

**FENOMENA BEAUTY PRIVILEGE DALAM PEMILIHAN  
DUTA SISWA SISWI SMA AL-ISLAM KRIAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk  
memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S. Sos)  
dalam bidang Sosiologi



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Yulia Dwi Santica**

**NIM 10020321075**

**Program Studi Sosiologi**

**Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

**Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya**

**Desember, 2024**

## PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yulia Dwi Santica

NIM :10020321075

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Fenomena Beauty Privilege dalam Pemilihan Duta Siswa  
Siswi SMA Al-Islam Krian

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapat gelar akademik apa pun
2. skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 18 Desember 2024

Yang menyatakan



**Yulia Dwi Santica**

**NIM. 10020321075**

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Yulia Dwi Santica

NIM : 10020321075

Program Studi : Sosiologi

Berjudul Fenomena *Beauty Privilege* dalam Pemilihan Duta Siswa Siswi SMA Al-Islam Krian, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Sosiologi

Surabaya, 2 Desember 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M. Si

NIP. 197607182008012022

## PENGESAHAN

Skripsi oleh Yulia Dwi Santica dengan judul *Fenomena Beauty Privilege dalam Pemilihan Duta Siswa-Siswi SMA Al-Islam Krian* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji pada Tanggal 18 Desember 2024

### Tim Penguji Skripsi

Penguji I

Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M.Si  
Nip.197607182008012022

Penguji II

Husnul Muttaqin., S.Ag.,S.Sos.,M.Si  
Nip.197801202006041003

Penguji III

Hj. Siti Azizah, M.Si.  
Nip. 197703012007102005

Penguji IV

Dr. Amal Taufiq, S.Pd, M.Si  
Nip. 197008021997021001

Surabaya, 18 Desember 2024

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abdul Chalik, M. Ag.  
Nip. 197306272000031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : YULIA DWI SANTICA  
NIM : 10020321075  
Fakultas/Jurusan : ilmu Sosial dan ilmu Politik / Sosiologi  
E-mail address : yulsadwi.santica77@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

FENOMENA BEAUTY PRIVILEGE DALAM PEMILIHAN  
DUTA SISWA - SISWI SMA AI - ISLAM KRIAM

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Desember 2024

Penulis

(Yulia Dwi Santica)  
nama terang dan tanda tangan

## ***ABSTRACT***

**Santica, Yulia Dwi.** "Beauty Privilege Phenomenon in the Selection of Student Ambassadors for Al-Islam Krian High School Students." Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, 2024.

The focus of this research examines the phenomenon of beauty privilege in the selection of student ambassadors and the impact of the beauty privilege phenomenon on students' self-confidence at Al-Islam Krian High School.

This research uses qualitative research methods with a case study approach. The research subjects were determined using purposive sampling technique, namely teachers who became judges in the ambassador selection process, students who participated in the ambassador selection, and the organizing committee. Qualitative data were obtained through observation, interviews, and documentation. Data were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validity checks used data source triangulation techniques. In this research, the theory used to analyze is Social Construction Theory by Peter L. Berger and Thomas Luckman.

The results of this study show that beauty privilege has an important role in the selection process of student ambassadors at Al-Islam Krian High School. This study found that physical beauty is often the main standard in ambassador selection, despite other factors such as insight, public speaking ability and talent. This phenomenon not only affects the selection results but also the social dynamics in the school environment. Students who meet the beauty standards tend to get more attention, thus increasing their self-confidence. In contrast, students who feel they do not meet the standards often experience decreased motivation and inferiority complexes, which impact their self-development and participation in school activities.

**Keywords:** *Beauty Privilege, Student Ambassador Selection, Self-Confidence.*



## ABSTRAK

**Santica, Yulia Dwi.** “Fenomena Beauty Privilege dalam Pemilihan Duta Siswa-siswi di SMA Al-Islam Krian.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2024.

Fokus penelitian ini mengkaji fenomena *beauty privilege* dalam pemilihan duta siswa-siswi dan dampak dari fenomena *beauty privilege* terhadap kepercayaan diri siswa-siswi di SMA Al-Islam Krian.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek penelitian ditentukan dengan menggunakan teknik purposive sampling, yakni guru yang menjadi juri dalam proses pemilihan duta, siswa-siswi yang ikut serta dalam pemilihan duta, serta panitia penyelenggara. Teknik pengumpulan data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pemeriksaan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber data. Dalam penelitian ini, teori yang digunakan untuk menganalisis adalah Teori Konstruksi Sosial oleh Peter L. Berger dan Thomas Luckman.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *beauty privilege* memiliki peran penting dalam proses seleksi duta siswa-siswi di SMA Al-Islam Krian. Penelitian ini menemukan bahwa kecantikan fisik sering kali menjadi standar utama dalam seleksi duta, meskipun ada faktor lain seperti wawasan, kemampuan berbicara di depan umum (*public speaking*), dan bakat. Fenomena ini tidak hanya memengaruhi hasil seleksi tetapi juga dinamika sosial di lingkungan sekolah. Siswa yang memenuhi standar kecantikan cenderung mendapatkan perhatian lebih, sehingga meningkatkan rasa percaya diri mereka. Sebaliknya, siswa yang merasa tidak memenuhi standar tersebut sering mengalami penurunan motivasi dan rasa minder, yang berdampak pada pengembangan diri dan partisipasi mereka dalam kegiatan sekolah.

