



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KONSELING INDIGENOUS SEMAR DAN KRESNA  
DALAM MENGATASI PROBLEM STRES PANDAWA  
PADA LAKON PEWAYANGAN JAWA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)

**Oleh:**

**PUTRA WIBISONO  
(04010321021)**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2024**

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PUTRA WIBISONO  
NIM : 04010321021  
Prodi : BIMBINGAN KONSELING ISLAM

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Konseling Indigenous Semar Dan Kresna Dalam Mengatasi Problem Stres Pandawa pada Lakon Pewayangan Jawa” adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 6 Desember 2024  
Yang membuat pernyataan,



PUTRA WIBISONO  
04010321021

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

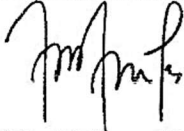
Skripsi berikut:

Nama : PUTRA WIBISONO  
NIM : 04010321021  
Program Studi: BIMBINGAN KONSELING ISLAM  
Judul Skripsi : **Konseling Indigenous Semar Dan Kresna  
Dalam Mengatasi Problem Stres Pandawa  
pada Lakon Pewayangan Jawa**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 6 Desember 2024

Menyetujui  
Dosen Pembimbing I



(Dr. Mohamad Thohir, S.Pd.I., M.Pd.I)  
NIP. 197905172009011007

Menyetujui  
Dosen Pembimbing II



(Drs. H. Suwatah, M.Si)  
NIP. 196412152014111002

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Konseling Indigenous Semar Dan Kresna Dalam Mengatasi Problem  
Stres Pandawa pada Lakon Pewayangan Jawa

### SKRIPSI

Disusun Oleh:  
PUTRA WIBISONO  
04010321021

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada tanggal 17 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I



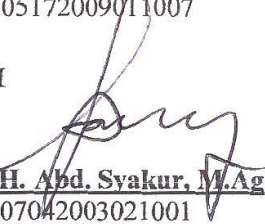
Dr. Mohamad Thohir, S.Pd.I., M.Pd.I  
NIP. 197905172009011007

Penguji II



Drs. H. Suwatah, M.Si  
NIP. 196412152014111002

Penguji III



Prof. Dr. H. Abd. Syakur, M.Ag  
NIP. 196607042003021001

Penguji IV



Dra. Faizah Noer Lacla, M.Si  
NIP. 196012111992032001

Surabaya, 27 Desember 2024

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I.  
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putra Wibisono  
NIM : 04010321021  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/ Bimbingan Konseling Islam  
E-mail address : putrawbsn35@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KONSELING INDIGENOUS SEMAR DAN KRESNA DALAM MENGATASI PROBLEM

STRES PANDAWA PADA LAKON PEWAYANGAN JAWA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Desember 2024

Penulis

(Putra Wibisono)

*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

**Putra Wibisono, (04010321021), 2024.** *Konseling Indigenous Semar Dan Kresna Dalam Mengatasi Problem Stres Pandawa pada Lakon Pewayangan Jawa.*

Tujuan penelitian adalah (1) Mengidentifikasi dan menganalisis Strategi Konseling Indigenous Semar dalam mengatasi stres pandawa, (2) Mengidentifikasi dan menganalisis Strategi Konseling Indigenous Kresna dalam mengatasi stres pandawa.

Dalam mencapai sebuah focus dan tujuan penelitian tersebut, maka peneliti menggunakan metode penelitian Kualitatif dengan menggunakan jenis pendekatan *Content Analysis*. Menggunakan sebuah data dokumentasi audio visual, beserta melakukan pengamatan atau observasi objek yang diteliti. Dengan analisis data menggunakan prosedur meliputi pengamatan cermat terhadap subjek, memilih topik relevan, mentranskrip data dari video ke teks, mengelompokkan data dalam tabel, menganalisis secara deskriptif, dan menyimpulkan berdasarkan hasil analisis.

Dengan hasil penelitian menunjukkan Starategi Pendekatan konseling indigenous Semar menggunakan wejangan, nasihat sederhana, dan penguatan kepercayaan diri, penerimaan dualitas kehidupan untuk meringankan beban mental sekaligus memperkuat nilai-nilai tradisional, sosial kultural, Spiritual serta mengajarkan refleksi mendalam sebagai jalan menuju ketenangan batin. Sementara itu, Kresna menekankan keberanian, keteguhan hati, dan prinsip dharma dan Ksatria sebagai panduan hidup, sosial-kultural, mengintegrasikan aspek spiritual untuk memperkuat hubungan dengan Tuhan, serta memahami konflik sebagai bagian dari tujuan spiritual yang lebih besar.

