman tentang pentingnya nilai-nilai Ritualitas tersebut dalam kehidupan spiritual umat Muslim. Hasil penelitian ini juga memberikan informasi tentang pentingnya ketaatan pada orang tua dalam Islam dan kerukunan sesama umat manusia, serta memberikan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis semiotika yang digunakan dalam penelitian. Hasil ini didukung oleh teori semiotika yang menyatakan bahwa hasil penelitian ini didukung oleh teori semiotika Roland Barthes yang menyatakan bahwa simbol atau tanda dapat merepresentasikan makna atau konsep tertentu yang telah disepakati dan dibentuk dalam bentuk simbolik. Keberadaan penelitian ini memberikan rekomendasi kepada penggemar sepak bola terutama yang beragama islam bahwa olahraga sepak bola dapat menjadi sarana untuk memperkuat nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, penggemar sepak bola dapat mengambil inspirasi dari ritualitas para pemain Timnas Maroko dalam merayakan keimanan dan menghormati prinsip-prinsip agama yang dipegang teguh oleh masyarakat Maroko. Dengan demikian, penggemar sepak bola dapat memperkuat nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari melalui olahraga sepak bola dan mengambil inspirasi dari ritualitas pemain Timnas Maroko.

Kata kunci: *Representasi, Nilai Ritualitas Islam, Semiotika.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan.....	5
D. Kerangka Teoritis	5
E. Kajian Terdahulu	7
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II NILAI RITUALITAS ISLAM DAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES.....	18
A. Ritualitas.....	18
B. Semiotika.....	35
BAB III RITUALITAS TIMNAS SEPAKBOLA MAROKO DALAM PARTISIPASI PIALA DUNIA QATAR 2022	42
A. Sepak Bola Piala Dunia	42
B. Profil Timnas Maroko	45
C. Nilai Ritualitas Timnas Maroko	54
BAB IV RITUALITAS TIMNAS MAROKO DALAM PIALA DUNIA QATAR 2022 DALAM ANALISA SEMIOTIKA ROLAND BARTHES	64
A. Representasi Nilai Ritualitas Islam dalam Selebrasi Timnas Maroko ...	64
B. Ritualitas Timnas Maroko dalam Pertandingan Ditinjau melalui Semiotika Roland Barthes	69

BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	83



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Artikel Jurnal

- Agus, Bustanul. *Agama Dalam Kehidupan Manusia, Pengantar Antropologi Agama*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008),
- Amalia, Mila. *Mempererat Ukuwah Islamiyah di Masa Pandemi Covid-19*. (Banten: Makmood Publishing, 2020).
- Ambrini. dkk, *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada karya sastra*, (Semarang: UPGRIS press, 2010)
- Bell, Catherine *Ritual Theory*, (Oxford, Oxford University Press, 2009).
- Bell, Catherine. *Ritual : Perspective and Dimensions*, (New York : Oxford University Press, 1997).
- Danesi, Marcel. *Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. (Yogyakarta: Jalasutra, 2010)
- Dhavamony, Mariasusa *Fenomenologi Agama*, (Yogyakarta: Kanisius, 1995).
- Fiske, John. *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Jakarta: Rajagrafindo, 2014).
- Hall, Stuart. *The Work of Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*, (London: Sage Publication 2003)
- Hilman, dkk., “Analisis Naratif Pemberitaan Prancis Sebagai Juara Piala Dunia 2018 di Harian Kompas”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, (Vol. 17, No 1, April 2019),
- Kaelan, Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat (Yogyakarta: Paradigma, 2005.)
- Kallang, Abdul “Konteks Ibadah Menurut Al-Quran”, *Jurnal Ilmiah Al-Muhaqqiq*, Vol. 3 No. 1, (2018)
- Kasnelly, Sri. dkk. ”Respon Masyarakat Non Islam terhadap Islam pada Event Piala Dunia 2022”. *Al-Amal : Jurnal Manajemen Bisnis Syariah*. (Vol. 02, Edisi II Desember 2022),
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta: Radar Jaya Offset, 2000).
- Kristiyanto, Rachmat. *Teknik Praktis Komunikasi*, (Jakarta: Prenada Meia Group, 2006).
- Kurniawan, *Semiotika Roland Barthes*, (Magelang: Yayasan Indonesia Tera, 2001)

Maksum, Ali. *Tasawuf Sebagai Pembebasan Manusia Modern* Yogyakarta: PSAPM, Pustaka3-lajar, 2003.

