

**NILAI ISLAM DALAM TRADISI SIRAMAN
SEDUDO DESA NGLIMAN KABUPATEN
NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial S.Sos.

Oleh
Aulia Nurhamida
NIM 04020121028



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AULIA NURHAMIDA
NIM : 04020121028
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Nilai Islam dalam Tradisi Siraman Sedudo Desa Ngliman Kabupaten Nganjuk* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 19 Desember 2024

buat pernyataan,

amida
04020121028

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Aulia Nurhamida
NIM : 04020121028
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Nilai Islam dalam Tradisi Siraman Sedudo
Desa Ngliman Kabupaten Nganjuk

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 6 Desember 2024
Menyetujui
Dosen Pembimbing



Moh. Khoirul Anam, M.Li.
NIP 198711102020121009

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
NILAI ISLAM DALAM TRADISI SIRAMAN SEDUDO DESA
NGLIMAN KABUPATEN NGANJUK

SKRIPSI

Disusun oleh
Aulia Nurhamida
04020121028

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada Tanggal 19 Desember 2024

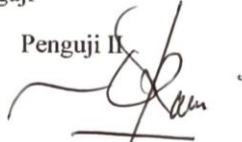
Tim Penguji

Penguji I



Moh. Khoirul Anam, M.Li.
NIP 198711102020121009

Penguji II



Lukman/Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP 197308212005011004

Penguji III



Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP 196701282003121001

Penguji IV



Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP 196912192009011002

Surabaya, 19 Desember 2024

Dejan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197110171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AULIA NURHAMIDA
 NIM : 04020121028
 Fakultas/Jurusan : Dakwah dan komunikasi / komunikasi dan Penyiaran Islam
 E-mail address : nurhamidaaulia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

HILAI ISLAM DALAM TRADISI SIRAMAN SEDUDO
DESA MGLIMAN KABUPATEN NGANJUK

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Januari 2025

Penulis

(AULIA NURHAMIDA)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Aulia Nurhamida, 04020121028, 2024, Nilai Islam dalam Tradisi Siraman Sedudo Desa Ngliman Kabupaten Nganjuk

Rumusan masalah penelitian ini yaitu, bagaimana prosesi dan apa nilai Islam yang ada dalam tradisi siraman Sedudo berdasarkan analisis etnografi spradley.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui prosesi yang ada dalam tradisi siraman Sedudo dan menganalisis mengenai simbol-simbol pada Tradisi Siraman Sedudo, yang sesuai dengan nilai-nilai agama Islam. Dalam penelitian ini penulis berusaha menjelaskan secara mendalam melalui pengamatan dan yang jelas mengenai nilai-nilai Islam.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan etnografi kualitatif. Dengan teknik analisis yang digunakan adalah analisis etnografi Spradley.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam tradisi Siraman Sedudo terdapat nilai Islam yang sesuai dengan pendapat Al-gazali. Nilai Islam yang ada dalam tradisi siraman Sedudo diantaranya adalah nilai akhlak dan moral, nilai ibadah, nilai zuhud dan kesederhanaan, nilai Taubat dan pembaharuan dan nilai sabar dan syukur.

Diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat mengkaji mengenai simbol-simbol yang ada dalam Tradisi Siraman Sedudo dengan menggunakan teori lainnya.

Kata Kunci: Nilai Islam, Tradisi Siraman, Sedudo

ABSTRACT

Aulia Nurhamida, 04020121028, 2024, Islamic Value in the Sedudo Siraman Tradition of Ngliman Village, Nganjuk Regency.

The problem formulation in this thesis is, how is the procession and what Islamic values are in the Siraman Sedudo tradition based on Spradley ethnographic analysis.

This study aims to determine the procession in the Siraman Sedudo tradition and analyze the symbols in the Sedudo Siraman Tradition, which are in accordance with Islamic values. In this study tried to explain in depth through observations and clear about Islamic values.

The approach used in this research is a qualitative ethnographic approach. With the analysis technique used is Spradley ethnographic.

The results of this study indicate that in the Sedudo Siraman tradition there is an Islamic value that is in accordance with Al-gazali's opinion. Islamic values that exist in the Siraman Sedudo tradition include the akhlak and moral values, worship values, zuhud and simplicity values, repentance and renewal values and the value of patience and gratitude.

It is hoped that further research can examine the symbols in the Sedudo Siraman Tradition using other theories.

