

**PERILAKU *CLUBBING* MAHASISWA MUSLIM DI IBIZA
CLUB DALAM PERSPEKTIF FENOMENOLOGI
ALFRED SCHUTZ**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

KURNIA PUTRA PRAKOSO

NIM. 07020120031

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Putra Prakoso

NIM : 07020120031

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 24 September 2024



Kurnia Putra Prakoso

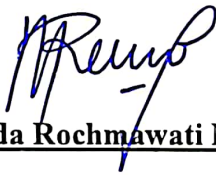
NIM. 07020120031

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Perilaku *Clubbing* Mahasiswa Muslim Di *Ibiza Club* Dalam Perspektif Fenomenologi Alfred Schutz” yang ditulis oleh Kurnia Putra Prakoso ini, telah disetujui pada tanggal 24 September 2024.

Surabaya, 24 September 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Ida Rochmawati M.Fil.I.

NIP. 197601232005012004

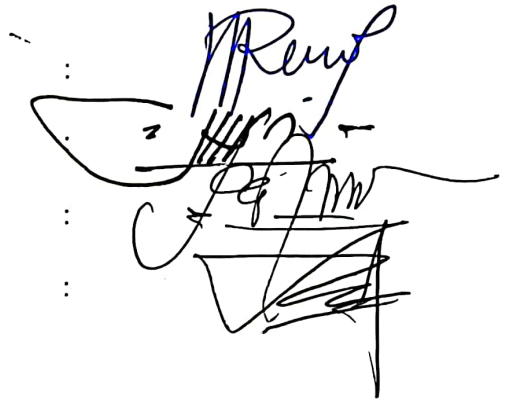
PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Perilaku *Clubbing* Mahasiswa Muslim Di *Ibiza Club* Dalam Perspektif Fenomenologi Alfred Schutz” yang ditulis oleh Kurnia Putra Prakoso ini telah diuji di depan Tim penguji pada tanggal 27 September 2024.

Tim Penguji:

1. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I.
2. Dr. H. Kasno, M.Ag.
3. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.
- 4.. Muchammad Helmi Umam, M.Hum.

:
:
:
:



Surabaya, 27 September 2024

DEKAN



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D.
NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kurnia Putra Prakoso
NIM : 07020120031
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat / Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : kurniaputraprakoso8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perilaku Clubbing Mahasiswa Muslim Di Ibiza Club Dalam
Perspektif Femenerologi Alfred Schuz

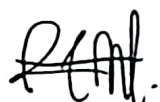
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

()
nama terang dan tanda tangan
Kurnia Putra Prakoso

ABSTRAK

Judul : Perilaku *Clubbing* Mahasiswa Muslim Di Ibiza Dalam Perspektif Fenomenologi Alfred Schutz

Peneliti : Kurnia Putra Prakoso

NIM : 07020120031

Pembimbing : Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I.

Penelitian ini mengkaji perilaku *clubbing* di Ibiza serta menganalisisnya melalui perspektif teori fenomenologi Alfred Schutz. Penelitian ini bertujuan untuk memahami gaya hidup dan pandangan mahasiswa Muslim di Surabaya terhadap *clubbing*. Rumusan masalah penelitian ini adalah: (1) Bagaimana gaya hidup *clubbing* mahasiswa Muslim di Surabaya? dan (2) Bagaimana perspektif fenomenologi Alfred Schutz dalam memahami gaya hidup *clubbing* mahasiswa Muslim di Surabaya?. Pendekatan kualitatif digunakan dalam penelitian ini, dengan pengumpulan data melalui wawancara mendalam, dan observasi. Partisipan penelitian adalah para mahasiswa aktif di Surabaya yang gemar melakukan kegiatan *clubbing*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap mahasiswa memiliki pandangan, tujuan, dan alasan mengenai *clubbing*. Dalam perspektif fenomenologi Alfred Schutz yang menganalisa dalam dua kategori, yaitu (*In Order to Motive*), dan (*Because of Motive*). Dalam *In Order to Motive*, peneliti menemukan tiga tujuan dari mahasiswa Muslim di Surabaya untuk *clubbing*, diantaranya 1) Gaya hidup hedonis, 2) *Clubbing* sebagai sarana *stress release*, dan 3) Mencari relasi baru (*new circle*). Sedangkan pada *Because of Motive*, peneliti menemukan dua faktor yang menjadi alasan mahasiswa Muslim di Surabaya untuk *clubbing*, diantaranya 1) Faktor lingkungan, dan 2) Normalisasi terhadap *clubbing*. Selain itu, peneliti juga menganalisa dalam tipikasi, dan intersubjektifitas.

