

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM TUTURAN
ADRIANO QOLBI PADA SINAR AWAL MINGGU UNTUK
MENGKRITISI JUDI DARING (KAJIAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

M. HIKMAL YAZID

NIM. 03010421014

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Hikmal Yazid
NIM : 03010421014
Program Studi: Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Analisis Implikatur dalam Tuturan Adriano Qolbi pada Siniar 'Awal Minggu' dalam Mengkritisi Judi Online dan Investasi Ilegal (Kajian Pragmatik)

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 15 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan



M. Hikmal Yazid

NIM. 03010421014

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Implikatur Percakapan dalam Tuturan Adriano Qolbi pada Siniar 'Awal Minggu' untuk Mengkritisi Judi Online dan Investasi Ilegal (Kajian Pragmatik)
oleh

M. Hikmal Yazid
NIM. 03010421014

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

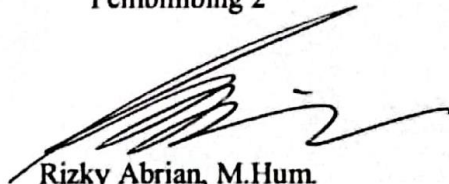
Surabaya, 15 Oktober 2029

Pembimbing 1



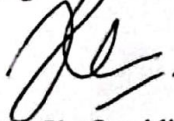
Prof. Dr. Jaufaroti Alfin, S.Pd, M.Si
NIP/NUP. 197306062003122005

Pembimbing 2



Rizky Abrian, M.Hum.
NIP/NUP. 199110052020121017

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



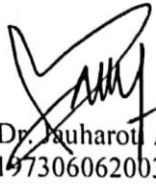
Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP/NUP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Implikatur Percakapan dalam Tuturan Adriano Qolbi pada Siniar 'Awal Minggu' untuk Mengkritisi Judi Online dan Investasi Ilegal (Kajian Pragmatik)** yang disusun oleh M. Hikmal Yazid (NIM. 03010421014) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

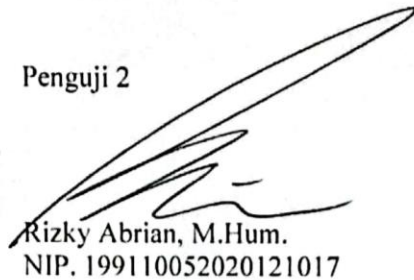
Surabaya, 31 Desember 2024
Dewan Penguji:

Penguji 1



Prof. Dr. Fauharotul Alfin, S.Pd. M.Si
NIP. 197306062003122005

Penguji 2



Rizky Abrian, M.Hum.
NIP. 199110052020121017

Penguji 3



Dr. Siti Rumilah, S.Pd. M.Pd.
NIP. 197607122007102005

Penguji 4



Moh. Adkurrahman, M.A.
NIP. 198510072019031002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Ahmad Zaini, MA
NIP. 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Hikmal Yazid
NIM : 03010421014
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sastra Indonesia
E-mail address : yazid.hikmal.muhammad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

.....
Implikatur Percakapan dalam Tuturan Adriano Qolbi pada Sinar *Awal Minggu* untuk Mengkritisi Judi *Online* dan Investasi Ilegal (Kajian Pragmatik)
.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 Januari 2025

Penulis



(M. Hikmal Yazid)

