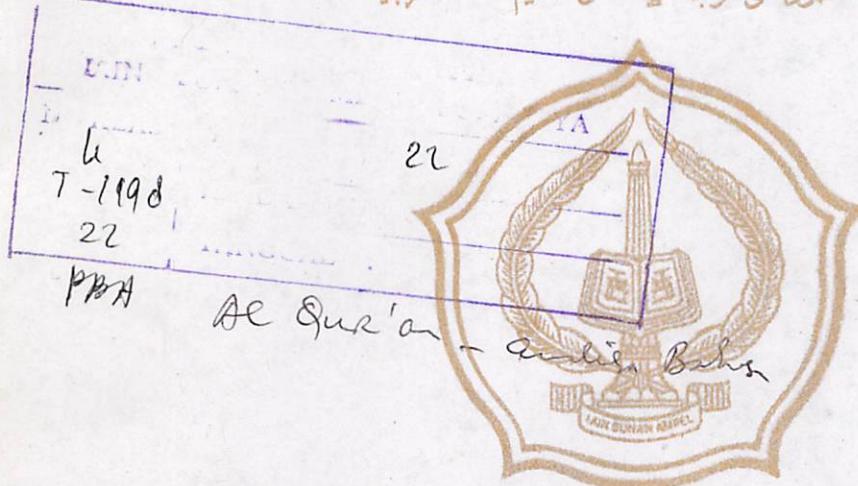


المجاز المركب في القراءة والتلاوة

بحث علمي

مقدمة ل بكلية التربية سورابايا قسم تعليم اللغة العربية
جامعة سوريناميسيل الإسلامية الحكومية
الحاصل على درجة SAg في تعليم اللغة العربية



UIN
1
u
7 - 1198
22
PBA

Al Qur'aan - An-Nurul Bahar

تقديمت به :

كتراة

تحت اشراف :

الدكتوراندوس الحاج شروانى إحسان

جامعة سوريناميسيل الإسلامية الحكومية

يناير ١٩٩٨ / ١٤٢٩ هـ

الملحق : توصية المشرف
الشأن : مناقشة البحث العلمي

حضره الاستاذ
عميد كلية التربية التابعة
لجامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية
بسورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفتيش والبحث والتصحيح ، نرحب ان البحث
العلمي للطالبة :

الاسم : كسراء
رقم التسجيل : ١٢٢٩٤٢٣٠٦ / ٥٥٢٣٩٤٢٨٣
الموضوع : المجاز المرسل في القرآن وفوائده
واف للشروط المطلوبة ومستعد لاشتراك المناقشة
للحصول على درجة الطبقية الاولى (٥١) في تعليم اللغة

العربية بكلية التربية التابعة لجامعة سونامبيلا
الإسلامية الحكومية.

نرجوأن يكون هذا البحث العلمي مقدما في مجلس
المناقشة في أقرب وقت ممكن شكرأ.

سورابايا ، ١٨ يونيو ١٩٩٨ م

المشرف

عبدالله

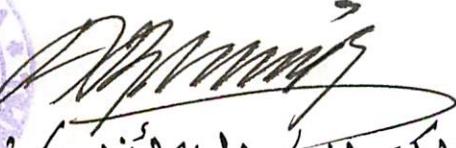
للدكتور عبد الله العبدالله والدكتور عبد الله

التصديق

اجريت المناقشة لهذا البحث العلمي امام
مجلس المناقشة بكلية التربية التابعة لجامعة سونن
أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا ،
اليوم ، الجمعة
التاريخ : ٢٤ يوليه ١٩٩٨
المكان : كلية التربية بسورابايا
للحصول على درجة الطبقة الاولى (٥.١) في تعلم اللغة
العربية بكلية التربية التابعة لجامعة سونن أمبيل الاسلامية
الحكومية سورابايا .

التصديق

عميد كلية التربية


للدكتور نور الدين انوار رئيس

رقم التوظيف : ١٥٣٠٦٥

مجلس المناقشة :

١. الرئيس : درسون، أَمْهُد شِرْوَاتِي اِحْسَان

٢. الكاتب : الدَّكْتُور اندرس سور

٣. المناقش الاول : الدَّكْتُور الماجع امام بوانى هر

٤. المناقش الثاني : الدَّكْتُور اندرس على مصطفى هر

ABSTRAKSI

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Judul skripsi ini adalah "majaz Mursal di dalam Alquran dan Faedahnya."

Adapun faktor yang melatar belakangi penulisan dan pembahasan judul ini adalah:

1. Ilmu Balaghoh (termasuk juga majaz mursal) merupakan bagian dari bahasa Arab, yang mana bahasa Arab merupakan bahasa Alquran.
2. Bahwa di dalam Alquran terdapat makna yang tersirat dan yang tersurat. Adapun yang tersirat di antaranya adalah majaz mursal yang mana tidak semua orang bisa memahaminya, tanpa pembahasan yang mendalam.

Sedangkan tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan skripsi ini adalah:

1. Untuk mengetahui keberadaan majaz mursal dalam Alquran.
2. Untuk mengetahui macam-macam hubungan ('alaqoh) majaz mursal di dalam Alquran.
3. Untuk mengetahui beberapa faedah majaz mursal di dalam Alquran.

Gambaran secara global skripsi ini adalah sebagai berikut:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

1. Majaz mursal adalah kalimat yang digunakan bukan pada artinya yang asli dikarenakan adanya 'alaqoh (ikatan antara keduanya) yang tidak sama disertai qorenah yang mencegah dari maksud arti yang asli.
2. Alquran adalah kalam Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad saw. melalui perantaraan malaikat Jibril dengan bahasa Arab yang dipindahkan (dari Allah kepada Nabi Muhammad) secara tersembunyi, sebagai ibadah bagi yang membacanya, diperintah dengan sastranya dan dijadikan sebagai pedoman dalam mencapai tujuan kebahagiaan dunia dan akhirat.

Di dalam Alquran banyak terdapat ayat-ayat yang mengandung majaz mursal.

Macam-macam 'alaqoh majaz mursal dalam sebagian ayat Alquran adalah:

1. Assababiyah (sebab), yaitu menyebutkan sebab dan yang dimaksud musabab (yang disebabkan/akibat), seperti "Kami memelihara hujan", maksudnya tanaman. Tanaman tumbuh sebab ada hujan.
2. Musabbabiyah (akibat), yaitu menyebutkan musabab dan yang dimaksud sebab, seperti (وَيُنَزَّلُ لِكُمْ مِّن السَّمَاءِ رِزْقًا) "..... dan menurunkan untukmu rizki dari langit" (Q.S. al-Mukmin: 13), maksudnya hujan, yang dengannya tanaman bisa hidup dan menjadi sumber rizki bagi kita.

3. Juz'iyah (sebagian), yaitu menyebutkan juz'i dan yang dimaksud kulli (keseluruhan), seperti lafad ruku' dalam **(وَرَكْعًا مَعَ الْأَكْعُنِي)**, yang dimaksud shalat.
4. Kulliyah, yaitu menyebutkan kulli dan yang dimaksud juz seperti lafad ashobi' = jari dan yang dimaksud "anaamil", ujung jari.
5. I'tibar makana' (mempertimbangkan apa yang telah berlalu) yaitu menyebutkan i'tibar ma kaana dan yang dimaksud i'tibar ma yakunu (mempertimbangkan sesuatu yang akan terjadi), seperti **(وَاتُّو الْبَيْانَى إِمَوَالَهُ)** "berikanlah kepada anak yatim itu hartanya" maksudnya yang sudah habis waktu yatimnya (baligh/dewasa) sebab kalau masih yatim harus diurus oleh walinya.
6. I'tibar ma yakunu, yaitu mengucapkan yang sudah terjadi dan yang dimaksud yang akan terjadi, seperti **(خَاجِرًا كُفَّارًا)** "anak yang berbuat maksiat lagi sangat kafir, yang diucapkan anak yang maksiat, tetapi maksudnya orang dewasa yang maksiat. Sebab anak yang baru lahir tidak bisa melakukan maksiat.
7. Umum, yaitu menyebutkan umum dan yang dimaksud khusus seperti **(وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ)** "dan mereka memintakan ampun untuk orang-orang yang di muka bumi", (as-Syuro: 5), maksudnya bagi orang-orang mukmin.

8. Khusus, yaitu menyebutkan khusus dan yang dimaksud umum seperti **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتْقِنَ اللَّهَ وَلَا تَطْعُمُ الظَّفَرِيِّ**) "hai Nabi, takutlah kepada Allah dan jangan ikut orang-orang kafir", maksudnya bukan hanya nabi tapi semua manusia.
9. Mahalliyah (tempat), yaitu menyebutkan lafadz mahal dan yang dimaksud hal (sesuatu), seperti menyebutkan lafadz masjid dan yang dimaksud adalah shalat yang ada dalam ayat (**خُذْ وَارْزِيقْ عَنْكُمْ مسجِدٌ**) "Ambilah pakaianmu ketika setiap shalat" (al-Ahzab: 1).
10. Halliyah, yaitu menyebutkan lafadz hal dan yang dimaksud mahal (tempat), seperti menyebutkan lafadz rahmat dan maksudnya surga dalam (**سَيِّدَ الْخَلَقِ إِلَهُ فِي رَحْمَتِهِ**) "Allah akan memasukkan mereka (yang beriman) ke dalam rahmat-Nya (surga)." (at-Taubah: 99)

Sedangkan majaz mursal mempunyai tiga faedah di dalam Alquran yaitu:

1. Tausi' atta'bir, yaitu memindahkan makna asli kepada dalil-dalil (makna) yang baru seperti lafadz ruku', sujud, masjid, dzikrullah (mengingat Allah) dan qiyamu fi Ramadlan (berdiri pada bulan Ramadlan) semuanya bermakna satu yaitu shalat.
2. Taukid al ma'na, yaitu memperkuat arti dalam memperkuat arti dalam perkataan, seperti kata wajah; yang dimaksud bukan wajah saja, tetapi semua anggota

badan, sebab kata "wajah" merupakan hakikat dari badan dan dijadikan sebagai kiasan baik dan buruknya manusia.

3. Al-Ijaz, yaitu lafadz sedikit bermakna banyak, seperti lafadz (زينة) = perhiasan, yang dimaksud dengan makna aslinya (لباس) = pakaian. Lafadz (زينة) bagian dari (لباس). Maksudnya di dalam pakaian sudah terdapat perhiasan.

Akhirnya penulis dapat menyimpulkan sebagai berikut:

1. Majaz mursal memang ada dalam Alquran dan sebagai seni yang indah dalam bahasa.
2. Bahwa majaz mursal 'alaqoh, yaitu as-sababiyyah, musababiyyah, juz'iyah, kulliah, i'tibar ma kana, i'tibar ma yakunu, umum, khusus, mahalliyah dan haliyah.
3. Bahwa majaz mursal di dalam Alquran mempunyai beberapa faedah yaitu tausi' atta'bir, taukid al makna dan al-ijaz.

Demikianlah abstraksi ini, mudah-mudahan bermanfaat bagi penulis dan para pembaca umumnya, dan hanya kepada Allah swt., penulis mengharap ridla dan rahmat-Nya.

