

**TUTURAN ASERTIF TENTANG EDUKASI  
PERNIKAHAN DALAM BUKU *SIRKUS PERNIKAHAN*  
KARYA AGUS MULYADI: KAJIAN PRAGMATIK  
SKRIPSI**



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**OLEH:  
RACHMA CHOIROTUN NISA`  
NIM. 0304042182**

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachma Choiratun Nisa'  
NIM : 03040421082  
Program Studi: Sastra Indonesia  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UTN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Tuturan Asertif tentang Edukasi Pernikahan dalam Buku *Sirkus Pernikahan* Karya Agus Mulyadi: Kajian Pragmatik** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi atau karya dari orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi atau karya dari orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 23 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan



Rachma Choiratun Nisa'

NIM. 03040421082

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

TUTURAN ASERTIF TENTANG EDUKASI PERNIKAHAN DALAM BUKU  
*SIRKUS PERNIKAHAN KARYA AGUS MULYADI: KAJIAN PRAGMATIK*

Oleh:

Rachma Choerotun Nisa`  
NIM. 03040421082

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada  
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 19 Desember 2024

Pembimbing Skripsi



Dr. Siti Rumilah, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197607122007102005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.l.  
NIP. 198204182009011012

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Tuturan Asertif tentang Edukasi Pernikahan dalam Buku *Sirkus Pernikahan*** karya Agus Mulyadi: **Kajian Pragmatik** yang disusun oleh Rachma Choiratun Nisa' (NIM. 03040421082) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 23 Desember 2024  
Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Dr. Siti Rumilah, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197607122007102005

Anggota Penguji

Rizky Abrian, M.Hum.  
NIP. 199110052020121017

Anggota Penguji

Dr. Asep Abbas Abdullah, M.Pd.  
NIP. 196307291998031001

Anggota Penguji

Moh Atikurrahman, M.A.  
NIP. 198510072019031002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. Achmad Zaini, M.A.  
NIP. 197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rachma Choirotun Nisa`  
NIM : 03040421082  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sastra Indonesia  
E-mail address : rachmanisa13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Tuturan Asertif tentang Edukasi Pernikahan dalam Buku *Sirkus Pernikahan Karya Agus*

Mulyadi : Kajian Pragmatik

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Desember 2024

Penulis

(Rachma Choirotun Nisa`)

## ABSTRAK

Nisa`, Rachma Choerotun. 2024. *Tuturan Asertif tentang Edukasi Pernikahan dalam Buku Sirkus Pernikahan karya Agus Mulyadi: Kajian Pragmatik*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini mengkaji bentuk, makna, dan fungsi tuturan asertif dalam buku *Sirkus Pernikahan* karya Agus Mulyadi. Kajian ini didasarkan pada teori tuturan yang dikemukakan oleh Searle, khususnya tuturan asertif yang merupakan salah satu bentuk komunikasi yang digunakan penutur untuk menyatakan sesuatu yang diyakini kebenarannya. Fokus penelitian ini relevan dengan fenomena yang sering terjadi akhir-akhir ini, seperti meningkatnya angka perceraian, konflik rumah tang akibat kurangnya komunikasi yang baik, dan maraknya pernikahan dini yang minim persiapan emosional. Buku *Sirkus Pernikahan* menawarkan berbagai pandangan dan kritik yang sarat dengan nilai edukasi pernikahan karena pada buku ini mengangkat tema kehidupan rumah tangga yang sering kali dipenuhi dengan konflik.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik membaca dan mencatat. Peneliti menyimak teks kalimat dalam buku *Sirkus Pernikahan* karya Agus Mulyadi dan mencatat tuturan asertif yang relevan sebagai data. Data yang terkumpul kemudian dianalisis untuk memahami bagaimana tuturan asertif dalam buku *Sirkus Pernikahan karya Agus Mulyadi* berkontribusi dalam edukasi pernikahan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa buku *Sirkus Pernikahan* karya Agus Mulyadi memuat 100 data tuturan asertif yang telah di klasifikasi. Dari hasil analisis, ditemukan 5 bentuk tuturan asertif, yaitu bentuk pernyataan sebanyak 58 data, bentuk keluhan 17 data, bentuk sindiran 16 data, bentuk tuduhan 3 data, dan bentuk bualan 6 data. Bentuk tuturan asertif yang paling dominan adalah bentuk pernyataan dengan jumlah 58 data. Adapun fungsi tuturan asertif yang teridentifikasi meliputi fungsi menyatakan sebanyak 56 data, fungsi memberitahukan 7 data, fungsi menyarankan 5 data, fungsi membanggakan 3 data, fungsi menyombongkan 2 data, fungsi mengeluh 23 data, fungsi menuntut 2 data dan fungsi melaporkan 2 data. Fungsi menyatakan yang paling sering muncul dengan jumlah 56 data.

