

**STUDI TEKS, KOGNISI, DAN KONTEKS TERHADAP INTERNASIONALISASI
BAHASA INDONESIA DALAM PEMBERITAAN GOOD NEWS FROM INDONESIA**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

NADIRA HAMAMAH JAUHARAH

NIM. 03030421065

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadira Hamamah Jauharah
NIM : 03030421065
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Studi Teks, Kognisi, dan Konteks terhadap Internasionalisasi Bahasa Indonesia dalam Pemberitaan Good News From Indonesia

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 11 Desember 2024.

Yang membuat pernyataan



Nadira Hamamah Jauharah

NIM. 03030421065

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

STUDI TEKS, KOGNISI DAN KONTEKS TERHADAP INTERNASIONALISASI
BAHASA INDONESIA DALAM PEMBERITAAN GOOD NEWS FROM INDONESIA

oleh
Nadira Hamamah Jauharah
NIM. 03030421065

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

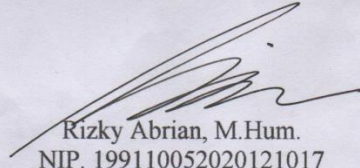
Surabaya, 17 September 2024

Pembimbing 1



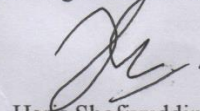
Prof. Dr. Jauharoti Alfin, S.Rd, M.Si
NIP. 197306062003122005

Pembimbing 2



Rizky Abrian, M.Hum.
NIP. 199110052020121017

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I.
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Studi Teks, Kognisi, dan Konteks terhadap Internasionalisasi Bahasa Indonesia dalam Pemberitaan Good News From Indonesia** yang disusun oleh Nadira Hamamah Jauharah (NIM. 03030421065) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 23 Desember 2024
Dewan Penguji:

Penguji I

Prof. Dr. Jajharoti Afif, S.Pd. M.Si
NIP. 197306062003122005

Penguji II

Rizky Abrian, M.Hum.
NIP. 199110052020121017

Penguji III

Dr. Siti Rumilah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197607122007102005

Penguji IV

Moh. Atikurrahman, M.A.
NIP. 198510072019031002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini
NIP. 197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadira Hamamah Jauharah
NIM : 03030421065
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora
E-mail address : nadirahamamah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Teks, Kognisi, dan Konteks terhadap Internasionalisasi Bahasa Indonesia dalam Pemberitaan Good News From Indonesia

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Januari 2025

Penulis

(Nadira)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Hamamah, N.. 2025. *Studi Teks, Kognisi, dan Konteks Terhadap Internasionalisasi Bahasa Indonesia dalam Pemberitaan Good News From Indonesia*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Jauharoti Alfin, S.Pd, M.Si (II) Rizky Abrian, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti wacana pemberitaan Internasionalisasi bahasa Indonesia, penulis menganalisis pemberitaan yang diberitakan oleh Good News From Indonesia sebagai media daring yang menulis pemberitaan terkait topik. Karena itulah dalam studi ini penulis akan menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu (1) Bagaimana GNFI menarasikan pemberitaan tentang Internasionalisasi bahasa Indonesia dilihat dari skema Analisis Wacana Van Dijk; (2) Bagaimana posisi GNFI dalam memberitakan pemberitaan mengenai Internasionalisasi bahasa Indonesia; dan (3) Bagaimana latar belakang GNFI membuat berita mengenai Internasionalisasi bahasa Indonesia.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk mendapatkan deskripsi yang jelas dan sistematis mengenai fenomena yang sedang dipelajari. Studi deskriptif dalam analisis tekstual diterapkan dalam penelitian ini untuk menganalisis pemberitaan GNFI yang membahas mengenai Internasionalisasi bahasa Indonesia sebagai bahasa resmi UNESCO. Data dikumpulkan dengan mengidentifikasi artikel pemberitaan sesuai pada teori analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk yang mencakup teks, yaitu teori yang berfungsi untuk mengetahui makna yang tersembunyi dalam teks yang dipaparkan, kemudian kognisi sosial, yaitu sistem kepercayaan atau struktur mental yang memengaruhi cara wacana dibuat dan dipahami oleh masyarakat, dan konteks sosial yang berfungsi sebagai pemahaman makna dalam teks dipahami secara kolektif, serta bagaimana kekuasaan sosial dibentuk melalui praktik diskursus dan proses legitimasi.

Hasil dari pembahasan ini mengungkap bahwa pemberitaan GNFI menciptakan persepsi bahwa bahasa Indonesia memiliki daya saing global dengan menonjolkan kontribusi Indonesia di tingkat internasional melalui pendekatan berbasis data dan optimis. GNFI berkontribusi secara signifikan dalam memperkuat citra positif bahasa Indonesia di dunia internasional melalui pemberitaan yang terstruktur dan berbasis pada narasi optimis.

