

**NARSISME GESTUR TUBUH REMAJA MUSLIMAH PADA
PLATFROM *TIKTOK* DALAM PERSPEKTIF
EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTE**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) Dalam Program Studi Aqidah Filsafat Islam



Oleh :

Ahmad Adib Jiddan Al Qooni

NIM: 07020121028

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ahmad Adib Jiddan Al Qooni
NIM : 07020121028
Program Studi : Aqidah Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 05 Desember 2024



Ahmad Adib Jiddan Al Qooni

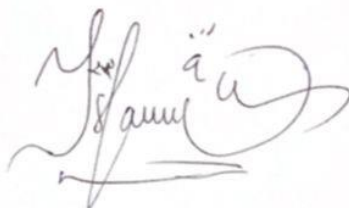
NIM. 07020121028

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Narsisme gestur tubuh remaja Muslimah pada platform *TikTok* dalam perspektif eksistensialisme Jean Paul Sartre” yang ditulis oleh Ahmad Adib Jiddan Al Qooni telah disetujui pada tanggal 20 November 2024.

Surabaya, 20 November 2024

Dosen Pembimbing



Wildah Nurul Islami, M.Th.I

NIP. 198509232020122008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh:

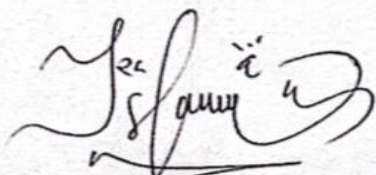
Nama : Ahmad Adib Jiddan Al Qooni

NIM : 07020121028

Telah dipertahankan didepan sidang Majelis Munaqasah Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat pada hari Rabu, tanggal 18 Desember 2024, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam Aqidah Filsafat Islam.

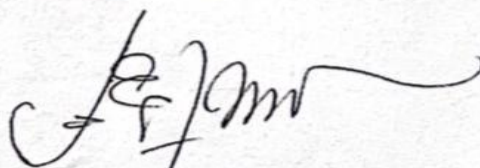
Majelis Munaqasah Skripsi:

Penguji I



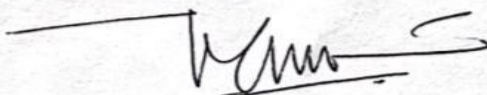
Wildah Nurul Islami, M.Th.I
NIP. 198509232020122008

Penguji II



Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.
NIP. 196303271993031004

Penguji III



Dr. Rofhani, M.Ag.
NIP. 197101301997032001

Penguji IV



Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M.A.
NIP. 199307062022031001

Surabaya, 18 Desember 2024
Mengesahkan,
Fakultas Ushuluddin dan Filsafat
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Dekan,



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D.
NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Adib Jiddan Al Qooni
NIM : 07020121028
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : zael50103@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

NARSISME GESTURE TUBUH REMAJA MUSLIMAH PADA PLATFORM

TIKTOK DALAM PERSPEKTIF EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE

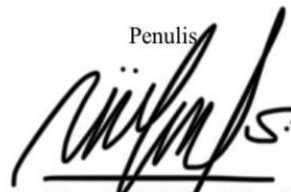
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 November 2024

Penulis


(Ahmad Adib Jiddan Al Qooni)

ABSTRAK

Judul : Narsisme Gestur Tubuh Remaja Muslimah Pada Platfrom *TikTok*
Dalam Perspektif Eksistensialisme Jean Paul Sartre

Nama : Ahmad Adib Jiddan Al Qooni

Nim : 07020121028

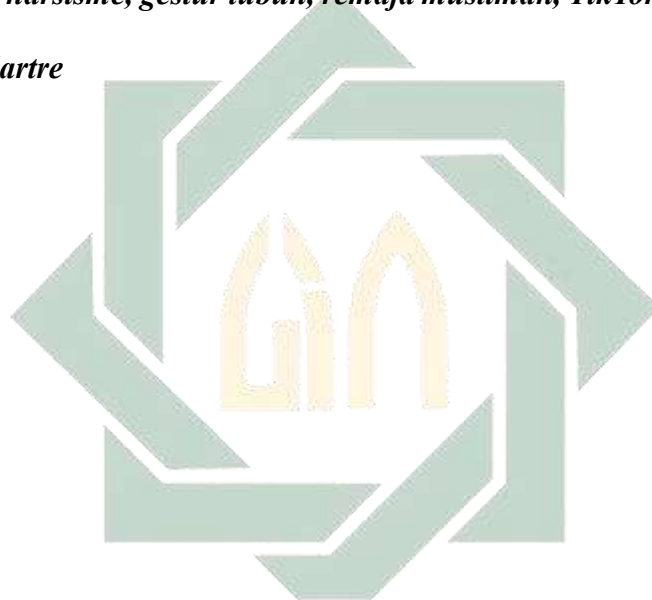
Pembimbing : Wildah Nurul Islami, M.Th.I

