

**KONSEP *MANUNGGALING KAWULA GUSTI* DALAM  
NASKAH *SERAT SULUK WALISANA* JILID I KARYA SUNAN  
GIRI II**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Dalam Program Strata Satu (S-1)  
Pada Prodi Sejarah Peradaban Islam (SPI)



**Oleh:**

**Cyeta Atyanta Nursyahbana**

**NIM: A72219046**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2024**

**PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cyeta Atyanta Nursyahbana

NIM : A7221946

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**KONSEP *MANUNGGALING KAWULA GUSTI* DALAM NASKAH SERAT  
SULUK WALISANA JILID I KARYA SUNAN GIRI II**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 27 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan

A 10,000 Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '105AJX625648335'.

**Cyeta Atyanta Nursyahbana**

**NIM: A72219046**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Proposal skripsi dengan judul “Konsep *Manunggaling Kawula Gusti* dalam Naskah Serat Suluk Walisana Jilid I Karya Sunan Giri II”

Oleh:

Cyeta Atyanta Nursyahbana

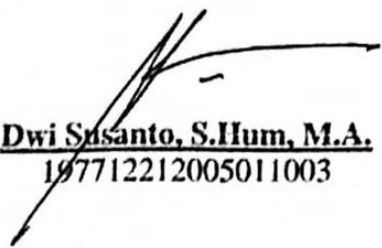
NIM. A72219046

Telah diperiksa dan disetujui serta diuji di hadapan dewan penguji pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya


Surabaya, 14 Desember 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2

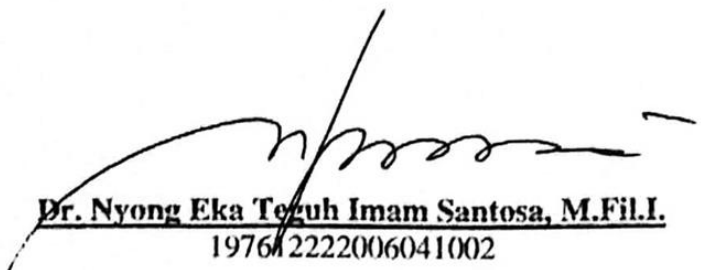


Dwi Sasanto, S.Hum, M.A.  
197712212005011003



I'in Nur Zulaili, M.A.  
199503292020122027

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.  
197612222006041002

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **KONSEP MANUNGGALING KAWULA GUSTI DALAM NASKAH SERAT SULUK WALISANA JILID I KARYA SUNAN GIRI II** yang disusun oleh Cyeta Atyanta Nursyahbana (NIM. A72219046) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 13 November 2024

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dwi Susanto, S.Hum. M.A.  
197712212005011003

Anggota Penguji



I'in Nur Zuhaili, M.A.  
199503292020122027

Anggota Penguji



Nuriyaddin, M.Fil.I  
1975012020091210002

Anggota Penguji



Dr. Amiq, M.A.  
196601111993031004

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Kh. Ahmad Zani, MA.  
197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cyeta Atyanta Nursyahbana  
 NIM : A72219046  
 Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam  
 E-mail address : cyeta29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
 yang berjudul :

.....  
 Konsep Manunggaling Kawula Gusti Dalam Naskah Serat Suluk Walisana Jilid I

.....  
 Karya Sunan Giri II  
 .....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 November 2024

Penulis



(Cyeta Atyanta Nursyahbana)

## ABSTRAK

Atyanta, Cyeta (2023). Konsep Manunggaling Kawula Gusti dalam Naskah Serat Suluk Walisana Jilid I Karya Sunan Giri II. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dwi Susanto, S.Hum, M.A. (II) I'in Nur Zulaili, M.A.

**Kata Kunci:** Filologi, Serat Suluk Walisana, Manunggaling Kawula Gusti, Naskah

Judul penelitian ini adalah "Konsep Manunggaling Kawula Gusti dalam Naskah Serat Suluk Walisana Jilid I Karya Sunan Giri II." Fokus penelitian ini meliputi pertanyaan-pertanyaan berikut: 1. Bagaimana deskripsi Naskah Serat Suluk Walisana? 2. Bagaimana proses transliterasi, penyuntingan teks, dan terjemahan Naskah Serat Suluk Walisana? 3. Bagaimana konsep Manunggaling Kawula Gusti yang terdapat dalam teks Naskah Serat Suluk Walisana?

Penelitian ini mengadopsi metode filologi modern sebagai pendekatan penelitiannya. Filologi modern digunakan untuk memperhatikan variasi-variasi dalam teks sebagai hasil kreativitas manusia dalam menyampaikan aspek-aspek kehidupan pada masa tersebut. Pengumpulan data dilakukan melalui serangkaian langkah filologi, seperti inventarisasi naskah, deskripsi naskah, transliterasi, penyuntingan teks, parafrase teks, terjemahan teks, dan penafsiran teks. Analisis data dilakukan menggunakan teknik hermeneutika, yang melibatkan penafsiran dan interpretasi yang berkaitan dengan konsep wacana tulisan. Analisis ini melibatkan aspek tata bahasa, tata bunyi, tata susunan kalimat, dan berbagai perspektif linguistik lainnya.