Penulis

(Kasriatin)

محتويات البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id	توصية المشرف التصديق الشعار الاهداء كلمة الشكر والتقدير محتويات البحث الباب الاول : مقدمة ا. المدخل ب. تعریف بعض المصطلحات في الموضوع ج. اسباب اختيار الموضوع د. تحديد البحث هـ. اهداف البحث و. طريقة البحث او منهج البحث ز. خطة البحث او نظاها البحث
---	--

الباب الثاني : مفهوم المجاز المرسل في القرآن

١ . تعريف المجاز المرسل
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

..... ٢ . مفهوم القرآن

الباب الثالث : المجاز المرسل في القرآن

١ . أمثلة المجاز المرسل في القرآن

..... ٢ . علاقات المجاز المرسل في القرآن

..... ٣ . تخليل المجاز المرسل في القرآن

الباب الرابع : فوائد المجاز المرسل في القرآن

..... ١ . توسيع التعبير

..... ٢ . توكيد المعنى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
..... ٣ . الإيجاز

الباب الخامس ، الإختصار

..... ١ . الاستنباط

..... ٢ . التوصيات

..... المراجع

الْبَشِّرُ الْأَوَّلُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المُفْتَرَسَةُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

المقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. المدخل

كما عرفنا أن شريعة الإسلام التي أنزلها الله باللغة العربية ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم يوجب امته لفهم اللغة العربية ويأمرهم بتعلمها.

واللغة العربية ليست لغة العرب فحسب ومستعملة في دائرة آي بلا داع غير العرب وهي لغة جميع المسلمين في اختلاف اجسائهم وشعوبهم وبينائهم والوانهم.

واللغة العربية هي لغة القرآن الكريم كاذلك قال تعالى إنا انزلناه قراناً عربياً للعلمكم تعقلون^١ . وقال أيضاً ، كتاب فصلت ايته قراناً عربياً للقوم يعلمون^٢ . وأن اللغة العربية إحدى لغة العالم .

١) القرآن الكريم - سورة يوسف : ٢
٢) القرآن الكريم - سورة فصلت : ٣

ومن يرِدَ أَنْ يَفْهُمْ وَيَتَعَقَّبُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ وَكُتُبَ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرَهَا، فَعَلَيْهِ بَعْلَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَهِيَ
شَرْطٌ مِّنْ شَرْطِ مَجْمَعِهِ مُدْنِي الْإِسْلَامِ . قَالَ الْمُجَاهِد
لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ إِنْ يَتَكَلَّمُ فِي كِتَابِ اللهِ إِذَا
لَمْ يَكُنْ عَالِمًا بِالْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .^٣

مَهْمَمٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَكُونُ مِنْ فَرْعَوْنَى
عَدِيدَةِ مِنْهَا النَّحْوُ وَالصِّرْفُ وَالْمَحَادِثَةُ وَالْمَطَالِعَةُ وَالْأَنْشَاءُ
وَالْتَّرْجِيمَةُ وَعِلْمُ الْبِلَاغَةِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَوَادِ الْدِرَاسِيَّةِ .

فَلِهَذَا، تَخَصُّصُ الْبَاحِثَةَ عَنْ أَهْمَىِّيَّةِ عِلْمِ الْبِلَاغَةِ
يَعْنِي الْمُجَاهِرَ الرَّسُولُ فِي بَعْضِ آيَاتِ الْقُرْآنِ وَفَوَائِدِهِ . لَكِنَّ الْقُرْآنَ
أَحَدُ الْمَصْدَرِيَّينَ وَمِنْ بَعْدِيَّنِ بِهِ بَابُ السَّنَةِ . هَمَا هُمَانِ لِمَنْ
يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ . قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، تَرَكْتُ فِيهِمْ أَهْرَافَنِ لَنْ تَضَلُّوا إِبْدَأْمَانَ تَمْسَكُكُمْ
بِهِمَا كِتَابُ اللهِ وَسَنَةُ رَسُولِهِ .

٣) مناع المقطاني، سبعين وعلم القرآن، منشورة العصر ١٢٩٦ من ٢٣٠.

يُحابِّ كثُرَةً مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَتَدَبَّرُونَ إِلَيْهِ

وَهُمْ قَلِيلُونَ لِفَهْرٍ وَتَحْمِيقٍ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَاعْمَالَهُمْ لَا يُسَاوِونَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بِمَا قَرَأُوهُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِأَنَّهُمْ لَا يَفْهَمُونَ وَلَمْ يَتَعْمَلُوا

عَلَىٰ مَعَانِيهِ الْأَقْصَى أَيْ مَعَانِي الْمَفْهُومِ وَالْمَنْطُوقِ، حَتَّىٰ

يَعِيشُوا وَلَمْ يَرِنَا سُبُوا بِلِبِّ الْقُرْآنِ .

بعد قراءة الآيات الكريمة وتأملها وجدنا

أن في القرآن اللفاظ البلاعية فيها مثل التشبيه، و

المجاز والاستعارة والكناية وغيرها. وتلك اللفاظ

من بحث علم البلاغة .

عنت لي فكرة دراسة المجاز المرسل في البلاغة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الحكومية .

لعدم قدرتي في فهم المجاز المرسل مع أن سوء

الفهم في دراسته سيؤدي إلى الخطأ الكبير . فأردت

بحث المجاز المرسل هنا مع بيان آراء العلماء والمفسرين

فيه .

فلهذا فتبحث الباحثة هذه الناحية من جهة
البلاغة أي المجاز المرسل في القرآن وفوارده :
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وترجو الباحثة الله معونة وهداية و توفيق
ومرضاه على هذه الرسالة حتى انتهاءها .

ب تعریف بعض المصطلحات في الموضوع
ومن وجوب الباحثة في هذا البحث هو تعریف
بعض المصطلحات في الموضوع وتوضیحه لأن الباحثة
خائفة من وقوع الأخطاء في فهم هذا الموضوع . وإن
كل موضوع البحث يحتاج إلى البيان الواضح المبعد عن
الاخطاء في فهم ما فيه من الدلاله وتفسيره ومعانیه
المطلوبة . ذلك لأن معرفة المصطلحات في الموضوع وفهمه
فهمما يؤدي إلى فهم مطلوب ومحمون . وتفصیل شرحها هو
المجاز : من الكلمة جاز جوزا وجئ وزا وجرواها
ومجاز المکان بالمكان أي تعداد .^(٤)

٤) لویس علوفه . البنیم . ص ١٥

المرسل : من مادة رسول وفيها اشتقت ارسال

يرسل ارسالا فهو مرسل وذاك مرسل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أى لاتفاقه عن القيد بعلاقة واحدة

مخصوصة :^(٥)

والمجاز المرسل اصطلاحاً هو كلمة استعملت في غير

معناها الاصلى لعلاقة غير المشابهة مع

قرينة مانفة من ارادة المعنى الاصلي .⁽²⁾

فانه حرف جر و ماتدل عليه الظرفية.

نحو : الضيف في البيت ^(٧) وهي التي تقصد لها

الكاتبة هنا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.umsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقيل قرأ يقرأ قرأ وقرانا الشيء : جمعه

بعضه إلى بعض . ”

٤٥ - أعرافهاستي - خواهر البلاغة . ص ٢٩٥

^{٢٧} على هامبي وصطفى أسمه. البلاغة الواضحة، ص ١٠.

٢١٢ ص ، طبع المراجعة ، ملخص معلومیں

واما القرآن في اصطلاح فهو كلمة الله تعالى

الذى انزل به حبريل على نبينا محمد صلى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عليه وسلم باللّفظ العربى المنقول المتواتر

المتعدد بتلاوته المتاجدى ببلاغته وبما

اشتمل عليه من اغراض ومتاصدھا سعادة

الدنيا والآخرة.^{٦٩} وما يقصد البحث هنا

بالمجاز المرسل في القرآن فهو المجاز المرسل

في بعض آيات من القرآن .

السواء : الحرف السابع والعشرون من حروف المباني

وهي من احروف الجوف والواو هنا حرف عطف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
ومعناها مطلق الجمع .

فوائد : جمع فائدة ، والمعنى المقصود هنا المنقعة.^{٧٠}

اللهاء : الحرف السادس والعشرون من الحروف

المباني وهي من الحروف الحلقية . وتكون

٦٩ على فرغى ، لمجلة القرآن ، ص ١

٧٠ لويس سلوفس ، المجموع السادس ، ص ٨٨٢

٧١ نفس المراجع ، ص ٥٩٨

ضمير الغائب وستعمل في موضوع

النصب والجر^{١٢}:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**والمراد من الموضوع هنا هو البحث في المجاز المرسل في القرآن
وفوائده من حيث توسيع التعبير وتوكيد
المعنى والإيجاز .**

جـ . اسباب اختيار الموضوع

الاسباب التي وضعت الباحثة على هذا البحث

العلمي بالموضوع المذكور كما يلى :

١ . تعتقد الباحثة ان اللغة العربية هي لغة القرآن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لغة العلوم ومفتاحها وعلى الاعتقاد بتطویر

الزمان العصري كثير الكتب العلمية تكتب بالعربية .

٢ . لـ كثرة إستعمال المجاز المرسل في اللغة العربية

١٢) نظر للريحاني ، ص ٨٥١

وفي القرآن . لأن القرآن الذي أنزله الله تعالى على

فِيهَا مِنَ الْأَسْالِبِ .

٣. نقصان اهتمام المسلمين في فهم علم البلاغة

(المجاز المرسل) الا فليلا.

٤ . المجاز المرسل نوع من انواع الاساليب الادبية

ومنشأ من متأشئ بجمال التعبير لما فيه من خيال

رأي وتصوير دقيق.

٥. المجاز المرسل في القرآن ليس مجرد جمال التعبير فحسب وإنما فيه دقة في اختيار اللفظ المستعار.

٢ . سدة الحرص وال الحاجة إلى معرفة المجاز المرسل

في القرآن وفوائده.

٧ . يتعمق حقائق علوية القرآن وأسساليه

تحب إلى كلام الْهَبَةِ.

٨ . معرفة وجود انجاز القراءان .^(١٣)

^{١٢} محمد صطفى المراعنى، علوم الملاعة، ص ٣

د. تحديد البحث

تبع المطاففة العلمية المحدودة التي تملكها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباحثة ترى أن تحدد دائرة هذا البحث إلى تحديد البحث في حياة المجاز المرسل وبعض آيات القرآن. بتحديد البحث تقدر الباحثة أن تخرج فكره همة في المسائل الخاصة والمعينة. وبه تكون الباحثة سالمة من عشوائية بحثها. ونظرًا إلى عدم لدى الباحثة في توفر الوقت.

فتحدد الباحثة هذا البحث العلمي على النحو التالي:

١ - ما هي المجاز المرسل؟

٢ - هل توجد المجاز المرسل في القرآن؟

٣ - ماعلاقات المجاز المرسل في بعض آيات القرآن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فيبحثت الباحثة هذه المسائل في منابع نصوص دين الإسلام منها الكتب في مكتبة كلية التربية الإسلامية والكتب في مكتبة الجامعة الإسلامية العامة

سونن امبيل سورابايا والكتب من بعض الاصدقاء الذين
يعاونون على احتياج الباحثة الى الكتب في ائمء هذه
الرسالة التي لا تملكونها . بجانب هذه ايضا من الكتب
اللائي تتعلون ببحث علمي هذا وغير ذلك .