Keywords: Islamic Values, Siraman Tradition, Sedudo

المخلص

أوليا نور حميدة، 04020121028، 2024، القيم الإسلامية في تقليد سيدودو سيرامان
في قرية نجليمان، محافظة نجانجوك.

إن صياغة مشكلة هذا البحث هي: كيف يكون الموكب وما هي القيم الإسلامية في
تقليد سيدودو فلوش استناداً إلى التحليل الإثنوغرافي لسيرادلي

يهدف هذا البحث إلى معرفة الموكب في تقليد سيدودو فلوش وتحليل الرموز في تقليد
سيدودو سيرامان التي تتفق مع القيم الإسلامية. وقد حاول المؤلفان في هذه الدراسة أن
يشرحا بعمق من خلال الملاحظات وتوضيح القيم الإسلامية

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الإثنوغرافي النوعي. أما أسلوب التحليل
المستخدم فهو التحليل الإثنوغرافي لسيرادلي

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن في تقليد سيرامان سيدودو قيمة إسلامية تتفق مع رأي
الغزالي. وتتضمن القيم الإسلامية الموجودة في تقليد سيدودو فلوش القيم الأخلاقية
والمعنوية، وقيم العبادة، وقيم الزهد والبساطة، وقيم التوبة والتجديد، وقيمة الصبر
والشكر

ومن المأمول أن يمكن إجراء المزيد من البحوث لدراسة الرموز في تقليد سيدودو سيرامان
باستخدام نظريات أخرى

الكلمات المفتاحية القيم الإسلامية، تقاليد سيرامان، سيدودو سيدودو

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	III
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	IV
MOTTO DAN PERSEMBAHANERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
ABSTRAK.....	VI
ABSTRACT	VII
المخلص	VIII
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI.....	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	5
D. MANFAAT PENELITIAN.....	5
E. DEFINISI KONSEP	5
F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	7
BAB II KAJIAN TEORETIK	9
A. KAJIAN PERSPEKTIF TEORETIK.....	9
1. Etnografi Spradley	9
2. Ritual dan budaya	13
B. KAJIAN PERSPEKTIF DAKWAH ISLAM	14
1. Nilai Islam	14
C. PENELITIAN TERDAHULU YANG RELEVAN	21

BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN	25
B. LOKASI PENELITIAN	26
C. JENIS DAN SUMBER DATA	27
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	27
E. TEKNIK ANALISIS DATA.....	28
F. TEKNIK VALIDITAS DATA	29
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	31
A. GAMBARAN UMUM SUBJEK PENELITIAN	31
B. PENYAJIAN DATA	36
C. ANALISIS DATA	40
1. Perspektif Teoritik.....	41
2. Perspektif Dakwah Islam.....	67
BAB V PENUTUP	81
A. SIMPULAN	81
B. REKOMENDASI.....	81
C. KETERBATASAN PENELITIAN	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Prosesi Siraman Sedudo (Sumber: Infobudaya.com) ..	31
Gambar 4. 2 Penyembelihan Wedhus kendit (Sumber: dokumentasi peneliti).....	36
Gambar 4. 3 Malam Selamatan (Sumber : Ig @Nganjukkotabayu)	36
Gambar 4. 4 Barisan Bupati dan Jajarannya (Sumber: dokumentasi peneliti).....	37
Gambar 4. 5 Barisan Pengurus Desa Ngliman Diikuti oleh Kenyo lan Joko kumolo kolo memasuki pelataran air terjun (Sumber: dokumentasi peneliti)	38
Gambar 4. 6 Prosesi Mandi Bersama (Sumber: Jawa Pos-Radar Kediri)	39
Gambar 4. 7 nyembelihan Wedhus kendit (Sumber: dokumentasi peneliti).....	41
Gambar 4. 8 Malam Selamatan (Sumber : Ig @Nganjukkotabayu)	44
Gambar 4. 9 Bupati menaburkan bunga (sawur Puspita) (Sumber: Jurnal Jatim.com)	46
Gambar 4. 10 Kenyo lan Joko kumolo kolo berbaris menunggu rombongan bupati. (sumber: Dokumentasi peneliti)	48
Gambar 4. 11 Tumpeng keroyok (besar) dan tumpeng kuat (kecil). (Sumber : dokumentasi peneliti).....	50
Gambar 4. 12 Ayam ingkung sebagai pelengkap tumpeng. (Sumber: Cookpad.com)	52
Gambar 4. 13 Pisang satu tandan (Sumber: Dokumentasi Peneliti)	55
Gambar 4. 14 Dua Tumpeng keroyok yang berisi buah-buahan dan sayur-sayuran (Sumber: Dokumentasi Peneliti)	56
Gambar 4. 15 Jenang sengkala Merah Putih (Sumber: Cookpad.com)	57
Gambar 4. 16 Prosesi siraman (Sumber: Tribunnews.com)	58

