

**TIPOLOGI WACANA ISLAM PADA PORTAL KEISLAMAN
INDONESIA**

**(Studi Komparasi antara Ibtimes.ID dan Eramuslim.com
Perspektif Michel Foucault)**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

Septya Melani Dwi Rahmawati

NIM.07020120054

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septya Melani Dwi Rahmawati

NIM : 07020120054

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 28 Juni 2024



Septya Melani Dwi Rahmawati

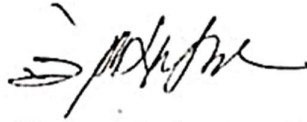
NIM. 07020120054

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Tipologi Wacana Islam pada Portal Kelslaman Indonesia (Studi Komparasi antara IBTimes.id dan Eramuslim.com Perspektif Michel Foucault” yang ditulis oleh Septya Melani Dwi Rahmawati ini telah disetujui pada tanggal 25 Juni 2024.

Surabaya, 25 Juni 2024

Dosen Pembimbing



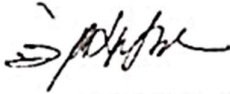
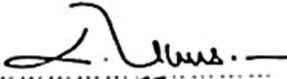
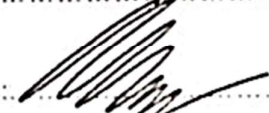

Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I

NIP. 197501162002121006

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Tipologi Wacana Islam pada Portal Keislaman Indonesia (Studi Komparasi antara IBTimes.id dan Eramuslim.com Perspektif Michel Foucault)” yang ditulis oleh Septya Melani Dwi Rahmawati ini telah diuji di depan tim penguji pada tanggal Juni 2024

Tim penguji

1. Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I 
2. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag 
3. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag 
4. M. Nikmal Anas Alhadi, M.A 

Surabaya, 28 Juni 2024



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Septya Melani Dwi Rahmawati
NIM : 07020120054
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : dwimelani914@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**Tipologi Wacana Islam pada Portal Keislaman Indonesia (Studi Komparasi
antara IBTimes.id dan Eramuslim.com Perspektif Michel Foucault)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(Septya Melani Dwi Rahmawati)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : **Tipologi Wacana Islam pada Portal KeIslaman Indonesia (Studi Komparasi antara IBTimes.id dan Eramuslim.com Perspektif Michel Foucault)**
Nama : **Septya Melani Dwi Rahmawati**
NIM : **07020120054**
Pembimbing : **Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I**

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persebaran tipologi wacana Islam pada portal KeIslaman Indonesia, terutama pada portal IBTimes.id dan Eramuslim.com yang ditinjau dalam perspektif Michel Foucault. Skripsi ini fokus menjawab dua rumusan masalah, yaitu : pertama, bagaimana tipologi wacana Islam pada portal IBTimes.id dan Eramuslim.com? kedua, bagaimana tipologi wacana Islam pada Portal IBTimes.id dan Eramuslim.com ditinjau dalam perspektif Michel Foucault. Skripsi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang lebih condong menggunakan analisis sebuah makna. Teknik pengumpulan data menggunakan library research dari portal digital. Penelitian ini menemukan bahwa adanya tipologi wacana Islam di media digital yang beragam pada abad ke-21, menjadikan masyarakat harus lebih memilah dalam menerima berita. Dengan adanya beragam wacana Islam dalam portal digital, tidak jarang beberapa kelompok menggambarkan dirinya dengan kepemilikan konsep dan metodologi yang berbeda, sehingga banyak melahirkan produksi wacana yang menyemaikan kebenaran. Terdapat perbedaan persepsi antara pemberitaan isu salam lintas agama pada portal IBTimes.id dan Eramuslim.com. Hal tersebut dapat dilihat dari strategi komunikasi yang dibangun pada pemberitaan portal. Oleh karena itu, Islam sebagai agama yang rahmatan lil 'alamin, pada pelaksanaan beragama haruslah bermanfaat banyak pihak dan menghargai beragam kemajemukan yang ada di Indonesia ini.

Kata Kunci: **Tipologi, Wacana Islam, Portal KeIslaman, Michel Foucault**

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kajian Terdahulu	4
E. Metode Penelitian	10
F. Landasan Teori	12
G. Sistematika Pembahasan	14
BAB II TIPOLOGI ISLAM, WACANA ISLAM, PORTAL KEISLAMAN, DAN MICHEL FOUCAULT	15
A. Tipologi Islam	15
B. Wacana Islam	19
1. <i>Pengertian Wacana Islam</i>	19
2. <i>Perkembangan Wacana Islam</i>	21
3. <i>Pengaruh Wacana Islam</i>	27
C. Portal KeIslaman	28
1. <i>Karakteristik portal keIslaman</i>	30
2. <i>Topik-topik dalam portal keIslaman</i>	31
3. <i>Portal keIslaman yang dapat diakses di Indonesia</i>	32
D. Michel Foucault	34
1. <i>Biografi Michel Foucault</i>	34
2. <i>Pemikiran Michel Foucault</i>	35
3. <i>Analisis Wacana Michel Foucault</i>	43

