



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**WACANA KRITIS PESAN DAKWAH DALAM
MATERI VIDEO *STAND UP COMEDY* SYIAR
TAWA OLEH MUHAMMAD SABIQ**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya Untuk Melengkapi Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Oleh :

Moh Zidny Firhan Rizaldi

NIM. B91217130

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

2021

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Moh. Zidny Firhan Rizaldi

NIM : B91217130

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Wacana Krtitis Pesan Dakwah dalam Materi Video *Stand Up Comedy* Syiar Tawa Finale oleh Mohammad Sabiq** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Ponorogo, 20 Juni 2021
Yang membuat pernyataan



METERAI
TEMPEL
RC1A.IX252961958

Moh. Zidny Firhan R.
NIM. B91217130

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Moh Zidny Firhan Rizaldi

NIM : B91217130

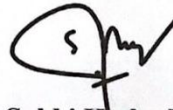
Progam Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : “WACANA KRITIS PESAN DAKWAH
DALAM MATERI VIDEO *STAND UP
COMEDY* SYIAR TAWA OLEH
MOHAMMAD SABIQ”

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Ponorogo, 20 Juni 2021

Menyetujui Pembimbing,



Dr. Sokhi Huda, M.Ag.

NIP. 196701282003121001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Wacana Kritis Pesan Dakwah dalam Materi Video *Stand Up Comedy* Syiar Tawa Oleh Muhammad Sabiq

SKRIPSI

Disusun Oleh
Moh. Zidny Firhan Rizaldi
B91217130

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 13 Juli 2021

Tim Penguji

Penguji I



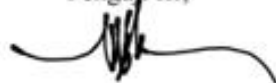
Dr. Sokhi Huda, M.Ag.
NIP. 196701281003121001

Penguji II



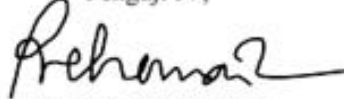
Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

Penguji III,



Tias Satrio Adhitama, S.Sos.I, MA
NIP. 197805092006041004

Penguji IV,



Drs. Prihananto, M.Ag
NIP. 196812301993031003

Surabaya, 13 Juli 2021

Dekan

Dr. H. Abdul Halm, M.Ag
NIP. 196307251991031003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moh Zidny Firhan Rizaldi
NIM : B91217130
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : zidnyfr12@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

WACANA KRITIS PESAN DAKWAH DALAM MATERI VIDEO *STAND UP COMEDY* SYIAR TAWA OLEH MUHAMMAD SABIQ

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Ponorogo, 05 September 2024

Penulis

(Moh Zidny Firhan Rizaldi)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Moh. Zidny Firhan Rizaldi, NIM. B91217130, 2021. *Wacana Kritis Pesan Dakwah dalam Materi Video Stand Up Comedy Syiar Tawa oleh Muhammad Sabiq.*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan dakwah dalam video *stand up comedy* Syiar Tawa oleh Muhammad Sabiq.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif tekstual, metode deskriptif, dan teknik analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk.

Hasil penelitian ini menemukan pesan dakwah aspek akidah, syariah, serta akhlak. Pertama, aspek akidah dalam mengimani qada dan qadar Allah. Kedua, aspek syariah untuk tidak mudah mengharamkan sesuatu, serta anjuran untuk bertilawah. Ketiga, aspek akhlak untuk menjaga lisan, memberi manfaat kepada orang lain, memperhatikan orang mengaji dan mendidik moral anak.

Rekomendasi untuk pelaku dakwah menggunakan humor dalam pesan dakwahnya, komika membawakan materi kebaikan, peneliti berikutnya berfokus pada *stand up comedy* sebagai pesan, teknik, dan media dakwah.

Kata kunci: Analisis Wacana, Pesan Dakwah, Media Dakwah, *Stand Up Comedy*

ABSTRACT

Moh. Zidny Firhan Rizaldi, NIM. B91217130, 2021 *Critical Discourse on Da'wah Messages in Stand Up Comedy Video Syiar Tawa by Muhammad Sabiq.*

This study aims to describe the message of da'wah in the *stand-up comedy* video Syiar Tawa by Muhammad Sabiq.

This study uses a textual qualitative approach, descriptive method, and critical discourse analysis techniques using the Teun A. van Dijk model.

The results of this study found the message of preaching aspects of aqidah, sharia, and morals. First, the aspect of aqidah in believing in Allah's qada and qadar. Second, the sharia aspect not to easily forbid something, as well as the recommendation to recite. Third, the moral aspect is to protect the tongue, benefit others, pay attention to people reading the Qur'an and educate children's morals.