**Kata Kunci:** Konseling Indigenous, Stres, Semar, Kresna, Pandawa

## ABSTRACT

**Putra Wibisono, (04010321021), 2024.** Indigenous Semar and Kresna Counseling in Overcoming Pandawa Stres Problems in Javanese Wayang Plays.

The objectives of this research are: (1) To identify and analyze Semar's indigenous counseling strategies in alleviating the stres of the Pandavas. (2) To identify and analyze Krishna's indigenous counseling strategies in alleviating the stres of the Pandavas.

To achieve the research focus and objectives, the researcher employed a qualitative research method using a content analysis approach. The data sources include audiovisual documentation, complemented by observation of the research subject. The data analysis process involved careful observation of the subject, selecting relevant topics, transcribing video data into text, categorizing data into tables, conducting descriptive analysis, and drawing conclusions based on the analysis results.

With the results of the study showing the Semar Indigenous Counseling Approach Strategy using advice, simple advice, and strengthening self-confidence, acceptance of the duality of life to ease mental burdens while strengthening traditional, socio-cultural, Spiritual values and teaching deep reflection as a path to inner peace. Meanwhile, Kresna emphasizes courage, determination, and the principles of dharma and Ksatria as a guide to life, socio-cultural, integrating spiritual aspects to strengthen relationships with God, and understanding conflict as part of a greater spiritual goal.

**Keywords:** Indigenous Counseling, Stres, Semar, Krishna, Pandawa

## خلاصة

بوترا ويبيسونو، (04010321021)، 2024 . استشارات سيمار وكريشنا للسكان

الأصليين في التغلب على مشاكل الإجهاد في بانداوا في مسرحيات وايانغ الجاوية  
أهداف البحث هي (1) تحديد وتحليل استراتيجية سيمار لإرشاد السكان الأصليين في  
التغلب على إجهاد بانداوا، (2) تحديد وتحليل استراتيجية كريشنا لإرشاد السكان  
الأصليين في التغلب على إجهاد بانداوا

لتحقيق التركيز وهدف البحث، استخدم الباحث طريقة البحث النوعي باستخدام نوع  
تحليل المحتوى. استخدام البيانات الوثائقية المسموعة والمرئية، مع إجراء الملاحظات أو  
الملاحظة على الكائن محل الدراسة. من خلال تحليل البيانات باستخدام الإجراءات بما  
في ذلك المراقبة الدقيقة للموضوع، واختيار المواضيع ذات الصلة، ونسخ البيانات من  
الفيديو إلى النص، وتجميع البيانات في الجداول، والتحليل الوصفي، والاستنتاج بناءً على  
نتائج التحليل

تظهر نتائج البحث أن استراتيجية سيمار الإستراتيجية الإرشادية الأصلية تستخدم  
النصيحة والمشورة البسيطة وتعزيز الثقة بالنفس وقبول ازدواجية الحياة لتخفيف الأعباء  
العقلية مع تعزيز القيم التقليدية والاجتماعية والثقافية والروحية وتعليم التفكير العميق  
كمسار. إلى السلام الداخلي. وفي الوقت نفسه، يؤكد كريشنا على الشجاعة والتصميم  
ومبادئ دارما وكشائرها كدليل للحياة، وجوانب اجتماعية وثقافية تدمج الجوانب الروحية  
لتعزيز العلاقة مع الله، وفهم الصراع كجزء من هدف روحي أكبر

الكلمات المفتاحية: إرشاد السكان الأصليين، الإجهاد، سيمار، كريشنا، بانداوا



## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>i</b>
<b>SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>8</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>E. Definisi Konsep .....</b>	<b>9</b>
<b>F. Sistematika Pembahasan.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB II KONSELING INDIGENOUS, STRES, TOKOH     WAYANG KULIT SEMAR, KRESNA, DAN     PANDAWA .....</b>	<b>12</b>
<b>A. Konseling Indigenous .....</b>	<b>12</b>