Muin Salim, Abdul. *Metodologi Tafsir: Sebuah Rekonstruksi Epistemologis Memantapkan Keberadaan Ilmu Tafsir sebagai Dsiplin Ilmu, "Orasi Pengukuhan Guru Besar"* (Ujungpandang: IAIN Alaudin Press, 1999),

Mukhoyyaroh, “Eksistensi Pendidikan Agama Islam dalam Pengamalan Keagamaan di Universitas Pamulang” *Jurnal Kajian Agama Hukum dan Pendidikan Islam*, Vol. 2, No.2, (Desember 2020)

Mulyana, Dedy. *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Sosial* Lain 103 Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.

Munir Mulkan, Abdul. *Ritual Sosial & Ibadah Kurban: Jihad Kemanusiaan*, (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2014).

Murray, Bill. *The Worlds Game, A History of Soccer*, (Illions: University of Illions, 1996),

Muzdhar M. Atho'. dkk. *Hukum Keluarga di Dunia Islam Modern: Studi Perbandingan dan Keberanjakan UU Modern dan Kitab-Kitab Fikih* (Jakarta: Ciputat Press, 2003),

Nanta Adhitya, Galant. Novi Wulandari, “Representasi Indonesia dalam Novel Trilogi terjemahan Kaya Tujuh Turunan karya Kevin Kwan”, *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 5, No. 1, (Juni 2021,).

Nasuha, Muh. Fadli Fajri, Muhammad Arsyam, “Ibadah Sebagai Aspek Ritual Ummat Islam, *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol 2, No 1, (2021)

Nata, Abuddin. *Studi Islam Komperehensif*, (Jakarta: Kencana, 2011).

Nawiroh, Vera. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014).

Novita Ernianingsih, Dwi. “Penanaman Nilai-nilai Melalui kegiatan Ritual di Perpustakaan Universitas Negeri Malang.” *Jurnal Ilmiah Perpustakaan dan Informasi*, Vol. 2, No. 1 (2016).

Nugraha, Ubaidillah. *Republik Bola Gila: Sepakbola dan Kehidupan*, (Jakarta, Ufuk Press, 2008).

Nur, Azhar. “Sejarah Islam di Maroko”, *Jurnal Adabiyah* (Vol. 11, No.1, 2011). Putri Risthantri, dkk. “Hubungan Antara Pola Asuh Orang tua dan Ketaatan Beribadah dengan Perilaku Sopan Santun Peserta Didik”, *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan IPS*, Vol. 2, No. 2 (September 2015),

