

EKSISTENSI PENCAK DOR DALAM PENCAK SILAT PAGAR NUSA

**(Studi Kasus di Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri Jawa Timur)
Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Sosial (S.Sos) Dalam Bidang Sosiologi**



Oleh AHMAD TANFIDHU JIHAADIL WAALID NIM. 103216002

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JURUSAN ILMU SOSIAL

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2022

PERNYATAAN

PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohum

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Tanfidhu Jihaadil Waalid
NIM : I03216002
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : **EKSISTENSI PENCAK DOR DALAM
PENCAKSILAT PAGAR NUSA (Studi
Kasus pondok pesantren Lirboyo Kediri)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain. Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 05 Juli 2022

Yang menyatakan



Ahmad Tanfidhu Jihaadil Waalid
NIM. I03216002

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan premeriksaan serta memberikan arahan terhadap skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ahmad Tanfidhu Jihaadil Waalid

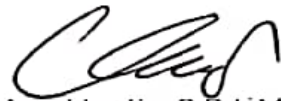
NIM : 103216002

Program Studi : Sosiologi

Yang berjudul **"EKSISTENSI PENCAK DOR DALAM PENCAK SILAT PAGAR NUSA (Studi Kasus di pondok pesantren Lirboyo Kediri)"**, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diajukan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi

Surabaya, 05 Juli 2022

Pembimbing



Amal tautiq, S.Pd. MSI

NIP. 197008021997021001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Ahmad Tanfidhu Jihaadil Waalid dengan judul: "EKISTENSI PENCAK DOR DALAM PENCAK SILAT PAGAR NUSA (Studi Kasus pondok pesantren Lirboyo Kediri)" telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 05 Juli 2024.

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



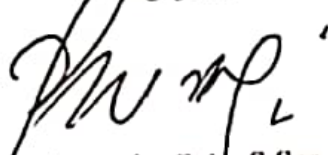
Amal Taufiq, S Pd., M.Si
NIP. 197008021997021001

Penguji II



Dr. Warsito, M.Si
NIP. 195902091991031001

Penguji III



Husnul Muttaqin, S.Ag.S.Sos.M.S.I
NIP. 197801202006041003

Penguji IV



Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd
NIP. 197212221999032004

Surabaya, 05 Juli 2022

Mengesahkan

Universitasi Islami Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultasi Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.
NIP. 197306272000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangandibawah ini, saya:

Nama : Ahmad Tanfidhu Jihaadil Waalid
NIM : I03216002
Fakultas/Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
E-mail address : gm9991999@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Ekistensi Pencak Dor dalam Pencak Silat Pagar Nusa (Studi Kasus di Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri Jawa Timur)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau medialain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Desember 2024

Penulis



(Ahmad Tanfidhu Jihaadil Waalid)

ABSTRAK

Ahmad Tanfidhu Jihaadil Waalid, I03216002, 2022 Eksistensi Pencak Dor Dalam Pencak Silat Pagar Nusa studi kasus di pondok pesantren Lirboyo Kediri), Skripsi Progam Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Eksistensi pencak dor dalam pencak silat pagar nusa,

Kehidupan Masyarakat Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana eksistensi pencak dor dalam pencak silat pagar nusa dalam kehidupan santri dan bagaimana respon santri mengenai Eksistensi pencak dor dalam pencak silat pagar nusa Di Pondok Pesantren Lirboyo Kediri.

Dari rumusan masalah tersebut terdapat pendapat dari para tokoh agama, ketua pagelaran seni pencak dor, anggota perguruan beladiri pagar nusa dan juga masyarakat lainya dalam sub-sub yang telah di bahas di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis data deskriptif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam melihat fenomena yang terjadi pada santri Pondok pesantren Lirboyo Kediri adalah teori Konstruksi Sosial Peter L Berger.

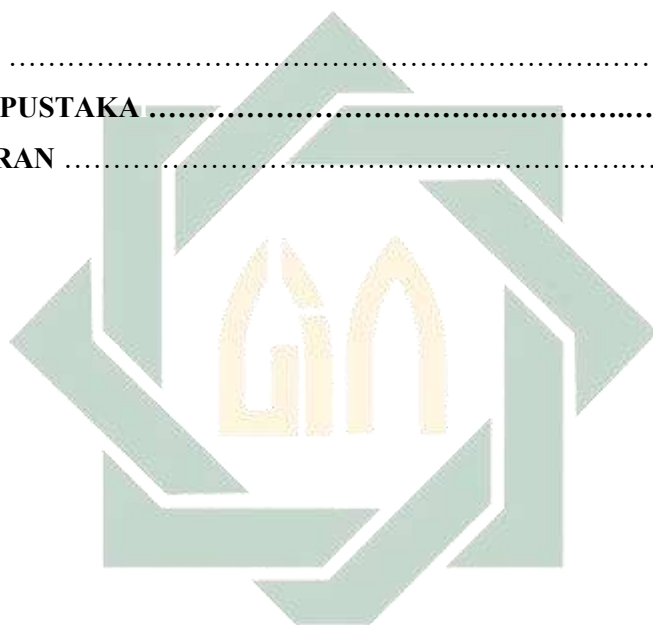
Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa; (1) Pagelaran seni Pencak Dor merupakan sebuah seni bela diri peninggalan nenek moyang yang memiliki fungsi manifes yakni didasari oleh kekhawatiran dari Kyai Manab Abdul Karim, dari fenomena-fenomena yang terjadi pada waktu itu seperti penjajahan dan pemberontakan memberi motivasi agar generasi muda juga mempunyai kemampuan beladiri dengan melindungi dirinya dari kejahatan musuh sedangkan fungsi laten dari Eksistensi Pencak Dor Dalam Pencak Silat Pagar Nusa Bagi Kehidupan Masyarakat adalah perguruan bela diri dapat di lestarian dan menjadi tradisi hingga menjadi sebuah hiburan bagi masyarakat. pagelaran seni Pencak Dor juga memberi dampak baik bagi Kelurahan Lirboyo karena Kelurahan Lirboyo banyak di kenal masyarakat secara luas. Penampilan Pagelaran seni Pencak Dor kebanyakan ditampilkan pada acara maulid nabi, hari ulang tahun komunitas dan juga haul desa.