B.	Stres .....	30
C.	Tokoh Wayang Kulit Semar, Kresna dan Pandawa .....	40
D.	Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	66
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>70</b>
A.	Pendekatan dan jenis Penelitian.....	70
B.	Objek Penelitian .....	72
C.	Jenis dan Sumber Data .....	72
D.	Sumber data .....	73
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	74
F.	Teknik Analisis Data .....	75
<b>BAB IV</b>	<b>PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>76</b>
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	76
B.	Penyajian Data.....	79
C.	Analisis dan Intepretasi Data.....	109
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>183</b>
A.	Simpulan.....	183
B.	Saran dan Rekomendasi.....	184
C.	Keterbatasan Penelitian .....	184
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>185</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>195</b>

## DAFTAR GAMBAR

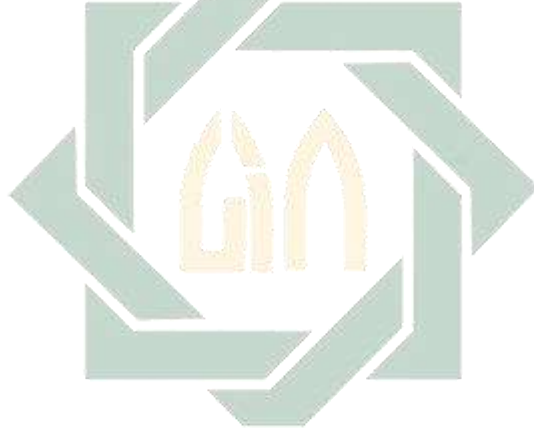
Gambar 2. 1 Tokoh Wayang Semar .....	50
Gambar 2. 2 Tokoh Wayang Kresna .....	56
Gambar 2. 3 Tokoh Wayang Pandawa .....	62
Gambar 4. 1 Semar dan Yudhistira.....	79
Gambar 4. 2 Semar dan Werkudara.....	84
Gambar 4. 3 Semar dan Arjuna .....	89
Gambar 4. 4 Kresna dan Yudhistira .....	94
Gambar 4. 5 Kresna dan Werkudara.....	101
Gambar 4. 6 Kresna dan Arjuna .....	105
Gambar 4. 7 Bagan Konseling Semar.....	143
Gambar 4. 8 Bagan Konseling Kresna.....	172



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Percakapan Semar dan Yudhistira.....	195
Lampiran 2 Percakapan Semar dan Werkudara. ....	197
Lampiran 3 Percakapan Semar dan Arjuna. ....	199
Lampiran 4 Percakapan Kresna dan Yudhistira.....	202
Lampiran 5 Percakapan Kresna dan Werkudara. ....	205
Lampiran 6 Percakapan Kresna dan Arjuna. ....	206



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri, (2021), *Metode Penelitian Kualitatif*, Cet 1, Makassar: CV. syakir Media Press.
- Aflachal Muthowah, Rif'ah Ainiyah. (2023), "Nilai-Nilai Dakwah Pagelaran Wayang Kulit Kanjeng Pangeran Oleh Raden Mas Aflakha Mangkunegara Di Desa Lajo Lor Kecamatan Singgahan Kabupaten Tuban", (*Joumi*): *Jurnal Multidisiplin Indonesia* Vol.1, No.4 Desember.
- Agus Supriyanto, Sri Hartini, Melia Luki Hayati. (2018), *Konsep Dasar Bimbingan Dan Konseling Multikultural*, Yogyakarta: K-Media.
- Albaar, Ragwan, (2020), "Laku Pancawisaya: Ajaran Tokoh Wayang Semar Dalam Mereduksi Krisis", *Jurnal BIMBINGAN KONSELING ISLAM* Vol. 10, No. 02, Desember.
- Alhana, Rudy, (2014), *Menimbang Paradigma Hermeneutika Dalam Menafsirkan Al-Qur'an*, Cet 1, Surabaya: Pt. Revka Petra Media.
- Andieni. Vicky Dewi, (2016), "Penerapan Konseling Naratif Untuk Mereduksi Kecemasan Komunikasi (Communication Apprehension) Pada Siswa Kelas Viii Di Smpn 40 Surabaya", *Unesa Jurnal Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling*, Vol. 6 No. 1.
- Anggoro, Bayu, (2018), "Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah", *JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, Vol. 2 No. 2 ISSN 2580-8311.
- Arafat, Gusti Yasser. (2018), "Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis", *Jurnal Alhadharah* Vol. 17 No. 33 Januari – Juni.
- Ardila, Putri. dkk. (2024), "Membangun Kepercayaan: Relevansi Kerahasiaan dalam Mengatasi Masalah Trust Issue pada Konseling Kelompok", *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni (JISHS)* Vol. 2 No. 3 April -Juni.
- Aripainia, Maemonah. (2021), "Ndigenous Counseling: Karakteristik Spiritual Dalam Tradisi Robo-Robo Pada Masyarakat

