

**FOTOGRAFI SEBAGAI BAHASA : PERJALANAN PENYANDANG
DISABILITAS DI RUMAH ANAK PRESTASI SURABAYA DALAM
MEMAHAMI DUNIA LEWAT GAMBAR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.sos) dalam bidang Sosiologi



Siti Nuraini

NIM 10010321029

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Desember, 2024

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Siti Nuraini
Nim : 10010321029
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fotografi Sebagai Bahasa: Perjalanan Penyandang
Disabilitas Di Rumah Anak Prestasi Surabaya Dalam
Memahami Dunia Lewat Gambar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atau karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 4 Desember 2024

Yang menyatakan



Siti Nuraini

NIM : 10010321029

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh :

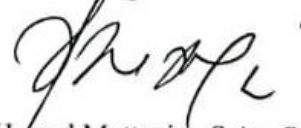
Nama : Siti Nuraini

Nim : 10010321029

Program Studi : Sosiologi

Yang berjudul : **Fotografi Sebagai Bahasa: Perjalanan Penyandang Disabilitas Di Rumah Anak Prestasi Surabaya Dalam Memahami Dunia Lewat Gambar**, berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 4 Desember 2024
Pembimbing



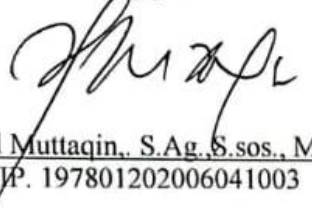
Husnul Muttaqin, S.Ag.,S.sos., M.S.I
NIP : 197801202006041003

PENGESAHAN


Skripsi oleh Siti Nuraini dengan judul: “Fotografi Sebagai Bahasa : Perjalanan Penyandang Disabilitas Di Rumah Anak Prestasi Surabaya Dalam Memahami Dunia Lewat Gambar” telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 18 Desember 2024.

TIM PENGUJI SKRIPSI

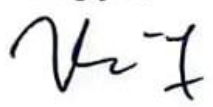
Penguji I


Husnul Muttaqin., S.Ag., S.sos., M.S.I
NIP. 197801202006041003

Penguji II


Dr. Amal Taufiq, S.Pd, M.Si
NIP. 197008021997021001

Penguji III


Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M.Si
NIP. 197607182008012022

Penguji IV


Hj. Siti Azizah, S.Ag, M.Si
NIP. 197703012007102005

Surabaya, 18 Desember 2024

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan




Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.

NIP. 197306272000031002

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Nuraini
NIM : 10010321029
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
E-mail address : nsiti061@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Fotografi Sebagai Bahasa : Perjalanan Penyandang Disabilitas Di Rumah Anak Prestasi Surabaya

Dalam Memahami Dunia Lewat Gambar

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Desember 2024

Penulis

(Siti Nuraini)

ABSTRAK

Siti Nuraini, “Photography as Language: The Journey of People with Disabilities at Rumah Anak Prestasi Surabaya in Understanding the World Through Images,” Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, 2024.

People with disabilities are faced with difficulties in communicating and expressing themselves verbally, which makes it difficult for them to understand and interact with the world around them. At Rumah Anak Prestasi Surabaya, these challenges impact their cognitive and social development. This research uses a phenomenological approach to explore the direct experiences of 5 people with disabilities in the world of photography. Using symbolic interactionism theory, this research examines the role of visual symbols in shaping meaning through social interaction. Photography is understood as a visual language that helps these people with disabilities express their emotions, thoughts and experiences more freely. Data was collected through in-depth interviews with 5 people with disabilities and the instructor, direct observation, as well as analysis of the photographs they produced.

The research involved 5 people with disabilities, including one people with Down syndrome and four people with hearing and speech impairments. The results showed that photography helped these people with disabilities to create and share meaning more freely. The images they took became important symbols that helped them understand their environment and boosted their self-confidence. It also gave them a space to feel connected to the social world, making them feel more accepted and included in society.

Keywords : photography, disability, visual language

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Siti Nuraini, “Fotografi Sebagai Bahasa: Perjalanan Penyandang Disabilitas Di Rumah Anak Prestasi Surabaya Dalam Memahami Dunia Lewat Gambar”, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2024.

