



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KOMUNIKASI BUDAYA DAN NILAI-NILAI  
SPIRITUALITAS DI KALANGAN REMAJA  
(STUDI KASUS PRINSIP HIDUP MAJA LABO  
DAHU SUKU MBOJO DESA KUTA KABUPATEN  
BIMA)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh :

NURDIANTORO

04010520023

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

# PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurdiantoro  
Nim : 04010520023  
Program Studi : Dakwah dan Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul

**Komunikasi Budaya dan Nilai-nilai Spiritualitas dikalangan remaja studi kasus prinsip hidup maja labo dahu suku mbojo desa kuta kecamatan parado kabupaten bima**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atau saduran dari skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian persyaratan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 30 Mei 2024



Peneliti

*Nurdiantoro*  
**Nurdiantoro**

Nim 04010520023

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang di tulis oleh :

Nama : Nurdiantoro  
Nim : 04010520023  
Program studi : Ilmu Komunikasi

Yang Berjudul : “Komunikasi Budaya dan Nilai-nilai Spritualitas dikalangan remaja studi kasus prinsip hidup maja labo dahu suku mbojo desa kuta kecamatan parado kabupaten bima”, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi ( S. I. Kom ) dalam bidang Ilmu Komunikasi.

Surabaya, 30 Mei 2024

Dosen Pembimbing



**Muchlis, S.Sos.I., M.Si**

Nip.19791124200912100

# LEMBARAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

“Komunikasi Budaya Dan Nilai-Nilai Spritualitas Dikalangan Remaja Studi Kasus Prinsip Hidup Maja Labo Dahu Suku Mbojo Desa Kuta Kecamatan Parado Kabupaten Bima”

## SKRIPSI

Disusun oleh  
Nurdiantoro  
04010520023

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata  
Satu pada tanggal 26 juni 2024  
Tim penguji

Penguji I

Dr. Muhlis, S.Sos.I., M.Si  
Nip.197911242009121001  
Penguji III

Penguji II

Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.Ip, M.Si  
Nip. 198311182009011006  
Penguji IV

Abu Amar Bustomi, M.Si  
Nip. 197102042005011004

Advan Navis Zubaldi, S.ST, M.Si  
Nip. 198311182009011006



Mataram, 26 juni 2024  
Dekan

Mochamad Arif, S.Ag. M. Fil.I.  
Nip. 110171998031001

# LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

---

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurdiantoro  
NIM : 04010520023  
Fakultas/Jurusan : Ilmu Komunikasi  
E-mail address : [nurdiantoro05112002@gmail.com](mailto:nurdiantoro05112002@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul: **KOMUNIKASI BUDAYA DAN NILAI-NILAI SPIRITUALITAS DI KALANGAN REMAJA (STUDI KASUS PRINSIP HIDUP MAJA LABO DAHU SUKU MBOJO DESA KUTA KABUPATEN BIMA).**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Oktober 2024

Penulis

( Nurdiantoro )