- Kecamatan Sungai Kakap, Kalimantan Barat”, *Jurnal Studi Agama Dan Masyarakat*, Vol. 17, No 02, Desember.
- Ariyanti, Nova. Marleni , Mega Prasrihamni. (2022), “Analisis Faktor Penghambat Membaca Permulaan pada Siswa Kelas I di SD Negeri 10 Palembang”, *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Volume 4 Nomor 4 Tahun.
- Aryahi, Farida. (2016), *Stres Belajar Suatu Pendekatan Dan Intervensi Konseling*, Makassar : Edukasi Mitra Grafika.
- Asih, Gusti Yuli. Hardani Widhiastuti, Rusmalia Dewi. (2018), *Stres Kerja*, Cet 1, Semarang: Semarang University Press.
- Asnaini, dkk. (2023), “Perkembangan Konseling Pendidikan: Strategi, Inovasi, dan Praktik Terbaik”, *SUBLIM: Jurnal Pendidikan*, Volume 02, Issue 01 April.
- Aulia, Tasya Diandra. (2023), “Analisis Pendekatan Konseling Narrative Therapy”, *Jurnal Konseling Indonesia (Jki)* 9 (1): 51-61.
- Aulia, Tasya Diandra. (2023), Dkk. “Analisis Pendekatan Konseling Narrative Therapy”, *Jurnal Konseling Indonesia (JKI)*, 9(1): 51-61.
- Bary, Shafwatul. Zakirman. (2020), “Hermeneutika Friedrich D.E. Schleiermacher sebagai Metode Tafsir Al-Qur’an (Kajian ayat ikhlas, jilbab, sayyarah, dan al huda)”, *JOURNAL OF QUR’AN AND HADĪTH STUDIES* Vol. 9 No. 1, January-Juni.
- Bunyamin, Andi. (2021), “Mengelola Stres Dengan Pendekatan Islami Dan Psikologis”, *Jurnal Idaarah*, Vol. V, No. 1, Juni.
- Bunyamin, Andi. (2021), “Mengelola Stres Dengan Pendekatan Islami Dan Psikologis”, *Jurnal Idaarah*, Vol. V, No. 1, Juni
- Casmini, (2020), *Kepribadian Sehat Ala Orang Jawa*, Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta.
- Christianto, Wisma Nugraha. (2003), “Peran Dan Fungsi Tokoh Semar-Bagong Dalam Pergelaran Lakon Wayang Kulit Gaya Jawa Timuran”, *Humaniora* Volume XV, No. 3.
- Cochran, Jeff L. (2012), “Unconditional Positive Regard and Limits: A Case Study in Child-Centered Play Therapy and Therapist Development”, *The Person-Centered Journal*, Vol. 19, No. 1-2.

- Corey, Gerald, (2012), *Theory & Practice of Group Counseling*, eighth edition, Belmont: Brooks/Cole.
- Darmoko, “Peran dan sifat tokoh Kresna dalam karya sastra Jawa suatu tinjauan budaya”, *Perpustakaan Universitas Indonesia* >> UI – Tesis.
- Dianti, Tiara Maiza. (2024), “Analysis Of Cognitive Behavior Therapy Techniques In Counseling“, *Kopendik : Jurnal Ilmiah Kopendik (Konseling Pendidikan) Vol. 3, No. 1*, Maret.
- Ekawarna, (2018), *Manajemen Konflik Dan Stres*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Elfira, Yenni. (2021), “Terapi naratif: sebuah pendekatan dalam pelayanan bimbingan dan konseling kelompok”, *Journal of Counseling, Education and Society*, Vol. 2, No. 1.
- Eni Fariyatul Fahyuni, Istikomah. (2016), *Psikologi Belajar & Mengajar*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Fadli, Muhammad Ulfi. (2021), “Teori Belajar Humanistik Carl Rogers Dan Implementasinya Dalam Pendidikan Agama Islam” *Jurnal Al Ghazali Jurnal Kajian Pendidikan Islam dan Studi Islam*, Vol 4 No 2 Januari Juli.
- Faturochman, Wenty Marina Mirza, Tabah Aris Nurjaman, (2017), *Memahami dan Mengembangkan Indigenous Psikologi*, cet 1, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuadi, Anwar. dkk. (2023), “Strategi Konseling Individual Untuk Mengatasi Stres Akademik Pada Mahasiswa”, *Journal on Education* Volume 06, No. 01, September-Desember.
- Gaol, Nasib Tua Lumban, (2016), “Teori Stres: Stimulus, Respons, dan Transaksional”, *Buletin Psikologi* Vol. 24, No. 1.
- Gumilang, (2016), “*identification of self position and basic attitude of counselors by semar text*. Study Analysis of hermeneutic Gadamerian.
- Habsy. Bakhrudin All, dkk, (2023), “Tahapan Dan Teknik Konseling Psikoanalisis Dalam Lingkup Pendidikan: Studi Literatur”, *Ristekdik (Jurnal Bimbingan Dan Konseling)*, Vol.8, No.2.