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fenomena narsisme gestur tubuh remaja muslimah pada platform *TikTok* menggunakan perspektif eksistensialisme Jean-Paul Sartre. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis kepustakaan. Data utama diperoleh melalui observasi dan dokumentasi terhadap tiga akun *TikTok* milik remaja muslimah, yaitu @nusaidah122, @moccamatchaicy, dan @niswahbm_real_.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena narsisme gestur tubuh pada remaja muslimah di *TikTok* merepresentasikan kompleksitas hubungan antara identitas religius dan kebutuhan akan validasi sosial digital. Analisis menggunakan konsep eksistensialisme Sartre, seperti *L'être-en-soi*, *L'être-pour-soi*, *nothingness*, *being-for-others*, dan *mauvaise foi*, mengungkapkan bagaimana kebebasan berekspresi di media sosial dapat menghasilkan bentuk-bentuk ketergantungan dan objektifikasi baru yang bertentangan dengan nilai-nilai keislaman. Remaja muslimah terjebak dalam dilema antara keinginan untuk mendapatkan pengakuan dan tanggung jawab atas identitas religius mereka.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa fenomena narsisme gestur tubuh di *TikTok* menggambarkan kompleksitas eksistensial yang dihadapi remaja muslimah di era digital. Perspektif eksistensialisme Sartre menawarkan wawasan tentang pentingnya kesadaran akan kebebasan dan tanggung jawab personal dalam mengembangkan identitas yang autentik, sebagai jalan keluar dari paradoks objektifikasi digital.

Kata kunci : narsisme, gestur tubuh, remaja muslimah, TikTok, eksistensialisme, Jean-Paul Sartre

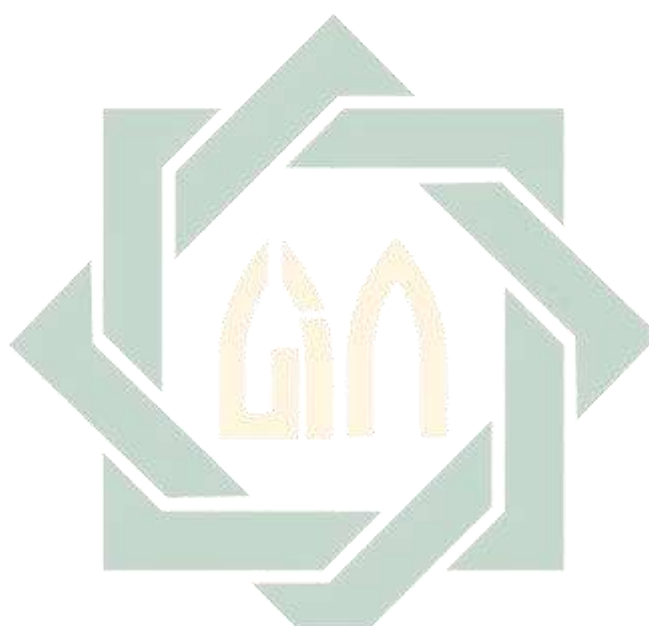


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kajian Terdahulu	8
H. Metode Penelitian.....	18
I. Sistematika Pembahasan	22
BAB II KAJIAN TEORI	23
A. Media Sosial dan Platfrom <i>Tiktok</i>	23
B. Narsisme Gestur Tubuh	34
C. Fenomena Remaja Muslimah pada Platfrom <i>Tiktok</i>	40
D. Perspektif Eksistensialisme Menurut Jean Paul Sartre	46
BAB III PROFIL AKUN <i>TIKTOK</i> REMAJA MUSLIMAH SEBAGAI SUBJEK NARSISME GESTUR TUBUH	52
A. Profil Subjek narsisme Gestur Tubuh Remaja Muslimah Pada Platfrom <i>TikTok</i>	52
B. Konten Video Yang Menampilkan Gestur Tubuh Remaja Muslimah Pada Platfrom <i>TikTok</i> Serta Komentar Netizen.	56
BAB IV ANALISIS NARSISME GESTUR TUBUH REMAJA MUSLIMAH PADA PLATFROM <i>TIKTOK</i> DALAM PERSPEKTIF EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE	62