Hasil penelitian ini dapat dirangkum sebagai berikut: Pertama, deskripsi naskah menunjukkan bahwa Serat Suluk Walisana masih dalam kondisi terbaca dengan jelas dan tergolong terawat. Kedua, transliterasi dan penyuntingan teks dilakukan dengan mengonversi aksara Jawa ke alfabet Latin, sesuai dengan ejaan yang berlaku. Penyuntingan teks melibatkan penambahan, pengurangan, dan penggantian huruf atau kata untuk melakukan perbaikan pada teks Serat Suluk Walisana. Terjemahan teks dilakukan dengan menerjemahkan kata-kata dalam bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia serta memahami isi dan makna dari teks Serat Suluk Walisana. Ketiga, konsep Manunggaling Kawula Gusti dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga aspek, yaitu hubungan antara Tuhan dan manusia, hubungan antara tujuh nama atau Asma manusia dengan Tuhan, dan hubungan manusia dengan Tuhan yang disebut Kawula Gusti.

## ABSTRACT

Atyanta, Cyeta (2023). The Concept of Manunggaling Kawula Gusti in the Manuscript of Serat Suluk Walisana Volume I by Sunan Giri II. Islamic Civilization History Program, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya. Advisors: (I) Dwi Susanto, S.Hum, M.A. (II) I'in Nur Zulaili, M.A.

**Keywords:** Philology, Serat Suluk Walisana, Manunggaling Kawula Gusti, Manuscript

The title of this research is "The Concept of Manunggaling Kawula Gusti in the Manuscript of Serat Suluk Walisana Volume I by Sunan Giri II." The focus of this research includes the following questions: 1. How is the description of the Serat Suluk Walisana manuscript? 2. How is the process of transliteration, text editing, and translation of the Serat Suluk Walisana manuscript? 3. How is the concept of Manunggaling Kawula Gusti found in the text of the Serat Suluk Walisana manuscript?

This research adopts the modern philology method as its approach. Modern philology is used to observe the variations in the text as a result of human creativity in conveying aspects of life during that period. Data collection is carried out through a series of philological steps, such as manuscript inventory, manuscript description, transliteration, text editing, paraphrasing, text translation, and textual interpretation. Data analysis is conducted using the hermeneutical technique, which involves interpretation and interpretation related to the concept of written discourse. This analysis includes aspects of grammar, phonetics, sentence structure, and various linguistic perspectives.

The findings of this research can be summarized as follows: Firstly, the manuscript description indicates that Serat Suluk Walisana is still readable and well-maintained. Secondly, transliteration and text editing are performed by converting Javanese script into the Latin alphabet, following the applicable spelling rules. Text editing involves additions, deletions, and substitutions of letters or words to make corrections to the Serat Suluk Walisana text. Text translation is carried out by translating Javanese words into Indonesian and understanding the content and meaning of the Serat Suluk Walisana text. Thirdly, the concept of Manunggaling Kawula Gusti in this research is divided into three aspects: the relationship between God and humans, the relationship between the seven names or attributes of humans and God, and the relationship between humans and God known as Kawula Gusti.

## ملخص

أتياننا، سيتا (2023). مفهوم منونجاليغ كاولا جوستي في مخطوطة سيرات سولوك واليساننا المجلد الأول لسنان غيري الثاني. برنامج تاريخ الحضارة الإسلامية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفون: (١) دوي سوسانتو، د.هم، م.أ. (٢) إي إن نور زليلي، م.أ.

## كلمات مفتاحية: الفلولوجيا، سيرات سولوك واليساننا، منونجاليغ كاولا جوستي، مخطوطة

عنوان هذا البحث هو "مفهوم منونجاليغ كاولا جوستي في مخطوطة سيرات سولوك واليساننا المجلد الأول لسنان غيري الثاني". يتضمن هذا البحث التركيز على الأسئلة التالية: 1. ما وصف مخطوطة سيرات سولوك واليساننا؟ 2. ما هي عملية التحويل الصوتي، وتحرير النص، وترجمة مخطوطة سيرات سولوك واليساننا؟ 3. كيف يتم العثور على مفهوم منونجاليغ كاولا جوستي في نص مخطوطة سيرات سولوك واليساننا؟ يعتمد هذا البحث على طريقة الفلولوجيا الحديثة كنهج له. يُستخدم الفلولوجيا الحديثة لمراقبة التباينات في النص نتيجةً للإبداع البشري في توجيه جوانب الحياة خلال تلك الفترة. يتم جمع البيانات من خلال سلسلة من الخطوات الفلولوجية، مثل جرد المخطوطات، ووصف المخطوطة، والتحويل الصوتي، وتحرير النص، وإعادة صياغته، وترجمة النص، وتفسير النص. يتم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنية التأويلية، والتي تشمل التفسير والتأويل المتعلق بمفهوم الخطاب المكتوب. يشمل هذا التحليل جوانب القواعد اللغوية، والصوتيات، وبنية الجملة، ومختلف وجهات النظر اللغوية.