- Hadiwinarto, (2018), “Konseling Lintas Budaya Berbasis Sumber Daya Lokal dan Kebencanaan”, *Jurnal Bimbingan dan Konseling Terapan* Volume 02 Number 01.
- Hakim, Lukman Nul, (2014), “Ulasan Konsep: Pendekatan Psikologi Indijinus”, *Aspirasi*, Vol. 5 No. 2, Desember.
- Hamim, Nizarul. (Skripsi), (2014), Penafsiran Syahadat Oleh Sunan Kalijaga Dalam Lakon Jamus Kalimasada, Tulungagung: IAIN Tulungagung.
- Hanah Pratini, Aini Nur Afifah, (2018), Pendekatan Solution Focused Brief Therapy (Sfbt) Dalam Mengurangi Perilaku Prokrastinasi Pada Individu, *FOKUS* Volume 1, No. 2, Maret.
- Harahap, Aprilinda Martinondang. (2018), “Solusi Penghapusan Dosa (Konsep Taubat Dalam Pandangan Teologi Islam)”, *Studia Sosia Religia* Volume 1 Nomor 2, Desember
- Herawati, TR, (2014), “Pendidikan Karakter Yang Terintegrasi Dalam Wayang Kulit Dengan Lakon Puspito Manik”, *SIF UPY - Universitas PGRI Yogyakarta*.
- Hidayati, Lina Nur. Mugi Harsono. (2021), “Tinjauan Literatur Mengenai Stres Dalam Organisasi”, *Jurnal Ilmu Manajemen*, Volume 18, Nomor 1.
- Husen, Nofa Kharisma. Etika Kartikadarma, (2015), “Media Pembelajaran Pengenalan Keluarga Pandawa Untuk Melestarikan Kebudayaan Lokal Indonesia” *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 1, No. 3.
- Ighfirlana, Adam, (2023), “Kajian Hermeneutik Schleiermacher terhadap Puisi Nyanyian Angsa Karya WS Rendra”, *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian, Pengabdian, dan Diseminasi*, Bojonegoro, 11 Januari.
- Indrayani, Luh De. (2022), “Humanistic Counseling With Modeling Techniques To Improve Student Self Exhibition”, *JBKI Undiksha* Volume 1 Number 1.
- Irmansyah, (2020), “Kinerja Guru Bimbingan Konseling Islam di Sekolah”, *AL-IRSYAD: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, Volume 2 Nomor 1, Juni.