هـ. اهداف البحث

اما الاهداف التي ارادت بها الباحثة وهي :

١. معرفة المجاز المرسل

٢. معرفة وجود المجاز المرسل في القرآن

٣. معرفة علاقات المجاز المرسل في بعض ايات القرآن

٤. معرفة فوائد المجاز المرسل في بعض ايات

القرآن .

وـ. طريقة البحث او منهاج البحث

الطريقة التي استخدمتها المتقدمة في قيام

البحث اى في هذه الرسالة هي طريقة البيانة والتوضيحية

والسرحة ما مرت على ما تقبلت عليه علم البلاغة في ادوار
حياة نوها ومقارنة ادلة العلماء ومفاهيمهم في
صدر علم البلاغة .

وبجانب هذا، هناك الطريقة الأخرى المستخدمة وهي :

أولاً . بحضور إلى من له الملك عن المسئلة تزداد بها جائحة
إلى بيته أو مكان وتسئل عن المسائل الكثيرة .
ثانياً . الطريقة باللحظة . يراد بها ملاحظة الكتب
بالتنظيم عن الطواهر المبحوث .^{١٤}

ثالثاً . الطريقة بالمقابلة يراد بها جماع البيانات
بعمليّة الاستئلة والأجوبة باللسان بحيث
يكون الرجل والرجلان أو أكثر تقابلًا أو توجها
جسم التحصيل الاجوبة المقصودة .^{١٥}

رابعاً . الطريقة بالرجوع إلى المصادر وهي قراءة ما كانت

^{١٤} عبد العليم إبراهيم ، الوجه العقلي لدراسة اللغة العربية ، ط ١٠ ، دار الفكر ، ١٩٧٦ ، ص ٣٢
^{١٥} المرجع الأعلى . س ٦٩٣

كتب هذا الموضوع او حوله حتى تستطيع المعدان
يجرى ابحاثها ولها معرفة بما سبق اليها ويمكن
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
من ان يفارق فيثبت او يعارض ما اتجه اليها
من سبقه من الكتاب .^{١٢}

واستعملت الباحثة طرفيتين اخرين في
تحليل الحقائق وهي كما يلى :
أولاً . الطريقة الاستقرائي وهي تجلب القاعدة العامة
من المحواديث الفردية .^{١٣}
ثانياً . الطريقة الاستنباط وهي تتفكر عن المحواديث العامة
شم تجلب القاعدة الخاصة .^{١٤}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز . خطة البحث او نظار البحث
قدم الباحثة في هذا البحث نظامه راجياً أو يكون
تلك الصورة اجمالية عن محتوى الرسالة العلمية وهي

١٢) كيف تكتب بحثاً او رسالة ، ط ٣ ، مكتب النهضة المصرية ، ص ٥١

١٣) فلسفة العلم ، بهجومون س ، ص ٦٤

١٤) نفس المطبع ، ص ٤٩

تشتمل على اربعة ابواب . وبها تمهيلا في فهم هذا

البحث وشرحه كما يلى :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الاول : المقدمة يذكر فيها المدخل وتعريف بعض مصطلحات الموضوع واسباب اختيار الموضوع وتحديد البحث واهداف البحث وطريقة البحث او منهج البحث .

الباب الثاني : تشتمل على فصلين يشرح فيه مفهوم المجاز المرسل والقرآن .

الباب الثالث : فيه ثلاثة فصول تتحدث عن المجاز المرسل في القرآن وكذلك ايضانا توصر الباحثة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع : هو جوهر البحث يعرض فيه بيان الموضوع عن المجاز المرسل في القرآن وهي توسيع التعبير وتوكيد المعنى والايجاز فيها بلا استنبطاط .

الْبَكْلَلِ الشَّابِي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مَفْهُومُ الْجَازِيِّ السَّعْدِيِّ فِي الْقُرْآنِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

تعريف المجاز المرسل

قبل الكلام عن المجاز نحسن بالباحثة

ان تبحث مفهوم الحقيقة لأنها اصل والمجاز نوع .
فاللفظ الحقيقي هو لفظ استعمال فيما وضعي له
الاسد فانه وضع لنوع من الحيوان المفترس . والشمس
فانها وضعت للجرم السماوي المعروف الذي يدور حاله
عدد من الكواكب وغير ذلك .

واما المجاز لغة فمشتق من جاز الشيء بجوانبه

اذا تعذّر - سعوابه اللفظ الذي نقل من معناه الأصلي

واستعمل لمدل على معنى غيره ، مناسب له .^(١)
وهو اسم مكان بوزن مفعول - مجوزا - ونقلت
حركة الواو الى ما قبلها لوقعها بعد حرف صحيح ساكن

(١) احمد الباهري ، بهاه البلاعفة في العائز والبيان والبراء . ص ٢٩.

فصار بجوزا ثم قلبت الواو الفا التحركها وانفتاح ما
قبلها فصار مجازا .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
واما المجاز في الاصطلاح فهو اللفظ المستعمل
في غير ما وضع له في اصطلاح المخاطب لعلاقة مع قرينة
‘مانعة من اراده المعنى الوضعي .’^{٢٢}

قال حنفى بك واصحابه ان المجاز هو اللفظ
المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من
ارادة المعنى السابق .^{٢٣}

قال امام احضرى ، المجاز هو اللفظ المستعمل
في غير ما وضع له . ثم المجاز قد يجيء مفردا وقد يجيء
مركبا فالبتداً ^{٤٤} كلمة عنبر الموضوع مع قرينة لعلاقة
وقال دكتور عبد القدير حسين اذا تجاوز
اللفظ معناه الموضوع الى معنى اخر ولم يستعمل في معناه

٢٢ نظر المجموع ، ص ٢٩٠

٢٣ حنفى بك واصحابه ، قواعد اللغة العربية ، ص ١٦٣

٤٤ امام احضرى . ترجمة جواهر المكنوز ، ص ١٤٠

بل استعمل في معنى فرعى لا يعد حقيقة لانه اجتنان

المعنى الأول وتخطئه الى المعنى الثانى .^(٥)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقال صاحب تلخيص المفتاح ان المجاز هو

الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح

النخاطب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته ولا بد

من العلاقة ليخرج الغلط والكتابية . وكل منها الغوى

وشيء عزى وعرى في خاص او عام كأسد للسبع والرجال الشجاع ،

وصلاة للعبادة المخصوصة والدعاء . و فعل للفظ والحدث

ودابة لدى الاربع والإنسان .^(٦)

وقال صاحب البلاغة الواضحة ان المجاز

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هو لفظ مستعمل في غير ما وضع له لـ الصلة مع قرينة من

ارادة المعنى الحقيقي .^(٧)

فيعبارة أخرى أن المجاز هو اللفظ المستعمل

٥ - دكتور عبد القدير حسيبة . القرآن وصيغه البلاغيه ، ص ٩٤

٦ - محمد ابن الخطاب القروني . تلخيص المفتاح في المعانى والبيان والبيان والمدح ، ص ٢٢٣ . ٢٢٤

٧ - على جابر وصطفى ابريم ، البلاغة الواضحة ، ص ٧١

في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة تمنع من ارادة المعنى

الأصلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نحو: كلمة "مصابح" في قوله رأيت مصابح يتكلّم
فيضيئ للناس حفایا امورهم فترى من هذا
أن مصابحاً استعمل في غير معناه الأصلي.
ان المراد هنا الواقع والصلة وال المناسبة بين
المعنيين الهدایة في كل و القرینة هي كلمة
"يتكلّم".^{٤٨}

واما نتیجته عند الباحثة المجاز هو اللفظ
المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من
ارادة المعنى الحقيقي الأصلي الى المعنى المجاز الفرعى .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
والصلة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجاز قد تكون المشابهة
وقد تكون غيرها . و القرینة قد تكون لفظية وقد تكون
حالية .

^{٤٨} احمد رضا طعنى المراغى ، مدارسة لطلاب ، جه : ٢ ، ص ٤٠

الفرق الواضح في الحقيقة والمجاز، بائـ

الحقيقة هي اللـفـظـ الدـالـ على معـناـهـ الأـصـلـيـ وـالمـجاـزـ
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
هو اللـفـظـ الدـالـ غيرـ معـناـهـ الأـصـلـيـ . فالـحـقـيقـةـ أـصـلـ
وـالمـجاـزـ فـرعـ .^{٩٩}

وـالـلـغـةـ فـيـهـاـ الـحـقـيقـةـ وـفـيـهـاـ المـجاـزـ . وـالـقـرـانـ
يـشـتـملـ عـلـىـ الـحـقـائقـ كـماـ يـشـتـملـ عـلـىـ الـمـجاـزـاتـ . وـالـآـيـاتـ
الـقـرـآنـيـةـ الـتـيـ اـسـتـعـمـلـتـ فـيـ حـقـيقـهـاـ وـلـهـ يـتـجـاـوزـ فـيـهـاـ
عـدـيـدةـ .^{١٠٠}

وـيـنـقـسـمـ الـمـجاـزـ إـلـىـ قـسـمـيـنـ : الـمـجاـزـ الـلـغـوـيـ
وـالـمـجاـزـ الـعـقـلـيـ .

١. المـجاـزـ الـنـفـوـيـ

هـوـ الـلـفـظـ الـمـسـتـعـمـلـ فـيـ غـيرـ مـاـ وـضـعـ لـهـ لـعـلـاـقـةـ مـعـ
قـرـيـنـهـ مـاـنـعـةـ تـبـعـ مـنـ اـرـادـهـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيقـيـ .^{١١٥}

٩٩ ركـفـ عبدـ القـادـيرـ حـسـنـيـ ، الـقـرـاتـ وـالـصـورـ الـبـيـانـيـةـ ، صـ ٢٥

١٠٠ نـفـوـ الـمـهـوـ ، صـ ٩٣

١١٥ محمدـ غـزـانـيـ زـيـنـ الـعـالـمـ ، الـبـلـاغـةـ فـيـ حـلـمـ الـبـيـانـ ، صـ ٥٧

٢ . المجاز العقلي

هو اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
لعلاقة مع قرينة مانعة من ارادة الاسناد الحقيقى .^(١)

ولاظيل الباحثة الكلام في هذا المجاز العقلي
لأنه ليس من ابطار يحتملها .

والمجاز اللغوى ينقسم الى قسمين هما الاستعارة
والمجاز المرسل .

- الاستعارة ، ويتسمى بها اذا كانت العلاقة بين
المعنى الحقيقى والمعنى المجازى علاقة
التشابهه ^(٢) كقولنا : جاء البدر الى

الدّيْنَةِ فلَفَخَ الْبَدْرُ مَعْنَاهُ حَقِيقَتِيْهِ هُوَ
القمر الذى ينير الارض في الليل . ومعناه
المجاز هو السخن الجميل . وموضنه
التشابهة بين ما صفة الجمال في كل .

١٢ - على بارم واصطفى أثيو ، المرجع السابع ، ص ٧٧

١٣ - محمد غفران زين العالم ، نفس المكان

- المجاز المرسل ، هو المجاز الذي تكون العلاقة بين

المعنى الحقيقي والمعنى المجازي علاقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المشابهة .^{١٤} وقال عبد القادر حسين

وما كانت علاقته غير المشابهة يسمى

مجازاً مرسلاً .^{١٥}

فالمجاز المرسل اذن هو مجاز مفرد علاقته

غير مشابهة معناه بما هو موضوع له .