Penyandang disabilitas dihadapi dengan kesulitan dalam berkomunikasi serta mengekspresikan diri secara verbal, yang menyebabkan mereka sulit memahami dan berinteraksi dengan dunia di sekitarnya. Di Rumah Anak Prestasi Surabaya, tantangan ini berdampak pada perkembangan kognitif dan sosial mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi untuk menggali pengalaman langsung 5 penyandang disabilitas dalam dunia fotografi. Dengan menggunakan teori interaksionisme simbolik, penelitian ini mengkaji peran simbol-simbol visual dalam membentuk makna melalui interaksi sosial. Fotografi dipahami sebagai bahasa visual yang membantu penyandang disabilitas ini mengekspresikan emosi, pikiran, dan pengalaman mereka dengan lebih bebas. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan 5 penyandang disabilitas dan instruktur, observasi langsung, serta analisis foto-foto yang mereka hasilkan.

Penelitian melibatkan 5 penyandang disabilitas, termasuk satu disabilitas dengan Down syndrome dan empat disabilitas tuna rungu dan wicara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fotografi membantu penyandang disabilitas ini untuk menciptakan dan berbagi makna secara lebih bebas. Gambar-gambar yang mereka ambil menjadi simbol penting yang membantu mereka memahami lingkungan serta meningkatkan kepercayaan diri. Fotografi juga memberi mereka ruang untuk merasa terhubung dengan dunia sosial, membuat mereka merasa lebih diterima dan dilibatkan dalam masyarakat.

Kata Kunci : fotografi, penyandang disabilitas, bahasa visual

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Definisi Konseptual	13
F. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB I Teori Interkasionisme Simbolik George Herbert Mead.....	20
A. Penelitian Terdahulu	20
B. Kajian Fotografi Sebagai Bahasa	32

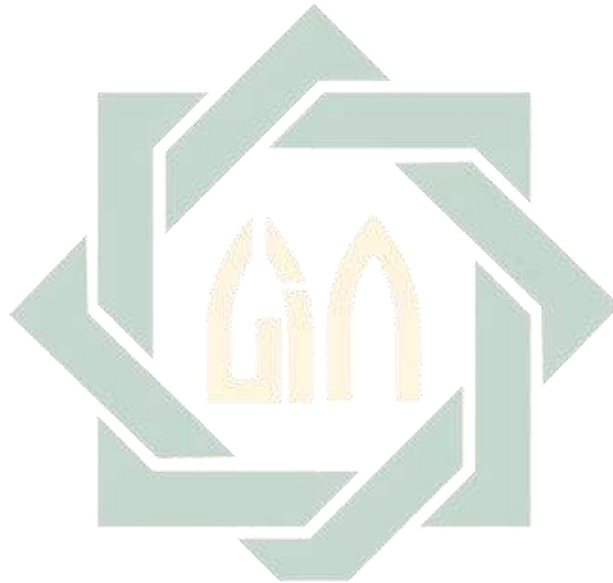
C. Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian.....	40
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	41
C. Pemilihan Subyek Penelitian.....	42
D. Tahap-Tahap Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data.....	50
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	51
BAB IV FOTOGRAFI SEBAGAI BAHASA: PERJALANAN PENYANDANG DISABILITAS DI RUMAH ANAK PRESTASI DALAM MEMAHAMI DUNIA LEWAT GAMBAR.....	53
A. Profil Rumah Anak Prestasi Surabaya	53
B. Cara Penyandang Disabilitas Menghasilkan Karya Fotografi.....	61
C. Perjalanan Penyandang Disabilitas Memahami Dunia Melalui Fotografi.....	90
D. Fotografi Sebagai Bahasa Menurut Perspektif Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead.....	108
BAB V PENUTUP.....	116
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN - LAMPIRAN	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Rumah Anak Prestasi	53
Gambar 4. 2 Peta Lokasi Penelitian	54
Gambar 4. 3 Anak Disabilitas Fotografi	63
Gambar 4. 4 Hasil Potretan Pina	64
Gambar 4. 5 Hasil Potretan Jacky	66
Gambar 4. 6 Hasil Jepretan Omay	67
Gambar 4. 7 hasil Jepretan Mukidi	69
Gambar 4. 8 Hasil Potretan Kiking	70
Gambar 4. 9 Potretan Yang di Pamerkan.....	71
Gambar 4. 10 Penghargaan Hasil Karya Mereka.....	72
Gambar 4. 11 Kegiatan Pelatihan Fotografi.....	74
Gambar 4. 12 Teknik Fotografi dengan Tripot	80
Gambar 4. 13 kegiatan Fotografi	82
Gambar 4. 14 kegiatan Fotografi	85
Gambar 4. 15 Pengenalan teknik Fotografi.....	87
Gambar 4. 16 Hasil Potretan Omay	91
Gambar 4. 17 Hasil Potretan Pina.....	93
Gambar 4. 18 Potretan Hasil Kingking.....	95
Gambar 4. 19 Hasil Potretan Omay	97
Gambar 4. 20 Potretan Hasil Mukidi	99
Gambar 4. 21 Hasil Potretan Jacky	100
Gambar 4. 22 Sampul Buku Tuter Mata.....	103
Gambar 4. 23 Sampul Buku tutur Mata	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Nama Informan.....	43
Tabel 4. 1Kegiatan Rumah Anak Prestasi....	58