- Kemdikbud, “Profil Dosen Ki Cahyo Kuntadi, S.Sn., M.Sn.”, di akses dari <https://lmsspada.kemdikbud.go.id/mod/url/view.php?id=91587&forceview=1> Pada 21/11/2024
- Komang Sudirga, Hendra Santosa, Dyah Kustiyanti. (2015), “Karawitan Dalam Kakawin Arjuna Wiwaha: Kajian Bentuk, Fungsi, Dan Makna”, *Jurnal "Segara Widya"*, Volume 3, Nomor 1.
- Kresna, “Dalam Lakon Antareja Racut Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qI8IRWGAbZU>, Menit 1.49.22
- Kusdemawati, Jeny. (2023), “Konseling Indigenous Untuk Korban Diskriminasi Penganut Aliran Kepercayaan Di Indonesia”, *Proceeding of The 3rd FUAD's International Conference on Strengthening Islamic Studies (FICOSIS) Vol 3.*
- Mahmud, Hasan, (2018), “Indigenous Konseling Gusjigang dalam Pemikiran Kearifan Lokal Sunan Kudus”, *Konseling Edukasi: Journal of Guidance and Counseling*, Vol. 2, No. 1, Januari-Juni.
- Marhamah, Uswatun, Ali Murtadlo, (2015), “Ndigenous Konseling ( Studi Pemikiran Kearifan Lokal Ki Ageng Suryomentaram Dalam Kawruh Jiwa )”, *Jurnal Bimbingan Konseling* 4 (2)
- Marsaid, (2016), “Islam Dan Kebudayaan: Wayang Sebagai Media Pendidikan Islam Di Nusantara”, *Kontemplasi*, Volume 04 Nomor 01, Agustus.
- Marwoto, Otok Herum. (2012), “Wayang Kulit Manusia Antara Mitos Dan Kenyataan”, *Corak Jurnal Seni Kriya* Vol. 1 No.1, Mei-Oktober.
- Melati Rizki Mulyani , Mai Linda Azzahra , Elia Arda Leva, Dwi Ayu Apriliana , Aisyah Lizia. (2022), “Literatur Riview : Pengaruh Budaya dalam Keberhasilan Konseling”, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Volume 6 Nomor 2 Tahun
- Muhammad Abdan Ramdhani, Deni Albar, (2021), “Kajian Visual Mengenai Tokoh Wayang Kulit Purwa Antareja Gaya Yogyakarta”, *Diva Gatra Jurnal Mahasiswa Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia*, Vol. 01 No. 01 (April).

- Munir, M. Ied Al. (2021), “Hermeneutika Sebagai Metode Dalam Kajian Kebudayaan”, *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, Vol. 05, No. 1, Juni.
- Munir, Misbahul, (2021), “Ragam Budaya Indonesia sebagai Strategi dalam Membangun Literasi dan SDM Masyarakat”, *Ambarsa : Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 1 No. 2 Agustus.
- Musradinur, (2016), “Stres Dan Cara Mengatasinya Dalam Perspektif Psikologi”, *Jurnal Edukasi* Vol 2, Nomor 2, July.
- Musradinur, (2016), “Stres Dan Cara Mengatasinya Dalam Perspektif Psikologi”, *Jurnal Edukasi* Vol 2, Nomor 2, July.
- Nariswari, Adisti Candra, Nur Cahyo Hendro Wibowo, (2016), “Rekonstruksi Cerita Mahabharata Dalam Dakwah Walisongo”, *Islamic Communication Journal* Vol. 01, No. 01, Mei-Oktober.
- Nasution, Abdul Fattah, (2023), *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: CV. Harfa Creative.
- Nasution, Henni Syafriana. Abdillah, (2019), *Bimbingan Konseling “Konsep, Teori dan Aplikasinya”*, Medan: LPPPI.
- Nihayah, Ulin. (2024), “Nilai Konseling Indigenous Pada Tradisi Lombo Kupatan, Tayu, Jawa Tengah, Indonesia”, *Ghaidan Jurnal Bimbingan Konseling Islam & Kemasyarakatan*, Vol. 8 No. 1.
- Nilamsari, Natalina. (2014), ” Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif”, *Wacana* Volume Xiii No.2, Juni.
- Ningsih, Indah Wahyu. (2020) “Konsep Hidup Seimbang Dunia Akhirat Dan Implikasinya Dalam Perspektif Pendidikan Islam”, *Jurnal Tahsinia (Jurnal Karya Umum dan Ilmiah)* Vol. 1 No. 2.
- Nisa Amalia Kholifah, Afaf Wafiqoh Nusaibah, Dony Rochim. (2022), “Terapi Humanistik Dalam Perspektif Eksistensial Dan Konseling Islam”, *Al-Isyraq: Jurnal Bimbingan, Penyuluhan, Dan Konseling Islam* Vol. 5, No. 1.
- Nopiyanti, Humairah Rizky. (2021), “Keterlibatan Orang Tua dalam Pendidikan Anak pada Kelompok Bermain”, *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment* Volume 5 (1): 1-8, Juni.