BAB III GAMBARAN UMUM PORTAL IBTIMES.ID DAN ERAMUSLIM.COM.....	49
A. Gambaran Umum Portal IBTimes.id	49
1. <i>Profil Portal IBTimes.id</i>	49
2. <i>Pemberitaan Wacana Islam dalam Portal IBTimes.id</i>	55
B. Gambaran Umum Portal Eramuslim.com	59
1. <i>Profil Portal Eramuslim.com</i>	59
2. <i>Pemberitaan Wacana Islam pada Portal Eramuslim.com</i>	64
BAB IV ANALISIS TIPOLOGI WACANA ISLAM PERSPEKTIF MICHEL FOUCAULT	67
A. Analisis Tipologi Wacana Islam pada Portal IBTimes.id dan Eramuslim.com perspektif Michel Foucault	67
1. <i>Analisis Statement Tipologi Wacana Islam</i>	69
2. <i>Analisis Sejarah pemberitaan Portal KeIslaman IBTimes.id dan Eramuslim.com</i>	82
3. <i>Analisis Kuasa pada Pemberitaan Portal KeIslaman IBTimes.id dan Eramuslim.com</i>	86
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amin, Samsul Munir. *Sejarah Peradaban Islam, cet. 8*, Jakarta: Amzah, 2019.
- AS Haris, Sumadiria. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Cetakan keempat, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2011.
- Bahri, Media Zainul. *Perjumpaan Islam Ideologis & Islam Kultural*, Yogyakarta: IRCiSoD, 2022.
- Bunt, Gary R. *Islam Virtual*, Yogyakarta: Suluh Press, 2005.
- Burhani, Ahmad Najib. *Muhammadiyah Berkemajuan: Pergeseran dari Puritanisme ke Kosmopolitanisme*, Bandung: Mizan, 2016.
- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: Lkis, 2005.
- Federspiel, Howard. *Labirin Ideologi Muslim: Pencarian dan Pergulatan PERSIS di Era Kemunculan Negara Indoensia (1923-1957)*, Jakarta: Serambi, 2004.
- Foucault, Michel. *Seks dan Kekuasaan: Sejarah Seksualitas*, Jakarta: Gramedia, 1997.
- Arkeologi Pengetahuan, Yogyakarta: Pelangi, 2016.
- Hardiyanto, Petrus Sunu. *Michel Foucault Disiplin Tubuh, Bengkel Individu Modern, cet.2*, Yogyakarta: LKiS, 2016.
- Jamil, Mukhsin. *Agama-agama Baru di Indonesia*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- K. Bertens. *Filsafat Barat Kontemporer Prancis*, Jakarta: Gramedia, 2001.
- Filsafat Barat Abad XX, jilid 11, Jakarta: Gramedia, 1996.
- Kali, Ampy. *Diskursus seksualitas Michel Foucault*, Maumere: Ledalero, 2013.
- Kamaruzzaman. *Relasi Islam dan negara: Perspektif Modernis dan Fundamentalis*, Magelang: Indonesiatera, 2001. Dalam Ahmad Mukhtar Lubis, *Postmodernisme; teori dan metode*, Jakarta: DivaPress, 2018.
- Lechte, John. *50 Filsus Kontemporer: Dari Strukturalisme sampai Post-Modernisme*, Yogyakarta: Kaanisius, 2001.
- Lubis, Akhyar Yusuf. *Teori dan Metodologi: Ilmu Pengetahuan Sosial Budaya Kontemporer*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Filsafat Ilmu: Klasik hingga Kontemporer, Jakarta: Rajawali Press, 2014.

- M. Romli, Asep Syamsul. *Jurnalistik Online*, Bandung: Nuansa Cendikia, 2012.
- Martono, Nanang. *Sosiologi Pendidikan Michel Foucault Pengetahuan, Kekuasaan, Disiplin, Hukuman, dan Seksualitas*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014.
- Nasution, Harun. *Islam Rasional*, Bandung: Mizan, 1995.
- Sarup, Madan. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmodernisme*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Shimogaki, Kazuo. *Kiri Islam: Antara Modernisme dan Postmodernisme*, cet. 8, Yogyakarta: LkiS, 2007.
- Sjadzali. *Islam dan tata Negara*, Jakarta: UI Press, 1993.
- Suryawati, Indah. *Jurnalistik Suatu Pengantar*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Jurnal**
- Ainol Yaqin, “Dinamika dan Tipologi Ulama’ Indonesia Kontemporer”. *IAIN Madura*, Vol. 21, No.1, 2022.
- Alfathiri Adlin, “Kuasa/pengetahuan, (Rezim) Kebenaran, Parrhesia”, *Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, Vol. 1, No. 1, 2016.
- Asep Abdurrohman, ”Eksistensi Islam Moderat Dalam Perspektif Islam”, *Jurnal Pemikiran Dan Pencerahan*, Vol.14, No.1, 2018.
- Baharuddin, “Tipologi Pemikiran KeIslaman Di Indonesia Abad XXI”. *STAIN Padangsidempuan*, Vol. 33, No. 1, 2009.
- Ermeyta Tanjung Putri, “Wacana Islam sebagai Identitas Agama Oriental dalam Tayangan Dua Dunia di Trans 7”, *E-Jurnal Commonline Departemen Komunikasi*, Vol. 4, No. 2, 2015.
- Fabian Fadhly, “Pengaruh Agama Islam Terhadap Perkembangan Hukum di Indonesia”, *Jurnal Bimas Islam*, Vol. 9, No. 2, 2016.
- Firdaus Imanuddin, “Peta Perkembangan Wacana Intelektual Islam Nusantara Abad VII-XXI: Sebuah Analisis Historis”, *Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*, Vol. 21, No.1, 2021.
- H. Nihaya M, “Tipologi Pemikiran Islam Indonesia Perspektif Nurcholis Madjid”. *UIN Alauddin Makassar-Samata*, Vol. 6, No. 1, 2011.
- Haris Zaky Mubarak, “Wacana Islam dalam Politik Praktis Di Indonesia”, *Jurnal Widya Citra*, Vol. 1, No. 2, 2020.
- Holy Rafika Dhona, “Analisis Wacana Foucault dalam Studi Komunikasi”, *Jurnal Communication Spectrum*, Vol. 9, No. 2, 2020.
- Itsna Noor Laila, “Tipologi Pemikiran Pendidikan Islam Di Indonesia”. *STAI Al Yasini Pasuruan*, Vol. 9, No. 2, 2022.