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hakim. "Rumah Prestasi, Rumah Kasih Sayang Untuk Anak Disabilitas Di Kota Surabaya." Antara Jatim, 2022. <https://jatim.antaranews.com/berita/657137/rumah-prestasi-rumah-kasih-sayang-untuk-anak-disabilitas-di-kota-surabaya>.
- Abdul Rais Asmar. *Mewujudkan Layanan Hukum Inklusif Disabilitas*. Edited by Haswandy Andy Mas. LBH Makassar, 2022.
- Adam Nurmansyah, Nanda Rizqia Rhamadhani, Sabrina Alfarissy Nur Hakim, Sri Azhari Agustin, and Siti Hamidah. "Permasalahan Komunikasi Yang Kerap Terjadi Pada Penyandang Disabilitas." *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 2, no. 2 (2023): 201–2. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v2i2.1515>.
- Ahmad Khaerul Kholidi. "Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead Di Era New Normal Pasca Covid 19 Di Indonesia." *At Ta'lim* 2 No 1 (2022): 104.
- Alya Fatimah Azzahra. "Efforts to Equitable Education for Children with Intellectual Disabilities as an Alternative to Overcoming Social Problems in Children." *Journal of Creativity Student* Volume 5 n (2020): 67–68.
- Ananda Lufi Nabila. "Literatur Review : Pemenuhan Hak Pendidikan Bagi Anak-Anak Disabilitas." *Urnal Multidisiplin Ilmu Akademik* vol.1, No. (2024): 769.
- Anastasia Cempaka Novantri. "Membangun Interaksi Sosial Mahasiswa Dengan Penyandang Disabilitas Melalui Permainan Goyang Balon Di Sentra Terpadu Temanggung." *Jurnal Pengabdian Masyarakat* Volume 04 (2023): 28.
- Anisa Rahmawati Putri Riana. "Peluang Dan Tantangan Penyandang Disabilitas Dalam Dunia Kerja." *Jurnal Publikasi Ilmu Hukum* Volume. 2 (2024): 389.
- Anshori, Isa. "Melacak State Of The Art Fenomenologi Dalam Kajian Ilmu-Ilmu Sosial." *Halaqa: Islamic Education Journal* 2, no. 2 (2018): 167. <https://doi.org/10.21070/halaqa>.
- Aprianto, Dimas Nur. "Pemkot Surabaya Resmikan Rumah Anak Prestasi Kedua, Simak Begini Fungsinya." Jawa Pos, 2023. <https://www.jawapos.com/surabaya-raya/012968320/pemkot-surabaya-resmikan-rumah-anak-prestasi-kedua-simak-begini-fungsinya>.
- Biro Humas. "Kemensos Dorong Aksesibilitas Informasi Ramah Penyandang Disabilitas." Kementerian sosial republik indonesia, 2020. <https://kemensos.go.id/kemensos-dorong-aksesibilitas-informasi-ramah-penyandang-disabilitas>.
- Darmawan, Kenny Kusuma, Hartono Karnadi, Luri Renaningtyas, and Bambang Mardiono. "Perancangan Buku Fotografi Aktivitas Kreatif Anak-Anak Sekolah Luar Biasa Mutiara Bangsa Kabupaten Kendal." *Jurnal DKV Adiwarna* 1, no. 14 (2019): 9.