ABSTRAK

Yazid, Muhammad. H. 2024. *Implikatur Percakapan Adriano Qolbi dalam Podcast Awal Minggu untuk Kritik Judi Daring dan Investasi Ilegal*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Jauharoti Alfin, S.Pd, M.Si (II) Rizky Abrian, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan implikatur dalam percakapan Adriano Qolbi di siniar "*Awal Minggu*", terutama ketika ia memberikan reaksi terhadap topik judi daring dan investasi ilegal. Adriano sering menggunakan ironi, sinis dan sarkas sebagai sarana untuk menyampaikan kritik sosial secara tersirat. Untuk memahami bagaimana makna tersirat atau implisit dihasilkan, digunakan pendekatan teori implikatur percakapan Herbert Paul Grice, yang berlandaskan pada empat maksim percakapan: maksim kuantitas, kualitas, relevansi, dan cara. Pelanggaran terhadap maksim-maksim ini memungkinkan pembicara untuk menciptakan makna tambahan yang tidak diungkapkan secara eksplisit, tetapi dapat dipahami melalui konteks percakapan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif deskriptif terhadap transkrip siniar yang menjadi data utama. Fokus penelitian ini adalah pada salah satu episode di mana Adriano membahas isu-isu terkait judi daring dan investasi ilegal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Adriano menggunakan kalimat ironi, sinis dan sarkas bukan hanya sebagai alat informasi, tetapi juga sebagai sarana untuk menyampaikan kritik sosial yang lebih mendalam terhadap praktik-praktik yang merugikan.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa implikatur Grice berfungsi sebagai perangkat penting dalam monolog siniar untuk menyampaikan kritik sosial secara tersirat. Adriano Qolbi tidak hanya menggunakan ironi, sinis dan sarkas untuk tujuan komedi, tetapi juga untuk mengajak pendengar berpikir lebih kritis tentang isu-isu yang dibahas. Implikatur yang dihasilkan dari pelanggaran maksim ini menuntut pendengar untuk lebih aktif dalam menangkap makna di balik ironi, sinis dan sarkas yang disajikan. Dengan demikian, implikatur menjadi alat yang efektif dalam wacana publik untuk menyampaikan pandangan kritis secara tidak langsung.

Kata Kunci: Implikatur percakapan, Investasi, Judi, Kritik sosial, Siniar.

ABSTRACT

Yazid, Muhammad. H. 2024. *Adriano Qolbi's Conversational Implicatures in Early Week Podcast Criticizing Online Gambling and Illegal Investments*. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University of Surabaya. Supervisor: (I) Prof. Dr. Jauharoti Alfin, S.Pd, M.Si (II) Rizky Abrian, M.Hum.

This study aims to analyze the use of implicature in Adriano Qolbi's conversation on the "Awal Minggu" podcast, especially when he reacts to the topic of online gambling and illegal investment. Adriano often uses irony, cynicism and sarcasm as a means to convey social criticism implicitly. To understand how implied or implicit meanings are produced, the approach of Herbert Paul Grice's conversational implicature speech theory is used, which is based on four conversational maxims: maxims of quantity, quality, relevance, and manner. Violation of these maxims allows the speaker to create additional meanings that are not expressed explicitly, but can be understood through the context of the conversation.

The method used in this study is a descriptive qualitative analysis of the podcast transcripts that are the main data. The focus of this study is on one episode where Adriano discusses issues related to online gambling and illegal investment. The results of the study show that Adriano uses irony, cynicism and sarcasm not only as a means of information, but also as a means to convey deeper social criticism of detrimental practices.

This study concludes that Grice's implicature functions as an important device in podcast monologues to convey social criticism implicitly. Adriano Qolbi not only uses irony, cynicism and sarcasm for comedic purposes, but also to invite listeners to think more critically about the issues discussed. The implicatures resulting from the violation of these maxims require listeners to be more active in capturing the meaning behind the irony, cynicism and sarcasm presented. Thus, implicature becomes an effective tool in public discourse to convey critical views indirectly.

Keywords: *Conversational implicature, Investment, Gambling, Podcast, Social criticism.*

DAFTAR ISI

Sampul	
Daftar isi	ix
Daftar Lampiran	lxiii
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.4.3 Manfaat Pendidikan	10
1.5 Ruang Lingkup	10
1.5.1 Batasan Masalah	10
1.5.2 Subjek Penelitian	10
1.5.3 Materi yang Dibahas	11
1.5.4 Variabel yang Diteliti.....	11
1.5.5 Batasan Waktu.....	11
1.6 Penelitian Terdahulu	12
BAB II LANDASAN TEORI	15
2.1 Pragmatik.....	15
2.2 Implikatur dalam Kajian Pragmatik.....	15
2.3 Monolog dalam Podcast Adriano Qalbi	16
2.4 Tuturan Ironi, Sinis, dan Sarkas dalam Membentuk Implikasi Implisit.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Desain Penelitian	19