Kata Kunci: Perilaku *Clubbing*, Mahasiswa Muslim, Fenomenologi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kajian Terdahulu	11
E. Metode Penelitian	16
1. Jenis Penelitian	16
2. Sumber Data	17
3. Metode Pengambilan Data.....	17
4. Metode Analisa Data.....	19
F. Sistematika Pembahasan	21
BAB II KAJIAN TEORI	22
A. Perilaku.....	22
B. <i>Clubbing</i>	23
1. Definisi <i>Clubbing</i>	23
2. Sejarah Perkembangan <i>Clubbing</i>	25
3. Sejarah <i>Clubbing</i> di Surabaya.....	27

C. Mahasiswa Muslim.....	28
D. Teori Fenomenologi Alfred Schutz.....	33
BAB III PERSEPSI DAN PENGALAMAN <i>CLUBBING</i> DI SURABAYA ...	46
A. Realita <i>Clubbing</i> di Surabaya.....	46
B. Profil Informan	47
C. Pandangan Informan Terhadap <i>Clubbing</i>	49
D. <i>Clubbing</i> Sebagai <i>Habbit</i>	54
E. Identitas Sebagai Seorang Muslim Yang <i>Clubbing</i>	59
BAB IV GAYA HIDUP <i>CLUBBING</i> MAHASISWA MUSLIM DI SURABAYA	
PERSPEKTIF FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ	66
A. Perilaku <i>Clubbing</i> di Surabaya dan Tujuan yang Mendasari (<i>In Order To Motive</i>).....	66
B. Faktor Yang Mendasari Kegiatan <i>Clubbing</i> (<i>Because of Motive</i>)	71
C. Intersubjektifitas	76
D. Tipikasi	77
BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	82