- Davina Daniella Serbadi. "PERANCANGAN FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA AWARENESS TERHADAP BAHAYA DEPRESI." *Petra Christian University*, 2021, 4.
- Ester, Veronika. "Hak Anak Berkebutuhan Khusus Untuk Mendapatkan Pendidikan Di Sekolah Luar Biasa Negeri Pembina Samarinda." *De Cive: Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan* 1, no. 9 (2021): 337–47. <https://doi.org/10.56393/decive.v1i9.523>.
- F.Fairus. "Analisis Pengendalian Internal Atas Sistem Dan Prosedur Penggajian Dalam Usaha Mendukung Efisiensi Biaya Tenaga Kerja Pada PT Samudera Transport, Jakarta," 2020, 35. <https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.t057475>.
- Fiska. "Teori Interaksi Simbolik Menurut Ahl." Gramedia Blog, 2021. <https://www.gramedia.com/literasi/teori-abiogenesis/>.
- Hakim, Abdul. "Rumah Prestasi, Rumah Kasih Sayang Untuk Anak Disabilitas Di Surabaya." *Antara Kantor Berita Indonesia*, 2022. <https://www.antaraneews.com/berita/3256033/rumah-prestasi-rumah-kasih-sayang-untuk-anak-disabilitas-di-surabaya>.
- Hardani, Helmina Andriani. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Pustaka Il., 2020.
- HENDRI KURNIAWAN. "Individu Difabel Dan Media Sosial : Terhadap Karya Fotografi Pada Akun Instagram @bangdzoel_," 2022.
- Hidayat, Sarip. "Korelasi Tindak Pidana Kekerasan Dalam Rumah Tangga Menurut Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 Dengan Konsep Nusyuz Dan Penyelesaian Sengketanya." *Jurnal Penelitian Universitas Kuningan* 13, no. september 2004 (2022): 194.
- Irwanto, Henry Wicaksono. *A-Z Sindrom Down*. Airlangga University Press, 2019.
- Jalu Ardy Maulana Perkasa. "Strategi UPTD Kalijudan Dalam Mendukung Kota Layak Anak (KLA) Di Kota Surabaya," 2024, 2.
- Luhgiatno. *Metode Penelitian Manajemen*. Edited by M.M. Ash Shadiq Egim, S.E. EUREKA MED., 2024.
- Mar, California Del. "KAMERA LUCIDA." Lilalabs Publishing LLC, 2021. https://rolandbarthes.org/?page_id=61.
- Mazaya, Nila Nazilatul, and Suliswaningsih Suliswaningsih. "Perancangan Ui/Ux Aplikasi 'Dengerin' Berbasis Mobile Menggunakan Metode Design Thinking." *Komputa: Jurnal Ilmiah Komputer Dan Informatika* 12, no. 2 (2023): 41. <https://doi.org/10.34010/komputa.v12i2.10157>.
- Muhsin Hariyanto. "Jadilah Orang Yang Bermanfaat." Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta, n.d. <https://muallimin.sch.id/2016/01/20/jadilah-orang->

yang-bermanfaat/.