3.2 Data Penelitian	19
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4 Instrumen Penelitian	22
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Validasi dan Reliabilitas Data.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1 Ironi Halus dalam Kritik Sosial	29
4.1.1 Implikasi Ironi.....	30
4.2 Sinisme dalam Tuturan	32
4.2.1 Implikasi Sinis	32
4.3 Sarkasme Sebagai Senjata Kritik.....	35
4.3.1 Implikasi Sarkas.....	35
4.4 Dampak Implikatur dalam Siniar <i>Awal Minggu</i>	38
4.4.1 Peran Podcast dalam Media Digital	39
4.4.2 Pemahaman Implikatur dalam Konteks Media Podcast.....	42
4.4.3 Respons Pendengar terhadap Kritik Terhadap Judi Daring	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	53

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Attardo, S. (2000). *Irony as relevant inappropriateness*. *Journal of Pragmatics*, 32(6), 793-826. [https://doi.org/10.1016/S0378-2166\(99\)00070-3](https://doi.org/10.1016/S0378-2166(99)00070-3)
- Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge University Press.
- Chiaro, D. (1992). *The language of jokes: Analyzing verbal play*. Routledge.
- Clark, H. H., & Gerrig, R. J. (1984). *On the pretense theory of irony*. *Journal of Experimental Psychology: General*, 113(1), 121-126. <https://doi.org/10.1037/0096-3445.113.1.121>
- Dewi, A. A. I. M. M. (2021). Implikatur dalam Percakapan Selebgram Bali Gek_Cantik25. *Linguistik : Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(1), 8.
- Dynel, M. (2014). Isn't it ironic? *Defining the scope of efek humorous irony*. *Efek humor*, 27(4), 619-639. <https://doi.org/10.1515/efek-humor-2014-0110>
- Fitri, Y. (2020). *Gaya Bahasa Ironi, sinis dan sarkas dalam Media Sosial: Studi Kasus di Instagram dan Twitter*. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 166-167. [https://www.sinestesia.pustaka.my.id/#8203::contentReference\[oaicite:0\]\[index=0\]​::contentReference\[oaicite:1\]\[index=1\]](https://www.sinestesia.pustaka.my.id/#8203::contentReference[oaicite:0][index=0]​::contentReference[oaicite:1][index=1]).
- Gibbs, R. W. (2000). *Irony in talk among friends*. *Metaphor and Symbol*, 15(1-2), 5-27. https://doi.org/10.1207/S15327868MS1501&2_2
- Grice, H. P. (1975). *Logic and conversation*. In P. Cole & J. L. Morgan (Eds.), *Syntax and semantics: Vol. 3. Speech acts* (pp. 41-58). Academic Press.
- Haiman, J. (1998). *Talk is cheap: Sarcasm, alienation, and the evolution of language*. Oxford University Press.
- Handayani, N., & Ely, D. Q. M. (2020). *Tindak Tutur Ironi dan Kelakar dalam Acara Rumpi di TransTV*. *Totobuang: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 8(2), 311-325.
- Heru, A. (2018). *Gaya Bahasa Ironi, sinis dan sarkas Ironi, Sinis, dan Sarkas dalam Berita Utama Harian Kompas*. *Pembahsi: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 43-54. [https://doi.org/10.31851/pembahsi.v8i2.2083​::contentReference\[oaicite:2\]\[index=2\]](https://doi.org/10.31851/pembahsi.v8i2.2083​::contentReference[oaicite:2][index=2]).