يمكن تلخيص نتائج هذا البحث على النحو التالي: أولاً، يشير وصف المخطوطة إلى أن سيرات سولوك واليساننا لا تزال قابلة للقراءة ومحافظ عليها بشكل جيد. ثانياً، يتم إجراء التحويل الصوتي وتحرير النص عن طريق تحويل الكتابة الجاوية إلى الأبجدية اللاتينية، باتباع قواعد الإملاء المعمول بها. يتضمن تحرير النص إضافات وحذف واستبدال الحروف أو الكلمات لإجراء تصحيحات في نص سيرات سولوك واليساننا. يتم ترجمة النص عن طريق ترجمة الكلمات الجاوية إلى الإندونيسية وفهم محتوى ومعنى نص سيرات سولوك واليساننا. ثالثاً، يتم تقسيم مفهوم منونجاليغ كاولا جوستي في هذا البحث إلى ثلاثة جوانب: العلاقة بين الله والإنسان، والعلاقة بين الأسماء السبعة أو الصفات للإنسان والله، والعلاقة بين الإنسان والله المعروفة باسم "كاولا جوستي".

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



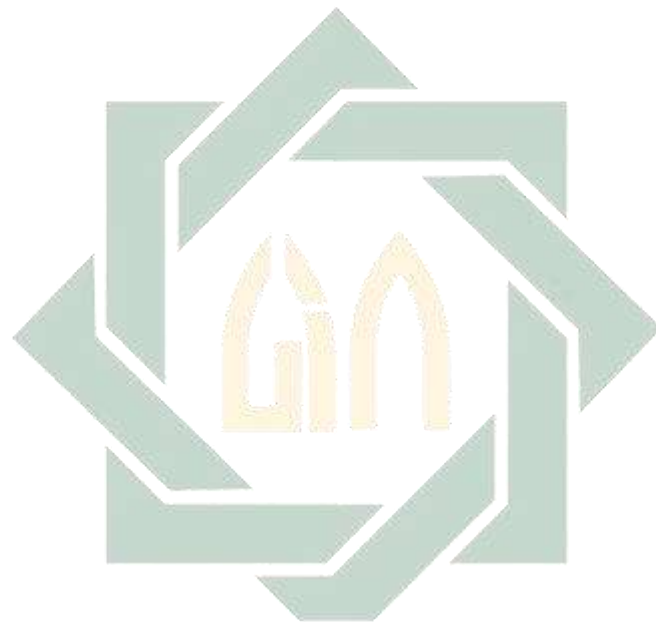
## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	I
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	II
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	III
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	IV
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	V
<b>MOTTO</b> .....	XIII
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	XIV
<b>LEMBAR PUBLIKASI</b> .....	XV
<b>ABSTRAK</b> .....	XVI
<b>ABSTRACT</b> .....	XVII
<b>MULAKHOS</b> .....	XVIII
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	XIX
<b>DAFTAR ISI</b> .....	XX
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	XXII
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	XXIII
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Kegunaan Penelitian .....	8
1.5. Pendekatan dan Kerangka Teoritik .....	9
1.6. Penelitian Terdahulu .....	11
1.7. Metode Penelitian .....	14
1.8. Sistematika Pembahasan .....	19
<b>BAB II DESKRIPSI NASKAH SERAT SULUK WALISANA</b> .....	21
2.1 Tempat Penyimpanan Naskah Serat Suluk Walisana .....	21
2.2 Jenis Serat Suluk Walisana .....	24
2.3 Judul Naskah Serat Suluk Walisana .....	26

2.4	Penulis, Waktu Penulisan, dan Tempat Penulisan Naskah Serat Suluk Walisana.....	35
2.5	Bahan, Ukuran dan Keadaan Naskah.....	40
2.6	Deskripsi Struktur Isi Naskah .....	41
2.7	Penyajian Garis Besar Isi Teks Naskah .....	55
<b>BAB III ALIH TULISAN, SUNTINGAN TEKS, DAN TERJEMAHAN</b>		
<b>TEKS PADA NASKAH SERAT SULUK WALISANA .....</b>		<b>60</b>
3.1	Pedoman Transliterasi.....	60
3.2	Alih Tulisan.....	67
3.3	Suntingan Teks.....	86
3.4	Terjemahan dan Parafrase Teks .....	110
<b>BAB IV KONSEP MANUNGGALING KAWULA GUSTI DALAM NASKAH</b>		
<b>SERAT SULUK WALISANA .....</b>		<b>138</b>
4.1	Pranala Luar Konsep Manunggaling Kawula Gusti .....	138
4.2	Menyatu dan Pisahnya Tuhan dengan Hamba dalam konsep Manunggaling Kawula Gusti.....	144
4.3	Anasir dalam Konsep Manunggaling Kawula Gusti .....	162
4.4	Nukat Ghaib dalam Konsep Manunggaling Kawula Gusti .....	180
4.5	Nafi Isbat dalam Konsep Manunggaling Kawula Gusti .....	219
4.6	Pramana Jati dalam Konsep Manunggaling Kawula Gusti .....	234
4.7	Kasampurnan dalam Konsep Manunggaling Kawula Gusti .....	249
<b>BAB V PENUTUPAN .....</b>		<b>264</b>
5.1	Kesimpulan .....	264
5.2	Saran.....	265
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1: Garis Keturunan Naskah Serat Suluk Walisana.....	25
Gambar 2: Judul Naskah pada Cover Luar dan Dalam.....	26
Gambar 3: Judul Naskah pada Sosorah (Kata Pengantar) .....	26
Gambar 4: Judul Naskah pada Katrangan (Keterangan).....	27
Gambar 5: Judul Naskah pada Pupuh 27 .....	27