Kata kunci: *Wacana; Media Daring; Van Dijk*

ABSTRACT

Hamamah, N. (2025). A Study of Text, Cognition, and Context on the Internationalization of the Indonesian Language in Good News From Indonesia's Coverage. Bachelor's Program in Indonesian Literature, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (I) Prof. Dr. Jauharoti Alfin, S.Pd., M.Si., (II) Rizky Abrian, M.Hum.

This study aims to examine the discourse surrounding the internationalization of the Indonesian language as reported by Good News From Indonesia (GNFI), an online media platform covering topics related to this issue. The research addresses three main questions: (1) How does GNFI narrate the internationalization of the Indonesian language through Van Dijk's Critical Discourse Analysis framework? (2) What is GNFI's position in reporting on the internationalization of the Indonesian language? (3) What is the background behind GNFI's creation of news regarding the internationalization of the Indonesian language?

A qualitative method was employed to provide a clear and systematic description of the phenomenon under investigation. Descriptive analysis in textual studies was applied to examine GNFI's news articles on the internationalization of the Indonesian language as an official UNESCO language. Data collection involved identifying news articles using Van Dijk's Critical Discourse Analysis theory, which consists of three dimensions: textual analysis to uncover hidden meanings within the text, social cognition to explore belief systems or mental structures influencing discourse creation and interpretation, and social context to collectively understand how meanings in texts are perceived and how social power is constructed through discourse practices and legitimization processes.

The results reveal that GNFI constructs a perception of the Indonesian language as globally competitive by highlighting Indonesia's contributions on an international scale through a data-driven and optimistic approach. GNFI significantly contributes to strengthening the positive image of the Indonesian language in the global arena through structured and optimistic narratives.

Keywords: *Discourse; Online Media; Van Dijk*

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan Skripsi	iv
Pernyataan Keaslian Skripsi	v
Kata Pengantar	vi
ABSTRAK	7
<i>ABSTRACT</i>	8
DAFTAR ISI.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	10
1.1.Latar Belakang Masalah	10
1.2.Rumusan Masalah	13
1.3.Tujuan Penelitian	14
1.4.Manfaat Penelitian	14
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	14
1.4.2. Manfaat Praktis	14
1.5.Penelitian Terdahulu	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	18
2.1.Analisis Wacana.....	18
2.2.Analisis Wacana Kritis van Dijk.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1.Rancangan Penelitian.....	23
3.2.Pengumpulan Data	25
3.3.Data Penelitian	25
3.4.Sumber Data Penelitian.....	25
3.5.Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1.Analisis Teks.....	29
4.2.Analisis Kognisi Sosial	65
4.3.Analisis Konteks Sosial	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	71
5.1.Kesimpulan	71
5.2.Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76

DAFTAR PUSTAKA

- Adelaar, K. A. (2004). Where does Malay come from? Twenty years of discussions about homeland, migrations and classifications. *Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde*, 160(1), 1-30.
- Afifa, L. (2023). Govt Responds to Malaysia's Protest over UNESCO Declaring Indonesian as its Official Language
- Andayani, S., Tjahyadi, I., & Wafa, H. (2021). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Pemberitaan Krisis Energi Di Media Daring Cnbcindonesia. Com. In *Conference on Innovation and Application of Science and Technology (CIASTECH)*, *Ciastech* (pp. 177-186).
- Arif, Afif. (2019). Pengakuan UNESCO Terhadap Sistem Subak Bali sebagai Warisan Budaya Dunia. repository.umy.ac.id
- Bellwood, P., Fox, J. J., & Tyron, D. (2006). *The Austronesians: historical and comparative perspectives* (p. 367). ANU Press.
- Denty, A. (2023). Jadi Bahasa Resmi Konferensi Umum UNESCO, Atdikbud Gencarkan Promosi Bahasa Indonesia di Australia. Diakses di Kemdikbud.go.id
- Fauzan, U. (2016). *Analisis Wacana Kritis: Menguak Ideologi dalam Wacana*. Idea Press Yogyakarta.
- G. Pamungkas (2024) Analisis Wacana Kritis Terhadap Konstruksi Nilai Dakwah Dalam Film Ayat-ayat Cinta.
- Hakim, M. (2023). Internasionalisasi bahasa Indonesia. *Lateralisasi*, 11(01), 26-31.
- Halim, Syaiful. (2015). *Dasar-Dasar Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta, Deepublish.
- Hananto. (2023). *Bahasa Indonesia Kian Mendunia, Bagaimana Capaian dan Langkah Selanjutnya*.
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis: Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta: Rajawali Pers
- Hasil Sensus Penduduk Indonesia Tahun 2010.

