

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PRODUKSI KAIN
TENUN DI DESA WEDANI KECAMATAN CERME
KABUPATEN GRESIK (1978-2024)**

SKRIPSI



OLEH:

MUHAMMAD NABIL IMDAD

NIM 03040220096

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nabil Imdad
NIM : 03040220096
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Sejarah Dan Perkembangan Produksi Kain Tenun di Desa Wedani Kecamatan Cerme

Kabupaten Gresik (1978-2024)

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 21 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Nabil Imdad

NIM. 03040220096

 Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PRODUksi KAIN TENUN DI DESA
WEDANI KECAMATAN CERME KABUPATEN GRESIK (1978-2024)

oleh

MUHAMMAD NABIL IMDAD
NIM 03040220096

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 21 Juni 2024

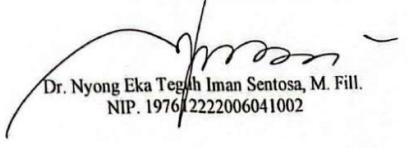
Pembimbing 1


Dr. Imam Ibn Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Pembimbing 2


Ipin Nur Zulaili, M.A.
NIP. 19950329202122027

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Sentosa, M. Fil.
NIP. 19761222006041002

ii

 Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PRODUKSI KAIN TENUN DI DESA WEDANI KECAMATAN CERME KABUPATEN GRESIK (1978-2024)** yang disusun oleh Muhammad Nabil Imdad (NIM. 03040220096) telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Dewan Pengaji:

Ketua Pengaji

Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Anggota Pengaji

I'in Nur Zulaili, M.A.
NIP. 199503292020122027

Anggota Pengaji

Dwi Susanto, S.Hum, MA
NIP. 197712212005011003

Anggota Pengaji

Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa,
M.FilI
NIP197612222006041002



Dipindai dengan CamScanner



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Nabil Imdad
NIM : 03040220096
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : 03040220096@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**Sejarah Dan Perkembangan Produksi Kain Tenun di Desa Wedani Kecamatan Cerme
Kabupaten Gresik (1978-2024)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Juli 2024

Penulis

(Muhammad Nabil Imdad)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Nabil Imdad, Muhammad. (2024). Sejarah Dan Perkembangan Produksi Kain Tenun di Desa Wedani Kecamatan Cerme Kabupaten Gresik (1978-2024). Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M.Ag. (II) I'in Nur Zulaili, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan:(1) Bagaimana Sejarah Produksi Kain Tenun Desa Wedani? (2) Bagaimana Perkembangan Produksi Kain Tenun Desa Wedani pada tahun 1978-2024? (3) Bagaimana Penerapan dan Pengaruh Nilai Islam dari Kain Tenun Desa Wedani?

Untuk menjawab permasalahan tersebut penulis menggunakan metode sejarah (historis), yaitu suatu langkah merekonstruksi masa lampau secara sistematis dan objektif dengan cara mengumpulkan, mengkritik, dan menafsirkan data dalam rangka menegakkan fakta serta kesimpulan yang kuat. Dalam teori penelitian ini menggunakan teori teori Perkembangan oleh Kuntowijoyo. Selanjutnya data tersebut dianalisis dengan metode deskriptif naratif.

Skripsi ini menyimpulkan bahwa pertama, Sejarah awal adanya kain tenun khas asli dari Desa Wedani sebagai warisan yang sudah turun menurun. Kedua, perkembangan produksi kain tenun di Desa Wedani sejak awal tahun 1978 hingga tahun 2024 sebagai titik perkembangan yang cukup signifikan bagi kain tenun di Desa Wedani. Ketiga, penerapan dan pengaruh nilai budaya keislaman yang terdapat pada kain tenun di Desa Wedani baik dari motif maupun coraknya yang khas nan kental akan akulturasi keislaman.

Kata Kunci: Sejarah Perkembangan, Kain Tenun, Desa Wedani.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Nabil Imdad, Muhammad. (2024). History and Development of Woven Cloth Production in Wedani Village, Cerme District, Gresik Regency (1978-2024). Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (I) Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M.Ag. (II) I'in Nur Zulaili, M.A.