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Sistem Transliterasi Aksara Jawa Latin .....	V
Tabel 2: Khastara perpunas .....	22
Tabel 3: Pujangga Perpus Jateng.....	23
Tabel 4: Perpus UI .....	23
Tabel 5: Dinarspus Kabupaten Purbalingga.....	23
Tabel 6: Garis Keturunan Naskah Serat Suluk Walisana.....	25
Tabel 7: Judul Naskah pada Cover Luar dan Dalam.....	26
Tabel 8: Judul Naskah pada Sosorah (Kata Pengantar) .....	26
Tabel 9: Judul Naskah pada Katrangan (Keterangan).....	27
Tabel 10: Judul Naskah pada Pupuh 27 .....	27
Tabel 11: Prosa Baris 2-3 Pupuh 17 Padha 30.....	27
Tabel 12: Pupuh 26 Padha 27.....	30
Tabel 13: Pupuh 26 Padha 28.....	31
Tabel 14: Pupuh 26 Padha 29.....	32
Tabel 15: Pupuh 26 Padha 30.....	32
Tabel 16: Pupuh 27 Padha 1.....	33
Tabel 17: Data Penulis Naskah dalam Katrangan (Keterangan).....	36
Tabel 18: Pupuh 1 Padha 2.....	36
Tabel 19: Penanda Waktu di Cover luar dan dalam.....	37
Tabel 20: Penanda Waktu dan Tempat di katrangan (keterangan) .....	39
Tabel 21: Data tahun dan tempat di sosorah (kata pengantar) .....	39
Tabel 22: Tembang Macapat.....	42
Tabel 23: Sasmitaning Tembang.....	43
Tabel 24: Deskripsi dan Struktur Isi Naskah Ringkas .....	44
Tabel 25: Pupuh 6 Padha 1.....	68
Tabel 26: Pupuh 6 Padha 2.....	69
Tabel 27: Pupuh 6 Padha 3.....	69
Tabel 28: Pupuh 6 Prosa 1 .....	70
Tabel 29: Pupuh 6 Prosa 2 .....	72
Tabel 30: Pupuh 6 Prosa 3 .....	72
Tabel 31: Pupuh 6 Prosa 4 .....	73
Tabel 32: Pupuh 6 Prosa 5 .....	74
Tabel 33: Pupuh 6 Prosa 6 .....	75
Tabel 34: Pupuh 6 Padha 4.....	76
Tabel 35: Pupuh 6 Padha 5.....	76
Tabel 36: Pupuh 6 Padha 6.....	77
Tabel 37: Pupuh 6 Padha 7.....	77
Tabel 38: Pupuh 6 Padha 8.....	78
Tabel 39: Pupuh 6 Padha 9.....	79
Tabel 40: Pupuh 6 Prosa 7 .....	80
Tabel 41: Pupuh 6 Prosa 8 .....	81
Tabel 42: Pupuh 6 Padha 10.....	82
Tabel 43: Pupuh 6 Padha 11.....	83
Tabel 44: Pupuh 6 Padha 12.....	83
Tabel 45: Pupuh 6 Padha 13.....	84
Tabel 46: Pupuh 6 Padha 14.....	85

Tabel 47: Perbandingan Naskah Harja Wijaya dan R. Tanojo .....	89
Tabel 48: Kartu Data Suntingan Teks.....	96
Tabel 49: Kartu Data Aparat Kritik .....	103
Tabel 50: Kartu Data Terjemahan Teks .....	111
Tabel 51: Kartu data Parafrase Teks .....	132
Tabel 52:Dandang Gula, Pupuh 6 Padha 12 .....	145
Tabel 53: Durma, Pupuh 9 Padha 14 .....	146
Tabel 54:Sinom, Pupuh 25 Padha 15 .....	147
Tabel 55: Kinanthi, Pupuh 12 Padha 9-13 .....	153
Tabel 56: Asmaradana Pupuh 8 Padha 4-12 .....	156
Tabel 57: Kinanthi, Pupuh 33 Padha 9-11 .....	160
Tabel 58: Mijil, Pupuh 23 Padha 1-6 .....	163
Tabel 59: Sinom, Pupuh 11 Padha 4-5.....	165
Tabel 60: Mijil, Pupuh 23 Padha 7-10 .....	169
Tabel 61: Kinanthi, Pupuh 33 Padha 1.....	170
Tabel 62: Mijil, Pupuh 23 Padha 11-12 .....	177
Tabel 63: Gambuh, Pupuh 7 Padha 1-3 dan 6-10 .....	182
Tabel 64: Sinom, Pupuh 18 Padha 1 .....	183
Tabel 65:Pucung, Pupuh 15 Padha 1-6 .....	187
Tabel 66: Pucung, Pupuh 15 Padha 7-24 .....	197
Tabel 67: Dandhang Gula, Pupuh 24 Padha 17-22.....	202
Tabel 68:Sinom, Pupuh 25 Padha 13 dan 24 .....	204
Tabel 69: Sinom, Pupuh 18 Padha 3-9.....	209
Tabel 70: Gambuh, Pupuh 7 Padha 4-5 .....	211
Tabel 71:Dandhang Gula, Pupuh 31 Padha 5-16.....	219
Tabel 72: Sinom, Pupuh 32 Padha 6-26.....	224
Tabel 73: Sinom, Pupuh 14 Padha 20-33.....	236
Tabel 74: Sinom, Pupuh 25 Padha 19-23.....	239
Tabel 75: Sinom, Pupuh 21 Padha 6 .....	250
Tabel 76: Pangkur, Pupuh 10 Padha 11 .....	250
Tabel 77: Sinom, Pupuh 11 Padha 11-14.....	251