## ABSTRAK

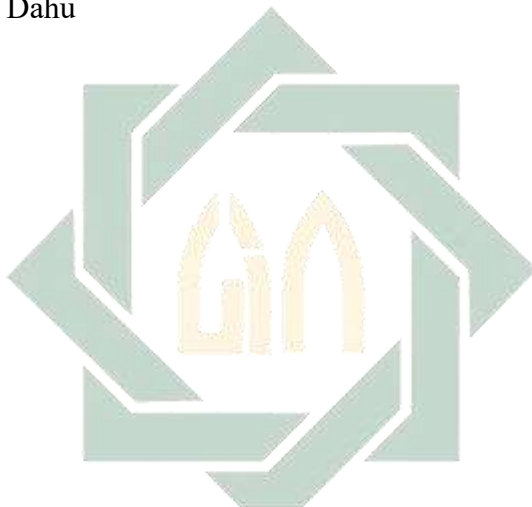
**Nurdiantoro 2024**, Komunikasi Budaya dan Nilai-nilai Spritualitas dikalangan remaja studi kasus prinsip hidup maja labo dahu suku mbojo desa kuta kecamatan parado kabupaten bima skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Studi ini mengeksplorasi komunikasi budaya dan nilai-nilai spiritualitas di kalangan remaja, dengan fokus pada prinsip hidup "*Maja Labo Dahu*" di suku Mbojo, Desa Kuta, Kecamatan Parado, Kabupaten Bima. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunikasi dan nilai nilai spritualitas Maja Labo Dahu Bagaimana komunikasi budaya dan Nilai-nilai spritualitas di kalangan remaja terhadap prinsip *Maja Labo Dahu* suku mbojo Desa Kuta Kabupaten Bima, Apa yang menjadi pengaruh komunikasi budaya dan Nilai-nilai spritualitas di kalangan remaja terhadap prinsip *Maja Labo Dahu* suku mbojo Desa Kuta Kabupaten Bima.

Melalui pendekatan kualitatif – deskriptif. Diman data yang dikumpulkan melalui mendeskripsikan hasil penelitian lapangan dengan pengumpulan data observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa prinsip "*Maja Labo Dahu*" memiliki peran penting dalam membentuk identitas budaya dan nilai-nilai spiritualitas remaja Mbojo. Komunikasi budaya antar-generasi, terutama antara orang tua dan anak, serta praktik-praktik tradisional, seperti penggunaan *Rimpu* dalam busana, menjadi sarana penting dalam mentransmisikan nilai-nilai ini. Implikasi dari penelitian ini mencakup pemahaman yang lebih baik tentang interaksi antara budaya dan spiritualitas dalam konteks lokal, serta pentingnya pengakuan dan pelestarian

warisan budaya dalam membangun identitas sosial dan moral di kalangan generasi muda.

**Kata kunci :** Komunikasi Budaya, Nilai-nilai Spritualitas, Maja Labo Dahu



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRAK

Nurdiantoro 2024, Cultural Communication and Spiritual Values among Teenagers, Case Study of the Principles of Life of the Maja Labo Dahu Tribe, Mbojo Tribe, Kuta Village, Parado District, Bima Regency, Thesis, Communication Science Study Program, Faculty of Da'wah and Communication, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya.

This research explores cultural communication and spiritual values among teenagers, with a focus on the "Maja Labo Dahu" principle of life in the Mbojo tribe, Kuta Village, Parado District, Bima Regency. This research aims to determine the communication and spiritual values of Maja Labo Dahu. What is the influence of cultural communication and spiritual values among teenagers on the principles of Maja Labo Dahu, Mbojo tribe, Kuta Village, Bima Regency, what is the influence of cultural communication and spiritual values among teenagers on the principles of Maja Labo Dahu, Mbojo Tribe, Kuta Village, Bima Regency.

Through a qualitative – descriptive approach. Where data is collected through descriptions of field research results with data collection through participant observation, in-depth interviews and documentation. The research results show that the principle of "Maja Labo Dahu" has an important role in shaping the cultural identity and spiritual values of Mbojo youth. Intergenerational cultural communication, especially between parents and children, as well as traditional practices, such as the use of Rimpu in clothing, are important means of spreading these values. The implications of this research include a better understanding of the interaction between culture and spirituality in local contexts, as well as the importance of recognizing and preserving cultural heritage in



building social and moral identity among the younger generation.