وقال امام احصري : المجاز المرسل مما

سوى تشابه علاقته .^{١٦}

المجاز المرسل كلمة استعملت في غير

معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة

مع قرينة مانعة من اراده المعنى الاصلي .^{١٧}

وذلك مثل قول المتنبي :

١٤ - محمد عفران زين العالم ، نفس الكاتب

١٥ - عبد القادر حسين ، المرجع السادس ، ص ٢١

١٦ - امام احصري ، المرجع السادس ، ص ٤٢

١٧ - على جامن وصطفى اميري ، المرجع الاولى ، ص ١٨

”لـه ايـاد عـلـى سـابـعـة“ *

”اعـدـمـهـاـ وـلـاـ اـعـدـدـهـاـ“

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فـى هـذـهـ الـكـلـمـةـ ”ايـادـ“ لـاـ تـوـجـدـ فـيـهـاـ

الـمـشـابـهـةـ بـيـنـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيقـىـ وـالـمـعـنـىـ الـمـجـارـىـ

وـكـانـتـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـهـاـ السـبـبـيـةـ وـيـرـادـ بـهـاـ

الـسـبـبـيـةـ وـالـمـرـادـبـهـاـ النـعـمـ. (١٨)

وـبـعـدـ هـذـاـ نـسـتـطـيعـ الـبـاحـثـةـ آنـ تـقـولـ :

الـمـجـازـ الـمـرـسـلـ هـوـ مـجـازـ لـغـوـيـ الـذـىـ تـكـونـ

الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيقـىـ وـالـمـعـنـىـ الـمـجـارـىـ

غـيـرـ مـشـابـهـةـ .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الـلـفـظـ فـيـ غـيـرـ مـاـ وـضـعـ لـهـ مـنـ أـصـلـ الـلـغـةـ لـعـلـاقـةـ مـشـابـهـةـ مـعـ

دـلـيـلـ مـاـنـعـ مـنـ اـرـادـةـ الـمـعـنـىـ الـأـصـلـىـ .

وـبـهـذـهـ الرـسـالـةـ قـدـ اـخـتـصـرـتـ الـبـاحـثـةـ فـيـ الـمـجـازـ

١٨) على بحـارـمـ وـصـلـقـيـ أـئـمـةـ ، الـمـرـجـعـ السـابـعـ ، صـ ١٠٨ـ

المرسل وما يتعلّق به .

وسنّي مرسلاً لا طلاقه عن التقىده علاقه واحدة
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مخصوصة . بل له علاقات كثيرة . وقيل سمي مرسلاً
لأنه أرسل عن دعوى الاتخاد المعتبرة في الاستئارة .^{١٩}

- * -

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٩) أحمد ربهانى ، المجموع السابع ، ص ٢٩٢

الفصل الثاني

مفهوم القراءة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القرآن من "قرأ الشيء" "قرأ" - يقرأ - قرأ وقرأنا وقرأة الشيء بمعنى جمعه وصيغة بعضه بعضنا.^١ فالقرآن باعتبار ما تقدم مصدر قرأ ومعناه لغة الجماعة والضم. وذكر صاحب الكتاب الاتقان في علوم القرآن فيما يلى: قال القراءة هو مشتق من القرآن لأن الآيات منه يصدق بعضها بعضنا ويشاربه بعضها بعضنا وهي قرائنا وعلى القولين هو بلا همزة ايضانا ونونه اصلية.^٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وذلك الرابع هذا القول سهو والصحيح ان ترك الهمزة فيه من باب التخفيف ونقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها.^٣

وقال الحبياني هو مصدر لقرآن كالزحجان والغران

١) على فرغلي، المجاز القراءة، ص ١

٢) الامام هشيار الدين السيوطي الشافعى، الاتفاق في علوم القرآن، ٤، ١، ص ٥٣

٣) نفس المكانة

سمى به الكتاب المفروع من باب قسمية المفعول بالمصدر^{٤٤}

وقال الآخر : القراءة مصدر مرادفة القراءة
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومنه قوله تعالى : ان علينا جمعه وقرآنها فاذا قرأتها فاتبع
قرانها^{٤٥} آى حممه في قلبك حفظاً وعلى لسانك تلاوة
وفي سمعك فيما وعلما .

وخلاصة الكلام هو أن تعريف القرآن لغة
له معانٌ كثيرة عند العلماء يختلف بحسب استقامة ، ولا
يمكن علينا أن ننحو أحد معانيها على آخر مفرداً مستقلاً
الا إذا كان واقعاً في كلام مفيد .

واما القراءان في الاصطلاح فهو كلام الله تعالى

الذى نزل به جبريل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
باللفظ العربى المنقول بالتواتر المتعدد بتلاوته المتتجدى
ببلاغته و بما اشتمل عليه من اغراض ومقاصد فيها سعادة
الدنيا والآخرة .^{٤٦}

٤٤ نفي الكان

٤٥ القراءات سورة الصيام ، الآية

٤٦ على فرغ علمي ، المرجع السابعة ، ص ١٠

وقال الصابوئي هو كلام الله المجز المنزل
 على خاتم الانبياء والمرسلين بواسطه الامين حريل عليه
 السلام المكتوب بالصاحف المنقول اليها بالتواتر المتعدد
 بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختتم بسورة الناس .^(٧)
 وقال عبد الوهاب خلاف ، القران هو كلام الله
 الذي نزل به الروح الامين على قلب رسول الله محمد
 ابن عبد الله بالفاظه العربية ومعانيه المحققة ، ليكون جنة
 للرسول على انه رسول الله ، ودستور للناس يهتدون بهداه ،
 وقربة يتبعون بتلاوته ، وهو المدون بين دفتري المصطفى ،
 المبدوء بسورة الفاتحة ، المختوم بسورة الناس المنقول
 اليها بالتواتر كتابة ومشفهه جيلا عن جيل
 محفوظا من اي تغيير او تبدل مصداق قول الله سبحانه
 فيه . انا نحن نزلنا الذكر وان الله لحافظون .^(٨)
 وقال الدكتور احمد خليل ، القران الكريم هو نص

^٧ محمد على الصابوني ، السيان في علوم القراءة ، ص ٨

^٨ عبد الوهاب خلاف ، علم اصول الفقہ ، ص ٢٢

إلهي نزل به الوحي من السماء الى الارض على صاحب الرسالة

صلى الله عليه وسلم .^{٩٤}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد عرّفه محمد دجب فرجاني تلاته تعاريف ، وهي :

١ - تعريفاً لغويّاً

٢ - تعريفاً شرعاً

٣ - تعريفاً اصطلاحياً

ولا حاجة لنا إلى أن نقدم تعريفه اللغوي لأنّه

قد سبقه الامر . ونقدم هنا التعريفين الآخرين .

ـ تعريف القرآن الشعري :

هو الكلام المنزّل على النبي صلّى الله عليه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المخدّى به العرب المتبعيد بتلاوته المنقول

الينا بالتواتر .^{٩٥}

ـ تعريف القرآن الاصطلاحي :

٩٤ الدكتور السيد احمد غليل ، ساسات في القرآن ، ص ١٧

٩٥ احمد دهبی فرجانی ، كيف نتادرب يوم المصحف كتابةً مقرأةً ، عملًا اسماعًا

ـ تعريف القرآن الاصطلاحي :

إن القرآن **الكريم** من كلام الله تعالى

والكلام صفة الله عز وجل صريح بها
القرآن الكريم في قوله تعالى جل شأنه:
وكلم الله موسى تكليما.^{١٢}

وقد اتفق العلماء والاصوليين على ان الله تبارك
وتعالى انزل القرآن ليكون دستورا لامة، وهداية للخلق
وليدكون اية على صدق الرسول . وبرهانا ناسا طعا على
نبوته ورسالته وجدة قائمة الى يوم الدين تمثله
بانه تنزيل الحكيم الحميد .^{١٣}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ٤ -

١٢) المترادف سورة النساء ، الآية ١٢٣

١٣) محمد علي الصابوني ، البيان في علوم القرآن ، ص ٨

الْبَشِّرُ بِالْمُتَّكَلِّمِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المجَازُ الْمُرْكَبُ كُلُّ فِي الْقُرْآنِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

امثلة المجاز المرسل في القرآن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كما سبق ذكره ان المجاز المرسل هي كلمة استعملت في غيرها معناها الاصلي لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من اراده المعنى الاصلي.

وفي القرآن كثيرون من المجاز المرسل الذي يعبر سر اعجازه سمات بلاغته لدقّة استعماله ونفاسه قدره وارتقاءه في التعبير والاداء الحد الذى لا يمكن ان يجاري.

فيما يلى امثلة المجاز المرسل وعلاقته

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

السالفة الذكر . وذلك مثل قوله تعالى : يجعلون اصحابهم في اذا نهر من الصواعق حذر الموت ^٦ والله محيط بالكافرين .^٧

وقوله تعالى : فويل الذين يكتبون الكتاب بآيديهم

٦) القرآن - سورة البقرة الآية ١٩

ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ .^{٤٤}

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، وَانْ مِنْ الْحَجَارَةِ لَا يَفْجُرُ مِنَ الْأَنْهَارِ .^{٤٥}

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ .^{٤٦}

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، سَيِّدُ خَلْقِهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ
رَّحِيمٌ .^{٤٧}

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّاتِحُونَ
الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْأَمْرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَالنَّاهِونَ عَنِ الْمُنْكَرِ .^{٤٨}

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةً مِّنْ بَكْرٍ
وَسَفَاءً مَا فِي الصَّدْرِ وَهُدًى وَرَحْمَةً
لِلْمُؤْمِنِينَ .^{٤٩}

٤٢ القراءة سورة البقرة ، الآية ٧٩

٤٣ القراءة سورة البقرة ، الآية ٧٤

٤٤ القراءة سورة البقرة ، الآية ١٥٨

٤٥ القراءة سورة التوبه ، الآية ٩٩

٤٦ القراءة سورة التوبه ، الآية ١٢

٤٧ القراءة سورة يونس ، الآية ٥٧

وقوله تعالى : ودخل معه السجن فتى قال أحد هما

إني أراني أعيش خمرا .^{٨٠}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله تعالى : وسئل القرية التي كنا فيها والعير التي

أقبلنا فيها وان الصادقون .^{٨١}

وقوله تعالى : وما أهل كنامن قرية إلا ولها كتاب

معلوم .^{٨٢}

وقوله تعالى : اقم الصلوة لدلك الشمس الى غسق

الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان

مشهودا .^{٨٣}

وقوله تعالى : يا ايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
ربكم وافعذوا الخير لكم فقلحون .^{٨٤}

وقوله تعالى : وادخلناه في رحمتنا انه من

٨٠) القرآن سورة يونس ، الآية ٣٢

٨١) القرآن سورة يونس ، الآية ٨٢

٨٢) القرآن سورة الحج ، الآية ٤

٨٣) القرآن سورة الازراء ، الآية ٧٦

٨٤) القرآن سورة الانبياء ، الآية ٥

الصالحين.^{١٣}

وقوله تعالى ، لعلى اعمل صالحا فيما تركت كلاما
انهاكلمة هو قائلها .^{١٤}

وقوله تعالى ، واتوا اليتامي اموالهم ولا يتبدلوا الخبيث
بالطيب .^{١٥}

وقوله تعالى ، ام يحسدون الناس على ماتهم الله من
فضله .^{١٦}

وقوله تعالى ، اولم يروكما هلكنا من قبلهم من
قرن مكانهم في الارض .^{١٧}

وقوله تعالى ، ذلك بما قد مت يدك وان الله ليس
بظاهر العبيد .^{١٨}

١٣) القراءة سورة الأنبياء ، الآية ٥٥

١٤) القراءة سورة المؤمنون ، الآية ١٠٠

١٥) القراءة سورة النبأ ، الآية ٢

١٦) القراءة سورة سقراط ، الآية ٥

١٧) القراءة سورة الانعام ، الآية ٢

١٨) القراءة سورة الحج ، الآية ١٠

وقوله تعالى ، يا بني آدم مخذوا زينتكم عند كل مسجد

وكلوا وشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المسرفيين .^{١٩}

- * -

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢١ القرآن سورة الاعراف الآية

الفصل الثاني

علاقة المجاز المرسل في القرآن

من البيان اتضحت الباحثة أمثلة المجاز المرسل في القرآن والآن ستبحث الباحثة في هذا الفصل عن علاقات المجاز المرسل في القرآن . ان علاقات المجاز المرسل في بعض آيات القرآن فيما يلى :

أ. علاقة السببة .