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Manuskrip

Wijaya, Harja. "Serat Suluk Walisana." Oleh Khasanah Pustaka Nusantara  
Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Batavia: Tan Khoen Swie,  
1932. <https://khastara.perpusnas.go.id/landing/detail/1484741>.

### B. Sumber Buku

Abdullah, Muhammad. Pengantar Filologi. Semarang: UNDIP Press, 2019.

Abigail, Dorena. Manunggaling Kawula Gusti: Sebuah Upaya belajar dari  
Ajaran Kesalehan Sosial dalam mistik Syekh Siti Jenar dan  
Memperjumpakannya dengan Ajaran Cinta Kasih Mother Teresa. Skripsi,  
Yogyakarta: Fakultas Teologi, Universitas Kristen Duta Wacana, 2019.

Achtar, Wahid. "Unsur-Unsur Eksistensialisme dalam Pemikiran Iqbal." Al  
Hikmah 1 (1990).

Al-Ghozali. Tahafut al-Falasifah. Mesir: Dar al-Ma'arif, 1996.

Al-Jawziyah, Ibn Al-Qayyim. *Al-Fawai'id: menuju Pribadi Taqwa*. Jakarta:  
Pustaka Al-Kautsar, 2005.

Al-Jurjani, Ali Muhammad. *Mu'jam Al-Ta'rifat*. Kairo: Dar Al-Fadlah, 2002.

Al-Mushanif, Rajab Abdul. Muqadimah al-Insan Kamil fi Ma'rifat al-Awakhir wa  
al-Awa'il. Kairo: Maktabah Zahran, t.thn.

Al-Ulwani, Niswah. Rahasia Istighfar dan Tasbih. Jakarta: Pustaka Al-Mawardi,  
2008.

Amrullah, Abdul Malik Karim. "Tafsir Al-Azhar." Dalam Jilid 9, oleh Syed  
ahmat semait. Singapura: Pustaka Nasional PTE LTD, 1990.

Arabi, Ibn. Al-Futuh al-Makkiyah. Kairo: Nur al-Tsaqafah al-Islamiyah, 1972.

—. Fusus al-Hikam: Syarh al-Qasyani. Al-Halabi, 1321 H.

—. Futuh al-Makkiyah. Vol. IV. Kairo: AL-Maktabah Al-Arabiyyah, 1979.

- Arifin, M. Ichwanul. Konsep Insan Kamil Perspektif Muhammad Iqbal Dalam Menanggulangi Radikalisme Islam Di Indonesia. Skripsi, Surabaya: Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2017.
- As-Safa, Ikhwan. *Rasa'il Ikhwan as-Safa wa Khalanu al-Wafa*. Vol. 3. Beirut: Dar as-Sadr, 1977.
- As-Suyuthi, Jalaluddin. *Kitab ar-Rahmah fi at-Tibb wa al-Hikmah*. Kairo: Dar al-Kutub al-'Arabiyah al-Kubra, t.thn.
- Audi, Robert. *The Chambridge Dicitonary of Philosophy*. Edinburg: Cambridge University Press, t.thn.
- Azzam, Abdul Wahab. *Filsafat dan Puisi Iqbal*. Bandung: Pustaka, 2001.
- Bando, Muhammad Syarif. ““Webinar: Satu Data Digital Naskah Nusantara”.” Perpustakaan Nasional RI. Youtube, 4 Maret 2021.
- Baried, Siti Baroroh, dan Siti Chamamah Soeratno. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.
- Chodjim, Achmad. *Makna Kematian Syeikh Siti Jenar*. Jakarta: Serambi, 2004.
- Danusiri. *Epistemologi dalam Tasawwuf Iqbal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.
- Darusuprpta. “Beberapa Masalah Kebahasaan dalam Penelitian Naskah.” *Jurnal Widyaparwa*, No. 26. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1984.
- Deleuze, Gilles. *Filsafat Nietzsche*. Translated by Basuki Heri Winarno. Yogyakarta: Ikon Teralita, 2002.
- Doorenbos, J. *De geschriften van Hamzah Pansoeri*. Leiden: Batteljee & Terpstra, 1933.
- Drewes, G. W. J. *Drie Javaansche goeroe's*. Leiden: A. Vros, 1925.