**Keywords:** *Cultural Communication, Spiritual Values, Maja Labo Dahu*



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

COVER	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>Motto .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
1. Manfaat Teoritis .....	11
2. Manfaat Praktis .....	11
E. Definisi Konsep.....	11
1. Komunikasi Budaya .....	11
2. Nilai-Nilai Spritualitas .....	12
3. Maja Labo Dahu.....	14
F. Sistematika Pembahasan .....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORETIKA.....</b>	<b>19</b>
A. Kajian Perspektif Teoritik .....	19

B. Kajian Perspektif Dakwah Islam.....	22
1. Maja labo Dahu Sebagai Akar Budaya Masyarakat Bima.....	22
2. Niali-nilai dan Motto Maja Labo Dahu dalam Budaya Bima .....	26
3. Nilai nilai spritualitas terhadap <i>maja labo dahu</i> .....	36
4. Unsur - unsur budaya islam dalam <i>maja labo dahu</i> 42	
C. Kerangka Teoritik.....	45
D. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	46
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	50
B. Lokasi Penelitian.....	50
C. Jenis dan Sumber Data .....	51
D. Teknik Pengumpulan Data .....	52
E. Teknik Analisi Data.....	54
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISI DATA .....</b>	<b>56</b>
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	56
1. Letak Geografis dan Demografis .....	56
1. Jumlah penduduk desa Parado Kuta.....	58
2. Pekerjaan masyarakat desa Parado Kuta.....	58
3. Riwayat pendidikan masyarakat desa Parado Kuta	61
4. Sarana dan prasarana di Desa Parado Kuta .....	63
5. Wilayah dan penduduk kecamatan parado .....	64
6. Keadaan alam .....	66
7. Suku – Suku yang ada di bima .....	67

B. Pembahasan Hasil Penelitian ( Analisis Data ) .....	76
1. komunikasi budaya dan Nilai-nilai spritualitas di kalangan remaja terhadap prinsip <i>Maja Labo Dahu</i> suku mbojo Desa Kuta Kabupaten Bima.....	76
2. Pengaruh komunikasi budaya dan Nilai-nilai spritualitas di kalangan remaja terhadap prinsip <i>Maja Labo Dahu</i> suku mbojo Desa Kuta Kabupaten Bima..	86
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>93</b>
A. Simpulan .....	93
B. Saran.....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 .....	71
Gambar 4 2 .....	78
Gambar 4 3 .....	79
Gambar 4 4 .....	82
Gambar 4 5 .....	83
Gambar 4 6 .....	84
Gambar 4 7 .....	89
Gambar 4 8 .....	91

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jenis Mata Pencarian Penduduk Desa Parado Kuta.....	60
Tabel 1. 2 Riwayat Pendidikan Masyarakat .....	62

## DAFTAR PUSTAKA

- A Gafar Hidayat dan Tati Haryati, *“Implementasi Pembinaan Karakter Religius Berbasis Kearifan Local Maja Labo Dahu Pada Peserta Didik Sekolah Dasar di Kabupaten Bima,”* JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan), 4.3 (2020)
- A L NADIA, *“efek komunikasi beda budaya dalam membentuk kepribadian (Studi Pada Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Raden Intan Lampung),”* 2022.
- Abd Salam, *“Karakter Maja Labo Dahu Dalam Perspektif Pendidikan Islam Di Bima,”* Fitrah: Jurnal Studi Pendidikan, 13.2 (2022), 98–106
- Abdul Munir, *“Integrasi Nilai-Nilai Budaya Bima Dalam Bahan Ajar Pendidikan Islam,”* TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan, 2.1 (2018), 329–40
- Abdullah Tajib. *Revitalisasi Budaya Bima Ditengah Transformasi Sosial. Bunga Rampai Pengembangan Daerah Bima* (Yogyakarta: Aditya, 1999), h. 23
- Ahmad Amin *“ Sejarah Pemerintahan Dan Serba-Serbi Kebudayaan Bima”* Jilid II (Kepala Kantor Pembinaan Kesenian Propinsi Nusa Tenggara Barat)

