

خطبة الجمعة للإمام محمد سعيد رمضان البوطي في مسجد الإيمان بدمشق سوريا

(دراسة تحليلية في أسلوبية المجاز)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

دوي معيشة مصفرة

٠٣٠٣٠١٢١٠٧٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : دوي معيشة مصفرة

رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢١٠٧٧

عنوان البحث التكميلي : خطبة الجمعة للإمام الشهيد محمد سعيد رمضان البوطي في مسجد الإيمان بدمشق سوريا (دراسة تحليلية في أسلوبية المجاز)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم تنشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤



دوي معيشة مصفرة

٠٣٠٣٠١٢١٠٧٧

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : دوي معيشة مصفرة

رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢١٠٧٧

عنوان البحث : خطبة الجمعة للإمام الشهيد محمد سعيد رمضان البوطي في مسجد

الإيمان بدمشق سوريا (دراسة تحليلية في أسلوبية المجاز)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف ٢

محفوظ محمد صديق الماجستير

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المشرف ١

الدكتور فطن مشهود الماجستير

١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبدالله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: خطبة الجمعة للإمام محمد سعيد رمضان البوطي في مسجد الإيمان بدمشق سوريا (دراسة تحليلية في أسلوبية المخاز)
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب
والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : دوي معيشة مصفرة

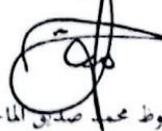
رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢١٠٧٧

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرّر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها. سورابايا، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٤م وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

المناقش الثاني


الدكتور محمد طريف السعيد الماجستير
١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

المشرف الثاني والمناقش الرابع


مغفوط محمد صدوق الماجستير
١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المشرف والمناقش الأول


الدكتور فطرن مشهود الماجستير
١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

المناقش الثالث


أحمد شيخ الماجستير
١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور أحمد يحيى الماجستير
٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢

ملخص البحث

دوي معيشة مصفرة (٢٠٢٤)، خطبة الجمعة للإمام محمد سعيد رمضان البوطي في مسجد الإيمان بدمشق سوريا (دراسة تحليلية في أسلوبية المجاز) ، شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ، المشرف الأول الدكتور فطن مشهود الماجستير ، المشرف الثاني محفوظ محمد صديق الماجستير.

الكلمات المفتاحيات : خطبة الجمعة ؛ محمد سعيد رمضان البوطي ؛ أسلوبية المجاز

مأساة الحرب الأهلية في سوريا التي اندلعت في بداية عام ٢٠١١ قد جذبت اهتمام العديد من الفصائل الداخلية والخارجية. وقد كانت الحرب التي أودت بحياة أحد العلماء المشهورين في سوريا دافعًا للباحثة لدراسة أحد أعماله في خطبة الجمعة. البيانات الأولية في هذا البحث هي خطبة الجمعة للشيخ محمد سعيد رمضان البوطي في مسجد الإيمان بدمشق سوريا، بتاريخ ١٩ أغسطس ٢٠١١، بعنوان: "التعامل مع نعم الله الظاهرة والباطنة". ويستخدم هذا البحث منهج الدراسة أسلوبية المجاز وفقًا لآراء محمد عبد المطلب وصلاح فضل، حيث يرى كلاهما أن مجال الدراسة الأسلوبية واسع ويشمل جميع الدراسات اللغوية من الجوانب الأصغر مثل الصوتيات إلى الجوانب الأعلى مثل الدلالات. إضافة إلى ذلك، فإن الدراسة الأسلوبية قادرة على الكشف عن الحالة الاجتماعية والشخصية للأديب. ولتلخيص البحث، قامت الباحثة بشرح الجمل التي تحتوي على عناصر المجاز في الخطبة. أما أهداف هذا البحث فهي: (١) لمعرفة شكل أسلوبية المجاز الذي اختاره الشيخ البوطي في هذه الخطبة، و(٢) لفهم تأثير أسلوبية المجاز الذي اختاره في الكشف عن الغرض الضمني. وأما نتائج هذا البحث فهي كالتالي: في مقدمة الخطبة: تم العثور على مجاز واحد، و٢٣ كلمة، و١١ جملة. في محتوى الخطبة: تم العثور على ١٧ مجازًا، و٣٠٢ كلمة، و٢٩٢ جملة. في ختام الخطبة: تم العثور على مجازين، و٧٢ كلمة، و٩٥ جملة. وقد وجد أن نوع المجاز "الاستعارة" أكثر استخدامًا من المجاز "المرسل"، حيث تم العثور على ١٨ استعارة و٢ من المجاز المرسل. ومن خلال هذه البيانات، يمكن استنتاج أن الشيخ البوطي استهل خطبته بإعطاء انطباع بالتواضع، وهذا يتضح من اختيار كلمة "المذنب" (مجاز مرسل) التي نسبتها إلى نفسه. وأما حالة المجتمع السوري وقت إلقاء هذه الخطبة، فقد تم استنتاجها من بعض الكلمات المجازية الاستعارية الموجودة في محتوى الخطبة، ومن بينها أن الشعب السوري نسون نعم الله الأخرى المغلفة بالابتلاآت مع أنها نعمة باطنة من الله، مما جعلهم يغفلون وينصرفون عن طريق الحق المعروف من كلمة "تستتبع يقظة بعد غفلة" و "تستتبع استقامة بعد اعوجاج".

ABSTRAK

Dewi Maisyaton Mushfiroh (2024), Khutbah Jum'at Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan al-Buthi di Masjid al-Eeman Damaskus, Suria Kajian Stilistka dalam Metafora. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya, Pembimbing : (1) Dr. Fathin Masyhud , Lc.,M.HI.MA. (2) Machfud Muhammad Sodiq, Lc.,M.Pd.I.