- Ekowati, Venny Indria. *Filologi Jawa: Panduan Lengkap Praktik Penelitian Filologi*. Yogyakarta: UNY Press, 2017.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Fauzi, Ahmad. *Muhammad Figur Insan Kamil: Studi Pemikiran Sayyed Hossein Nasr*. Vol. 2, No. 1. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati, 2004.
- Haded, Habib Abdullah. *Nasehat Agama dan Wasiat Islam*. Bandung: Gema Risalah Press, 1993.
- Hadi, Abdul. *Islam Cakrawala Estetik dan Budaya*. Jakarta: Pustaka Firdaus, 2000.
- Hadiwijono, Harun. *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. Yogyakarta: Kanisius, 1983.
- Haidar, Zahra. *Macapat Tembang Jawa Indah dan Kaya Makna*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.
- Hakim, Abdul. *Pemikiran Tasawuf Muhammad Iqbal*. Vol. 4, No. 1. Banjarmasin: Universitas Islam Negeri Antasari, 2005.
- Hamdi, Ahmad Zainul. *Insan Kamil: Relasi Tuhan-Insan dalam Filsafat Iqbal*. Surabaya: Pasca Sarjana IAIN Sunan Ampel, 1999.
- Hardiman, Budi. *Filsafat Modern: Dari Machivelli sampai Nietzsche*. Jakarta: Gramedia, 2004.
- Hariwijaya, M. *Islam Kejawen*. Yogyakarta: Gelombang Pasang, 2004.
- Hasriyanto. *Konsep Manunggaling Kawula Gusti Syeikh Siti Jenar*. Skripsi, Makassar: Fakultas Ushuluddin, Filsafat dan Politik, Universitas Islam Negeri Alauddin, 2015.
- Hassan, Tjiptaningrum Fuad. *Risalat Hukum Kanun Undang-Undang Negeri Melayu*. Jakarta: Yayasan Naskah Nusantara (YANASSA), 2008.



- Iqbal, Muhammad. "Asrar-I-Khudi: Rahasia-Rahasia Pribadi." Oleh Bahrum Rangkuti. Jakarta: Pustaka Islam, 1953.
- . Javid Namah, terj. Hartojo Andangdjaja. Bandung: Pustaka Jaya, 2003.
- . Rekonstruksi Pemikiran Agama dalam Islam. Dialihbahasakan oleh Ali Audah dkk. Yogyakarta: Jalasutra, 2008.
- . Rekontruksi Pemikiran Agama dalam Islam. Dialihbahasakan oleh Didik Komaidi. Yogyakarta: Lazuardi, 2002.
- Iqbal, Muhammad. "The Development Metaphysics in Persia." Disunting oleh Ishrat Hasan Enver. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Ja'far, Suhermanto. Metafisika Iqbal dan Rekonstruksi Pemikiran Islam. Vols. VII, No. 2. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2005.
- Jalaluddin. Filsafat Pendidikan Islam: Telaah Sejarah dan Pemikirannya. Jakarta: Kalam Mulia, 2011.
- Jumeri, dan Siti Rumijah. Penelitian dan Pengkajian Serat Hidayat Jati. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Sejarah Dan Nilai Tradisional Proyek Penelitian Dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara, 1989.
- Kamila, Syifa. Perjalanan Menuju Manusia Sempurna: Perkembangan Karakter Sunan Kalijaga Dalam Serat Walisana Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman Nomor 0136/Pp/73 Pupuh Viii-Xiii. Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, 2018.
- Kaufmann, Walter. Nietzsche Philosopher, Psychologist, Antichrist. New Jersey: Princeton University Press, 1950.
- Keraf, Gorys. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Kolis, Nur. *Ilmu Ma'rifat Jawa Sangkan Paraning Dumadi: Eksplorasi Sufistik Konsep Mengenal diri Dalam Pustaka Islam Kejawen Kunci Surga Miftahul Janati*. Ponorogo: Nata Karya, 2018.
- Kraemer, Hendrik. Een Javaansche primbon uit de zestiende eeuw. Leiden: Firma P. W. M. Trap, 1921.