DAFTAR PUSTAKA

- Agatta, Shilvi Khusna Dilla. “Eksplorasi Nilai Multikulturalisme Dalam Tradisi Tolak Balak Di Air Terjun Sedudo Kabupaten Nganjuk.” *Jurnal Adat dan Budaya Indonesia* 4, no. 1 (2022): 1–10.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JABI/article/view/41581/24479>.
- Alafi, Abdallah Aqil. “Nilai-Nilai Islam Dalam Film Miracle in Cell No . 7 Skripsi.” UIN SUNAN AMPEL SURABAYA, 2023.
- Al-Ghazali,” *Ihya Ulum Al Din Vol 1*”, *Ihya Ulum Al Din Vol 1 to 4 (complete) by Imam Ghazali*. (Internet Archive,2013),
<https://archive.org/details/IhyaUlumAlDinVol1/Ihya%20Ulum%20Al%20Din%20Vol%201/page/n27/mode/2up>
- Anugrah, Diana. “Analisis Semiotika Terhadap Prosesi Pernikahan Adat Jawa Temu Manten Di Samarinda.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2016): 319–330.
[http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/04/JURNAL_GANJIL_diana_\(04-23-16-04-46-50\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/04/JURNAL_GANJIL_diana_(04-23-16-04-46-50).pdf).
- Ardiyanti, Y, and Sri Wahyu Widayati. “Tradhisi Siraman Ing Grojogan Sedudo Kabupaten Nganjuk (Tintingan Folklor).” *Baradha* (2016): 3.
<https://www.neliti.com/publications/252566/radhisi-siraman-ing-grojogan-sedudo-kabupaten-nganjuk-tintingan-folklor>.
- . “Tradhisi Siraman Ing Grojogan Sedudo Kabupaten Nganjuk (Tintingan Folklor).” *Baradha* (2016): 3.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. (Prenada Media, 2024),
https://books.google.co.id/books?id=75gFEQAAQBAJ&dq=ilmu+dakwah&lr=&source=gbs_navlinks_s
- Aziz, Moh. Ali. “Kebenaran Pesan Dakwah.” *Jurnal Komunikasi Islam* 1, no. 2 (2011): 118.
<http://jki.uinsby.ac.id/index.php/jki/article/view/82>.

- Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiologi*, Social Science, 2020. https://books.google.co.id/books?id=h1lFEAAAQBAJ&pg=PA13&source=gbs_toc_r&cad=1#v=onepage&q&f=true
- Bungin, Burhan *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015) hal.60
- Cahya, Cun. “Mengenal Asal Usul Wedus Kendit Sarana Persembahan untuk Ritual Keselamatan, Turut Digunakan dalam Upaya Penutupan Tanggul Sungai Wulan Demak”, *SuaraMerdeka.com*, diakses November 25, 2024, <https://www.suaramerdeka.com/semarang-raya/0412237670/>
- Dewi, Linda Yusfita. “Analisis Repetisi Dan Metafora Mantra Dalam Pergelaran Ritual Siraman Sedudo (Kajian Etnopuitika).” *Widyaparwa* 50, no. 1 (2022): 107–121. <https://widyaparwa.kemdikbud.go.id/index.php/widyaparwa/article/view/528>.
- Fathiha, Aprillia Reza. “Analisis Tindakan Sosial Max Weber Terhadap Tradisi Siraman Sedudo.” *AL MA'ARIEF: Jurnal Pendidikan Sosial dan Budaya* 4, no. 2 (2022): 68–76. <https://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/ALMAARIEF/article/view/2898>.
- Hakim, Lukman. “Internalisasi Nilai-Nilai Agama Islam Dalam Pembentukan Sikap Dan Perilaku Siswa Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Muttaqin Kota Tasikmalaya.” *jurnal pendidikan agama islam* 10, no. 1 (2012): 67–77.
- Ikhwan, M. A. M. “Mitos Penyajian Ayam Ingkung Pada Saat Acara Manaqiban (Perspektif Semiologi Roland Barthes) Di Desa Pelemkerep Mayong Jepara,” 2021. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/16800/>.
- Jatmiko, Andi, Sugiyanto Sugiyanto, and Bambang Soepeno. “Siraman Satu Suro Ritual in Sedudo Waterfall Nganjuk District 1992-2018.” *Jurnal Historica* 4, no. 2252 (2020): 30–40. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JHIS/article/download/13485/8298/>.