This research aims to describe: (1) What is the history of woven cloth production in Wedani Village? (2) How will Wedani Village Woven Cloth Production develop in 1978-2024? (3) How is the application and influence of Islamic values from Wedani village woven cloth?

To answer this problem the author uses the historical method, namely a step in reconstructing the past systematically and objectively by collecting, criticizing and interpreting data in order to establish strong facts and conclusions. In this research theory, Kuntowijoyo uses the theory of development. Next, the data was analyzed using the narrative descriptive method.

This thesis concludes that first, the early history of the original woven cloth from Wedani Village as a legacy that has been passed down from generation to generation. Second, the development of woven cloth production in Wedani Village from the beginning of 1978 to 2024 is a significant point of development for woven cloth in Wedani Village. Third, the application and influence of Islamic cultural values contained in woven cloth in Wedani Village, both from its distinctive motifs and patterns which are strong in Islamic acculturation.

Keywords: *Development History, Woven Cloth, Wedani Village.*

**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Penelitian Terdahulu.....	5
1.6 Pendekatan dan Kerangka Teori.....	7
1.7 Metode Penelitian	9
1.8 Sistematika Pembahasan	11
BAB II	13
SEJARAH KAIN TENUN DESA WEDANI	13
2.1 Demografi Desa Wedani Kecamatan Cerme Kabupaten Gresik	13
2.2 Pengertian dan Sejarah Singkat Kain Tenun	16
2.3 Sejarah Awal Mula Produksi Kain Tenun Desa Wedani	19
BAB III.....	25
PERKEMBANGAN PRODUKSI KAIN TENUN DESA WEDANI	25
3.1 Perkembangan Produksi Kain Tenun Desa Wedani	25
3.2 Alat dan Bahan Produksi Kain Tenun Desa Wedani	35
3.3 Tata Cara Produksi Kain Tenun Desa Wedani.....	43
3.4 Ragam Motif Kain Tenun Desa Wedani	47
3.5 Produk Kain Tenun Desa Wedani	50
BAB IV	54
PENERAPAN DAN PENGARUH NILAI ISLAM DALAM KAIN TENUN DESA WEDANI	54
4.1 Penerapan Nilai Budaya Islam Dalam Motif Kain Tenun Desa Wedani	54

4.2 Pengaruh Kain Tenun Desa Wedani bagi kehidupan Masyarakat Islam di Gresik dan Sekitarnya	60
BAB V.....	66
PENUTUP.....	66
 5.1 Kesimpulan	66
 5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	71



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Denah Desa Wedani	13
Gambar 2. Gapura Masuk Desa Wedani	14
Gambar 3. Salah satu gudang produksi kain tenun Desa Wedani	31
Gambar 4. Gedung Koperasi/Galeri Wedani Giri Nata	34
Gambar 5. Bahan Stok Benang Sutra	36
Gambar 6. Bahan Gulungan Benang Bom	37
Gambar 7. Alat Tenun Kayu Jati	38
Gambar 8. Alat Skiran	39
Gambar 9. Alat Palet	40
Gambar 10. Alat Tatakan Corak	41
Gambar 11. Alat Press	42
Gambar 12. Tempat pewarnaan benang sutra	44
Gambar 13. Benang sutra yang sudah tertata di alat tenun	44
Gambar 14. Tampak Proses penenunan	45
Gambar 15. Kain tenun yang belum dijahit atau finishing	46
Gambar 16. Contoh kain tenun motif mustamin	47
Gambar 17. Contoh kain tenun motif gunung timbul	49
Gambar 18. Baju/Kemeja dari kain tenun Desa Wedani	50
Gambar 19. Sarung dari kain tenun Desa Wedani	51
Gambar 20. Selendang dari kain tenun Desa Wedani	52
Gambar 21. Taplak Meja dari kain tenun Desa Wedani	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto bersama Narasumber 68



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR PUSTAKA

Agustin, A. S., & Yermiandhoko, Y. (2019). Kerajinan Sarung Tenun Desa Wedani Gresik Sebagai Sumber Belajar Berbasis Etnomatematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(5)

Ani Setiya Agustin and Yoyok Yermiandhoko, "Kerajinan Sarung Tenun Desa Wedani Gresik Sebagai Sumber Belajar Berbasis Etnomatematika Di Sekolah Dasar," *Jpgsd* 7, no. 5 (2019): 3358–3370.