- Krom, Nicolaas Johannes. *Hindoe-Javaansche Geschiedenis*. Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1931.
- Kurniawan, Asep. *Filsafat Islam Metafisika Muhammad Iqbal Tentang Tuhan Sebagai Ego*. Vol. 3, No. 1. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati, 2017.
- Lavine. *Petualangan Filsafat dari Socrates ke Sartre*. Dialihbahasakan oleh Andi Aswanto, & Deddy Andrian Utama. Yogyakarta: Jendela, 2002.
- Leahy, Louis. *Siapakah Manusia? Sintesis Filosofis tentang Manusia*. Yogyakarta: Kanisius, 2001.
- Lidinillah, Mustofa Anshori. *Agama dan Aktualisasi Diri Perspektif Filsafat Muhammad Iqbal*. Yogyakarta: Badan Penerbitan Filsafat UGM, 2005.
- Mahmud, Abdul Qadir. *Al-Falsafat Al-Shufiyah fi Al-Islam*. Kairo: Dar al-Fikri al-'Arabi, t.thn.
- Maksum, Ali. *Pengantar Filsafat: Dari Masa Klasik hingga Postmodernisme*. Yogyakarta: Ar-ruz Media, 2008.
- Muhammad, Abdul Latif. *Al-Insan Fi Fikri Al-Ikhwani As-Safa*. Al-Qahirah: Maktabah Misriyyah, t.thn.
- Mulyani, Sri. *Tarekat-Tarekat Muktabarah di Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Nasution, Hasyimsyah. *Filsafat Islam*. Jakarta: Gaya Media Pratama, 2013.
- Nietzsche, Friedrich. *Beyond Good and Evil: Prelude Menuju Filsafat Masa Depan*. terj. Basuki Heri Winarno. Yogyakarta: Lentera, 1998.
- . *Kehendak Untuk Berkuasa*. Dialihbahasakan oleh Chairul Arifin. Jakarta: Erlangga, 1986.
- . *Kehendak Untuk Berkuasa*. Dialihbahasakan oleh Chairul Arifin. Jakarta: Institut Sains dan Teknologi Nasional, 1996.
- . *Thus Spake Zarathustra: A Book for All and None*. Dialihbahasakan oleh Thomas Common. Mississippi: Project Gutenberg, 1999.
- Nuarca, I Ketut. *Metode Filologi Sebuah Pengantar*. Bali: Universitas Udayana, 2017.

- Nurhayati, Endang. *Dunia Manuskrip Jawa: Teori, Metode, dan Aplikasinya dalam Praktik Pernaskahan Jawa*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka, 2018.
- Nusarini, Basuki. *Wangsalan dalam pemakaian bahasa Jawa*. Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat. Vols. 2, No. 1. Yogyakarta: LP2M Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa, 2023.
- Oltramare, Paul. *L'histoire Des Idées Théosophiques Dans L'inde: La Théosophie Brahmanique*. Vol. 1. Paris: Ernest Leroux, 1906.
- Othman, Ali Issa. *Manusia Menurut al-Gazali*, Terj. Anas Mahyuddin . Bandung: Pustaka, 1981.
- Padmosoekotjo, S. "Memetri Basa Jawi." Jilid III. Surabaya: CV. Citra Jaya, 1982. .
- . *Ngengrengan Kasusastran Djawa*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing, 1953.
- Palacios, M. Asin. *El mistico murciano Abenarabi*. Madrid: Boletin de la Real Academia de la Historia, 1928.
- Pigeaud, Theodore G. TH. *Literature of Java: Catalogue Raisonne of Javanese Manuscript in the Library of The University of Leiden and Other Public Collections in The Netherlands*. I. Leiden: Universitatis Lugduni Batavorum, 1967.
- Poedjawijatna. *Pembimbing ke Arah Alam Filsafat*. Jakarta: Pustaka Sarjana, 1980.
- Poerwadarminta, W.J.S. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers Maatschappij N.V. Groningen, 1939.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Masalah Kajian Semiotika terhadap Karya Sastra*. Vols. 1, No. 2. Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia&Tonil Press, 2001.
- Prijohoetomo. *Nawaruci vergeleken met de Bimasoetji in Oud-Javaansch metrum*. Den Hag: Groningen, 1934.
- Purnomo, S. Bambang. *Filologi dan Studi Sastra Lama: Sebuah Pengantar Ringkas*. Surabaya: Bintang, 2007.
- Ranggawarsita. "Wirid Hidayat Jati." Oleh R. Tanoyo. Surabaya: Trimurti, 1966.

- Ranggawarsita. "Wirid Ma'lumat Jati." Oleh R. Tanoyo. Solo: Sadu Budi, 1975.
- Ricoer, Paul. Filsafat Wacana: Membelah Makna dalam Anatomi Bahasa.  
Dialihbahasakan oleh Musnur Hery. Yogyakarta: IRCiSoD, 2002.
- . Hermeneutics and The Human Sciences: Essays on language action and interpretation. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- . Reflection and Imagination. New York: Harvester Wheatsheep, 1991.
- Riyadi, Muhammad Irfan. Konsep Manunggaling Kawula Gusti: Konsep Wahdat Al-Wujud dalam Genealogi Theosofi Ibnu Arabi dan Ranggawarsita.  
Ponorogo: STAIN Ponorogo Press, 2014.
- Robson, S.O. Prinsip-prinsip Filologi Indonesia, Terj. Kentjanawati. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1994.
- Romdon. Ajaran Ontologi Aliran Kebatinan. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.
- Roswanto, Alim. Eksistensialisme Teistik Iqbal. Hermineia Jurnal Kajian Interdisipliner. Vol. 3, No. 2. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2004.
- Saefuddin, Didin. Pemikiran Modern Islam: Biografi Intelektual 17 Tokoh.  
Jakarta: Gramedia, 2003.
- Saiyidain, K.G. Percikan Filsafat Iqbal mengenai Pendidikan. Dialihbahasakan oleh M. I. Soelaeman. Bandung: CV. Diponegoro, 1986.
- Schaeder, Hans Heinrich. Die islamische Lehre vom Vollkommenen Menschen, ihre Herkunft und ihre dichterische Gestaltung. Zeitschrift Der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Vol. 79 (n.F. 4), No. 3/4. Halle: Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt, 1925.
- Schimmel, Annemarie. Rahasia Wajah Suci Ilahi: Memahami Islam secara Fenomenologis. Dialihbahasakan oleh Rahmani Astuti. Bandung: Mizan, 1997.
- Schrieke, B.J.O. Het Boek Van Bonang. Utrecht: P den boer, 1916.