هي كون الشيء المنسوق عنه سبباً . ومؤثراً في غيره .
وذلك فيما إذا ذكر لفظ السبب واريد منه المسib .^(١)
وذلك قوله تعالى : الشىء رحرا من بالشهر الحرام والحرمات
قصاص . فن اعتصى عليكم
فاعتصوا عليه بمثل ما اعتصى
عليكم . » البقرة ١٩٦ «

(١) أحمد العاشرى ، جواهر البلاغة ، ج ٢ ٢٩٤

أى اذا اقدموا على مقاتلكم في الحرام والشبر الحرام
والاحرام فقاتلوا هم انتم ايضًا على سبيل القصاص
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
عبر بقوله فاعتدوا عليه ، وهو ليس اعتداء في
الحقيقة وانما هو عقوبة . وعبر بلفظ الاعتداء
لأنه سبب في العقوبة .^(٢)
وقوله تعالى ، وجزاء سيئة عقوبة
مثلها . « الترمذ » ٤٠
المراد جراء سيئة عقوبة مثلها . ولكن عبّر
بلفظ السيئة ، لأنّه سبب في العقوبة ^(٣)
وقوله تعالى ، ان المนาافقون يخادعون الله وهو
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
خادعهم . » اسأله ^{١٢٢}

والقصد يرجى خادعون رسول الله . والله يخادعهم
فيكون خداع الرسول حقيقيا . واما خديعة الله

٢) دكتور عبد القادر حسني ، القراءة وصورة المساندة . ص ١٢٢
٣) نظر المكانت

اياهم فهو من مجاز التعبير بلفظ السبب عن

السبب.^(٤)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله تعالى : وادعوا الذين امنوا قالوا امنا

وادخلوا الى شياطينهم فالوا

انا معكم انا نحن مستهزئون

الله يستهزئ بهم .^{١٥-١٤} البقرة

أى يعاقبهم على استهزئتهم بالمؤمنين ويحقرهم

فسوى عقوبة استهزائهم استهزاء . فغير لفظ

الاستهزاء حيث كان سببا في عقوبة الله لهم.^(٥)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. علاقـة المـسبـبـة

هي أن يكون المنقول عنه مسببا . وأثر الشيء آخر .

وذلك فيما إذا ذكر لفظ المسبب واريد منه السبب.^(٦)

٤) نفس المكان

٥) نفس المكان

٦) احمد الرضا حسني ، المراجعة السابعة ، ص ٢٩٣

كَهْوَلَهْ تَعَالَى ، فَنَ شَهِدَ مِنْ حُكْمِ الشَّهِيرِ

فليصلها .. السقرة ٨٥

فِي الْمَثَالِ هَذَا وُجِدَ نَانٌ لِفَظُ "الشَّهْرِ" فِيهِ
غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ فِي مَعْنَاهُ الْمُحْقِيقِيِّ، لَأَنَّ لِلْمُشَاهِدَةِ
هَذَا لِيُسَتَّ مِنْ مُشَاهِدَةِ الشَّهْرِ وَإِنَّمَا هُوَ
مُشَاهِدَةُ الْهَلَالِ أَيْ رَأْيَةُ الْهَلَالِ.

الشهر مسبب عن الهم والانزعاج .^(٤)

وقوله تعالى : يا ايها الذين امنوا لا نأكلو الربا
اصحافا مضاعفة واتقوا الله
لعلكم تفلحون // الى عماري ١٤٠ //

^٧ محمد غفران زين العالى - البلاغة فى البيان ، ص ٨١

نهى عن تعاطي الربا وتقليله هذا التصرف ، فقد
حرم الله أصل الربا ومضاعفته ، ومعنى
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
لَا تأكل الربا هولا تأخذوا الربا . فعبر بالأكل
لأنه مسبب عن الأخذ .^{٨٨}

وقوله تعالى : يا أيها الذين امنوا لا تأكلوا
اموالكم بالباطل » النساء « ٢٩
أى لا تأخذوا اموالكم بالحرام كالربا والميسر والغصب
والسرقة وشهادة الزور والحيانة والظلم
ونحو ذلك فعبر بالأكل لأنه مسبب عن الأخذ .^{٩٩}
وقوله تعالى : والرجز فاحجر » المدثر « ٥
فالمعنى المتفقى للرجز هو العذاب الشديد . والرذ
هنا عبادة الأصنام، فعبر بالرجز وهو العذاب
الشديد لأنه مسبب عن عبادة الأصنام .^{١٠٠}

٨٨ الدكتور عبد القادر حسني ، المربو السادس ، ص ٢٩٣

٩٩ عبد القادر حسني ، القرآن والصورة البسانية ، ص ٦٤

١٠٠ نفي المكان

وقوله تعالى في حق المشركين والمشركات :

أولئك يدعون إلى النار والله

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
يدعوا إلى الحسنة والمغفرة باذنه

« البصريه » ٢٢١

المراد بالمحفوظة هنا التوبة ، فالعلاقة هنا

المسببية لأن المغفرة مسببة عن التوبة .^(٣)

وقوله تعالى ، هو الذي يرىكم ايامه

وينزل لكم من السماء رزقا .

« خافر » ٤

آتى مطراً والرزق مسبب عن المطر .^(٤)

وقوله تعالى أيضاً ،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وإذا قاموا إلى الصلوة قاموا

كسالى » النساء ١٤٥ «

١١) نقد المكان

١٢) نقد المكان

أى اذا ارادوا الاتفاق ، واذا ارادوا القيام .^(١٣)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. علاقـةـ الجـزـئـيـةـ

هي كـونـ المـذـكـورـ ضـمـنـ شـيـءـ اـخـرـ . وـذـلـكـ فـيـهـ
اـذـاـ ذـكـرـ لـفـظـ الجـزـئـ وـارـيدـ مـنـهـ الـكـلـ .^(١٤)
كـوـلـهـ تـقـالـىـ : وـاقـيـمـوـ الصـلـاةـ وـاتـوـ الزـكـاـةـ
وـارـكـعـوـ اـعـمـ الرـاكـعـينـ .

هـذـهـ الـاـيـةـ يـسـمـيـ اـطـلاـقـ الجـزـئـ وـارـادـةـ الـكـلـ أـىـ
اـطـلاـقـ الرـكـوعـ وـارـادـةـ الصـلـاةـ .^(١٥)

وـقـولـهـ تـقـالـىـ : التـائـبـونـ العـابـدـونـ الـحـامـدـونـ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الـأـمـرـونـ بـالـمـعـرـوفـ وـالـنـاهـوـنـ
عـنـ الـمـنـكـرـ .

(١٣) دكتور عبد القادر حسيبة، المريخ والنافع، ص ٢٥

(١٤) احمد الراشدي، جواهر البلاغة، ص ٢٩٣

(١٥) الحسن على، الحسابون، فقوهة التفاسير، ٢، ١، ٤، ص ٢٩

هذه الاية تسمى باطلاق الجزع وارادة الكل

وخص الركوع والسبود بالذكر لشى فهـا .^(١٢)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله تعالى : ذلك . بما قدّمت أيديهـم وان الله

ليس بظلام للعبد .

هذه الاية يسمى من اطلاق اسم الجزع وارادة الكل

وذكر الايدي لأن أكثر الاعمال تناول بـهـن .^(١٣)

وقوله تعالى : فـكفارـتـه اطـعـام عـشـرـه مـساـكـين

من اوـسـطـ ماـنـطـعـهـمـونـ اـهـلـيـكـمـ

اوـكـسـوـتـهـمـ اوـتـحـيرـرـقـبـةـ . اللـهـةـ^(١٤)

هذه الاية يسمى اطلاق الجزع وارادة الكل أى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اتـقـ اـنـسـانـ .^(١٥)

وقوله تعالى : يا ايـهـ المـزـملـ قـمـ الـلـيـلـ كـأـقـلـيـلاـ

المـزـملـ .^(١٦)

١٢) محمد على الصابوني ، المرجع السابع ، ص ١٣٥

١٣) نفس المرجع ، ص ٢٥٠

١٤) دكتور عبد القادر حسـيـهـ ، المرجـعـ السـابـعـ ، ص ١٣٥

أى صل الليل الا قليلا . والقيام جزء من

الصلوة فعبر بالجزء وهو القيام والاد الكل

وهو الصلاة .^{٦٩}

وقوله تعالى : فرجعنك الى امك كي تقر عينها
ولا تخزن .

ـ كي تقر عينها ” في المثال كي يهدأ نفسيها وجسمها
فاء طلاق العين عليهما اطلاق الجزء على الكل ومن
ثم كانت كلمة العين في الآية مجازاً مرسلًا
علاقته الحرفية .^{٧٠}

وقوله تعالى ، وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا

ـ بآيد يكم الى التهلكة واحسنوا

ـ ان الله يحب المحسنين . البقرة ١٩٥

ـ أى لا تلقوا نفسكم الى التهلكة ، فعبر بالآيدي وهي

٦٩. نفس المرجع ، ص ١٤٥

٧٠. محمد غفران زين العالم ، البلاغة في البيان ، ص ٨٣ - ٨٤

الجزء وارد الانفس وهي الكل .^{٢١}

٤. العلاقة الكلية

هي كون الشيء متضمناً المقصود ولغيره . وذلك فيما

إذا ذكر لفظ الكل واريد منه الجزء .^{٢٢}

قوله تعالى ، واذا رأيتمهم تجبيك اجسامهم

ـ النافقون ـ ٤

فهو لم يرجملتهم وإنما رأى وجوههم وما يبدوا

غالباً .^{٢٣} فعبر بالكل وهو الأجسام وارد

الجزء وهو ما يبدوا منهم .^{٢٤}

وقوله تعالى ، والسارق والسارقة فاقطعوا

ـ الماءـ ـ الطلاقـ ـ

ـ آيديهماـ ـ آدائـ ـ

المراد قطع الرسغ فقط فعبر بالكل وهو اليد . وارد

٢١ عبد القارئ سعيد ، المجموع السابعة ، ص ١٢٢

٢٢ أَمْدَنْسَى ، بِهَا هُرَبَ الْبِلَاغَةُ ، ص ٢٩٣

٢٣ عبد القارئ سعيد ، المجموع السابعة ، ص ٢٧ - ٢٨

الجزء وهو الرسخ .^{٥٤٤}

وقوله تعالى : ومن تطوع خيرا فان الله

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
شاكرا عليهم .