- Novia Devianti, Nurulfatmi Amzy. (2019), “Karakter Tokoh Arjuna Dalam Buku Ilustrasi Lakon Wayang Arjuna Wiwaha”, *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, Vol. 1 No. 03, Mei-Agu.
- Nugroho, Catur, (2023), “Asal-Usul Mitos Tokoh Semar; Eksistensi Dan Esensinya Bagi Masyarakat Jawa”, *Lakon, Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*, Vol. Xx No. 1, Juli.
- Nurchayawati, Enny. Muhammad Arifin. (2022), “Manifestasi Transformasi Nilai-Nilai Ajaran Islam Dalam Tokoh Wayang Kulit Pandawa Lima Pada Cerita Mahabharata”, *Jurnal Dirosah Islamiyah* Volume 4 Nomor 2.
- Nurrochsyam, Mikka Wildha. (2013), “Kresna Duta: Akar-Akar Kekerasan Dalam Pertunjukan Wayang”, Pusat Penelitian Dan Pengembangan Kebudayaan, *Balitbang, Kemdikbud*, Jalan Jenderal Sudirman-Senayan.
- Pertiwi, Dhianita Kusuma. (2017), “Lakon Wayang Sesaji Raja Suya: Yudhistira sebagai Representasi Pemimpin Jawa Ideal”, Working Paper Series No. 04, Nusantara Institute.
- Pramitaningsih, Silfiana, (2023), “Analisis Wayang Sebagai Media Dakwah Di Kabupaten Cilacap”, *Hujjah: Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, Vol. 7 No. 1.
- Pratiwi, Nuning Indah, (2017), “Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi”, *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* Volume 1, Nomor 2, Agustus.
- Pratiwi, Vira, (2023), “Penerapan Konseling Individu Dengan Pendekatan Humanistik Dalam Mengatasi Insecure Pada Korban Bullying”, *Jurnal Bimbingan Konseling Flobamora* Volume 1, Nomor 3 Desember.
- Pulungan, Suyuthi, (2022), *Sejarah Peradaban Islam Di Indonesia*, Jakarta: Amzah.
- Putriyani, Imelda. (2023), “Psychoanalytical Views In Cross-Cultural Counseling And How To Eliminate Cultural Bias In Students”, *KOPENDIK : Jurnal Ilmiah KOPENDIK (Konseling Pendidikan)* Vol. 2, No. 1, Maret.
- Randyo, (2009), “Peran Semar Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Jawa Gaya Surakarta”, *Harm* Vol IX No 2.

- Rangka, Itsar Bolo, (2016), “Konseling Indigenous: Rekonstruksi Konseling Di Tengah Keragaman Budaya”, *Prosiding Seminar Bimbingan Dan Konseling*, Padang, 19-20 Maret.
- Rasuki, (2021), Mengenal Hermeneutical Theory Sebagai Metode Memahami Teks Secara Obyektif, *Kariman*, Volume 09, Nomor 01.
- Rena Rostini, Nurjannah. (2021), “Teori Dan Pendekatan Konseling Sfbt ( Solution Focused Brief Therapy) Berbasis Islam”, *Jurnal At-Taujih BIMBINGAN KONSELING ISLAM* Vol. 4 No. 1 Januari- Juni.
- Rozali, Yuli Asmi, (2022), Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik, *Forum Ilmiah* Volume 19 Nomor 1 Januari.
- Sahrah, Alimatus, (2020), *Studi Indigenous Dengan Metode Kualitatif*, cet 1, Yogyakarta: PT Gramasurya.
- Sakwana, Eva, (2014), “Nilai-Nilai Komunikasi Dalam Lakon Pewayangan Prabu Kresna”, *Jurnal Teroka: Knowledge To Enlighten* Vol. 2 No 2, Desember.
- Samodro, Yuli Asmanto, Hevon Pheriantsih Janos, Moch Syahrul Rokhim. (2023), “Menelusuri Asal Usul Wayang Kulit Sebagai Warisan Budaya Di Indonesia”, *Jurnal Adat-Jurnal Seni, Desain & Budaya Dewan Kesenian Tangerang Selatan* Volume 5. Nomor 1. Juni.
- Semar, “Dalam Lakon Arjuna wiwaha”, diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=Top0EcNKADI>, Menit 5.20.21
- Senawangi, (2013), *Rupa dan kharakter wayang*, Kaki Langit Kencana Prenada Media Group : Jakarta.
- Setiawati, Farida Agus, (2009), “Pendekatan Humanistik Dalam Bimbingan Konseling Di Sekolah Untuk Mengembangkan Keterampilan Sosial Siswa”, *Paradigma*, No. 08 Th. Iv, Juli.
- Setiawati, Farida Agus, (2009), “Pendekatan Humanistik dalam Bimbingan dan Konseling di Sekolah”, *Paradigma*, No. 08 Th. IV, Juli.
- Seto Mulyadi, Muhammad Fakhurrozi, Diana Rohayati, (2015), *Psikologi Konseling*, Jakarta:Gunadarma.