**Kata Kunci:** *beauty privilege*, pemilihan duta, kepercayaan diri

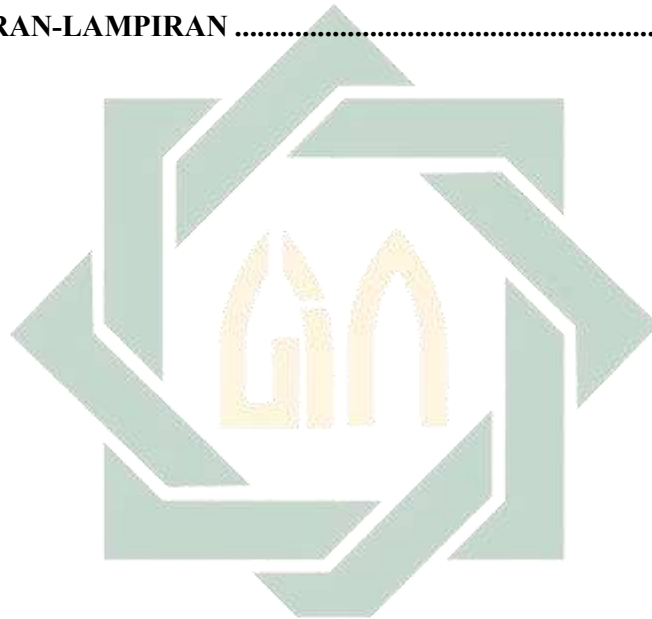
## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
MOTTO .....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
ABSTRAK .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Definisi Konseptual .....	9



<b>BAB II FENOMENA BEAUTY PRIVILEGE DALAM PEMILIHAN DUTA SISWA SISWI SMA AL ISLAM KRIAN MENURUT PETER L. BERGER DAN THOMAS LUCKMAN .....</b>	<b>15</b>
<b>A. Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>15</b>
<b>B. Kajian Pustaka .....</b>	<b>30</b>
<b>C. Kerangka Teoretis.....</b>	<b>37</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
<b>A. Jenis Penelitian .....</b>	<b>41</b>
<b>B. Lokasi dan waktu Penelitian .....</b>	<b>44</b>
<b>C. Pemilihan Subjek Penelitian.....</b>	<b>45</b>
<b>D. Tahap-Tahap Penelitian .....</b>	<b>47</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>49</b>
<b>F. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>51</b>
<b>G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....</b>	<b>54</b>
<b>BAB IV FENOMENA BEAUTY PRIVILEGE DALAM PEMILIHAN DUTA SISWA-SISWI DI SMA AL-ISLAM KRIAN .....</b>	<b>56</b>
<b>A. Deskripsi Umum Objek Penelitian .....</b>	<b>56</b>
<b>B. Deskripsi Hasil Penelitian.....</b>	<b>68</b>
<b>C. Analisis Teori Konstruksi Sosial dengan Fenomena Beauty Privilege     dalam Pemilihan Duta Siswa-Siswi SMA Al-Islam Krian .....</b>	<b>85</b>

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>97</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>97</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>108</b>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Fitrah, Muh. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2018, 202.

Gunawan, Imam. “Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik,” PT. Bumi Aksara, 2013, 80

Hadijaya, Yusuf. “Organisasi Kemahasiswaan Dan Kompetensi Manajerial Mahasiswa”. Perdana Publishing, 2015, 21.

Iskandar, Dudi. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Petunjuk Praktis Untuk Penelitian Lapangan, Analisis Teks Media, Dan Kajian Budaya*. Maghza Pustaka, 2022, 19.

Iswadi, Neti Karnati, B Ahmad Andry, and Penerbit Adab. *Studi Kasus Desain Dan Metode Robert K. Yin*. Penerbit Adab, 2023, 295.

Rukin, S Pd. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2019, 11.

Sidiq, Umar, Miftachul Choiri, and Anwar Mujahidin. “Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan.” *Cv. Nata Karya*, 2019, 23.

Sugiyono. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”, Alfabeta Bandung, 2018, 224-252.