- Jempa, Nurul. “Nilai- Nilai Agama Islam.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2017): 101–112. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1855071&val=7981&title=>.
- Julis, Dailami. “Al-Ghazali: Pemikiran Kependidikan Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Islam Di Indonesia.” *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam* Vol. 6 (2015): 129–140. <https://www.neliti.com/publications/56661/al-ghazali-pemikiran-kependidikan-dan-implikasinya-terhadap-pendidikan-islam-di>.
- Leyliana, Ana, and Bagus Wahyu Setiawan. “Nilai Sosial Budaya Upacara Ritual Siraman Air Terjun Sedudo Di Kabupaten Nganjuk.” *Citra Ilmu* 18, no. 35 (2022): 9–16. <https://media.neliti.com/media/publications/557011-social-cultural-value-of-sedudo-waterfal-47579ce9.pdf>.
- Maknun, Moch Lukluil, Agus Iswanto, Roch Aris Hidayat, Nurul Hasfi, and Universitas Diponegoro. “Jurnal Ilmu Dakwah Countering Radicalism : Text Analysis on Online Da ’ Wah in Indonesia” (2024).
- Marfu’ah, Usfiyatul. “Strategi Komunikasi Dakwah Berbasis Multikultural.” *Islamic Communication Journal* 2, no. 2 (2018): 147.
- Mualif, “Akidah: Pengertian, Dalil, Tujuan, Metode dan Prinsipnya” *Universitas Islam An-Nur Lampung*, diakses November 16, 2024, <https://an-nur.ac.id/akidah-pengertian-dalil-metode-dan-prinsipnya/?form=MG0AV3>
- Muammar, Arifuddin, Abdul Khalik. “Nilai-Nilai Dakwah Tradisi Mappake’De Boyang Etnik Mandar.” *Jurnal Mercusuar* 2, no. 1 (2021): 76–84.
- MUI SulSel. “Pentingnya Ziarah Kubur dan Hikmahnya”, *MUI digital*, diakses November 24, 2024, <https://mirror.mui.or.id/mui-provinsi/52473/pentingnya-ziarah-kubur-dan-hikmahnya/>

- Nasruddin. “Kebudayaan Dan Agama Jawa Dalam Perspektif Clifford Geertz.” *Religió: Jurnal Studi Agama-agama* 1, no. 1 (2011): 33–46.
- Natasari, Nofia. “Tradisi Panjang Mulud Di Kesultanan Banten Lama Analisis Semiotika Roland Barthes.” *Dakwah: Jurnal Kajian Dakwah dan Kemasyarakatan* 25, no. 1 (2021): 93–101.
- Nur Muharromah, Mega, Alfiah Alfiah, and Nuning Zaidah. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Tradisi Siraman Dalam Pernikahan Adat Jawa Di Aksara Wedding Organizer Semarang.” *Ranah Research : Journal of Multidisciplinary Research and Development* 6, no. 5 (2024): 2041–2053. <https://jurnal.ranahresearch.com/index.php/R2J/article/view/1045>.
- Nuryadin, Ryan, Deni Suherman, Muhidin, Dedih Surana, Elih Yuliah, Gita Anggaraini, Anwar Musaddad, et al. *Teologi Untuk Pendidikan Islam*. Edited by Itah Miftahul Ulum. Yogyakarta: K-Media, 2015. https://www.google.co.id/books/edition/Teologi_untuk_Pendidikan_Islam/SLfrDwAAQBAJ
- Pambudi, Fivin Bagus Septiya. *Buku ajar semiotika*. UNISNU PRESS, 2023, https://www.google.co.id/books/edition/Buku_ajar_semiotika/BcvoEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0
- Pangestu, nugroho rizal. “Makna Ritual Siraman Sedudo Pada Masyarakat Desa.” *paradigma* 10, no. 1 (2021): 9–15.
- Pangestu, nugroho rizal, and Sugeng Harianto. “Makna Ritual Siraman Sedudo Pada Masyarakat Desa.” *paradigma* 10, no. 1 (2021): 9–15. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/download/43215/37028/#:~:text=“Siraman sedudo merupakan suatu ungkapan,tradisi dan kebudayaan masyarakat ngliman.”>
- Quran Kemenag*, diakses November 16, 2024, <https://quran.nu.or.id/>

