

**RITUAL KEAGAMAAN UMAT ISLAM DI TENGAH
PENGARUH KEBUDAYAAN HINDU-BUDHA MAJAPAHIT DI
DESA WATESUMPAK TROWULAN MOJOKERTO**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

dalam Program Studi Studi Agama-Agama



Oleh:

Fitri Anisah

E72218037

PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Fitri Anisah
NIM : E72218037
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-Agama
Judul Skripsi : Ritual Keagamaan Umat Islam di Tengah Pengaruh
Kebudayaan Hindu-Budha Majapahit di Desa
Watesumpak Trowulan Mojokerto

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atau karya pribadi, kecuali pada beberapa bagian yang merujuk pada sumber.

Surabaya, 12 Desember 2023

Saya yang menyatakan,



Fitri Anisah

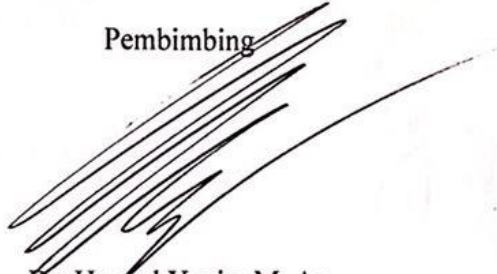
NIM. E72218037

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “RITUAL KEAGAMAAN UMAT ISLAM DI TENGAH
PENGARUH KEBUDAYAAN HINDU-BUDHA MAJAPAHIT DI DESA
WATESUMPAK TROWULAN MOJOKERTO” yang ditulis oleh Fitri Anisah
yang diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 13 Desember 2023

Pembimbing







Dr. Haqul Yaqin, M. Ag

NIP. 197202132005011007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “RITUAL KEAGAMAAN UMAT ISLAM DI TENGAH PENGARUH KEBUDAYAAN HINDU-BUDHA MAJAPAHIT DI DESA WATESUMPAK TROWULAN MOJOKERTO” yang ditulis oleh Fitri Anisah ini telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 19 Desember 2023.

Tim Penguji:

1. Dr. Haqqul Yaqin, M. Ag ()
2. Dr. Akhmad Siddiq, MA ()
3. Dr. Nasruddin, S. Pd, S. Th. I, MA ()
4. Khalimatu Nisa', MA ()

Surabaya, 19 Desember 2022

Dekan,



Abdul Kadir Riyadi, Ph. D
NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

PERPUSTAKAAN

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitri Anisah
NIM : E72218037
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Studi Agama-Agama
E-mail address : fanisah68@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Ritual Keagamaan Umat Islam di Tengah Pengaruh Kebudayaan Hindu-Budha

Majapahit di Desa Watesumpak Trowulan Mojokerto

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 November 2024

Penulis

(Fitri Anisah)

ABSTRAK

Umat Islam di Trowulan merupakan satu model umat Islam yang digolongkan dalam kelompok Islam abangan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh dinamika budaya dan keagamaan yang unik di Trowulan yang dulunya merupakan ibukota Kerajaan Majapahit. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana Umat Islam di Trowulan memadukan dan melestarikan unsure budaya Hindu dalam praktik keagamaannya. Permasalahan penelitian berpusat pada pemahaman sifat sinkretis Islam di Trowulan dan bagaimana tradisi Islam hidup berdampingan dengan pengaruh budaya Hindu. Metodologi yang digunakan meliputi analisis kualitatif terhadap data agama dan budaya, serta wawancara dengan anggota komunitas kebudayaan di Trowulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di Trowulan mempraktikkan suatu bentuk Islam sinkretis, yang dikenal sebagai “kaum abangan,” yang menggabungkan ajaran Islam dengan tradisi budaya lokal. Meskipun pengaruh unsure budaya Hindu dominan, Umat Islam di Trowulan menunjukkan rasa hormat yang mendalam terhadap tradisi leluhur mereka, dengan menggunakan doa-doa Islam sebagai bacaan dalam praktik budaya mereka yang dimaksudkan sebagai bentuk penghormatan. Implikasi dari penelitian ini menyoroti keunikan keharmonisan agama dan budaya di Trowulan.

Kata kunci: *Umat Islam di Trowulan, Kebudayaan Hindu, Sinkretisme*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

RITUAL KEAGAMAAN UMAT ISLAM DI TENGAH PENGARUH KEBUDAYAAN HINDU-BUDHA MAJAPAHIT DI DESA WATESUMPAK TROWULAN MOJOKERTO.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian.....	12
E. Penelitian Terdahulu	12
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Pembahasan	17
BAB II.....	19
KAJIAN TEORI	19
A. Agama dan Budaya	19
B. Agama sebagai Fenomena Budaya	21
C. Agama sebagai Sistem Budaya	25
BAB III	32
GAMBARAN UMUM RITUAL KEAGAMAAN YANG DILAKUKAN OLEH UMAT ISLAM DI DESA WATESUMPAK TROWULAN.....	32
A. Umat Islam di Trowulan	32