A. Analisis Narsisme Gestur Tubuh Remaja Muslimah Pada Platfrom <i>TikTok</i>	62
B. Analisis Eksistensialisme Jean Paul Sartre Dalam Narsisme Remaja Muslimah Pada Platfrom <i>Tiktok</i>	65
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	xiii



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- @moccamatchaicy., n.d.,
https://www.tiktok.com/@moccamatchaicy?_t=8qhf9EoEc7E&_r=1
- @moccamatchaicy., n.d.,
https://www.tiktok.com/@moccamatchaicy?_t=8qhf9EoEc7E&_r=1
- @niswahbm_real_., n.d.,
https://www.tiktok.com/@niswahbm_real?_t=8qhfV3V6G94&_r=1
- @nursaidah122, n.d.,
https://www.tiktok.com/@nursaidah122?_t=8qhfDQ5vHa3&_r=1
- @nursaidah122., n.d.,
https://www.tiktok.com/@nursaidah122?_t=8qhfDQ5vHa3&_r=1
- Abdillah, Rijal and Widya Maika, “Harga Diri Dan Perilaku Narsisme Pengguna *TikTok* Pada Mahasiswa,” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol. 9, (2023).
- Adinda, R, “Apa Itu Gesture & Macam-Macam Body Gesture”. *Best Seller Gramedia* (blog), August 20, 2021, <https://www.gramedia.com/best-seller/gesture/>.
- Ainiyah, Nur, “Remaja Millennial Dan Media Sosial: Media Sosial Sebagai Media Informasi Pendidikan Bagi Remaja Millennial,” *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, Vol. 2, No. 2, (2018).

Ajhuri, Kayyis Fithri, *Psikologi Perkembangan Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, (Yogyakarta: Penebar Media Pustaka, 2019).

Akhbari, Luthfi, "Pengaruh Aplikasi Tiktok Terhadap Akhlak Remaja Muslim Di Pulo Brayan Darat I Kecamatan Medan Timur," *Jurnal Theosofi dan Peradaban Islam* 5, no. 2 (2023).

Alfauzi, Syukri, "Tema Sentral Dalam Pemikiran Jean Paul Sartre," *Tajdid : Jurnal Ilmu Keislaman Dan Ushuluddin* 22, No. 1, (2019).

Amar, Ahmad And Nurhidaya, "Media Sosial Dan Tantangan Masa Depan Generasi Milenial," *Avant Garde*, Vol. 8, No. 2, (2020).

Andy Blunden, "Existentialism Is a Humanism, Jean-Paul Sartre 1946," *World Publishing Company in 1956*; (September 20, 2024), <https://www.marxists.org/reference/archive/sartre/works/exist/sartre.htm>

Budiono, Hari, "*Sartre: Eksistensi Mendahului Esensi Basis Menembus Fakta*" (Santana Prima Tour, 2020).

Candrawardhani, Shirley, "Apa Itu Gesture Tubuh? Ini 7 Jenis, Arti, dan Cara Mengaturnya Saat Interview - KitaLulus". January 29, 2024, <https://www.kitalulus.com/blog/bisnis/apa-itu-gesture-tubuh/>

Dewi, Putri Aisyiyah Rachma, "Niqab Sebagai Fashion: Dialektik Konservatisme Dan Budaya Populer," *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, VOL. 9, No. 1, (2019).

Epriani, Yunisah, “Dampak Penggunaan Aplikasi *Tiktok* Terhadap Perkembangan Akhlak Remaja Di Smp Negeri 4 Semende Darat Laut,” (Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2022).

Epriani, Yunisah, “Dampak Penggunaan Aplikasi *Tiktok* Terhadap Perkembangan Akhlak Remaja Di Smp Negeri 4 Semende Darat Laut,” (Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2022).

Faizah, “Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Tiktok* Terhadap Perilaku Narsisisme Mahasiswa Kpi Angkatan Tahun 2021 Iain Ponorogo,” (Skripsi Fakultas Ushuludin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Ponorogo, 2022).

Faizah, Khoridzatul Wahyu, “Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Tiktok* Terhadap Perilaku Narsisisme Mahasiswa Kpi Angkatan Tahun 2021 Iain Ponorogo,” (Skripsi Fakultas Ushuludin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Ponorogo, 2022).