- Rappaport, Roy A. *Pigs For the Ancestors: Ritual in the ecology of a New Guinea* (London: Yale University Press, 1978).
- Salim, Agus *Buku Pintar Sepakbola*, (Bandung: Penerbit Jembar, 2007).
- Sanders Pierce, Charles. Collected Papers Elements of Logic, (London: Hartleben 1931).
- Schimmel, Annimarie. *Deciphering The Sign of God : Phenomenological Approach to Islam*, (New York: State University of New York, 1994).
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi* (Bandung: PT. Rosdakarya. 2016).
- Sri Widiastuti, Semdamg. “*Mengenal Permainan Olahraga Bola Besar*. (Ponorogo: Myria Publisher 2019).
- Sugeng Riady, Ahmad. “Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz”, *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia*, Vol. 2, No. 1, (Maret 2021),
- Surahman, Sigit. Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *Jurnal Komunikasi, Volume 3, No. 1*, (September 2014).
- Syaltout, Mahmoud, *Islam Aqidah wa Syariah*, (Beirut: Dar al-Qalam, 1966).
- Turner, Victor. *Dramas, Fields, and Metaphors: Symbolic Action in Humans Society*, (Ithaca: Cornell University Press, 1974)
- Ulya, “Ritus dalam Keberagaman Islam : Relevansi Ritus dalam Kehidupan Masa Kini”, *Fikrah : Jurnal Ilmu Aqidah dan Studi keberagamaan*, Vol. 1 No. 1, (2013).
- Van Sterkenburg, Jacco. “National bonding and meaning given to race and ethnicity: watching the football World Cup on Dutch TV”, *Soccer & Society* (Vol.14, Jun, 2013),
- Wahid Hasan, Abdul. *SQ NABI Aplikasi dan Strategi Model Kecerdasan Spiritual (SQ) Rasulullah Masa Kini*, Yogyakarta: IRCiSoD, 2006,
- Yunus, Mahmud. *Kamus Arab Indonesia*, (Jakarta: Yayasan Penyelenggaraan Penterjemah Penafsir Al-Qur'an, 1973).

Website:

Abury, “Meaning of Football in Morocco Where Everybody Speaks the Language of Sports” dalam <https://abury.net/blogs/abury-blog/football-in-Morocco>
Diakses 15 Juni 2023

CNN Indonesia “Mural Hadits Nabi Muhammad di Piala Dunia, Qatar Ingin Kenalkan Islam”

<https://www.cnnindonesia.com/olahraga/20221031104051-142-867392/2022/10/31> Diakses pada 16 Januari 2023

CNN Indonesia, “*Piala dunia termahal*” dalam:

<https://www.cnnindonesia.com/olahraga/20221114081217-142-873284/piala-dunia-termahal-dalam-sejarah-segera-dimulai/2>, diakses 22 mei 2023.

FIFA, *Bidding FIFA Requirement and Regulations*,<https://resources.fifa.com/image/upload/2026-fifa-world-cup-tm-bidding-regulations-and-governance-2018-2022-2026-fifa-world-cuptm-bidding-regulations-and-requirements>): diakses 22 mei 2023.

<https://www.mediajambinews.com/olahraga/pr-6615779378/piala-dunia-2022-hadapi-kroasia>, diakses pada 07 Juli 2023.

Humas UMM, “Kucurkan Dana Terbesar dalam Sejarah, ini Alasan Qatar jadi Host Piala Dunia <https://www.umm.ac.id/id/arsip-koran/detikedu/2022/11/24>.

Mahdi, M. Ivan. “*Apa Olahraga Paling di Gemari di dunia*” dalam <https://dataindonesia.id/ragam/detail/apa-olahraga-paling-digemari-di-dunia>. Diakses 21 Mei 2023

Pamungkas Indrawijaya, Zulfikar. “Kisah Sukses Maroko, Bungkam Belgia di Piala Dunia 2022 Berkat ‘Naturalisasi’” dalam <https://www.indosport.com/sepakbola/20221128/Piala/dunia/2022> diakses pada 07 Juli 2023.

Rafi, Akmal. “Maroko, Tim yang Paling Dicintai di Piala Dunia 2022,” https://www.bola.net/piala_dunia/maroko-tim-yang-paling-dicintai-di-piala-dunia-2022-09c42a.html diakses pada 28 Januari 2023

Transfermarkt, “TimnasMaroko2022”, dalam <https://www.transfermarkt.co.id/marokko/startseite/verein/3575>, Diakses pada 05 Juli 2023.

Yogawama. “Pengertian FIFA Sejarah Fungsi dan Tugasnya.” Dalam <https://www.idntimes.com/sport/soccer/yogama-wisnu-oktyandito/fifa-adalah-pengertian-sejarah-fungsi-dan-tugasnya>: Diakses 09 Juni 2023.

Zulfikar, Fahri. “ 10 Olahraga Paling Populer di Dunia, Mana yang Kamu Suka?”,

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/2022/03/26> diakses tanggal 11 Jan
2023



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A