- Jorgensen, J. (1996). *The functionsof sarcastic irony in speech*. Journal of Pragmatics, 26(5), 613-634. [https://doi.org/10.1016/0378-2166\(95\)00067-4](https://doi.org/10.1016/0378-2166(95)00067-4)
- Josua, S. (2024, Oktober 18). Transaksi Judol hingga September 2024 capai Rp600 triliun. Kompas.id. Diakses dari <https://www.kompas.id/artikel/sepanjang-2024-perputaran-uang-judi-daring-diperkirakan-tembus-rp-400-miliar-lebih>
- Kapogianni, E. (2016). *The Ironic Operation: Revisiting the Components of Ironic Meaning*. Journal of Pragmatics.
- KBRN. (2024, Oktober 17). Transaksi Keuangan Judi daring hingga September Capai Rp 600 Triliun. KBRN. <https://www.rri.co.id>
- Kreuz, R. J., & Glucksberg, S. (1989). *How to be sarcastic: The echoic reminder theory of verbal irony*. Journal of Experimental Psychology: General, 118 (4), 374-386. <https://doi.org/10.1037/0096-3445.118.4.374>
- Kurniawan, N. A., Sri Wahono Saptomo, & Sri Muryati. (2024). Penguatan Karakter Kandidat dalam Debat Capres sesi Ketiga 2024 melalui Implikatur Percakapan di Media YouTube. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(3), 3205–3222. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i3.4098>
- Media etal. (2023). *Gaya Bahasa Ironi, sinis dan sarkas dalam Siniar Kaesang dan Kiky Saputri di YouTube*. *Jurnal Lateralisasi*, 12(1), 58-59. Retrieved from [http://jurnal.umb.ac.id/index.php/lateralisasi​:contentReference\[oaicite:3\]{index=3}](http://jurnal.umb.ac.id/index.php/lateralisasi​:contentReference[oaicite:3]{index=3}).
- Meyer, J. C. (2019). *Humour as a Double - EdgedS word in Social Critique: Implications for Effective Communication*. *Journal of Communication Studies*, 67 (4), 285-298. <https://doi.org/10.1080/10510974.2019.1647248>
- Muecke, D. C. (1982). *Irony and theironic*. Methuen.
- Purnami, I. A. P. (2012). Implikatur Percakapan dalam Naskah Drama Gong Gusti Ayu Klatir Karya A.A. Wiyat S. Ardhi. *Jurnal Lampuhyang*, 3(1), 64–78. <https://e-journal.stkip-amlapura.ac.id/index.php/jurnallampuhyang>.
- Rahmawati, N. (2021). *Siniar sebagai ruang diskusi yang lebih intim dan personal bagi pendengar*. Jakarta: Media Research Journal.

- Salam, H. (2024, November 6). Kecanduan judi slot, seorang pemuda nekat bobol minimarket. Kompas.com. Diakses dari <https://yogyakarta.kompas.com/read/2022/11/29/140227978/kecanduan-judi-slot-seorang-pemuda-nekat-bobol-minimarket>
- Simpson, P. (2003). *On the discourse of satire: Towards a stylistic model of satirical humour*. John Benjamins Publishing.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suryani, M. (2022). Analisis Implikatur Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq. *Diksatrasi : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 265–275. <https://doi.org/10.25157/diksatrasi.v5i2.7024>
- Tiara, F. R. (2015). Implikatur dalam wacana kolom Cari Angin pada surat kabar Tempo. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni <https://eprints.uny.ac.id/26773/1/skripsi-felesia.pdf>
- Tsani, M. J., Ramadhan, A. R., Khoerul Bariyyah, I., Zaka, M., & Farisi, A. (2024). Cooperative Principle in Verbal Humour: Analysis of Arabic Siniar Short Films. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 9(1), 1–12. <https://journal.imla.or.id/index.php/arabi/article/view/783>
- Waridah. (2018). *Penggunaan Bahasa Ironi, sinis dan sarkas dalam Acara Televisi 'Lapor Pak'*. *Jurnal Universitas PGRI Palembang*. Retrieved from [https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/#8203::contentReference\[oaicite:4\]{index=4}](https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/#8203::contentReference[oaicite:4]{index=4}).
- Wilson, D. (2017). *Irony, hyperbole, jokes, and banter*. In E. Dornerus & C. Ljungberg (Eds.), *Exploring verbal irony* (pp. 45-67). Palgrave Macmillan.
- Wilson, D., & Sperber, D. (1992). *On verbal irony*. *Lingua*, 87(1-2), 53-76. [https://doi.org/10.1016/0024-3841\(92\)90025-E](https://doi.org/10.1016/0024-3841(92)90025-E)
- Wisang, S. P., & Utomo, A. P. (2022, November 29). Kecanduan judi slot, seorang pemuda nekat bobol minimarket. Kompas.com. Diakses dari <https://yogyakarta.kompas.com/read/2022/11/29/140227978/kecanduan-judi-slot-seorang-pemuda-nekat-bobol-minimarket>