Fatimah, Siti And Ahmad Syadzali, “Fenomena Narsisme Muslimah Dalam Aplikasi *Tiktok*: Analisis Semiotika Charles William Morris,” *Aqlania, Jurnal Filsafat Dan Teologi Islam*, Vol. 13, No. 2, (2022).

Fatimah, Siti and Ahmad Syadzali, “Fenomena Narsisme Muslimah Dalam Aplikasi *Tiktok* (Analisis Semiotika Charles William Morris),” *Jurnal Filsafat dan Teologi Islam*, Vol. 13, No. 2, (2022).

Fauzan, Muhamad And Radea Yuli A. Hambali, “Kebebasan Individu Dalam Tinjauan Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre,” *Gunung Djati Conference Series*, Vol. 19, (2023).

Firamadhina, Fadhlizha Izzati Rinanda And Hetty Krisnani, “Perilaku Generasi Z Terhadap Penggunaan Media Sosial *Tiktok*: *Tiktok* Sebagai Media Edukasi Dan Aktivisme,” *Share : Social Work Journal*, Vol. 10, No. 2, (2021).

Fitri, May Sindika and M. Si Dr. Lisnawati Ruhaena, “Analisis Kecenderungan Perilaku Narsisme Melalui Konten *Tiktok* Di Masa Pandemi Covid-19” (s1, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2022).

Flynn, Thomas R., *Sartre: A Philosophical Biography* (Cambridge: Cambridge University Press, 2014).

Ghaisani, Nabila, “Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja Di Kecamatan Blangkejeren,” *An-Nadwah*, Vol. 27, No. 2 (2021).

Hamirul, Zulkifli, Nanang Alhidayat, And Nova Elsyra “Viral Dulu, Usut Kemudian!(Studi Tentang Kontrol Sosial Melalui Media Sosial),” *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, Vol. 1, No. 3 (2022).

Haryoko, Sapto, Bahartiar, And Fajar Arwadi, “*Analisa Data Penelitian Kualitatif: Konsep, Teknik, Prosedur Analisis (2020)*” (Makassar, Indonesia: Badan Penerbit Unm, 2020).

- Hasiholan, Togi Prima, Rezki Pratami, And Umaimah Wahid, “Pemanfaatan Media Sosial Tik Tok Sebagai Media Kampanye Gerakan Cuci Tangan Di Indonesia Untuk Mencegah Covid-19,” *Communiverse : Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 5, No. 2, (2020).
- Hikmat, “Bimbingan Akhlaqul Karimah Terhadap Perilaku Narsisme Remaja,” *Anida, Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah*, Vol. 15, No. 2, (2016).
- Husni, Muhammad, “Selfie Gangguan Kepribadian Narsistik,” *Jurnal Tinta*, Vol. 1, No. 1, (2019).
- Kartin, “Remaja Millenial Dan Media Sosial.” Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara,” *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, Vol. 3, No. 2, (2020).
- Komunikasi Praktis, “Pengertian Dan Karakteristik Media Sosial » Komunikasi Praktis,” *Komunikasi Praktis* (blog), (December 26, 2022), <https://komunikasipraktis.com/pengertian-dan-karakteristik-media-sosial/>
- Kurnia, Neng Dewi, Riche Cynthia Johan And Gema Rullyana, “Hubungan Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dengan Kemampuan Literasi Media Di Upt Perpustakaan Itenas,” *EduLib*, Vol. 8, No. 1, (2018).
- Lutfi, Mukhammad, “Eksistensi Manusia Dalam Pandangan Jean Paul Sartre Dan Sayyed Hossein Nasr,” *Jurnal Filsafat Indonesia*, Vol. 6, No. 2 (2023).
- Muslimah, Tasya Arda, Pramadhana Syah And Taffadona Nafsa Deinarvi,, “Eksplorasi Tubuh Perempuan Dalam Iklan Obat Perikasa Versi Miss Lorenzo,” *Jurnal Audiens*, Vol. 3, No. 4, (2022).

Muslimin, Sri Aditya And Anisa Lamakaraka, “Dampak Negatif Dari Media Sosial *Tiktok* Terhadap Gaya Bahasa Masyarakat,” *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, Vol. 13, No. 3, (2023).

Najib, Muhammad Arief, Angga Sugiarto, And Erna Erawati, “Swafoto Narsistik Dan Harga Diri Remaja,” *Insan Jurnal Psikologi Dan Kesehatan Mental*, Vol. 2, No. 2, (2018).