Zaini, Penerbit Muhammad, Penerbit Muhammad Zaini, Nanda Saputra, Yayasan Penerbit, Muhammad Zaini, Karimuddin Abdullah Lawang, and Adi Susilo. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2023, 15-101.

### **Skripsi/Thesis**

Amorti, Vanessa. "Modal Erotis Pada Barista Perempuan Specialty Coffee Shop: Studi Pada Barista Perempuan Di Jakarta Selatan." Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas.

Assyadilla, Rizky, Yudha Wirawanda, and S I Kom. "Representasi Kekerasan Simbolik Dalam Drama My ID Is Gangnam Beauty Terkait Standar Kecantikan." Universitas Muhammadiyah Surakarta, *Thesis (Undergraduated)*, 2024.

Chairinna, Nurmala Hadi. "Pengaruh Citra Tubuh Terhadap Kesejahteraan Psikologis Siswi Sekolah Menengah Atas (SMA) Di Jakarta." Universitas Negeri Jakarta. *Thesis (Undergraduated)*, 2015.

Fitriya, Shintiya Gebi. "Resepsi Remaja Perempuan Surabaya Terhadap Standar Kecantikan Dalam Iklan Citra 'Ragam Cantik Indonesia.'" UPN Veteran Jawa Timur. *Thesis (Undergraduated)*, 2023.

Febriani, Dwi Mesti. "Analisis Semiotika pada Istilah Good Looking dalam Perspektif Islam." Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. *Thesis (2022)*

Irza, Chika Ananda Putri. "Konsep Diri Perempuan Cantik di Instagram."  
Universitas Islam Riau. Doctoral Dissertation, 2021.

Muthaharah, Atikah, and Azzah Nilawati. "Self-Esteem Pada Remaja Perempuan  
Akhir Yang Tidak Memiliki Beauty Privilege." UIN Surakarta, 2023.

Safitri, Ayu Anggraini, "Makna Cantik Wanita Indonesia di Era K-Beauty (Studi  
Fenomenologi pada Generasi Zileneal di Pekanbaru)". Thesis. Universitas  
Islam Negeri Sunan Syarif Kasim Riau. (2024)

Wasista, R, And Maharani Putri. "Representasi Kecantikan Perempuan  
Postcolonialdalam Iklan (Representasi Kecantikan  
Perempuanpostcolonialdalam Iklan Tv You C 1000 Mg Periode 2004-  
2011)." Universitas Muhammadiyah Surakarta. *Thesis (Undergraduated)*,  
2012.

#### **Artikel/Jurnal**

Alfansyur, Andarusni, and Mariyani-Mariyani. "Seni Mengelola Data: Penerapan  
Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan  
Sosial." *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan  
Sejarah* 5, no. 2 (2020): 146–150.  
<https://doi.org/10.31764/historis.v5i2.3432>

Amalaa, Ahsanu, and Ahmad Nawawi. "Syams: Jurnal Studi Keislaman BEAUTY  
PRIVILEGE IN THE FILM 'IMPERFECT' BBEAUTY PRIVILEGE

DALAM FILM ‘IMPERFECT’” (n.d.). <http://e-journal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/syams>.

Anartia, Niki, Riska Amaretha, Ridma Meltareza, Jl Soekarno, Hatta No, Bandung 448 Batununggal, Kota Kidul, Jawa Bandung, and Indonesia Barat. “Analisis Perspektif Influencer Pada Beauty Privilege Dalam Sosial Media Instagram” 2, no. 1 (2024): 27–40. <https://doi.org/10.47861/tuturan.v2i1.679>.

Damayanti, Oktavia, Warhi Pandapotan Rambe, and Bambang Srigati. “REPRESENTASI KECANTIKAN PEREMPUAN DAN ISU BEAUTY PRIVILEGE DALAM SERIAL DRAMA KOREA TRUE BEAUTY.” *MASSIVE: Jurnal Ilmu Komunikasi* 3, no. 1 (2023): 28–42. <https://doi.org/10.35842/massive.v3i1.81>

Fadhilah, Annisa, Dhea Mutia Kharisma, and Fajar Nugraha Asyahidda. “Analisis Fenomena ‘Beauty Privilege’ Dalam Status Sosial Ssiswa Sekolah Menengah Atas (Studi Kasus Sekolah Menengah Atas Di Kota Bandung).” *Journal Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan* 5, no. 3 (2023): 247–253. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPSU/article/view/74748>

Hopfensitz, Astrid. “‘Pretty Privilege’: Attractive People Considered More Trustworthy, Research Confirms.” *The Conversation* (2024): 1–6. <https://theconversation.com/pretty-privilege-attractive-people-considered->

more-trustworthy-research-confirms-226778#:~:text=However%2C when investigating actual behaviour,correlated with how someone looks.