- Setyaputri, Nora Yuniar, (2017), “Karakter Ideal Konselor Multibudaya Berdasarkan Nilai Luhur Semar”, *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*, 2(2).
- Siswanto, (2007), Kesehatan Mental, Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Soetarno, (1999), *Ensiklopedia Wayang*, Dahara prize: Semarang.
- Sopiyah , Juntika Nurikhsan, Anne Hafina. (2020), “Efektivitas Teknik Konseling Cognitive Behavioral untuk Meningkatkan Self-Efficacy Siswa Pada Pelajaran Matematika”, *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara*, Volume 11, No. 2, Januari.
- Sopiyah, (2020) “Efektivitas Teknik Konseling Cognitive Behavioral untuk Meningkatkan Self-Efficacy Siswa Pada Pelajaran Matematika”, *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara* Volume 11, No. 2, Januari
- Sudarsono, (2012), “Garap Lakon Kresna Dhuta Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta Kajian Tektual Simbolis”, *HARMONIA*, Volume 12, No.1 / Juni.
- Suhardjono, Liliek Adelina. (2016), “Wayang Kulit And The Growth Of Islam In Java”, *Humaniora* Vol. 7 No. 2 April.
- Sujamto, (1992), *Wayang & Budaya Jawa*, cet 1, Semarang: Dahara Prize.
- Sukatno, Anom. (2019), “Gugurnya Raja Astina Dalam Perang Baratayuda”, *Lakon, Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*, Vol. Xvi No. 1, Juli.
- Suseno, Franz Magnez, (1995), *Wayang dan Panggilan Manusia*, cet 2 (Jakarta: PT Gramedia pustaka utama.
- Suwarni, (2016), “Memahami Perbedaan Sebagai Sarana Konseling Lintas Budaya”, *KONSELING RELIGI: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, Vol. 7, No. 1, Juni.
- Tiyas, Septia Kusumaning. (2022), “Media Wayang Kulit dalam Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Dasar”, *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan* Volume 10 Nomor 2 Tahun.
- Tya Resta Fitriana, Exwan Andriyan Verrysaputro, (2021), “Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Prabu Kresna Dalam Serat

- Pedhalangan Lampahan Tunggul Wulung Pathet Nem Untuk Siswa Sekolah Dasar”, *Piwulang : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 9 (1).
- Ulfah. Almira Keumala, dkk, (2022), *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset dan Pengembangan)*, Madura: IAIN Madura Press.
- Umam, Rois Nafi’ul. (2021), ” Pendekatan Konseling Lintas Budaya Dalam Mengatasi Stigma Negatif Terhadap Kelompok Minoritas Gender Calabai”, *Egalita : Jurnal Kesetaraan Dan Keadilan Gender* Volume 16, No 2.
- Web Kemdikbudristek, “*Jumlah Warisan Budaya Tak Benda Per Provinsi*”, dapat di akses di <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/kebudayaan/wbtb>, di akses pada tanggal 09/06/2024.
- Widyaswoko , Wiwid. (2018), “Memaknai Perang Baratayudha Dalam Perspektif Kitab Keluaran (Exodus)”, *Jurnal Abdiel* Vol. 2. No. 1 April.
- Wijaya, Candra. (2017), *Perilaku Organisasi*, Medan: LPPPI.
- Wijaya, Rasman Sastra, (2014) “Model Konseling Kelompok Eksistensial Humanistik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa Menentukan Arah Peminatan Sma Negeri Semarang”, *Jurnal Bimbingan Konseling* 3 (2).
- Wiley, John, Sons. (2004), *Counseling and Psychotherapy theories in context and practice*, Canada: simultaneously.
- Yuan Badrianto, Dkk. (2020), *Perilaku Organisasi*, Bandung: Cv. Media Sains Indonesia.
- Yusuf, Syamsu, (2018), *Kesehatan Mental*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Zaprul Khan, (2016), “Wacana Hermeneutika dan Implikasinya Terhadap Teks Keagamaan”, *Tawshiyah* Vol. 11, No. 1.
- Zulfian, (2021), “Mengenal Konsep Tawakal Ibnu ‘Athailah Al Sakandari”, *Jurnal Pemikiran Islam* Vol. 1, No. 1, Januari-Juni.