Nirwana, Juli Wulan, “Hubungan Antara Kebiasaan *Tiktok* Dengan Perilaku Narsisme Pada Mahasiswa Prodi Bimbingan Konseling Islam Konsentrasi Keluarga Masyarakat Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Tahun Ajaran 2017/2018 Uin Suska Riau,” (Skripsi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Sayarif Kasim Riau, 2024).

Rahmawati, Alfiana Yuniar, “Pengaruh Intensitas Menggunakan Aplikasi *Tiktok* Terhadap Perilaku Narsisme Remaja Muslim Komunitas Muser Jogja Squad,” (Skripsi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024).

Rahmawati, Lusi And Annisa Warastri, “Hubungan Intensi Penggunaan Aplikasi *Tiktok* Dengan Perilaku Narsisme Mahasiswa Di Yogyakarta” (S2_Pasca_Sarjana, Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta, 2022).

Rizvi, Ghazala, “The Concept of Being in Sartre’s Philosophy,” *Language and Literature*, Vol. 2, no. 1, (2018).

Saidah and Afidatur Rohmah, "Narsisme dan Implikasinya terhadap Gangguan Kepribadian Narsistik Perspektif Al-Qur'an," *QOF: Jurnal Studi al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 5, No. 2, (2022).

Sakinah, Umul, M Fahli Zatrachadi And Darmawati, "Fenomena Narsistik Di Media Sosial Sebagai Bentuk Pengakuan Diri," *Al-Ittizaan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, Vol. 2, No. 1, (2020).

Saragih, Evi Irawanti, "Gangguan Kepribadian Narsistik Tokoh Utama Novel Lady Susan Karya Jane Austen," *Jurnal Culture (Culture, Language, And Literature Review)*, Vol. 9, No. 1 (2022).

Saudah, "Problematika Prilaku Narsistik Pada Remaja Dalam Bermedia Sosial," *Society; Jurnal Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial*, Vol. 13, No. 2, (2023).

Siswadi, Gede Agus, "Cinta Dalam Perspektif Filsafat Eksistensialisme Jean-Paul Sartre," *Sanjiwani: Jurnal Filsafat*, Vol. 14, No. 1, (2023).

Siswadi, Gede Agus, "Pedagogi Eksistensial Humanistik Dalam Pandangan Jean Paul Sartre Dan Refleksi Atas Kebijakan Merdeka Belajar Di Indonesia," *Bawi Ayah: Jurnal Pendidikan Agama Dan Budaya Hindu*, Vol. 15, No. 1, (2024).

Subakti, Hani, Dkk, " *Metodologi Penelitian Pendidikan*," (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021).

- Sunarso, “Mengenal Filsafat Eksistensialisme Jean-Paul Sartre Serta Implementasinya Dalam Pendidikan,” *Jurnal Informasi*, Vol. 36, No. 1, (2010).
- Suryana, Ermis, “Perkembangan Remaja Awal, Menengah Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan,” *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, Vol. 8, No. 3, (2022).
- Swandini, Adheline Novita, “Filsafat Eksistensialisme Oleh Filsuf Jean-Paul Sartre Dan Hubungannya Dengan Isu Teologi Tentang Kebebasan Dan Tanggung Jawab Manusia,” *Osf Preprints*, May 26, (2023).
- Vaknin, Sam, Ph.D. And Lidija Rangelovska, *A Narcissus Publications Imprint Prague & Skopje 2005*, Skopje Republic Of Macedonia, (2005).
- Wibowo, Wasis Purwo, Ni Putu Rizky Arnani, And Hapsari Puspita Rini “Kecenderungan Perilaku Narsistik pada Remaja Putri Pengguna Instagram,” *Journal Of Education For All*, Vol. 1, No. 2, (2023).
- Yasin, Muhammad, Dina Chamidah, Rosmita Sari Siregar, Agung Nugroho, And Agung Saputro “Metode Dan Instrumen Pengumpulan Data (Kualitatif Dan Kuantitatif),” *Journal Of International Multidisciplinary Research*, Vol. 2, No. 3, (2024).
- Yekrianus, Sirilus, “Kebebasan Manusia menurut Sartre,” *Lingkar Studi Filsafat Discourse* (blog), November 1, 2022, <https://lsfdiscourse.org/kebebasan-manusia-menurut-sartre/>.