Humayra, Zahra Siti, Alfiyah Zahra Jauza, Husen Indarno Syaifullah, Mahesa Firdaus Gusman, Ramadhane Tepi Al Haq, Rama Wijaya, and Arief Rakhman. "Beauty Privilege: Benarkah Sebagai Penentu Potensi Kepercayaan Diri Siswa?" *Journal of Student Research* 1, no. 4 (2023): 10–22. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i4.1318>

Ihsan, Wahyu, and Mar'atus Saudah. "Beauty Privilege Wanita Menurut Pandangan Al-Qur'an (Studi Tafsir Tematik)." *El-Afkar: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Tafsir Hadis* 11, no. 2 (June 4, 2024): 182–205. <http://dx.doi.org/10.29300/jpkth.v11i2.4126>

Jocelyn, Jocelyn. "Jurnal Vokasi Indonesia Interpretation Of Beauty Privilege In Film ( Case Study Of Reception Analysis Of The ' Backstage ' Film )" 12, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.7454/jvi.v12i1.1220>.

Khairunnisa, Dina, and Muhammad Kamal Fathurrozi. "Pandangan Konsumen Terhadap Efektivitas Brand Ambassador Dalam Meningkatkan Kesadaran Merek." *Journal of International Multidisciplinary Research* 2, no. 5 (2024): 586–594. <https://doi.org/10.62504/46qchf60>

Lenaini, Ika. "Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling." *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah* 6, no. 1 (2021): 33–39. <https://doi.org/10.31764/historis.v6i1.4075>



Novitasari, Dewiana, and Masduki Asbari. "Pengaruh Kepemimpinan Transformasional Terhadap Kinerja Karyawan: Peran Kesiapan Untuk Berubah Sebagai Mediator." *Jurnal Manajemen* 10, no. 2 (2020): 84–99. <https://doi.org/10.30656/jm.v10i2.2371>

Penelitian, Tinjauan Tipe, and Subjek Penelitian. "Tren Penelitian Analisis Wacana Kritis Pada Jurnal Sastra Dan Linguistik Terapan Di Indonesian :," no. 1 (2022): 46–51. <https://ismetek.itbu.ac.id/index.php/jurnal/article/view/115>

Prabu Utami, Putri, Bayu Aji Suseno, and Sabril Gusmail. "Fetisisme Komoditas High Heel Terhadap Seniman Drag Queen Raminten Cabaret Show Mirota Yogyakarta." *Journal of Feminism and Gender Studies* 2010, no. 4 (2015): 50–61. <https://doi.org/10.19184/jfgs.v4i1.45548>

Pratami, Viazena Tiara, Reni Nuryani, and Sri Wulan Lindasari. "Tingkat Kepercayaan Diri Pada Wanita Dewasa Awal Dengan Adanya Tren Beauty Privilege." *Jurnal Keperawatan* 15, no. 3 (2023): 1101–1108. <https://doi.org/10.32583/keperawatan.v15i3.1054>

Rusli, Muhammad. "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif Dan Studi Kasus." *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 2, no. 1 (2021): 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>

Saadah, Muftahatus, Yoga Catur Prasetyo, and Gismina Tri Rahmayati. "Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif." *Al-'Adad*:

*Jurnal Tadris Matematika* 1, no. 2 (2022): 54–64.  
<https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>

Sampul, Natasya Christy Blessie, Cornelis Dj Massie, and Djolly Alfrits Sualang. “Perlindungan Hukum Terhadap Korban Error in Persona Warga Negara Indonesia Di Luar Negeri Menurut Hukum Internasional.” *Lex Privatum* 12, no. 4 (2023).  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/53176>

Sidiq, Umar, Miftachul Choiri, and Anwar Mujahidin. “Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2019): 1–228.

Siti Humayra, Zahra, Alfiyah Zahra Jauza, Mahesa Firdaus Gusman, Ramadhane Tepi Al Haq, and Rama Wijaya. “Beauty Privilege: Benarkah Sebagai Penentu Potensi Kepercayaan Diri Siswa?” *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 4 (2023): 10–22. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i4.1318>

Sitompul, Alfanny D F, Deetje J Solang, and Gloridei L Kapahang. “Perspektif Terhadap Beauty Privilege Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Dan Psikologi Universitas Negeri Manado” (n.d.).  
<https://doi.org/10.53682/pj.v5i2.9166>

Sulaiman, Aimie. “Memahami Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger.” *Society* 4, no. 1 (2016): 15–22. <https://doi.org/10.33019/society.v4i1.32>. Talamas, Sean N., Kenneth I. Mavor, and David I. Perrett. “Blinded by Beauty:

Attractiveness Bias and Accurate Perceptions of Academic Performance.”

*PLoS ONE* 11, no. 2 (2016): 1–18.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A