- Sharif, Mian M. Iqbal: Tentang Tuhan dan Keindahan. Dialihbahasakan oleh Yusuf Jamil. Bandung: Mizan, 1993.
- Shihab, M. Quraish. "Tafsir Al-Mishbah." Jilid 13. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Shihab, M. Quraish. "Tafsir Al-Mishbah." Jilid 14. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Shofaussamawati. Ikhlas Perspektif al-*Qur'an*: *Kajian Tafsir Maudhu'i*. Jurnal Hermeunetik. Vol. 7, No. 2. Kudus: STAIN Kudus, 2013.
- Sholeh, Khudori. Wacana Baru Filsafat Islam. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Sholikhin, Muhammad. Ajaran Makrifat Syeikh Siti Jenar. Yogyakarta: Narasi, 2014.
- Simuh. Mistik Islam Raden Ngabehi Ranggawarsita. Jakarta: UI Press, 1988.
- . Tasawuf dan Perkembangan Dalam Islam, Cet. 1. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.
- Soesilo. Kejawan: Filosofi dan Perilaku. Malang: Yayasan Yusula, 2005.
- Sunardi, St. Nietzsche. Yogyakarta: LkiS, 1996.
- Suyono, Yusuf. Reformasi Teologi: Muhammad Abduh Vis a Vis Muhammad Iqbal. Semarang: Rasail, 2008.
- Syukur, Amin. Zuhud Di Abad Modern. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997.
- Takwin, Bagus. Filsafat Timur: Pengantar ke Pemikiran-Pemikiran Timur. Yogyakarta: Jalasutra, 2003.
- Thalib, Abdullah A. Filsafat Hermeneutika dan Semiotika. Palu: LPP Mitra Edukasi, 2018.
- Ulfa, Maria. Manusia Super: Study Komparatif Perspektif Friedrich Wilhelm Nietzsche dan Muhammad Iqbal. Skripsi. Semarang: Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Walisongo, 2009.
- Widayat, Afendy. Teori Sastra Jawa. Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2011.
- Widyawati, Wiwien. *Radical Activities of Sunan Kalijaga in Sĕrat Walisana*. Vol. 280, by Education an Humanities Research Advances in Social Science. Yogyakarta: Atlantis Press, 2018.

Zaidun, Ahmad. *Filologi: Buku Perkuliahan Program Strata 1 Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2013.

Zoetmulder, P.J. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan, 1983.

—. *Manunggaling Kawula Gusti: Pantheisme dan Monisme dalam Sastra Suluk Jawa*. Dialihbahasakan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia, 1995.

—. *Pantheism And Monism In Javanese Suluk Literature: Islamic and Indian Mysticism in an Indonesian Setting*. Leiden: KITLV Press, 1995.

### C. Sumber Web

Bando, Muhammad Syarif. "*Webinar: Satu Data Digital Naskah Nusantara*". (Youtube. uploaded Perpustakaan Nasional RI. 4 Maret 2021).  
<https://www.youtube.com/watch?v=T2mGQAZvukI> diakses 28 Februari 2023. 01.00.

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Kalimantan Timur. "*Digitalisasi Naskah Nusantara*".  
(<https://dpkd.kaltimprov.go.id/2021/03/05/digitalisasi-naskah-nusantara/>) diakses 1 Maret 2023. 01.00.

Holil, Munawar. "*Webinar: Satu Data Digital Naskah Nusantara*". (Youtube. uploaded Perpustakaan Nasional RI. 4 Maret 2021).  
<https://www.youtube.com/watch?v=T2mGQAZvukI> diakses 28 Februari 2023. 01.00.

Muslhihin. "*Pengertian Suluk*".  
(<https://www.referensimakalah.com/2012/10/pengertian-suluk.html>) diakses 28 Februari 2023. 23:37.

Umar, Nasaruddin. *Konsep Keesaan Tuhan dalam Berbagai Perspektif*. (Dialog *Jum'at Koran Republika*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. 25 Januari 2019 <https://uinjkt.ac.id/index.php/id/konsep-keesaan-tuhan-dalam-berbagai-perspektif> diakses 26 Mei 2024. 22: 39.