Sedangkan disfungsinya yakni terjadinya kecelakaan pada peserta Pagelaran seni pencak dor dalam pementasan ataupun latihan. Undangan penampilan Pagelaran seni Pencak Dor tidak hanya oleh kalangan ekonomi menengah keatas namun ada juga yang ekonominya menengah kebawah.(2) Masyarakat memberi respon yang berbeda-beda menanggapi keberadaan pagelaran seni Pencak Dor, ada yang suka, ada yang tidak suka, ada yang biasa dan juga ada yang sudah menjadikan pencak silat sebagai tradisi di keluarganya. walaupun begitu sebagian masyarakat tidak menyukai kegiatan-kegiatan yang di adakan Pagelaran seni Pencak Dor karena menurutnya mengganggu ketenangan santri dan masyarakat kelurahan Lirboyo.

DAFTAR ISI

SAMPUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWAB	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konsep	8
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KERANGKA TEORETIK	16
A. Penelitian Terdahulu	16
B. Kajian Pustaka.....	17
C. Kerangka Teori	22
D. Konstruksi sosial Pieter L Berger.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
C. Pemilihan Subyek Penelitian	37
D. Tahap-Tahap Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39

F. Teknik Analisis Data	41
G. Teknik Keabsahan Data	44
BAB IV EKSISTENSI PENCAK DOR DALAM PENCAK	
SILAT PAGAR NUSA	45
A. Gamabaran Umum	45
B. Eksistensi Pencak Dor dalam Pencak Silat Pagar Nusa.....	60
C. Latar Belakang Tradisi Pencak Dor di Pondok Pesantren Lirboyo Kediri.....	87
BAB V PENUTP.....	95
A. Kesimpulan	95
B.Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	100



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Local Wisdom. “*tradisi pencak dorrr*”. Media Indonesia. Sabtu. 26 Maret 2011.

MUI, “*Minum tuak Hukumnya Haram*, Redaksi, 3 Juni 2011

Meity Takdir Qodratillah, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2011),

Hakim, Lukman. *Prinsip-prinsip Ekonomi Islam*. Jakarta : Erlangga. 2012.

Hassan, A. *Bulughul Marram (Tarjamah)*. Bangil : CV. Pustaka Tamaam. 1991.

HS, Salim dan Erlies Septiana Nurbani. *Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Tesis dan Disertasi*. Jakarta: Rajawali Pers. 2013.

Ningrat, Koentjoro. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka. 1997.

Rasyid, Sulaiman,. *Fiqh Islam*. Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2013.

R. Setiawan, Comy. *Metode Penelitian Kualitatif – Jenis, Karakter, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo. 2010.

Piort Sztompka, “*Sosiologi Perubahan Sosial*”, PT. Balebat Dedikasi Prima 2004

George Ritzer. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Lexy Meleong. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Lexy Meleong. Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002.

Jusuf Soewadji. Pengantar Metodologi Penelitian. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2012.

Talcott Parsons & Neil J. Smelser, Ekonomi dan Masyarakat. London: Routledge & Kegan Paul, 1956

Draf Buku BPS Tuban. *Draf Buku Putih Sanitasi Kabupaten Tuban 2013*. Tuban: Badan Pusat Statistik Tuban. 2013.

Fakultas Syari'ah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. *Pedoman Penelitian Karya Ilmiah*. Malang: UIN Press. Kamus

Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.

Kamus Besar Bahasa Indonesia Offline

Jurnal Dan Skripsi

2012.

Khusnaini, Putri Miftakhul. "*Pandangan Tokoh Agama dan Tokoh Masyarakat*

Terhadap Peredaran Jual Beli tuak di Kabupaten Tuban Jawa Timur".

Skripsi—UIN Maulana Malik Ibrahim, 2016.

Sukma Mardiyah Panggabean. "*Analisis Konsumsi tuak Pada Peminum tuak di Desa Lumban Siagian Jae Kecamatan Siatas Barita Kabupaten Tapanuli Utara Sumatera Utara Tahun 2015*". Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2015.

Putra, Muhammad Dwirifqi Kharisma. *“Persepsi dalam Perspektif Islam”*.

Skripsi—UIN Syarif Hidayatullah, 2015.

Undang-undang

Perda No. 5 Tahun 2004. *Tentang pengawasan dan pengendalian minuman Beralkohol*. dalam BAB III Pasal 3.

Undang-undang RI Nomor 8 Tahun 1987 pasal 1 ayat 6 Tentang Protokol.

Pradyasuara. *“DPRD Jamin Kelestarian Minuman Tradisional”*. Dalam www.pradyasuara.tubankab.go.id, diakses pada 31 Maret 2015.

Ahmad Ali. *Menguak Tabir Hukum*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2008.

Undang-undang :

Undang-Undang RI No.12 tahun 1995 Tentang Pemasyarakatan

Pasal 1 Angka 4

Undang-Undang RI No. 11 Tahun 2012 Tentang Sistem Peradilan

Pidana Pasal 1 Angka 2

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A