- Ahmad, Machfud. *Sejarah Daerah Nusa Tenggara Barat*. Cet I; Mataram: Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
- Aksa, “*Rimpu : Tradisi dan Ekspresi Islam Di Bima*”, (Memikri: Volumen 4 Nomor 1 Tahun 2018), hlm. 86
- Alan Malingi “*Empat Aspek Kepriabadian Dalam Maja labo Dahu*”, (Jurnal Sejarah Bima: Mataram, 10 Juli 2019), hlm. 1.
- Alan Malingi, *Petuah Tanah Bima*, (Bima, El-Sufi, 2022), hlm. 56-57
- Amiruddin Amiruddin, “*Menggali Potensi Budaya Maja Labo Dahu Sebagai Basis Pendidikan Etika Dan Moral Di Sekolah*,” eL-Muhbib: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Dasar, 2.1 (2019), 69–76
- Arfan, ‘*Eksistensi Budaya Maja Labo Dahu Di Era Modernitas Studi Deskriptif*’, 2015.
- Ayu Fitriana, : *Budaya Rimpu Sebagai Eksistensi Perempuan Islam di Tanah Bima*, ‘Jurnal Antropologi Isu-Isu Sosial Budaya:02.2007 (2019), 211–17
- Aziz Alimul Hidayat, ‘*Metodologi Penelitian Dan Teknik Analisis Data*’, 1.2 (2007)
- Aziz Alimul Hidayat, ‘*Metodologi Penelitian Dan Teknik Analisis Data*’, 1.2 (2007)

- By Kathryn Michael Zickuhr, *'Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Maja Labo Dahu Pedagogi'*, June, 2016
- By Kathryn Michael Zickuhr, *"Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Maja Labo Dahu Pedagogi,"* June, 2016.
- Deddy Mulyadi, *Study Kebijakan Publik dan Pelayanan Publik*, (Bandung: Alfabeta, 2015),
- Efan, *"Tradisi Hanta Uma, Kedepankan Kepentingan Bersama"*, ( Kampung Media Lengge Wawo: Minggu 01 Juni 2014
- Fabiana Meijon Fadul, *'Implementasi Falsafah Maja Labo Dahu Dalam Pembentukan Karakter Anak Masyarakat Suku Mbojo Nusa Tenggara Barat'*, 2019, 16–23.
- Hardani et.al, *"Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif"* (n.d.): 242
- Hardani et.al, *"Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif"* (n.d.): 242
- Haris Sukendar, *"Pembangunan Sumberdaya Arkeologi Budaya dan Pariwisata Dompu"* (Pemerintah Kabupaten Dompu, NTB Masa Jabatan H. Abubakar Ahmad SH 2005)
- Livia Holden Euis Nurlaelawati, *Interprestasi Keadilan dan Kebijakan Lokal Wisdom Dalam Kasus Pembatalan Pernikahan: Dilema Kasus Rujukan Bawah Tanah di Bima*, (Pusat Pengarusutamaan Gender dan Hak Anak (PPGHA/PSW, UIN Sunan Kalijaga, 2019), hlm. 99



- Made Purwa, *Toleransi Beragama Kearifan Lokal Masyarakat Desa Mbawa*, (Jendela Pendidikan dan Kebudayaan: 2021)
- Mamonto Novan, Ismail Sumampouw, and Gustaf Undap, *'Implementasi Pembangunan Infrastruktur Desa Dalam Penggunaan Dana Desa Tahun 2017 (Studi) Desa Ongkaw Ii Kecamatan Sinonsayang Kabupaten Minahasa Selatan'*, *Jurnal Eksekutif*, 1.1 (2018).
- Mariati, *"Maja Labo Dahu" dalam Dinamika Kehidupan Masyarakat Bima dan Skripsi*, 2013.
- Masita, *'Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal Pada Masyarakat Muslim'*, *SALAM (Studi Masyarakat Islam)*, 15.2 (2012), 302–20.
- Metode Penelitian Kualitatif (*Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*). (Bandung: PT. Remaja Rosd Karya, 2016).
- Nilai A Gafar Hidayat dan Tati Haryati, *"Kearifan Lokal Kecamatan Bolo Kabupaten Bima,"* *Jurnal Pendidikan*, (2019), 15–28.
- Nur Khasanah, *"Internalisasi Nilai-nilai Spiritual Melalui Budaya Religius Di MTs Negeri 3 Banyumas Tahun 2020,"* 2020, 12.
- Nurhayati, *"Urgensi Nilai Kearifan Lokal Maja Labo Dahu dalam Pembentukan Karakter Anak pada Keluarga Etnis Bima di Kel. Mangasa Kec. Tamalate Kota Makassar ( Pendekatan Sosiologi ) SKRIPSI,"* June, 2016.