Recommendations for da'wah actors to use humor in their da'wah messages, comics bring goodness material, the next researcher focuses on *stand-up comedy* as messages, techniques, and media for da'wah.

Keywords: Discourse Analysis, Message of Da'wah, Media of Da'wah, *Stand Up Comedy*

المخلص

خطاب نقدي حول 2021، B91217130. محمد. زيدني فيرهان ريزالدي ، نيم
رسائل الدعوة في فيديو كوميدي الوقوف سيار طواو لمحمد سابق

الفيديو الارتجالي سيار الكوميدي تهدف هذه الدراسة إلى وصف رسالة الدعوة في
طاوة لمحمد سابق

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي النصي ، والطريقة الوصفية ، وتقنيات تحليل
Teun A. van Dijk الخطاب النقدي باستخدام نموذج

ووجدت نتائج هذه الدراسة الرسالة في جوانب الوعظ في العقيدة والشريعة
والأخلاق. أولاً: وجه العقيدة في الإيمان بقدر الله وقدره. ثانياً: الجانب الشرعي في
عدم سهولة النهي عن شيء ، وكذلك التوصية بالقراءة. ثالثاً: الجانب الأخلاقي هو
حماية اللسان وإفادة الآخرين والاهتمام بقراءة القرآن وتربية الأبناء على أخلاقهم

توصيات لممثلي الدعوة لاستخدام الدعاية في رسائلهم الدعوية ، والقصص
كرسائل الكوميديا الارتجالية المصورة تجلب الخير ، والباحث التالي يركز على
وتقنيات وإعلام للدعوة

الكلمات المفتاحية: تحليل الخطاب ، رسالة الدعوة ، إعلام الدعوة ، كوميديا
الوقوف

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xivi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. RumusannMasalah	6
C. TujuannPenelitian	7
D. ManfaattPenelitian	7
E. Definisi Konsep.....	7
F. SistematikaaPembahasan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. <i>Stand up comedy</i>	13
B. Pandangan Islam tentang <i>Stand up comedy</i>	20
C. Pesan Dakwah	25
D. Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk	30
E. Penelitian Terdahulu	35
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	44
B. Unit Analisis Data.....	45
C. Jenis dan Sumber Data	45
D. Tahap-Tahap Penelitian	46

E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
F. Teknik Analisis Data.....	50
G. Teknik Keabsahan Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian.....	53
B. Unit Analisis Data.....	52
C. Analisis Data.....	57
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Rekomendasi.....	90
C. Keterbatasan Penelitian.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
BIOGRAFI PENULIS	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	31
Tabel 2.2.....	32
Tabel 2.3.....	35
Tabel 3.1.....	45
Tabel 4.1.....	54
Tabel 4.2.....	58
Tabel 4.3.....	66
Tabel 4.4.....	73
Tabel 4.5.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2.....	51
Gambar 4.2.....	53

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qardhawi, Dr. Yusuf. *Membumikan Syariat Islam*. Surabaya: Dunia Ilmu, 1990.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2009.
- Arifin, M. *Psikologi Dakwah*. Jakarta: Bulan Bintang, 1977.
- Astrid, Susanto. *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Bina Cipta, 1997.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- . *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2004.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT Kencana Prenada Media Group, 2004.
- Bachtiar, Wardi. *Metode Penelitian Dakwah*. Jakarta: Logos Wacana, 1999.
- Dijk, Teun A. Van. *News As Discourse*. USA: Lawrence Erlbaum Associates, 1988.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Dalam Teori Dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.
- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS, 2001.
- . *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS, 2006.
- Fauzan, Umar. "Analisis Wacana Kritis Model Fairclough Hingga Mills." *Jurnal Pendidikan Vol.6 No.1*, Desember 2014: 11.
- Haryatmoko. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2017.

- Ilahi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Ilyas, Yunahar. *Kuliah Akhlak*. Yogyakarta: LPPI UMY, 1999.
- Intan Novita, Mukhlis, Denni Iskandar. "Analisis Sarana Retorika Dalam Stand Up Comedy Raditya Dika." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI Vol.2 No.2*, 2017: 92.
- Ismail, Subur. *Analisis Wacana Kritis : Alternatif Menganalisis Wacana*. Jakarta: UIN Jakarta Fakultas Bahasa dan Seni, 2006.
- Iwan Marwan, 2013, "*Rasa Humor dalam Perspektif Agama*", *Al-Turās* Vol. XIX No. 1, Juli.
- KBBI. *Humor*. 2016.
<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/humor> (accessed Juni 12, 2021).
- . *Komedi*. 2016.
<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/komedi> (accessed Juni 12, 2021).
- Kumparan. *6 Komedian Yang Pernah Tersandung Kasus Dugaan Menghina Agama*. n.d.
<https://kumparan.com/kumparannews/6-komedian-yang-pernah-tersandung-kasus-dugaan-menghina-agama-1r1D9fATsKp> (accessed November 20, 2020).
- Kusnawan, Asep. *Komunikasi Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press, 2004.
- . *Komunikasi Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press, 2004.