- Humaira, H. W. (2018). Analisis wacana kritis (AWK) model Teun A. Van Dijk Pada pemberitaan surat kabar Republika. *Literasi: Jurnal bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 2(1), 32-40.
- Jauharah, N. H., & Alfin, J. (2024). Analisis Wacana Pemberitaan Internasionalisasi Bahasa Indonesia Pada Laman Berita Good News From Indonesia (Perspektif Teun A. Van Dijk). *KONASINDO: Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia*, 1, 676-688.
- Jimat S. Internasionalisasi bahasa Indonesia melalui Program Pembelajaran BIPA Berbasis Budaya, tanpa tahun
- Kurdaningsih, D. M. (2018). Kapitalisme, Budaya Dunia, Internasionalisasi bahasa Dan Nilai-Nilai Islam Pada Tayangan Periklanan Anak Di Media Televisi Dalam Perspektif Bidang Kreatif Industri Periklanan. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 6(2), 159-172.
- Kusmiatun, A. (2016). Mengenal BIPA (bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) dan Pembelajarannya. Penerbit K-Media.
- Meryna, A. (2023). Bahasa Indonesia Disetujui Menjadi Bahasa Resmi Sidang Umum UNESCO. Diakses di Kemdikbud.go.id
- Moleong, Lexy J. 2013. Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Mursid, F. (2013). Analisis Wacana Teun A Van Dijk dalam Pemberitaan Laporan Utama Majalah Gatra Tentang Seruan Boikot Israel dari New York.
- Nurhasanah, D. S., Hidayat, F. F., Beln, M., Haerani, N., & Adhiyana, R. A. A. Pesona Bahasa Indonesia dalam Menarik Mahasiswa Asing untuk Mempelajarinya. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 24-33.
- Nurwardani, P., TriWiratno, D., Vismaia, D. S., & Mulyono, E. (2016). Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum bahasa Indonesia. Jakarta: Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kemendikbud.
- Oktaviani, Selly (2018) Pesan dakwah melalui media online: analisis wacana Teun A. Van Dijk dalam rubrik Bahtsul Masail Situs www.nu.or.id. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.

- Pramitasari & Khofifah. (2022). Analisis wacana kritis pendekatan teun a van dijk pada pemberitaan “pmk mengancam, ridwan kamil minta pemda waspadai hewan ternak jelang idul adha” dalam sindo news. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 2(2), 307-316.
- Prasetya, A. (2017). Penggunaan Media dalam Pembelajaran bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) di Lembaga Kursus BIPA Puri Indonesia Sanata Dharma. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Putusan Kongres bahasa Indonesia XI Jakarta, 28—31 Oktober 2018.
- Ramadani, Vera Marlinda Rafik (2018) *Pesan dakwah dalam sinetron jodoh wasiat bapak di ANTV episode 194: analisis wacana model Teun A. Van Dijk*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Rohimah, D. F. (2018). Internasionalisasi bahasa Indonesia dan internalisasi budaya Indonesia melalui bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA). *An-Nas*, 2(2), 199-212.
- Saidah, Muna'amatul Choiratus (2017) *Ideologi Media dalam Berita Kontroversi Tarif Tinggi Ustadzah Oki Pada Tabloid Nurani : Analisis Wacana Model Van Dijk*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Sihombing, A. E., Pasa, A. R., Nurtriana, F., Sidauruk, L. K. D., Siallaga, L., & Pradyta, S. (2023). “Bisakah Kasus Mario-Rubicon ‘Hancurkan’Kepercayaan pada Pajak?”: Analisis Wacana Kritis Pendekatan Teun A. Van Dijk dalam Pemberitaan CNN Indonesia. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 81-105.
- Stephanie & Rizka. (2023). Bahasa Indonesia Mendunia, Kemendikbudristek Ungkap Capaian dan Langkah ke Depan. Diakses di Kemdikbud.go.id
- Susilo, J. (2017). Internasionalisasi Bahasa Indonesia melalui Program BIPA.
- Suyitno. (2018). Metode Penelitian Kualitatif. Akademia Pustaka. Perum. BMW Madani Kavling 16, Tulungagung.
- Teun A. Van Dijk (2011) *Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction Edition 2*.
- Troksa, L. M. (2016). The study of generations: A timeless notion within a contemporary context. Colorado: University of Colorado. Dipetik Agustus, 18, 2018.
- UU Nomor 24 Tahun 2009