

**SEJARAH SUMUR GILING DAN SUMUR PAIDON
SEBAGAI PENINGGALAN SUNAN SENDANG
DUWUR DAN EKSISTENSI BAGI MASYARAKAT**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

MUHAMMAD AGIL SALIM AMRULLAH

NIM. 03020220054

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Agil Salim Amrullah

NIM : 03020220054

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Sejarah Sumur Gilling Dan Sumur Paidon Sebagai Peninggalan Sunan
Sendang Duwur Dan Eksistensi Bagi Masyarakat**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Agil Salim Amrullah

NIM. 03020220054

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI


**SEJARAH SUMUR GILING DAN SUMUR PAIDON SEBAGAI
PENINGGALAN SUNAN SENDANG DUWUR DAN EKSISTENSI
BAGI MASYARAKAT**

oleh
Muhammad Agil Salim Amrullah
NIM. 03020220054

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 13 Juni 2024

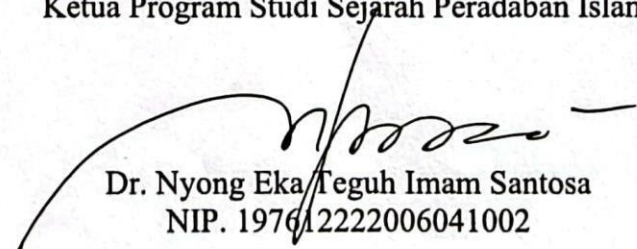
Pembimbing 1


Prof. Dr. M. Syamsul Huda, M.Fil.I.
NIP. 107203291997031006

Pembimbing 2


Juma', M.Hum.
NIP. 1988011220201210009

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam


Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa
NIP. 197612222006041002

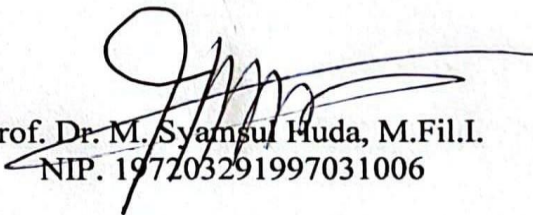
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **SEJARAH SUMUR GILING DAN SUMUR PAIDON SEBAGAI PENINGGALAN SUNAN SENDANG DUWUR DAN EKSISTENSI BAGI MASYARAKAT** yang disusun oleh Muhammad Agil Salim Amrullah (NIM. 03020220054) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.


Surabaya, 13 Juni 2024

Dewan Penguji:

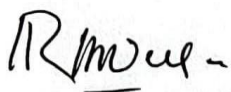
Ketua Penguji


Prof. Dr. M. Syamsul Huda, M.Fil.I.
NIP. 197203291997031006

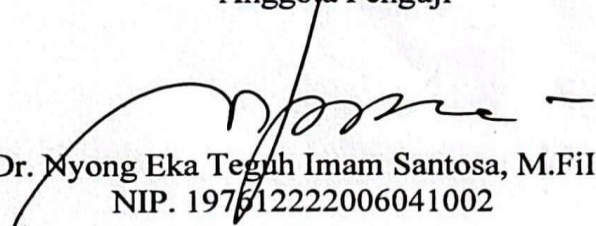
Pembimbing 2


Juma', M.Hum.
NIP. 1988011220201210009

Anggota Penguji


Rochimah, M. Fill.
NIP. 196911041997032002

Anggota Penguji


Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I
NIP. 197612222006041002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaini, MA.
NIP. 197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Agil Salim Amrullah

NIM : 03020220054

Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam

E-mail address : 03020220054@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Sejarah Sumur Giling Dan Sumur Paidon Sebagai Peninggalan Sunan Sendang Duwur

Dan Eksistensi Bagi Masyarakat

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juni 2024

Penulis

(Muhammad Agil Salim Amrullah)