هذه الاية يسمى اطلاق الكل وارادة الجزء اى
اطلاق الشاكر وارادة فعل الاحسان على العباد .^{٥٤٥}

وقوله تعالى : والذين يرمون المحسنات ثم
لم يأتوا باربعة شهادة فاجلدوه هم
ثانية جلدة ولا نقبلوا لهم
شهادة أبدا اولئك هم الفاسقون

.. النور ..

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
فالجلد لا يقع على جميع البدن ان لا يجوز جلد

وجوههم ولا سوانحهم ولا مقاتلتهم ، فعي بالكل

واراد الجزء .^{٥٤٦}

٢٤ نفسي المرجع ، ص ١٢٧

٢٥ محمد على الصابوني ، المرجع السابع ، ج ٢٠ ، ص ١٠٩

٢٦ دكتور عبد القادر حسنه ، المرجع السابع ، ص ١٢٧

هـ . علاقـة باعتبار ما كان

هو التـظر إلى المـاضـى أى تـسمـيـة الشـىء باسـم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ما كان عليه.^{٥٧}

كـقولـه تـقـالـى : واتـوا الـيـتـامـى اـموـالـهـمـ ولاـتـبـدـلـوا
الـخـبـيـثـ بـالـطـيـبـ . ولاـتـأـكـلـواـ
اـموـالـهـمـ إـلـىـ اـموـالـكـ انـهـ كـانـ
حـوـبـاـكـبـيرـاـ سـالـنـادـاءـ^{٥٨}

لـفـظـ "يـتـامـىـ" وـلاـشـكـ أـنـهـ لاـتـرـيدـ بـهـ معـناـهـ
الـحـقـيقـيـ لـأـنـ الـيـتـيمـ هـوـ الـذـىـ مـاتـ وـالـدـهـ وـلـمـ يـبـلغـ
الـرـشـدـ الـذـىـ يـؤـهـلـهـ لـصـرـفـ اـموـالـهـ عـلـىـ وـحـهـ صـحـيحـ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وـمـنـ ثـمـ يـتـمـ انـ يـكـونـ المـرـادـ هـنـاـ الـبـالـغـونـ الـذـينـ
كـانـفـاـيـتـامـىـ . وـعـلـىـ هـذـاـ فـلـفـظـ الـيـتـامـىـ مـجـازـ
وـاـمـاـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيقـيـ وـالـمـعـنـىـ الـمـجـازـيـ فـيـهـ
فـبـاعـتـارـماـكـانـ.^{٥٩}

٥٧) أـمـهـ الرـاهـيـ ، الـرـهـمـ الـسـابـعـ ، صـ ٤٩٤

٥٨) محمد غـفرـانـ زـيـنـ الـعـالـمـ ، الـرـهـمـ الـسـابـعـ ، صـ ٨٢

وقوله تعالى : والذين يتوفون منكم ويدرون

ازواجاً يتربيهن بانفسهن

أربعاء أشهرو عستراً «المبرة ٤٣٥»^{٢٩}

فالمرأة التي توفي عنها زوجها لا تسمى روجة بعد
الوفاة لأن الزوجية تنتهي بالموت ، والمراد ، اللائى

كن ازوجاً لهم .^{٣٠}

وقوله تعالى : ما نه من يأت ربها مجرماً فان له

جهنم لا يموت فيها ولا يحيى «مله ٧٤»^{٣١}

وصفة بالاجرام باعتبار ما كانت عليه حاله في

الدنيا .^{٣٢}

وقوله تعالى : الزانية والزاني فاجدوا كل

واحد منهما مائة حلة . «النور ٢»^{٣٣}

سمى بالزنى وبالزنانية باعتبار ما كان عليه من

منهما .^{٣٤}

٢٩ دكتور عبد القادر رحيم ، المربوط السابعة ، ص ٢٧

٣٠ نفس المرجع ، ص ٢٨

٣١ نفس الكتاب

وقوله تعالى، والسارق والسارقة فاقطعوا

أَيْدِيهِمَا حِزَاءٌ بِمَا كَسَبُوا نَكَالًا

من الله والله عزٰیزٌ حکیمٌ و الائمهٗ ۲۸

سمی بذلك على اعتبار انها كانا قد افترفا هذا

ال فعل . (٣٩)

٢. علاقة اعتبار ما يكون

هو النظر إلى المستقبل وذلك فيما إذا أطلق اسم

الشيء إلى ما يؤول إليه. (٤٣)

کھولہ تعالیٰ، اپنی ارائی اعصر خمرا سے یوسف ۳۲ سے

وإذا نظرنا إلى المثال هذا نجد أن لفظ "خمراً" مجاز

لأن المعصور ليس الخمر وإنما هو العنب فهو مجاز

مرسل علاقتہ اعتبار مایکون۔^{۹۴}

٢٣ نظر المكان

٢٩٤) أحمد العاشمي، المرجع السابع، ص

^{٢٤} محمد غفران زین العالم، الرسالة السابعة، ص ٨٢

وقوله تعالى : يا أيها الذين امنوا كتب عليكم

القصاص في القتل ، الحرج

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
بالحرج والعبد بالعبد والا نثني

بالأنثى سـ البقرة ١٧٨ ~

معناه الذين يئول أمرهم إلى القتل أو يشارفون القتل ^{٤٥} .

وقوله تعالى : فان طلقها فلَا تحل له من بعد

تنكح زوجا غير سـ البقرة ٢٢٠ ~

لا يسمى رو الا بعد العقد . فهو زوج باعتبار ما

سيكون . ^{٤٦}

وقوله تعالى : و قال نوح رب لا تذر على الأرض

من الكافرين ديارا ، إنك إن تذر هم

يضللون عبادك ولا يلدوا الا

فاجروا كفارا . سـ نوح ٢٢ ~

أى لا يلدوا الامن سيفجر ويكتفر ، فوصفهم بما يصيرون

٤٥ دكتور عبد القادر حسين ، المرجع السابق ، ص ٢٨

٤٦ نفس الكاتب

الـ ٣٧ .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. علاقة الحomer

ان يدل اللفظ المذكور على العموم والمراد خصوص .^(١)
ك قوله تعالى ، واذ قلتم نفسا فادارأته فيها
والله مخرج ما كنتم تكتون ^٢ « المغرة »
أى ، الفى منكم تهمة القتل على الآخر والقتل لم يصدر
عن الجميع وانما صدر عن واحد منهم . فغير بالعام
واراد الخاص .^(٣)

وقوله تعالى ، واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك
حتى نرى الله جھرا ^٤ « المغرة »
ولم يقولوا جميعا وانما قال بعضهم ويرون ان هم
سبعون فغير بالعام واراد الخاص .^(٥)

١٣٧ نفس الكاتب

١٣٨ نفس المرجع ، ص ١٢٩

١٤٩ نفس الكاتب

١٥٠ نفس الكاتب

وقوله تعالى : وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِّنَ الْفَرْعَوْنِ

بِسُومُونَكُمْ سُوءُ الْعَذَابِ يَذْجَحُونَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ابناءكم .. البقرة ٢٩

أَيْ ذَجَّوْ بَعْضَ الْأَبْنَاءَ فَقَطْ لَا نَهَمْ لِمَ يَذْبَحُوا

الْأَصْغَرَ وَالْأَكْبَرَ .^(٤١)

وقوله تعالى : فَحَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ

رَبِّهِمْ . .. الْأَعْرَافِ ٧٧

أَسْنَدَ الْعَقْرَ إِلَى الْجَمِيعِ وَالْعَاقِرَ لَهَا يُسْمَى

قَدَارٌ .^(٤٢)

وقوله تعالى : وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ .. الشُّورِيٰ ٥٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أَيْ لِلْمُوْمِنِينَ .^(٤٣)

وقوله تعالى : وَالشُّعْرَاءُ يَتَمَعَّهُمُ الْغَاوُونَ .. الشُّرَمُودِ ٦٦

أَيْ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ .^(٤٤)

٤١) نَفْرُ الْكَانَةِ

٤٢) نَفْرُ الْكَانَةِ

٤٣) الْكَتُورُ أَعْمَرُ طَلْوَبٍ، فَنْوَنَةِ الْبِلَاغَةِ، ص ١٢

٤٤) الْكَسْوَرُ عَبْدُ الْقَادِرِ شَهْيَهُ، الْمَرْهُبُ الْأَبْوَاهُ، ص ١٩

وقوله تعالى : قالت الاعراب امنا . « الحجرات ٤١ »

والذى قال فريق منهم ^(٤٤)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨. علاقـةـ المـخـصـوصـ

أن يدلـ اللـفـظـ المـذـكـورـ عـلـىـ الـخـاصـ وـالـمـرـادـ عمـومـ . ^(٤٥)

كتـولـهـ تـعـالـىـ : هـمـ الـعـدـ وـفـاخـذـ زـهـرـ بـ الـنـافـقـونـ . ^(٤٦)

أـىـ الـأـعـدـاءـ ، فـعـبـرـ بـ الـخـاصـ وـارـادـ الـعـامـ . ^(٤٧)

وقـولـهـ تـعـالـىـ : عـلـيـتـ نـفـسـ مـاـ حـضـرـتـ مـاـ تـكـرـرـ لـهـ .

أـىـ كـلـ نـفـسـ . ^(٤٨)

وقـولـهـ تـعـالـىـ : يـاـ يـاهـ النـبـيـ أـتـقـ أـمـلـهـ وـلـاـ تـطـعـ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الـخـطـابـ لـلـنـبـيـ عـلـيـهـ السـلاـمـ وـالـمـرـادـ النـاسـ جـمـيعـاـ . ^(٤٩)

٤٥) نـفـسـ الـكـانـ

٤٦) نـفـسـ الـكـانـ

٤٧) نـفـسـ الـكـانـ

٤٨) نـفـسـ الـكـانـ

٤٩) نـفـسـ الـكـانـ

٩. العلاقة المحلية

هي كون الشيء يحمل فيه غيره ، وذلك فيما إذا ذكر

ل فقط المحل واريد به الحال فيه .^{٤٥}

ك قوله تعالى : وان من الحجارة لما يتفجر منه

الأنهار .^{٤٦}

هذه الآية يسمى اطلاق اسم المحل ورادته اسم الحال

أي اطلاق الانهار ورادتها الماء .