- Liputan 6. *Dianggap Melecehkan Islam, Joshua Suherman Dilaporkan ke Polisi.* n.d. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3221117/dianggap-melecehkan-islam-joshua-suherman-dilaporkan-ke-polisi> (accessed November 20, 2020).
- Moleong, Lexi J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Muhammad, Fahmi. *Tesis "Analisis Resepsi Iklan Layanan Masyarakat Versi (Boleh Gaul Tapi Santun) Pada Mahasiswa KPI UIN Sunan Ampel SURabaya.* Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2018.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT Rosda Karya, 2002.
- Mursid, Fauziah. *Analisis Wacana Teun A Van Dijk dalam Pemberitaan Laporan Utama Majalah Gatra Tentang Seruan Boikot Israel dari New York.* Jakarta: Skripsi-UIN Syarif Hidayatullah, 2013.
- Na'im, Sulfatun. *Analisis Wacana Pesan Dakwah Wirda Mansur Dalam Akun Sosial Media Youtube.* Salatiga: IAIN Salatiga, 2010.
- Nashiha, Ishfi Raudlatun. *Skripsi "Teknik Dakwah Stand Up Comedy (Kajian Stand Up Comedy Sakdiyah Ma'ruf The Bravest Coward)".* Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2019.
- Nurdin, 2016, "Analisis Dakwah melalui Stand Up Comedy". Al-Munzir, Vol 9, No. 1, Mei.
- Nugroho, Panji, *Potret Stand Up Comedy*, 2011, (Yogyakarta: Pustaka Baru Press).
- Omar, Toha Yahya. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Widjaya, 1967.

- Papana, Ramon, 2012, *Kitab Suci Kiat Tahap Awal Belajar Stand up comedy Inonesia*, (Jakarta: Mediakita).
- Pragiwaksono, Pandji. *Merdeka Dalam Bercanda*. Jakarta: Bentang, 2012.
- Prakasa, Ernest. *Step by Step To Stand Up Comedy*. Jakarta: Bukune, 2013.
- Redaksi Immortal. "Stand Up Comedy." 2012: 5.
- Republika. *Dakwah Tak Selalu Ustaz, Siapapun Bisa Berdakwah*. n.d. <https://republika.co.id/berita/ntnj9s313/dakwah-tak-selalu-ustaz-siapapun-bisa-berdakwah> (accessed November 20, 2020).
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media : Pengantaran Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Sulistiany, S. *Kualitatif dalam Research*. Jakarta: Gramedia, 1999.
- Suprayogo, Imam. *Metodologi Penelitian Sosial Agama*. Bandung: Rosakarya, 2001.
- Syukir, Asmuni. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1983.
- Tafsir Q. *Surat Abasa Ayat 43*. n.d. <https://tafsirq.com/80-abasa/ayat-39> (accessed Juni 12, 2021).
- . *Surat Ali Imron 104*. n.d. <https://tafsirq.com/3-ali-imran/ayat-104> (accessed November 20, 2020).
- . *Surat An-Nahl 125*. n.d. <https://tafsirq.com/16-an-nahl/ayat-125> (accessed November 20, 2020).
- . *Surat An-Najm Ayat 43*. n.d. <https://tafsirq.com/53-an-najm/ayat-43> (accessed Juni 12, 2021).

- . *Surat At-Taubah Ayat 82*. n.d. <https://tafsirq.com/9-at-taubah/ayat-82> (accessed Juni 12, 2021).
- The Institut. *Djaya "Humor Dalam Islam"*. n.d. <https://theistitute.wordpress.com>), (accessed Juni 8, 2021).
- Vania Dewi Sugiarto, 2016, "*Teknik Humor dalam Film Komedi yang Dibintangi oleh Stand Up Comedian*". *Jurnal E-Komunikasi* Vol 4. No.1.
- Yuwono, Untung. *Pesona Bahasa*. Jakarta: PT Gramadia Pustaka Utama, 2007.
- Zain, Arifin. "Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an dan Al-Hadits." *Jurnal Ilmiah At-Taujih* vol.2 no.1, 2019: 159.