**Kata Kunci:** tuturan asertif, Searle, pragmatik, Agus Mulyadi, edukasi pernikahan

## ABSTRACT

Nisa, Rachma Choerotun. 2024. *Assertive Speech about Marriage Education in the book Sirkus Pernikahan by Agus Mulyadi: A Pragmatiks Study*. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.

This study examines the form, meaning, and function of assertive speech in the book *Sirkus Pernikahan* by Agus Mulyadi. This study is based on the theory of speech proposed by Searle, especially assertive speech which is one form of communication used by speakers to state something they believe to be true. The focus of this study is relevant to the phenomena that often occur lately, such as the increasing divorce rate, marital conflicts due to lack of good communication, and the rise of early marriages that lack emotional preparation. The Wedding Circus book offers various views and criticisms that are loaded with the value of marriage education because this book raises the theme of domestic life which is often filled with conflict.

The approach used in this research is descriptive qualitative. Data collection is done by reading and note-taking techniques. The researcher listens to the text of sentences in the book *Sirkus Pernikahan* by Agus Mulyadi and records relevant assertive speech as data. The collected data were then analyzed to understand how assertive speech in the book *Sirkus Pernikahan* by Agus Mulyadi contributes to marriage education.

The result of this study shows that the book *Sirkus Pernikahan* by Agus Mulyadi contains 100 assertive speech data that have been classified. From the analysis, 5 forms of assertive speech are found, namely 58 data of statement form, 17 data of complaint form, 16 data of insinuation form, 3 data of accusation form, and 6 data of boasting form. The most dominant assertive speech form is the statement form with 58 data. The functions of assertive speech identified include the function of stating 56 data, the function of telling 7 data, the function of suggesting 5 data, the function of boasting 3 data, the function of boasting 2 data, the function of complaining 23 data, the function of demanding 2 data and the function of reporting 2 data. The function of stating most often appears with 56 data.

**Keywords:** assertive speech, Searle, pragmatics, Agus Mulyadi, marriage education

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam .....	i
Lembar Persetujuan .....	ii
Lembar Pengesahan Skripsi .....	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak .....	vii
Abstract .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.5. Penelitian Terdahulu .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
2.1. Pragmatik .....	15
2.2. Tindak tutur .....	18
2.3. Tuturan Asertif .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1. Rancangan Penelitian .....	26
3.2. Pengumpulan Data .....	27
3.2.1. Data Penelitian .....	27
3.2.2. Sumber Data .....	28
3.2.3. Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.3. Teknik Analisis Data .....	30
3.3.1. Reduksi Data .....	31
3.3.2. Penyajian Data .....	31
3.3.3. Penarikan Kesimpulan .....	31
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
4.1. Analisis .....	33
4.1.1. Bentuk Tuturan Asertif tentang Edukasi Pernikahan pada Buku <i>Sirkus Pernikahan</i> Karya Agus Mulyadi .....	33
4.1.2. Fungsi Tuturan Asertif tentang Edukasi Pernikahan pada Buku <i>Sirkus Pernikahan</i> Karya Agus Mulyadi .....	35
4.2. Pembahasan .....	38



BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1. Kesimpulan.....	63
5.2. Saran .....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	68



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Klasifikasi Data Bentuk Tuturan Asertif .....	29
Tabel 3. 2 Klasifikasi Data Fungsi Tuturan Asertif.....	29
Tabel 4. 1 Klasifikasi Data Bentuk Tuturan Asertif .....	35
Tabel 4. 2 Klasifikasi Data Fungsi Tuturan Asertif.....	37



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifsetiawati, M., & Parnaningroem, R. D. W. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif dalam Kumpulan Cerita Pendek ICH Schenk Dir Eine Geschichte-Mutgeschichten. *Identitaet*, 9(3), 23–24.
- Austin, J. L. (1965). *How To Do Things With Words*. New Yoek: Oxford University Press.
- Bachtiar, A. (2004). Menikahlah, maka engkau akan bahagia. In *Yogyakarta: Saujana*.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum Edisi Revisi*. Rineka Cipta. <https://books.google.co.id/books?id=-zjpAAAACAAJ>
- Fanani, U. Z. (2011). Tindak Tutur Imperatif Langsung Bahasa dalam Yukigami (Daerah Salju) Karya Kawabata Yasunari. *Surabaya: Universitas Negeri Surabaya*, 5.
- Giddens, A. (2017). *Sociology*. Polity Press.
- Hariputra, M. W. A. M., & Darni, D. (2024). STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL AKU WONG KAFIR KARYA TULUS SETIYADI. *Jurnal Ilmiah Nusantara*, 1(4), 1042–1055. <https://doi.org/10.61722/jinu.v1i4.2187>
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. In *Jakarta: Gramedia Pustaka*.
- Lubis, A. H. . (1991). *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Lubis, A. H. . (2015). *Analisis Wacana Pragmatik*. CV Angkasa.
- Meirisa, M., Rasyid, Y., & Murtadho, F. (2017). Tindak Tutur Ilokusi dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia (kajian etnografi komunikasi di sma ehipassiko school bsd). *JJurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2).
- Muhammad. (2018). *Metode Penelitian Bahasa*. Ar-Ruzz Media.
- Mulyadi, A. (2024). *Sirkus Pernikahan*. Yogyakarta: Buku Mojok.
- Novitasari, L. (2016). Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif pada Talk Show Hitam Putih Trans 7 Tanggal 11 Oktober 2013. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(2).
- Pramudiyanto, A., Supana, S., & Rohmadi, M. (2018). Characteristic of Wong Cilik on Wayang Kulit Wanda of Panakawan Figures. *Humanus: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Humaniora*, 17(2), 174–187.