وقوله تعالى : باليه الناس قد جائكم موعدة

من ربكم وشفاء لما في الصدور

وهدى ورحمة للمؤمنين

هذه الآية تسمى اطلاق المحل ورادته الحال أي

شفاء للقلوب لأن الصدور محل للفتوب .^{٤٧}

وقوله تعالى : قل امر بي بالقسط واقبِحوا

٤٥) أَعْدَ الرَّهَاسَيِّ، الْمُرْجَعُ السَّابِعُ، ص ٢٩٥

٤٦) مُحَمَّدُ عَلَى الصَّابُونَيِّ، الْمُرْجَعُ السَّابِعُ، ص ٢٩

٤٧) نَفْرَ الرَّهَاسَيِّ، ص ٥٩١، بِعْدَ ١١

وجوه حكم عند كل مسجد وادعوه مخلصين

لله الدين الاعراف ٢٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذه الآية يسمى اطلاق المحلية وارادة الحالية

أى بالمسجد هنا الصلاة والطواف ولما كان المسجد

مكان الصلاة اطلق ذلك عليه ^(٤٣)

وقوله تعالى: واستئن القرية التي كتافيهما

» يوسف ٨٢ «

إن المراد من الآية هذا وسائل أهل القرية التي

كتافيهما . فذكر القرية مع ارادة أهلها مجاز

المرسى من باب ذكر المخل وارادة الحال ، فعلاقته

المحليّة ^{٤٤} Digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله تعالى: فليدع ناديه العلو ^{١٧}

أى أهل ناديه والنادي لا يدعي وإنما هو مكان

٤٤ نفس المرجع ، ص ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١

٤٥ محمد غفران زرين العالم ، المجموع السبعون ، ص ٨٣

إِجْتِمَاعُ النَّاسِ فَعَبَرَ بِالْمَحْلِ وَارَادَ مَا يَحْلُ فِيهِ .^{٥٥}

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي
قُلُونَكُمْ .
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أَىٰ يَقُولُونَ بِالسُّنْتِهِمْ وَالْأَفْوَاهِ مَكَانٌ لَهَا فَعَبَرَ بِالْمَكَانِ
وَارَادَ مَا يَحْلُ فِيهِ .^{٥٦}

١. عَلَاقَةُ الْحَالِيَّةِ

هُىٰ كُونُ الشَّيْءِ حَالًا فِي غَيْرِهِ وَذَلِكَ فِيهَا إِذَا دُكِرَ
لِفَظُ الْحَالِ وَارِيدَ الْمَحْلِ بَيْنَ مَا مِنَ الْمَلَازِمَةِ .^{٥٧}

كَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَامَّا الَّذِينَ ابْيَضُتْ وُجُوهُهُمْ
فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُوَ فِي الْخَالِدِينَ .
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

”الْعَمَرَاتِ“^{١٠٧}

أَىٰ فِي جَنَّةِ اللَّهِ وَالرَّحْمَةِ حَالَهُ فِيهَا فَعَبَرَ بِلِفْظِ

٥٥) الدكتور عبد العزاب رحبيه ، المراجع السابقة ، ص ١٩

٥٦) تفصيل المكارات

٥٧) أَمْمَادِ الْبَرَاسِيَّةِ ، المراجع السابقة ، ص ٢٩٥

الرحمة وهي حالة واراد المجنحة وهي محل .^(٥٨)

وقوله تعالى : خدوا زينتكم عند كل مسجد ^{ـ الا عزفـ} .^(٥٩)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أى خدوا الباسكم والزيينة حالة في الباس فعبر

بالحال واراد الحال .^(٦٠)

وقوله تعالى : سيد خلهم الله فرحمته ^ـ إن

الله غفور رحيم ^ـ التوبه ^ـ .^(٦١)

هذه الاية يسمى اطلاق الحال واردة المحل أى

يدخلهم في جنته التي هي محل الرحمة .^(٦٢)

- - -

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥٨) الدكتور عبد القادر حسبي ، المرجع السادس ، ص ١٣٠

٥٩) نفس المطابق

٦٠) محمد على الصابوني : مذكرة المتفاسير ، ج ١١ ، ص ٣٥٤

الفصل الثاني

تحليل المجاز المرسل في القرآن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد انتهت الباحثة عن بحث مفهوم المجاز المرسل وعلاقته في الباب الثاني وفي هذا الباب ستقدم الباحثة تحليل المجاز المرسل في القرآن ، فهي فيما يلى ،
قوله تعالى : يدخلون أصابعهم فإذا ناموا من الصواعق
حضر الموت ۖ والله محيط بالكافرين .^(١)

فوضع المجاز المرسل في هذه الآية أصابعهم لأنهم لا يدخلون في إذا ناموا أصبعا واحدا . وأطلاق الكل واريد الجزء . وبهذا الإطلاق وهذه الارادة أثني بالمجاز المرسل وكانت العلاقة فيه الكلية والقربينة الداله على المجاز عقلية .

وقوله تعالى : وان من المخارقة لما يتغير منه الانهار .^(٢)
فوضع المجاز المرسل في هذه الآية " الانهار " وليس الذي

١، القرآن ، سورة البقرة ، الآية ٦٩

٢، القرآن ، سورة البقرة ، الآية ٧٤

يتفجر هو الماء الذي يكون فيها . واطلق المحل واريد الحال
وبهذا المحل وهذه الارادة أقي بالمجاز المرسل وكانت العلاقة
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
فيه محلية والقرينة الدالة على المجاز العقلية . واطلق
المحل وهو الانهار لأن الانهار عادة المحل الذي انتحر فيه
الماء .

مثل قوله تعالى : واقموا الصلاة واتو الزكاة وارکعوا مع
الراکعين .^(٢)

فوضع المجاز المرسل في هذه الآية " الرکوع " هنا ليس
جزء من الصلاة وإنما هو الصلاة كاملة . ولما كان
الرکوع جزءاً أساسياً من الصلاة فوجود الرکوع
 وجود الصلاة كلها لوجود الرکوع قرار الصلاة .
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله تعالى : سيدخلهم الله في رحمته ظان أللهم غفور
رحيم .^(٣)

٣) القرآن ، سورة البقرة ، الآية ٤٦
٤) القرآن ، سورة البقرة ، الآية ٩٩

فموضع المجاز المرسل في هذه الآية وهو الجنة إن
الله لا يدخلهم في رحمته وإنما يدخلهم في محل الرحمة .
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
واطلاق الحال واريد المحل . وبهذا الاطلاق وهذه الارادة
أني بالمجاز المرسل وكانت العلاقة فيه الحالية والقرينة
الدالة على المجاز عقلية .

وقوله تعالى : واذ قالت الملائكة يا مريم ان الله اصطفاك
وطهرك واصطفاك على نساء العالمين . ”

فموضع المجاز المرسل في هذه الآية ان القول ليس بكل
الملائكة وإنما هو جبريل عليه السلام . واطلاق العام
واريد الخاص وبهذا الاطلاق وهذه الارادة أني بالمجاز
المرسل وكانت العلاقة عامة والقرينة الدالة على الجنازه
العقلية .
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ٤ -

الْبَطْلُ الْأَكْبَرُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَوَأَيْدِيْهِ الْجَنَاحُ زَلَّ الْمُرْسَلُ فِي الْقُرْآنِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النفس للفواد توسيع التعبير

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ان المجاز المرسل له فوائد ومن بينها توسيع التعبير لأن التعبير بوسيلة المجاز المرسل قد استطاع أن ينقل المعنى الأصلي إلى مدلول جديد .

وقد قال الدكتور بكرى شيخ أمين فى كتابه ان المجاز المرسل من الوسائل التي تساعد على بلاغة التعبير وعلى جماله وحسن وقنه في نفوس المتذوقين . ذلك أن المعنى ينفل من مدلول اللفظة الأصلية أو الوصفى التي مدلولك جديد وهو كذا استدعاها وأبداً افتاد على إلى التأمل .^{١١}

هذه العبارة القصيرة تفيد ان من فوائد المجاز المرسل توسيع التعبير لأن تعبير على سبيل المجاز المرسل

١١ الدكتور بكرى شيخ أمين ، البلاغة في ثوبها الجديد ، ص ١٠٩

قد استطاع ان ينقل المعنى من مدلول اللفظة الأصلية

إلى المدلول الجديد .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بحسب ان المجاز المرسل تخلص من قيد
العبارة وضيقها وشعر بحرية الشاعر او الاديب لأن يصب
المعانى في قوالب التى يتصورها .

فعلى سبيل المثال لفظ الصلاة فان له عبارات

كثيرة تدل على معنى الصلاة وذلك مثل قوله تعالى :
١ . وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَاتُّوَالْزَكَاةَ وَاركعوا
مع الراكعين .^(٢)

٢ . فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ .^(٣)

٣ . يَا أَيُّهَا الْمُرْسَلُوْنَ كُمْ عَدْ كُلِّ مَسْجِدٍ .^(٤)

كُلُّوا وَاشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّمَا لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ .^(٥)

٤ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَوَدْتُمْ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمٍ

٢ ، القرأن سورة البقرة الآية ٤٣

٣ ، القرأن سورة الحج الآية ٩٨

٤ ، القرأن سورة الأعراف الآية ٢١

٤. الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذرو البيع

ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون.^(٥)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقوله صلى الله عليه وسلم :

٥. من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر

له ما قدم من ذنبه.^(٦)

فمَوْلَهُ تَعَالَى مِن الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَالْمَسْجِدِ وَذِكْرِ اللَّهِ وَقَوْلِهِ

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقِيَامُ فِي رَمَضَانَ فَإِنْ كُلَّ وَاحِدٍ

مِنْهَا يَدْلُكُ عَلَى مَعْنَى الصَّلَاةِ عَلَى سَبِيلِ الْمَحَازِنِ الْمَرْسَلِ.

وَأَمَّا عَلَاقَتُهُ فَهِيَ عَلَاقَاتٌ جُزِئِيَّةٌ وَيَرَادُ بِهِ الْكَلِيلُ فِي

قَوْلِهِ تَعَالَى الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَذِكْرِ اللَّهِ وَالْقِيَامِ فِي رَمَضَانَ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى مَسْجِدٌ عَلَاقَتُهُ حَلْيَةٌ وَيَرَادُ بِهِ الْحَالِيَّةُ

فَنَّ هَذِهِ الْأَمْثَالُ السَّالِفةُ الذِّكْرُ اتَّضَحَ لَنَا أَنَّ مِنْ

فَوَادِي الْمَحَازِنِ الْمَرْسَلِ تَوْسِيعُ التَّعْبِيرِ حِيثُ كَانَ الْمَعْنَى الْوَاحِدُ

٥) الصراط مسوقة الجمعة - الأئمة

٦) لأبي عبد الله محمد ابن إسماعيل بن إبراهيم بن الغيرة، صحيح خماري، ج ٣، ص ٢٢

استطاع ان يعبر لا لاديب أول كاتبة بعبارات كثيرة تلك

على ذلك المعنى الواحد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتأكد على ما سبق ذكره تأكيد الباحثة بما يلى

بالمثلة الأخرى ومنها قوله تعالى مبينا معنى الجنة :

١ . ان الذين امنوا و عملوا الصالحات يهدى لهم

ربهم بما نهمر يبحري من تحتهم الانهار

في جنات النعيم .^(٧)

٢ . واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله

هم في ما خال دون .^(٨)

٣ . نعم الشواب و حسنت مرتفقا .^(٩)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والمثال الآخرى قوله تعالى مبينا عن معنى اللغة ، وذلك

مثل قوله تعالى :

٤ . يقولون بافوا هم ما ليس في قلوبهم ^{١٠} وامه

٧ ، القراءة سورة يونس الآية ٩٠

٨ ، القراءة سورة العنكبوت الآية ١٠٧

٩ ، القراءة سورة الكهف الآية ٣١

أعلم بما يكتون .^{١٠}

٢. وانه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الامين على قلبك لتكون من المنذرين

بسان عربي مبين .^{١١}

واقتصار الكلام ان العبارة تمكّن ان توسع
على طريقة المجاز المرسل .