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

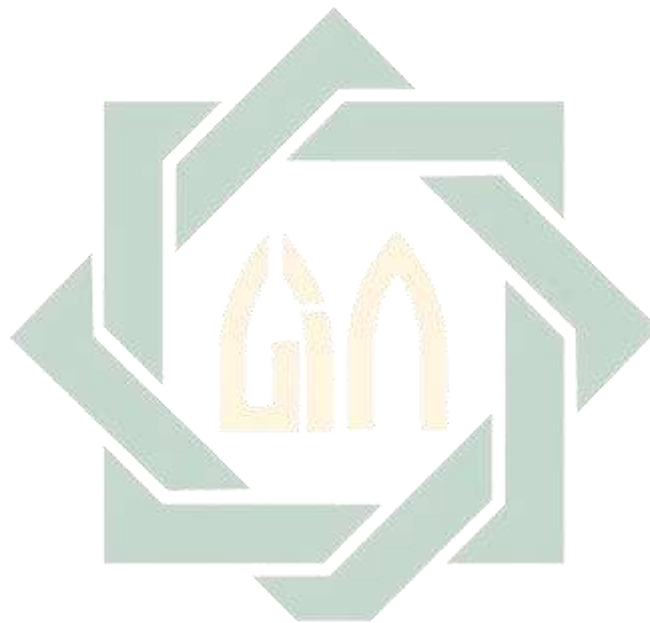
Gambar 1. Ibiza Club..... 47



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

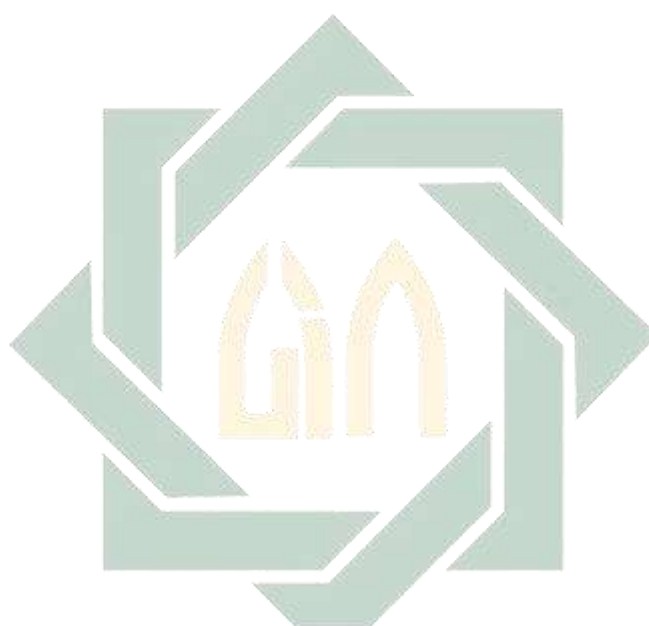
Tabel 1. Penelitian Terdahulu	16
--	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Penelitian	20
Bagan 2. Hasil Analisis	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Alfaruk Ardin, “Fenomenologi Mahasiswa Sebagai Enterpreneur di Kota Pekanbaru (Teori Fenomenologi Alfred Schutz)”, (Skripsi – Fakultas Komunikasi, Universitas Islam Riau Pekanbaru, 2021).
- AHM, *Wawancara*, Sukodono, 22 Juni 2024.
- Aulia Syarifa, “Pop Culture Sebagai Simbol Komunikasi Generasi Milenial di Surabaya (Studi Pada Penggemar Korean Wave)”, (Skripsi - Fakultas Dakwah Dan Komunikasi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).
- Azmi Neli, “Hubungan Antara Fear Of Missing Out (FoMO) Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Mahasiswa)”, (Skripsi - Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Suka Riau, 2019).
- Budi Mila, “Gaya Hidup Dugem Di Kalangan Mahasiswa Di Yogyakarta”, (Skripsi - Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Kalijaga, 2007).
- Celia Anissa, “Interaksi Simbolik Pada Mahasiswi Clubbers DI MP Club Pekanbaru (Studi Pada Mahasiswi Ilmu Komunikasi Di Pekanbaru)”, (Skripsi - Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Riau Pekanbaru, 2022).
- DVA, *Wawancara*, Gayungsari, 20 Juni 2024.
- Edang dan Fatia, “Kontrol Diri Dan Gaya Hidup Hedonis Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomika Dan Bisnis Universitas Diponegoro”, *Jurnal Empati*, Vol. 4, No. 4 (2015).
- EK, *Wawancara*, Gayungsari, 20 Juni 2024.
- Elvira Yovia, dan Tetha Menik, “Gaya Hidup *Clubbers* pada Usia *Emerging Adulthood*”, *Observasi: Jurnal Publikasi Ilmu Psikologi*, Vol. 2, No. 1 (2024).
- Febi Diana, “Mahasiswa Hedonisme Night Clubber And Lifestyle”, *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, Vol. 16, No. 2 (2019).
- Irwansyah, Anissa, dan Anggi, “Penerapan Teori Penetrasi Sosial Pada Media Sosial: Pengaruh Pengungkapan Jati Diri Melalui TikTok Terhadap Penilaian Sosial”, *Jurnal Teknologi dan Informasi Bisnis*, Vol. 3, No. 1 (2021).
- Helmut, dan Wagner, “Alfred Schutz On Phenomenology And Social Relation”, (United States of America: Chicago Press, 1970).
- Hetty Krisnani Hetty, dan Izzati Fadhlizah, “Perilaku Generasi Z Terhadap Penggunaan Media Sosial TikTok Sebagai Media Edukasi dan Aktivisme”, *Social Work Jurnal*, Vol. 10, No. 2 (2020).