- Rahayu, intan kadek ni. “Makna Simbolik Umat Hindu Dalam Persembahyangan Bulan Purnama Di Kecamatan Basidondo Kabupaten Tolitoli.” *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 5, no. 1 (2020): 145–157.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1321081&val=732&title>.
- Rahayuningsih, Tanti. “Makna Simbol Budaya Tradisi Siraman Air Terjun Sedudo Di Desa Ngliman Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk.” *Respository Universitas 17 Agustus 1945* (2021). http://repository.untag-sby.ac.id/10222/8/JURNAL_PENELITIAN.pdf.
- Riady, Ahmad Sugeng. “Agama Dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz.” *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)* 2, no. 1 (2021): 13–22.
https://www.researchgate.net/publication/353432350_Agama_dan_Kebudayaan_Masyarakat_Perspektif_Clifford_Geertz.
- Rorong, Michael Jibrael. *Semiotika*, Deepublish, 2024.
https://books.google.co.id/books?id=2D8TEQAAQBAJ&newbks=0&hl=en&source=newbks_fb&redir_esc=y
- Rosmita, Ermi, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif*, Gita Lentera, 2024.
https://books.google.co.id/books?id=rfoUEQAAQBAJ&newbks=0&hl=en&source=newbks_fb&redir_esc=y
- Rodin, Rhoni. “Tradisi Tahlilan Dan Yasinan.” *IBDA` : Jurnal Kajian Islam dan Budaya* 11, no. 1 (2013): 76–87.
- Rosyidal aqli, Dana. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi Nyadran Dan Siraman Sedudo Di Kabupaten Nganjuk.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2016.
<http://etheses.uin-malang.ac.id/57268/>.
- Sasmita, Wikan. “Tradisi Upacara Ritual Siraman Sedudo Sebagai Wujud Pelestarian Nilai-Nilai Sosial.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan* 3, no. 2 (2018): 207.
<https://journal2.um.ac.id/index.php/jppk/article/view/7844>.

- Suban, Alwan. “Konsep Pendidikan Dalam Perspektif Al-Ghazali.” *Jurnal Idaarah* 4, no. 1 (2020): 172–182. <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/idaarah/article/view/13760/pdf>.
- Sumardi, Eka. “Makna Simbol Ingkung Dan Segu Wuduk Dalam Tradisi Selamatan Kematian Di Kecamatan Putri Hijau Kabupaten Bengkulu Utara” (n.d.). <http://repository.iainbengkulu.ac.id/6846/>.
- Sunnah.com, diakses 26 November, 2024, <https://sunnah.com/>
- Syam’un dan Syahrul. “Nilai-Nilai Dakwah Dalam Tradisi Bugis Di Kecamatan Tanete Riattang Kabupaten Bone.” *Jurnal Al-Khitabah* IV, no. 1 (2018): 44–57. <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/Al-Khitabah/article/view/4716>.
- Tamara, Villa. “Makna Filosofi Tradisi Wiwitan Di Desa Beged Kecamatan Gayam Kabupaten Bojonegoro.” *Universitas Islam Wali Songo*, 2021. [https://eprints.walisongo.ac.id/16835/1/1704016039_Villa Tamara_Full Skripsi - Villa Tamara.pdf](https://eprints.walisongo.ac.id/16835/1/1704016039_Villa_Tamara_Full_Skripsi_-_Villa_Tamara.pdf).
- Tsalitsah, Imtihanatul Ma’isyatus. “Akhlaq Dalam Perspektif Islam.” *Al-Hikmah: Jurnal Studi Agama-agama* 6, no. 2 (2020): 110–128. <https://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Ah/article/view/6464?form=MG0AV3>.
- Widodo, Hendri Wahyu, Ucik Susilowati, and Seplian Nungki. “Makna Dan Keterkaitan Antar Mantra Dalam Upacara Siraman Air Sedudo Masyarakat Nganjuk.” *jalabahasabahasa* 14, no. 1 (2018): 112–122.
- Wijaya, Hengki. “Data Analysis Spradley (Etnografi).” *Research Gate*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2018. <https://repository.stjaffray.ac.id/es/publications/269015/analisis-data-kualitatif-model-spradley-etnografi>.
- Yulianti, Nefi, Ihda Nur Sabila, and Ahmad Arif Widiyanto. “Solidaritas Sosial Dalam Ritual Adat Siraman Sedudo Di

Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk.” *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial (JIHI3S)* 2, no. 10 (2022): 962–971.
<https://journal3.um.ac.id/index.php/fis/article/view/2688>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A