ABSTRAK

Amrullah, Muhammad Agil Salim. (2024). Sejarah Sumur Giling Dan Sumur Paidon Sebagai Peninggalan Sunan Sendang Duwur Dan Eksistensi Bagi Masyarakat. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. M. Syamsul Huda, M.Fil.I. (II) Juma', M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi Sumur Giling dan Sumur Paidon sebagai warisan budaya peninggalan Sunan Sendang Duwur serta eksistensinya bagi masyarakat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode lapangan, yang melibatkan observasi langsung, wawancara, dan dokumentasi. Sumur Giling dan Sumur Paidon merupakan artefak sejarah yang memiliki nilai penting dalam kehidupan sosial dan spiritual masyarakat di sekitar daerah Sendang Duwur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua sumur tersebut tidak hanya berfungsi sebagai sumber air, tetapi juga memiliki makna simbolis dan spiritual yang mendalam bagi masyarakat. Sumur Giling dianggap sebagai simbol ketekunan dan kerja keras, sementara Sumur Paidon diyakini memiliki kekuatan penyembuhan dan sering digunakan dalam berbagai ritual keagamaan. Eksistensi sumur giling dan sumur paidon masih terjaga hingga kini, dan masyarakat setempat terus melestarikan tradisi serta kepercayaan terkait kedua sumur tersebut. Penelitian ini menggarisbawahi pentingnya pelestarian situs budaya dan sejarah sebagai bagian dari identitas komunitas serta sumber daya spiritual yang bernilai.

Kata Kunci: Sumur Giling, Sumur Paidon, Sunan Sendang Duwur, Warisan Budaya, Eksistensi, Masyarakat, Metode lapangan.

ABSTRACT

Amrullah, Muhammad Agil Salim. (2024). The History of Giling Well and Paidon Well as the Legacy of Sunan Sendang Duwur and its Existence for the Community. History of Islamic Civilization Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (I) Prof. Dr. M. Syamsul Huda, M.Fil.I. (II) Juma', M.Hum.

This research aims to explore Wellur Giling and Wellur Paidon as cultural heritage of Sunan Sendang Duwur and its existence in the community.

The method used in this research is the field method, which involves direct observation, interviews, and documentation. Well Giling and Well Paidon are historical artifacts that have an important value in the social and spiritual life of the community around the Sendang Duwur area.

The results show that both wells not only function as water sources, but also have deep symbolic and spiritual meanings for the community. The milled well is considered a symbol of perseverance and hard work, while the Paidon Well is believed to have healing powers and is often used in various religious rituals. The existence of milled wells and paidon wells is still maintained today, and the local community continues to preserve the traditions and beliefs related to the two wells. This research underscores the importance of preserving cultural and historical sites as part of a community's identity as well as valuable spiritual resources.

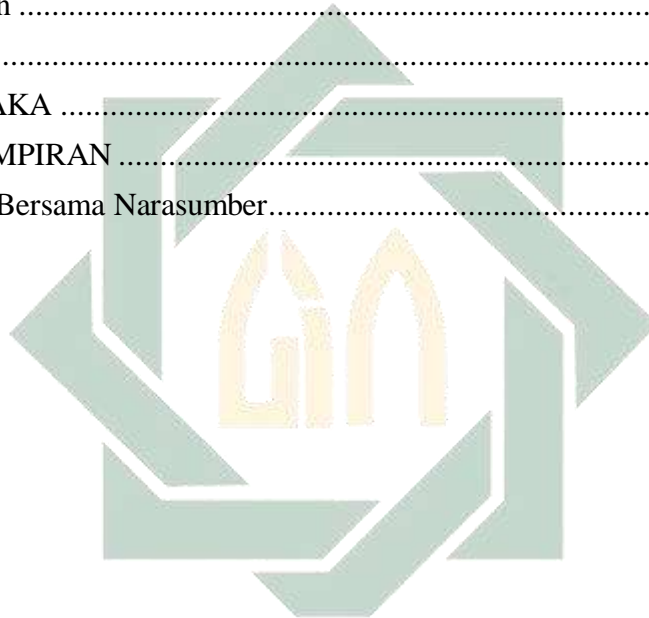
Kata Kunci: Well Giling, Well Paidon, Sunan Sendang Duwur, Cultural Heritage, Existence, Community, Field method.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Penelitian Terdahulu.....	9
1.6 Pendekatan dan Kerangka Teoritik.....	12
1.7 Metode Penelitian.....	14
1.8 Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II.....	25
BIOGRAFI SUNAN SENDANG DUWUR.....	25
2.1 Riwayat Hidup Sunan Sendang Duwur.....	25
2.2. Latar Belakang Pendidikan.....	32
2.3 Kiprah Sunan Sendang Duwur.....	35
BAB III.....	47
SEJARAH PERKEMBANGAN SUMUR GILING DAN SUMUR PAIDON....	47
3.1 Sejarah Sumur Gilling Dan Sumur Paidon.....	47
3.2 Perkembangan Sumur Gilling Dan Sumur Paidon.....	56
BAB IV.....	80
EKSISTENSI PENINGGALAN SUNAN SENDANG DUWUR TERHADAP SUMUR GILLING DAN SUMUR PAIDON.....	80