- Nurjannah, “ *Analisis Ciri Khas Pola Kehidupan Sosial Masyarakat Suku Donggo: Suatu Tinjauan Sejarah Sosial Budaya*”, ( Jurnal Penelitian dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: e-Saintika, 2017), hlm. 3
- P i robiansyahil “*nilai-nilai spiritual dan moral yang terkandung dalam pi’ilpesenggiri masyarakat lampung studi*,” 2019.
- PT. Remaja Rosd Karya, “*Metode Penelitian Kualitatif (Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya)*”, Bandung: 2016, 145.
- Raisa Anakotta, Alman Alman, and Solehun Solehun, *Akulturası Masyarakat Lokal Dan Pendatang Di Papua Barat*, *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 21.1 (2019), 29
- Ria Sukmawati dan M. Irfan Tarmizi, “*model penguatankarakter masyarakat berbasis nilai kearifan lokal ‘maja labo dahu’ dalam perspektif budaya bima*,” *Tjyybjb.Ac.Cn*, 27.2 (2022), 58–66.
- Safruddin Safruddin dan Rasno Ahmad, “*Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Ips Berbasis Kearifan Lokal Maja Labo Dahu Untuk Pembentukan Karakter Siswa Smp*,” sandhyakala *Jurnal Pendidikan Sejarah, Sosial dan Budaya*, 1.2 (2020), 26–43
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Cetak IV. (Bandung: Alfabeta, 2008)

- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Cetak IV. (Bandung: Alfabeta, 2008)
- Syarifuddin Jurdi, Bima Berubah : *Jejak-jejak Gagasan Intelektual Muda*, (Yogyakarta: CV Komojoyo Press, 2017), hlm. 257
- Syarifuddin Jurdi, *Islam Masyarakat Madani dan Demokrasi di Bima: Membangun Demokrasi Kultural yang Berbasis Religius*, hlm. 216-217
- Syarifuddin Jurdi, *Islam Masyarakat Madani dan Demokrasi di Bima: Membangun Demokrasi Kultural yang Berbasis Religius*.
- Tasrif Tasrif dan Siti Komariah, “*Model Penguatankarakter Masyarakat Berbasis Nilai Kearifan Lokal ‘Maja Labo Dahu’ Dalam Perspektif Budaya Bima,*” *Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, 18.1 (2021), 51–67
- Trisna Dewi, *Dinamika Rasa Malu Pada Remaja Pubertas*, (Bali, Universitas Udayana, 2016), hlm. 53
- Violita Rahmawati, *Implementasi Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Akhlak Siswa di SMK Negeri 3 Metro*, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, 2020.
- W.Gulo, *Metode Penelitian* (Jakarta: Grasindo, n.d.).
- W.Gulo, *Metode Penelitian* (Jakarta: Grasindo, n.d.) hlm 166

Zahriyanti dan Yuhafliza, *Refleksi Sifat Malu Dalam Pandangan Islam*, (Jurnal Ilmiah Sains, Teknologi, Ekonomi, Sosial Dan Budaya, Vol. 5 No. 3 Mei 2021), hlm. 43

Zubaedi, *D. P. K. Desain Pendidikan Karakter (Konsep dan Aplikasi dalam Lembaga Pendidikan)*. Jakarta: Kencana, 2011.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A