- Mulyani, Sri, and Tania Luciana Dewi. "Anak Berkebutuhan Khusus (Abk) Dengan Kegiatan" 2, no. 6 (2022): 38–43.
- Nasrul Kamal. *Fotografi Dalam Konteks Ilmu Desain Komunikasi Visual*. CV. BERKAH PRIMA, 2019.
- Nike Ardina. "Pikiran Dan Makna Diri Dalam Teori Interaksionisme Simbolik." Head of Public Relations of Universitas Insan Cita Indonesia, 2023. <https://uici.ac.id/pikiran-dan-makna-diri-dalam-teori-interaksionisme-simbolik-2/>.
- . "Pikiran Dan Makna Diri Dalam Teori Interaksionisme Simbolik." *Head of Public Relations of Universitas Insan Cita Indonesia*, 2023. <https://uici.ac.id/pikiran-dan-makna-diri-dalam-teori-interaksionisme-simbolik-2/>.
- Nur Ginayah. "Interaksi Tuna Rungu Pada Lingkungan Keluarga (Studi Komunikasi Antar Pribadi) Di Kel. Bonto Perak Kec.Pangkajene Kab. Pangkep." *Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Parepare*, 2023, 27.
- Okarisma Mailani, Irna Nuraeni. "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia." *KAMPRET Journal* 1, no. 1 (2022): 2. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>.
- Pandaleke, Tommy, Frans Waleleng, and J Grace. "Peran Komunikasi Sosial Masyarakat Dalam Melestarikan Bahasa Daerah Pasan Di Desa Rasi Kecamatan Ratahan Kabupaten Minahasa Tenggara." *Acta Diurna Komunikasi*, 2, no. 3 (2020): 3.
- Pandawangi.S. "Metodologi Penelitian." *Journal Information* 4 (2021): 1–5.
- Prakoso, Arief Adhityanto. "Pemberdayaan Tunagrahita Dalam Perspektif Pemenuhan Kebutuhan Dasar Pada Unit Pelaksana Teknis Dinas Pondok Sosial Kalijudan (Uptd Ponsos Kalijudan) Dinas Sosial Kota Surabaya." *Jurnal Universitas Airlangga* 035 (2018): 1.
- Puspita, Della. "Mahasiswa Ikom Yang Juga Fotografer Bagikan Tips Jago Fotografi." Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, 2023. <https://ikom.umsida.ac.id/cara-jadi-fotografer-profesional/>.
- R. Rizqi Fasaldy Putera. "PENINGKATAN RASA PERCAYA DIRI PENYANDANG DISABILITAS NETRA MELALUI PEMBELAJARAN OLAHRAGA RENANG DI SLB YASMIN SUMENEP." *Jurnal Prestasi Olahraga* volume 5 n (2022).
- Rifa'i Abubakar. *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Riva Amalia Fasiha. "Berkarya Dan Bercerita Melalui Fotografi Ekspresi." *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru* 14, no. 2 (2023): 132. <https://doi.org/10.52290/i.v14i2.112>.

- . “BERKARYA DAN BER CERITA MELALUI FOTOGRAFI EKSPRESI.” *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, Dan Media Baru* Vol. 14 No (2023): 131.
- Sayid Fatih Mulkan. “Upaya Mengembangkan Potensi Anak Disabilitas.” *SOSIO RELIGI: Jurnal Kajian Pendidikan Umum* Vol. 21 No (2023).
- Suhartono. “Interaksi Simbolik.” Satuan Pengawas Internal (SPI), n.d. <https://spi.uin-alauddin.ac.id/interaksi-simbolik/>.
- Sukmawan Chandradikusuma. “Implementasi Perda Kota Bandung No 15 Tahun 2019 Tentang Perlindungan Dan Pemenuhan Hak Disabilitas Mengenai Standar Gedung Di Kota Bandung Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia,” 2023, 19.
- Sunadi Pranata. “Kegiatan Sosial Pemberdayaan Kreatifitas Anak-Anak Penyandang Disabilitas Melalui Program Handycraft.” *JURNAL PENGABDIAN UNIVERSITAS CATUR INSAN CENDEKIA* Vol.2, No. (2023).
- Surabaya, pemerintah kota. “Rumah Anak Prestasi Surabaya Diresmikan, Dilengkapi Ruang Refleksi Hingga Musala Untuk Belajar Ngaji,” 2022. <https://surabaya.go.id/id/berita/69164/rumah-anak-prestasi-surabaya-di>.
- Virdita Ratriani. “21 Kata-Kata Bijak Tentang Disabilitas Untuk Rayakan Hari Disabilitas Internasional!” *Kiaton*, 2023. <https://kiaton.kontan.co.id/news/21-kata-kata-bijak-tentang-disabilitas-untuk-rayakan-hari-disabilitas-internasional>.
- Yanuarni, Widdiyanti, and Sundari. “Kreatifitas Melalui Batik Cap.” *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat* 5458 (2019).
- Yuniar, Anang Ma’ruf Bagus, and Andry Prasetyo. “The Aesthetics of Agus Leonardus’ Postcard Photography on Yogyakarta Socio-Cultural Activities.” *Capture : Jurnal Seni Media Rekam* 14, no. 2 (2023): 183–84. <https://doi.org/10.33153/capture.v14i2.4386>.
- ZAKI FARDHIYA. “Urgensi Konseling Karier Terhadap Remaja Difabel Untuk Mempersiapkan Diri Dalam Dunia Kerja,” 2020, 2.