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

4.1 Fungsi Kesehatan	80
4.2 Fungsi Ekonomi	83
4.3 Fungsi Kelestarian	86
BAB V.....	86
PENUTUP	86
5.1. Kesimpulan	86
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
Lampiran 1 Foto Bersama Narasumber.....	93



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

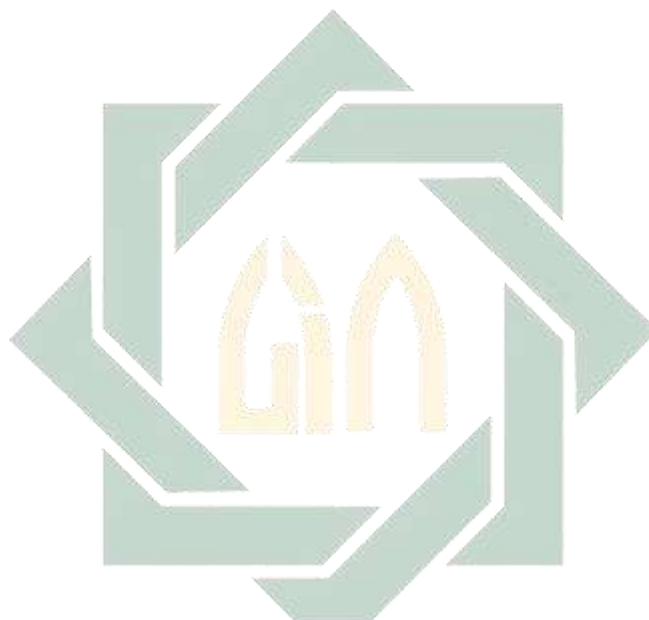
DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. Pov. Masjid Noer Rochmat Di ambil Di Sebelah Utara ...	40
Gambar 2. Makam Sunan Sendang Duwur	42
Gambar 3. Sumur Giling Sebelum Berdirinya Cungkup	57
Gambar 4. Sumur Giling Setelah Berdirinya Cungkup.....	59
Gambar 5. Sumur Giling Setelah Di beri Mustaka Diatas Cungkup...	62
Gambar 6. Pemotretan Sumur Giling Tanggal 15 Januari 2024.....	64
Gambar 7. Pemotretan Sumur Giling Tanggal 11 Mei 2024.....	66
Gambar 8. Pemotretan Sumur Giling Dengan Cagak Bertuliskan Nu	69
Gambar 9. Tempat Penyimpanan Barang Tak Terpakai	70
Gambar 10. Pemotretan Dua Ibu Menunggu Air Di Sumur Giling	73
Gambar 11. Penjaga Sumur Giling Mengantar Air Ke Rumah Warga.	74
Gambar 12. Gentong Berada Di Depan Masjid Noer Rochmat	75
Gambar 13. Sumur Paidon Dengan Penyangga Kayu Penutup.....	79
Gambar 14. Pemotretan Sumur Paidon Dari Atas	80
Gambar 15. Botol Berisi Air Sumur Paidon.....	82