- Ibrahim Muhammad, “Hubungan Antara Self Disclosure Melalui Status WA Dan Kualitas Hidup Pada Mahasiswa Di Universitas Muhammadiyah Surabaya”, (Skripsi – Fakultas Psikologi, Universitas Muhammadiyah Surabaya, 2019).
- Juwita Firli, “Mahasiswa Clubbers Dan Dunia Malam Dalam Perspektif Dramaturgi Erving Goffman (Studi Kasus Terhadap Perilaku Mahasiswa Pada Tempat Hiburan Night Club Di Kota Malang)”, (Tesis – Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Brawijaya, 2015).
- Kajian Pustaka, “Pengertian, Jenis, Indikator, dan Faktor yang Mempengaruhi Gaya Hidup”. Accessed June 13, 2024, <https://www.kajianpustaka.com/2018/03/pengertian-jenis-indikator-dan-faktor-yang-mempengaruhi-gaya-hidup.html>.
- Mahmud Hamidullah, “Hukum *Khamr* Dalam Perspektif Islam”, *Maddika: Journal of Islamic Family Law*, Vol. 1, No. 1, (2020). Manggola Alen, dan Thadi Robeet, “Fenomenologi Alfred Schutz: Studi Tentang Motif Pemakaian Peci Hitam Polos”, *Joppas: Journal of Public Policy and Administration Silampari*, Vol. 3, No. 1 (2021).
- Muhsinin Mahmud, “Kajian Semantik Al-Qur’an: Melacak Kata Muslim Dalam Al-Qur’an”, *Al-Himah: Jurnal Studi Agama-Agama*, Vol. 3, No. 2 (2017).
- Nindito Stefanus, “Fenomenologi Alfred Shutz: Studi Tentang Makna Dan Realitas Dalam Ilmu Sosial”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 2, No. 1 (2005).
- Nur Erine, “Dampak Fenomena Clubbing Di Tinjau Dari Dimensi Agama Dan Masyarakat”, *Al-Adyan*, Vol. X, No. 2 (2015).
- NU Online, “Inilah Perbedaan Islam dan Muslim”. Accessed 28 June 2024, <https://nu.or.id/nasional/inilah-perbedaan-makna-islam-dan-muslim-cUrql>.
- PKS, *Wawancara*, Gayungsari, 20 Juni 2024.
- Purnomosidi Faqih, Ernawati Sri, Riskiana Dhian, Banabsyah Jagad, “Perilaku Konsumtif Anak Kos Pada Mahasiswa Universitas Sahid Surakarta”, *Jurnal Talenta Psikologi*, Vol. 11, No. 2, (2022).
- Romadhon Raja, “Media Sosial Dan Motivasi Mahasiswa Mengunjungi Klub Malam: Studi Pada Pengunjung Klub Boshe Yogyakarta”, (Skripsi – Fakultas Psikologi dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Indonesia, 2021).
- Rubrik Perspektif, “Budaya Era Post Modern Dalam Masyarakat”. Accessed 28 June 2024, <https://decode.uai.ac.id/budaya-era-post-modern-dalam-masyarakat/>.

Salma Zainita, “Pengaruh Hedonisme Terhadap Mahasiswa Kurang Mampu Dalam Filsafat Sosial: Perspektif dan Implikasi Sosial”, *Jurnal Mahasiswa Antropologi*, Vol. 2, No. 1 (2023).

SDM, *Wawancara*, Tegalsari, 29 Juni 2024.

Santoso Budi, “Bahasa dan Identitas Budaya”, *Sabda*, Vol. 1, No. 1. (2006).

Supraja Muhammad, dan Al Nuruddin, *Alfred Schutz: Pengarusutamaan Fenomenologi dalam Tradisi Ilmu Sosial* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2020).

Tempo Institute, “Mengenal Gaya Hidup Dan Apa Yang Membuatnya Menarik Ditulis”. Accessed June 14, 2024.
<https://blog.tempoinstitute.com/berita/mengenal-gaya-hidup-dan-apa-yang-membuatnya-menarik-untuk-ditulis/#:~:text=Menurut%20Kamus%20Besar%20Bahasa%20Indonesia,segolongan%20manusia%20di%20dalam%20masyarakat.>

Vionnalita, “Gaya Hidup Hedonisme Di Kalangan Mahasiswa Universitas Sam Ratulangi”, *Jurnal Holistik*, Vol. 14, No. 3, 2021.

Yuliamah Genti, dan Budi Edy, “Perkembangan Hiburan Malam Dan Dikostik Di Surabaya Tahun 1970-1994”, *Verleden: Jurnal Kesenjaraan*, Vol. 3, No. 1 (2013).

Zahra Fatimah, Mustaqimma Nurul, dan David Muhammad, “Kekuatan Media Digital pada Pembentukan Budaya Populer (Studi pada Komunitas Moarmy Pekanbaru)”, *Komunikasiana Journal Communication Studies*, Vol. 2, No. 2. (2020).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A