- ♦ -

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠، نفرازت سورة ال عمران الآية ١٢٧

١١، العزانت سورة الشعرا الآية ٥٣ - ٥٤

الفصل الثاني

توكيد المعنى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد تحدثت الباحثة فيما مضى عن فائدة المجاز
المرسل من جهة توكيده المعنى وفيما يلى تزيد الباحثة ان تبحث
عن فائدة المجاز المرسل من جهة توكيده المعنى .

كما قال الدكتور بكرى شيخ أمين أن معظم
علاقة المجاز المرسل سبيل الى المبالغة وقوه الاشر
للكلام ... خذ على ذلك مثلا حين تقول ، فلان فمر ،
ترى انه يلتهم كل شيء من شدة شواهته حتى لكان يده ،
ورجله وعيته وانفه وسائر اجزاء جسده غدت فما
يلنقط الطعام . كذلك حين تصف انسانا بأنه عين أو
اذن . لقد اهنته اى اهانة دون ان يكون في ظاهر الكلام
ما يشير الى ذلك . ومثل هذا وصف احد الادباء ن الرجل الكبير
الانف لست ادرى فهو في انفه ام انه فيه ؟^١

١ ، السكرور بكرى شيخ أمين ، البلاغة العربية في ثوبها الجديد ، ص ١٠٩ - ١١٠

ومثل ذلك قوله تعالى :

١. فاقم وجهك للدين حنيفا ط فطرت الله

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التي فطر الناس عليها .^(٢)

٢. إني وجهت وجهي للذى فطر السموات

والارض حنيفا وما أنا من المشركين .^(٣)

٣. اذهبوا بقميص هذا فالقوه على وجهه

أبي يأت بصيرا واتونى باهلكرا أجمعين .^(٤)

وقوله تعالى "وجهي" من انى وجهت وجهي للذى

فطر السموات والارض ، هو المجاز المرسل وعلاقته جزئية

حيث اطلق الجزع وهو الوجه ويراد به الكل وهو كل اجزاء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جسد .

والاتيان بلفظ الوجه على معنى كل اجزاء الجسد

يفيد المبالغة وقوه الاشر فى الكلام لأن لفظ الوجه يشير

٢ ، الفرزان سورة الروم الآية ٣ -

٣ ، الفرزان سورة الانعام الآية ٧٩

٤ ، الفرزان سورة يوسف الآية ٢٦

إلى أشرف أجزاء الجسد من الإنسان حتى كان الوجه
نفس الجسد محانف عن الوجه على الأعم يكون مقياسا
لجميل أو قبيح الإنسان .
وكذلك الشأن في قوله تعالى : اذ هبوا بقى ص
هذا فالقول على وجه أبي يأت بصيرا واتونى باهلكم أجمعين ^{٤٣}
وقوله تعالى ، فاقم وجهك للدين حنيفا ^{٤٤} فطرت الله التي
فطر الناس عليها . ^{٤٥}

~ * ~

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٥ المراتب سورة يوسف الآية
٤٦ المراتب سورة الروم الآية

الفصل الثالث

الأيمان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد تحدث الباحثة فيما مهني عن فائدة المجاز
المرسل من جهة توسيع التعبير وتوكيد المعنى فيما يلى تزيد
الباحثة ان تبحث في الفائدة الأخرى وهي فائدة الإيجاز .
فإنه من الواضح ان من فوائد المجاز المرسل هو
الإيجاز وهو اشتياز باللغاظ القلائل لكن على المعاني
الكثيرة .

وذلك مثل قوله تعالى :

١. يا بني ادم مخذلوا نرينكم عند كل مسجد^١ :
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. وسائل القرية التي كنا فيها والعير التي
أقبلنا فيها فاء الصادقون^٢ :

وقوله تعالى نرينكم مجاز مرسل علاقته حالية

١، القراءة سورة الاعراف الآية ٣١
٢، القراءة سورة يوسف الآية ٨٢

ويراد به محلية فالمعنى الاصح هو خد والباسكير فيه

زينة وزينتكم أو حزء من التعبير ليسكم فيه زينة .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فهذا يتجلّى أن فائدة المجاز المرسل هنا هو
الايجاز وكذلك قوله تعالى ، واستل القرية التي كنا
فيها والعير التي اقبلنا فيها وان الله لصادقون .

فقول القرية نوع من المجاز المرسل أيضاً وعلاقة
محلية ويراد به محلية . والأصل هو واستل اهل القرية
فاتيان الله بلفظ القرية فحسب دون أهل على سبيل
الايجاز .

والمثال الآخر من هذا النوع الذي يفيد

الايجاز قوله تعالى : فسبح بحمد ربك وكن من الساحدين^{٤٣}
واقيوا والصلة واتقوا الزكاة وارکعوا مع الراكعين ،^{٤٤}
وما إلى ذلك من أمثلة لا تحصى . فما سبق ذكره عمل
المجاز المرسل يفيد ايجاز يعني بالمجاز المرسل

٤٣ ، المقارنة سورة الحج الآية ٩٨

٤٤ ، المقارنة سورة البقرة الآية ٤٣

تقدير الكاتبة ان تأتي بمعانٍ كثيرة على الالفاظ

القليلة بدون نقص في المعنى المراد .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

س شهر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْبَرْهَنُ الْجَانِبِيُّ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

آلِيٰ خُتُّنَامَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاستنباط

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. المجاز المرسل هي كلمة استعيلت في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة مع قرابة مانفة من ارادة المعنى الأصلي .
- ٢ . ان المجاز المرسل موجود في القرآن وهو كفن من فنون الجمال اللغوية فيه ، و اذا سقط عن اللغة العربية سقط شطر المحسان والجمال .
- ٣ . ان المجاز المرسل له علاقات الموجودة في بعض ايات القرآن التي منها علاقة السببية والمسببية والجرئية والكلية واعتبار ما كان واعتبار ما يكون والعموم والخصوص وال محلية والحالية .
- ٤ . ان المجاز المرسل في القرآن له فوائد وهي توسيع التعبير و توكييد المعنى والإيجاز .

التوصيات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في المناسبة هذا البحث العلمي أو الرسالة

الجامعة التي قد كتبنا ينبغي :

- ١ . على الطلاب والطالبات ومن يعتمد ويتدربون بدين
الاسلام نعلم ونعرف ونحقق بدقة علم البلاغة
خصوصاً لهذا البحث في المجاز المرسل لفهم
ومعرفة وتحقيق آيات القرآن التي تتعلق بها .
- ٢ . على المعلم ان يعطي العلوم حصوها في علم البلاغة
أى للجاز المرسل بما تأثيل آيات القرآن التي تتعلق بها
الواسعة العميقية وان يرتفع تدريسيه مع لا تزال
صيلة تطور الزمان الحاضر .
- ٣ . على شعبية اللغة العربية ان تزيد وسيلة التدرس
والتعليم لتحقيق (المجاز المرسل) ولترقية طرائق
تدريسيها بمناسبة تطور الزمان الان .

التصويّبات

الصحيح	الاخطاء	الصفحة
الجاز المرسل	الجاز المغربي	٢١
غير المشابهة	مشابهة	٢١
للذين	الذين	٢٨
منه	من	٢٩
من ربكم	من بكم	٢٩
الشمس	السمش	٣٠
يوسف ٨	يونس ٨	٣٠
يوسف ٩	يونس ٩	٣٠
سيئة	عقوبة	٤٤
البقرة ٢٣٤	البقرة ٢٣٥	٤٥
زوج	رو	٤٧
فالة	فال	٤٧
يونس ٥٧	-	٥١
	:- درس زين	٦٠

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. القراءة المكرر

٢. احمد الراشدي ، هوا هن البلاحة في المعانى والبيان والبدىع ، الطبعة الثانية عشر ، دار أصدقاء الكتب العربية اندونيسيا ، س ٣٧٥ هـ - س ٦٩٢ م

٣. محمد على الصابوني ، صيغة التقاسير ، ج ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١ ، دار القراءة المكرر ، بلاسنه

٤. احمد رضياني ، هدایۃ الطالب إلى قواعد اللغة العربية ، ج ٢ ، دار القراءة المكرر

٥. احمد رضياني ، تفسير المراغي ، دار الرشاد ، بلاسنه

٦. ابن القاسم هاشم بن عبد الرحمن نشرى المخوارizi ، اكتشاف ،
حقائق التنزيل وعيون العقاويل ، طبعة رضياني البابي الحلبي وأولاده
بحصر .

٧. بكر حسنين شيخ أئمه ، البلاغة في ثوبها الجريء

٨. نويس علوف ، المجذب في اللغة ، الطبعة التاسعة والعشرون

٩. على هاربي ورضياني أئمه ، البلاغة الواضحية ، دار المعارف ، مصر بلاسنه

١٠. على فرغى السنافى ، ما خرأت فى مجاز القرآن ، بعوى الأزهار

الى اندونيسيا ، سنة ١٣٩١ - ١٩٧١ م

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١. محمد ابره عبد الخطيب القرولى ، تأصيص المفتاح في المعان والبيان

والبريج .

١٢. عبد الوهاب خلاف ، علم اصول الفقہ ، مكتبة الدعوة الاسلامية

شباب الازهر ، سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

١٣. الدكتور السيد احمد نبيل ، دراسات في القرآن ، دار المعارف ،

بصحر .

١٤. لابن عبد الله محمد ابن اسحاق عيل بن ابراهيم بن المغيرة ، صحیح البخاری ، ج ٣ ،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أوناماها كرتا بالسنة .

١٥. محمد على الصابونى ، الستمائة في علم القرآن ، ديناميكا بركتة

استماعا

١٦. محمد صطفى المراعنى ، علوم البلاغة ، دار الكتب العلمية ، بيروت

لبنان

١٨. دكتور أحمد شلبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة ، الطبعة الثانية
١٩. فلسفة العالم ، جمهون س.
٢٠. حنفي بلج وأصحابه، كتاب قواعد اللغة العربية لثلاثين الدارس
- الثانوية، توسيع المكتبة
٢١. الدكتور عبد القادر حسيبة، القرآن والصورة البيانية ، دار
الترجمة ، مصر
٢٢. محمد عفراوي زين العالم، البلاغة في علم البيان ، دار السلام
- معهد التربية الإسلامية الحديثة كونستانتنوبوليا ، الطبعة التاسعة
- سنة ١٩٩٦ م
٢٣. مناع القطان، بصائر في علوم القرآن ، حقوق الطبع محفوظة
٢٤. الإمام مهلاج الدين السبطاني الشافعي، الإنفاق في علوم القرآن
- دار الفكر بيروت ، لبنان ، سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م
٢٥. عبد العليم ابراهيم، الوجه والمعنى لدرسي اللغة العربية ، الطبعة
العاشرة ، دار المعارف
٢٦. الدكتور احمد طلوب، فنون بلاغية ، دار البحوث العلمية ، سن ١٢٤٥ هـ - ١٤٧٥ م
٢٧. امام احمد ضيري، علم البلاغة ، ترجمة جوهر المكنون ، المعارف ، بافتخار ، سن ١٩٤٣ م