B. Ritual Keagamaan yang dilaksanakan oleh Umat Islam di Trowulan	36
C. Tata Cara dan Tujuan Pelaksanaan Ritual Keagamaan.....	40
BAB IV	55
DINAMIKA PENGARUH KEBUDAYAAN HINDU-BUDHA TERHADAP PERILAKU KEAGAMAAN UMAT ISLAM DI DESA WATESUMPAK TROWULAN.....	55
A. Pengaruh Kebudayaan Hindu-Budha terhadap Ritual Keagamaan di Trowulan	55
B. Ritual Keagamaan Umat Islam di Trowulan.....	61
BAB V.....	65
PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	67
LAMPIRAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA	72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- De Graaf, Dr. H. J dan Dr. Th. G. Th. Pigeaud. 1985. *Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa*. Javanologi. Jakarta.
- Geertz, Clifford. 2014. *Agama Jawa*. Komunitas Bambu. Depok.
- Mash'ud, Imam. 2021. *Kearifan Lokal Epigrafi Islam Masa Majapahit pada Nisan Makam Troloyo*. LIPI Press. Jakarta.
- Ricklef, M. C. 2013. *Mengislamkan Jawa*. Serambi Ilmu Semesta. Jakarta.
- Truna, Dody S. 2020. *Model Seri Studi Toleransi Agama: Islam dan Pluralitas Agama di Indonesia*. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Bandung.
- Wibisono, M. Yusuf. 2020. *Modul Sosialisasi Toleransi Beragama: Toleransi dan Pluralisme dalam Perspektif Islam*. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Bandung.
- Yuhenny, Dwi, dkk. 2023. *Kecamatan Trowulan dalam Angka 2023*. Badan Pusat Statistika Kabupaten Mojokerto. Mojokerto.
- Anwar, Khoiril. 2009. *Potensi Wisata Budaya Situs Sejarah Peninggalan Kerajaan Majapahit di Trowulan Mojokerto*. Skripsi. Diterbitkan. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Fauziah, Adelina. 2021. *Agama sebagai Fenomena Kebudayaan dalam Pandangan Clifford Geertz*. Tesis. Diterbitkan. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Jakarta.
- Ibrahim, Ahim. 2018. *Akulturasi Nilai Islam dari Tradisi Jawa*. Tesis. Diterbitkan. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Bandung.
- Lutfiadin, Agus. 2016. *Tradisi Ruwatan Bulan Purnama di Candi Brahu Trowulan Mojokerto*. Skripsi. Diterbitkan. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Surabaya.
- Maulana, Wildhan Ichza. 2022. *Konsep Moderasi Beragama Walisongo: Telaah atas Buku Atlas Walisongo Karya Agus Suntoyo*. Skripsi. Diterbitkan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Malang.
- Sairi, Muhammad. 2017. *Islam dan Budaya Jawa dalam Perspektif Clifford Geertz*. Skripsi. Diterbitkan. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Sardjuningsih, S. 2012. *Religiusitas Pesisir Selatan*. Skripsi. Diterbitkan. Institut Agama Islam Negeri Kediri. Kediri.
- Zaini, Fadhli Mubarak. 2020. *Eksistensi agama Siwa-Budha*. Skripsi. Diterbitkan. Institut Agama Islam Negeri Kediri. Kediri.
- Al-Amri, Limyah. 2017. *Akulturasi Islam dalam Budaya Lokal*. Vol. 11. No. 2. Institut Agama Islam Negeri Sultan Amai. Gorontalo.

- Hafiz, Subhan El. 2019. *Religiusitas dan Moralitas: Teori Hukuman Tuhan Untuk Meningkatkan Peran Agama dan Moralitas*. Vol. 5. No. 2. Universitas Muhammadiyah Prof DR. Hamka. Jakarta.
- Ismail, Muchammad. 2013. *Strategi Kebudayaan: Penyebaran Islam Di Jawa*. Vol. 11. No. 1. Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel. Surabaya.
- Jarnawi, dkk. 2020. *Implementasi Prinsip yakin pada Rukun Iman dalam Konseling Islam*. Vol. 8. No. 3. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. Banda Aceh.
- Kamiruddin. 2006. *Agama dan Solidaritas Sosial: Pandangan Islam Terhadap Pemikiran Sosiologi Emile Durkheim*. Vol. 5. No. 1. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pekanbaru.
- Marzali, Amri. 2016. *Agama dan Kebudayaan*. Vol. 1. No. 1. Universitas Malaya. Malaysia.
- Pradanta, Sukmawan Wisnu. 2015. *Kajian Nilai-Nilai Budaya Jawa dalam Tradisi Bancaan Weton di Kota Surakarta*. Vol. 12. No. 2. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Surakarta.
- Shonhaji. 2010. *Agama: Konflik dan Integrasi Sosial (Agama Jawa dalam Perspektif Clifford Geertz)*. Vol. 5. No. 1. Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung. Lampung.
- Arief, Zay. 2022. *Agama sebagai Sistem Budaya*. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sorong. Sorong.
- Budiman, Manneke. *Jati diri Budaya dalam Masyarakat Multikultur*.
- Fadli, Feyzar Nur dan Arief Sudrajat. 2021. *Praktik Sosial Kolektor Keris di Kabupaten Jombang*. Universitas Negeri Surabaya. Surabaya.
- Pelamonia, Risart. 2020. *Sinkretisme*.
- Moeni, Nanang. (Budayawan Trowulan). Wawancara. 4 Mei 2023.
- Shiddiq, Athoil Adli. (Anggota PAC IPNU Trowulan). Wawancara. 10 Mei 2023.
- Sulistiono, Toni Eko. (Ketua Organisasi Kebudayaan Madyantara di Trowulan). Wawancara. 6 Mei 2023.
- Supardi. (Dewan Adat Trowulan). Wawancara. 24 Juli 2023.
- Wawan. (Budayawan Trowulan). Wawancara. 4 Mei 2023.