Artikel oleh Anisaa' Endah Puji Palupi dan Suprayitno, "KERAJINAN SARUNG TENUN DUSUN JAMBU-GRESIK SEBAGAI SUMBER BELAJAR BERBASIS ETNOPEDAGOGI DI SEKOLAH DASAR" *JPGSD*. Volume 08 Nomor 04 Tahun 2020, 747 – 756

D A Wati, "Kain Tenun Songket Melayu Batu Bara: Sejarah Dan Nilai Budaya Islam," Skripsi(2021),
<http://repository.uinsu.ac.id/15489/>
http://repository.uinsu.ac.id/15489/1/Dedek_Ambarwati%2CFakultas_Imu_Sosial%2C_Sejarah_Peradaban_Islam.pdf.

Dra. Sahriah M. Junus, Tenunan Nusantara (Sulawesi Selatan: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman, 1993).

Engelbertus Kukuh Widijatmoko, Iskandar Ladamay, and Maria Sukarna Ingrid Rera, "Keaslian Budaya Tenun Ikat," *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 9, no. November (2019): 57–66.

Funky Nadia, "Nilai-Nilai Islam Dalam Budaya Dan Kearifan Lokal Di Indonesia (Telaah Buku Ajar Ski Kelas 9 Mts Terbitan Kemenag 2019)," *Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam* 9, no. 1 (2022): 25–30,
<https://jurnal.lp2msasbabel.ac.id/index.php/tar/article/view/2224>
<https://jurnal.lp2msasbabel.ac.id/index.php/tar/article/download/2224/1020>.

Grace Carolina Utomo and Marini Yunita Tanzil, "Kain Tenun Di Industri Mode Indonesia," *Folio* Volume 3, no. Nomor 1 (2022): (hlm.4-5).

Hardika Saputra, "Seni Dan Budaya Tenun Ikat Nusantara," Research Gate 1, no. May(2019):1–15,
https://www.researchgate.net/publication/333338833_Seni_dan_Budaya

[Tenun_Ikat_Nusantara%0Afile:///C:/Users/user/Downloads/SenidanBudayaTenunIkatNusantara.pdf.](#)

Himmatul Arofah. 2010 pusat seni dan kerajinan Islami di Kabupaten Gresik.
http://etheses.uin-malang.ac.id/1324/1/05560009_Skripsi.pdf

Jurnal Fatmawati Trikusuma Wardhani dan Fera Ratyaningrum “TINJAUAN KERAJINAN TENUN IKAT DI UD. AL-ARIF DESA WEDANI GRESIK” Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Volume 3 Nomor 2 Tahun 2015, 196-202.

Kaja Kaja, Kardius Richi Yosada, and Lois Bona, “Analisis Dampak Usaha Tenun Ikat Terhadap Ekonomi Masyarakat Desa Ensaid Panjang Kecamatan Kelam Permai Kabupaten Sintang,” *Ekonomis: Journal of Economics and Business* 6, no. 2 (2022): 716.

Kartodirjo Sartono, "Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah" (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992).

Kuntowijoyo, Pengantar Ilmu Sejarah. (Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka, 2005).

Penyusun Lucky et al., Sekilas Cerita Tenun Museum Tekstil Jakarta (Jakarta: Museum Tekstil Jakarta, 2013).

Poespo, Goet, Pemilihan Bahan Tekstil, (Yogyakarta: Karnisius, 2005).

Purwosiwi Pandansari, Noorlaila Rahmadhani dan Prajna Paramita “Pengembangan Kain Tenun Ulos Sebagai Media Belajar Pada Busana Pesta Cocktail” SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah Vol.2, No.5 Mei 2023.

Siti Nuraini and Asep Miftahul, “Eksistensi Kain Tenun Di Era Modern,” *Journal ATRAT* 10 (2022): 5.