<https://doi.org/10.24036/humanus.v17i2.100683>

Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta:Graha Ilmu.

Putri, A. D. I., Kusumawati, Y., Firdaus, Z. A., Septriana, H., & Utomo, A. P. Y. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film “Ku Kira Kau Rumah.” *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 2(2), 16–32. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v2i2.136>

Ruhiat, R. R., Insani, A. N., Nisrina, A. L., Ermawati, E., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Angga Dwimas Sasongko. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 2(2), 113–129. <https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v2i2.496>

Safitri, R. D., Mulyani, M., & F. (2021). *Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik*. 1(1), 59–67. <https://doi.org/10.336331lite.v15i1.2382>

Shindidah, S. H. (2023). *Tindak Tutur Asertif dalam Film Mahasiswa Baru Karya Monty Tiwa (Kajian Pragmatik Searle)*. <http://repository.unmuhjember.ac.id/7708/1/ARTIKEL-JURNAL.pdf>

Sihombing, R. M. (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 1(1), 9. <https://doi.org/10.30821/eunoi.v1i1.998>

Soemantri, I. (2007). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sofiah, N., & Arsanti, M. (2022). Inovasi Kajian Tindak Tutur Komik Digital ‘WEE!!!’ Karya: Amoeba Uwu Dalam Era Society 5.0. In Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. *Senada (Seminar Nasional Daring)*, 4(1), 430–436. <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/SPBSI/article/view/1356>

Suryani, W., & Adnyana, I. K. S. (2021). Tindak Tutur Direktif dalam Novel Harmony dalam Tanda Tanya (?) Karya Melvy Yendra & Andriyati. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Seni*, 9(2), 151–163. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4909622>

Tarigan, H. G. (1984). Pengajaran Pragmatik. *Angkasa*, 34.

Tarigan, H. G. (2021). Pengajaran Pragmatik. *Angkasa Bandung*.

Wijana I.D.P. (1996). Dasar-Dasar Pragmatik. *Yogyakarta:Andi*.

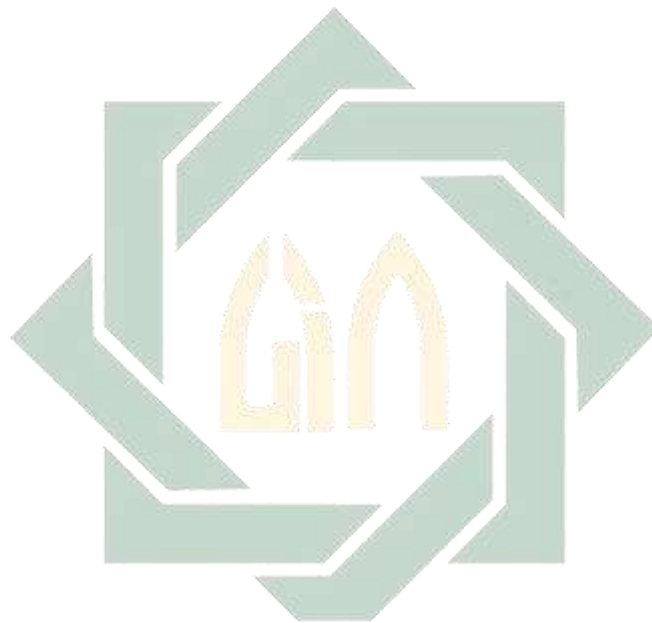
Yogonanda, M. S. (2023). *Tindak Tutur Ilokusi Asertif Dan Direktif Dalam Teks*

*Drama (Jeng Menul, Joko Semprul, dan HMIL) Karya Puthut Buchori (Kajian Pragmatik).*

Yule, G. (1996). *Pragmatics. Oxford University Press.*

Yule, G. (2006). *Pragmatics. Oxford University Press.*

Yule, G. (2014). *Pragmatics. OUP Oxford.*  
<https://books.google.co.id/books?id=E2SA8ao0yMAC>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A