- LL. Saefuddin Zuhri, "Dinamika Islam Politik dan Islam Kultural Di Indonesia", *Jurnal Indo-Islamika*, Vol. 8, No. 1, 2018.
- M. Mukhsin Jamil, "Revitalisasi Islam Kultural", *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, Vol. 21, No. 2, 2013.
- Mia Riana, "Pemikiran Islam di Era Post Modern", *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, Vol. 6, No.1, 2017.
- M. Ridwan Lubis, "Perkembangan Pemikiran Islam Regional: Tinjauan Terhadap Gerakan Pembaharuan Islam di Indonesia", *Jurnal Ilmu-Ilmu KeIslaman*, Vol.33, No. 1, 2009.
- Rendy Amatus Watkaat, "Relasi Kuasa Michel Foucault dalam Perspektif Musik dan Pertunjukkan", *Jurnal Pertunjukkan dan Pendidikan Musik*, Vol. 4, No. 1, 2020.
- Suharyo, Fathur Rohman, Rahayu Pristiwati, "Analisis Wacana Kritis Model Foucault: Upaya Menggugah Daya Kritis Mahasiswa melalui Pembelajaran Teknik Menulis Karangan Ilmiah", *Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, Vol. 7, No. 4, 2023.
- Zainal Fikri, "Narasi Deradikalisme di Media Online Republika dan Arrahmah". *IAIN Antasari Banjarmasin*, Vol. 11, No. 2, 2013.

Skripsi

- Amin Chanafi. "Skripsi", Peran Jurnalisme Warga dalam www.eramuslim.com, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2011.
- Banu Adzkar. "Skripsi", Manajemen Redaksional IBTimes.id (Studi Deskriptif Kualitatif Manajemen Redaksional pada Website IBTimes.id)", Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2021.
- Dimas Bagus Anggoro. "Skripsi", Hegemoni Islam Moderat Dan Islam Konservatif Di Portal Berita Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021.
- Faisal Nugraha. "Skripsi", Wacana Moderatisme Islam Dalam Konstruksi Media Online (Analisis Perbandingan Pada Situs Online Era Muslim.com dan Arrahmah.co.id), UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.

Website

- Detik News, <https://news.detik.com/berita/d-7387130/jadi-sorotan-sejak-kapan-salam-lintas-agama-mulai-kerap-dipakai> diakses pada 16 Juni 2024.
- <https://ibtimes.id/> diakses pada 6 Juni 2024.
- <https://ibtimes.id/bpip-merespon-fatwa-mui-soal-larangan-salam-lintas-agama-dan-selamat-hari-raya-keagamaan/> diakses pada 7 Juni 2024.
- <https://www.eramuslim.com/> diakses pada 6 Juni 2024.

<https://www.eramuslim.com/berita/opini/bubarkan-badan-perusak-ideologi-pancasila-bpip/> diakses pada 7 Juni 2024.

<https://www.similarweb.com/website/eramuslim.com/> diakses pada 6 Juni 2024.

<https://www.similarweb.com/website/ibtimes.id/> diakses pada 6 Juni 2024.

Mukhammad Zamzami, “120 Portal KeIslaman Pilihan di Indonesia”, dalam <http://arrahim.id/2020/07/10/> diakses 28 oktober 2023.

Ribas, “ketika Penulis Muda Muhammdiyah Bertemu”, <https://web.suaramuhammadiyah.id/2019/04/11/ketika-penulis-muda-muhammadiyah-bertemu/> diakses pada 6 Juni 2024.

Twediana Budi Hapsari, “Wacana Islam Berkemajuan dalam Media Muhammadiyah dan ‘Aisyiyah”, <https://suaraaisyiyah.id/wacana-Islam-berkemajuan-dalam-media-muhammadiyahdan-aisyiyah/> diakses pada 27 februari 2024.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A