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Foto bersama Narasumber	100



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

- Nurkholishoh, I. A., Hartanto, W., & Puji, R. P. N. (2021). *Situs Sendang Duwur di Kabupaten Lamongan Jawa Timur*. *Sindang: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Kajian Sejarah*, 3(1), 69-81.
- Siswayanti, N. (2015). *Dakwah Kultural Sunan Sendang Duwur*. *Buletin Al-Turas*, 21(1), 1-16.
- Santoso, M. S. I. B. (2020). *Upaya Membangun Kearifan Lokal Melalui Paradigma Sadar Wisata (Studi Khusus: Di Desa Sendang Dhuwur, Kecamatan Paciran, Kabupaten Lamongan)*. *Tijarotana: Jurnal Ekonomi dan Bisnis Syariah*, 1(01).
- Sustyorini, E. N., & Isnawati, U. M. (2018). *Pendampingan Revitalisasi Desa Wisata Sendangduwur Dalam Mengoptimalkan Potensi Alam Di Desa Sendangduwur Paciran*. *Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 304-307.
- Suyatno, A. F., & Ayundasari, L. (2021). *Sunan Sendang Duwur: Jejak penyebaran Agama Islam di pesisir Kabupaten Lamongan*. *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(6), 695-702.
- Kartini, K., Maharini, P., Raimah, R., Hasibuan, S. L., Harahap, M. H., & Armila, A. (2023). *Pendekatan Historis Dan Pendekatan Filosofis Dalam Studi Islam*. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(03), 106-114.
- Riady, A. S. (2021). *Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz*. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)*, 2(1), 13-22.
- Pranowo, Y. (2017). *Genealogi Moral Menurut Foucault Dan Nietzsche: Beberapa Catatan*. *Melintas*, 33(1), 52-69.
- Badar, M. Z., Fil, S., UIN, F. U. D. P. I., Kalijaga, S., & Agama, G. M. (2020). *Pemikiran Sejarah Kuntowijoyo Dalam Kajian Filsafat Sejarah* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga).
- Elitear, Fadlun Maros-Julian; Koto, Ardi Tambunan-Ernawati. *Penelitian Lapangan (Field Research)*.
- Husain, S. B. (2018). *Sejarah Lamongan dari masa ke masa*. Airlangga University Press.
- Darmadji, A. (2020). *Nilai-Nilai Keislaman Sumur Gumuling*, Tamansari, Yogyakarta.
- Harfianda, D. (2022). *Pemanfaatan Tinggalan Arkeologi Di Situs Kuta Batee Trumon Aceh Selatan* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Fakultas Adab dan Humaniora).
- Nurbaiti, S. (2020). *Pengaturan Perlindungan Bangunan Cagar Budaya Pada Masa Perang Dalam Uu No. 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*. *Teras Law Review: Jurnal Hukum Humaniter Dan Ham*, 2(1), 165-178.
- Alifah, N. (2022). *Tren Foto Di Era Milenial Di Bangunan Peninggalan Sejarah Indonesia*. *JSI: Jurnal Sejarah Islam*, 1(01), 1-6.
- Hamam, Ahmad (1997) *Upacara Nisfu Sya'ban di Desa Sendang Duwur Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan*. Undergraduate thesis, Iain Sunan Ampel Surabaya.

Budaya, N. N. (2017). *Nilai-Nilai Budaya yang Terdapat pada Benda-Benda Peninggalan Purbakala dan Upaya Pelestariannya*.

Tuppang, K. A. B. (2020). *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Benda-Benda Bersejarah Menurut Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*. *Lex Et Societatis*, 7 (7).

BUKU

Tandrasamita, Uka. (2022). *Peninggalan Purbakala Sunan Sendang Duwur*. Pt Gramedia. Jakarta.

Tjandrasasmita. *Islamic Antiquities Of Sendang Duwur*.

Husain, B. S. (2017). *Sejarah Lamongan Dari Masa Ke Masa*. Airlangga University Press. Surabaya.

SKRIPSI

Sumaiyah, Siti (2014). *Peranan Sunan Sendang (1520-1585 M) Dalam Penyebaran Islam Di Desa Sendang Duwur Paciran Lamongan*. Undergraduate Thesis, Uin Sunan Ampel Surabaya.

Luthfillah, M. (2010). *Psikologi Batik Sendang di Desa Sendangagung* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

Fitriyah, Hidayatul (2023) *Studi simbol sufistik peninggalan Mbah Raden Noer Rochmat Wali Sunan Sendang Lamongan*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Nilasari, N. A. P., & Kusairi, L. (2024). *Tradisi Haul Akbar Sunan Sendang Duwur Paciran Lamongan Tahun 1945-2019* (Doctoral Dissertation, Uin Raden Mas Said).

Masyhadi, Ahmad Aziz. (2019). *Nilai-Nilai Tasawuf Ajaran Sunan Drajat*. Undergraduate Thesis, Uin Sunan Ampel Surabaya.

WAWANCARA

Fahrudin. *Wawancara*. Sendang Duwur Paciran Lamongan. 15 January 2024.

Salim Azhar. *Wawancara* Sendang Duwur Paciran Lamongan. 6 Maret 2024.

Rahmad Dassy. *Wawancara*. Sendang Duwur Paciran Lamongan. 2 Maret 2024

Arifin. *Wawancara*. Sendang Duwur Paciran Lamongan. 11 Mei 2024.

Selamet. *Wawancara*. Sendang Duwur Paciran Lamongan. 11 Mei 2024.

Barurrohim. *Wawancara*. Sendang Duwur Paciran Lamongan. 15 January 2024

Satrio. *Wawancara*. Sendang Duwur Paciran Lamongan. 15 January 2024.

Ton. *Wawancara*. Sendang Duwur Paciran Lamongan. 6 Maret 2024