Kata Kunci : Khutbah Jumat ; Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan al-Buthi ; Stilistika Metafora

Tragedi perang saudara di Suria yang terjadi di awal tahun 2011 telah menarik perhatian banyak fraksi internal maupun eksternal. Peperangan yang menewaskan salah satu ulama' besar dunia yang berasal dari Suria menjadi salah satu alasan bagi peneliti untuk meneliti salah satu karya beliau dalam bentuk khutbah jumat. Data primer dalam kajian ini adalah khutbah jumat syekh al-Buthi di Masjid al-Eeman Damaskus Suriah, pada tanggal 19 Agustus 2011 dengan judul "Berinteraksi dengan Nikmat-Nikmat Allah Baik yang Tampak Maupun Tidak" . Kajian ini menggunakan kajian Stilistika pendapat *Muhammad Abdul Muthalib* dan *Shalah Fadhal* yang keduanya berpendapat bahwa lingkup kajian stilistika itu luas mampu mencangkup semua kajian linguistik dari aspek terkecil seperti Fonologi dan aspek tertinggi linguistik yaitu Semantik, tak hanya itu saja, kajian stilistika juga mampu menyikap keadaan sosial dan personal dari seorang sastrawan, dan untuk meringkas penelitian, peneliti hanya menjabarkan kalimat yang mengandung unsur majaz dalam khutbah. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui bentuk *uslubiyah al-majaz* yang dipilih oleh syekh al-Buthi dalam khutbah ini, dan (2) untuk mengetahui pengaruh *uslubiyah al-majaz* yang beliau pilih dalam menyikap makna yang tersembunyi. Adapun hasil dari penelitian ini adalah telah ditemukan dalam bagian (a) Permulaan khutbah 1 majaz , 23 kata dan 11 kalimat, (b) Isi khutbah 17 majaz, 302 kata dan 292 kalimat, (3) akhir khutbah 2 majaz, 72 kata dan 95 kalimat. Jenis majaz istiarah ditemukan lebih banyak daripada majaz mursal, dengan jumlah 18 istiarah dan 2 majaz mursal. Dari data ini dapat disimpulkan bahwa syekh al-Buthi mengawali khutbah beliau dengan memberi kesan rendah hati yang diketahui dari pemilihan kata *al-Mudznibah* (majaz mursal) yang disandarkan kepada diri beliau, sedangkan keadaan masyarakat suriah pada saat khutbah ini disampaikan, bisa diketahui dari beberapa kata majaz istiarah yang ada di isi khutbah, diantaranya adalah warga suriah yang lupa akan adanya nikmat Allah yang lain yang dibungkus dalam ujian menjadikan mereka lupa hingga berpaling dari jalan kebenaran yang diketahui dari kalimat *tastatbi'u yaqadhatan ba'da ghaflatin* dan *tastatbi'u istiqamatan ba'da i'wijajin*.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	الإعتراف بأصالة البحث.....
ج	تقرير المشرف.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
هـ	كلمة الشكر والتقدير.....
و	إهداء.....
ز	شعار.....
ح	ملخص البحث.....
ط	ABSTRAK.....
ي	محتويات البحث.....
١	الفصل الأول : أساسيات البحث.....
١	أ. المقدمة.....
٢	ب. أسئلة البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهمية البحث.....
٥	هـ. توضيح المصطلحات.....

و. تحديد البحث ٦

ز. الدراسات السابقات ٧

الفصل الثاني : الإطار النظري..... ١١

المبحث الأول : الفرق بين الأسلوب وعلم البلاغة وعلم الأسلوب..... ١١

أ. الفرق بين الأسلوب والأسلوبية..... ١١

ب. الفرق بين علم الأسلوب وعلم البلاغة..... ١٢

المبحث الثاني : الأسلوبية..... ١٣

أ. مفهوم الأسلوبية ونشأتها ١٣

ب. تعريف الأسلوبية..... ١٥

المبحث الثالث : مجال الأسلوبية..... ١٦

المبحث الرابع : سيرة الشيخ سعيد رمضان البوطي..... ٢٠

الفصل الثالث : منهجية البحث ٢٢

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٢

ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٣

ج. طريقة جمع البيانات..... ٢٤

٢٤.....	د. طريقة تحليل البيانات
٢٥.....	هـ. خطوات البحث
٢٧.....	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٢٧.....	أ. نص الخطبة
٢٧.....	١- سرد الخطبة الأولى
٣٤.....	٢- سرد الخطبة الثانية
٣٦.....	ب. الظواهر الأسلوبية في خطبة الجمعة "التعامل مع نعم الله الظاهرة والباطنة"
٣٦.....	١- ظاهرة الحقيقة والمجاز
٣٩.....	٢- ظاهرة اختيار الألفاظ
٤٦.....	٣- ظاهرة اختيار الجمل
٥٧.....	ج. تجلية أسلوبية المجاز في اكتشاف الغرض الضمني في هذه الخطبة
٦٦.....	الفصل الخامس : الخاتمة
٦٦.....	أ. نتائج البحث
٦٨.....	ب. الإقتراح
٦٩.....	قائمة المراجع

المراجع

المراجع العربية

- أبو العزم، عبد الغني. معجم الغني، ٢٠١٣.
- أحمد الهاشمي، السيد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، بيروت، المكتبة العصرية.
- البدوي، مخلوف محمد. الجوهر المكنون، ٢٠٠٣.
- حفي ناصف وآخرون، دروس البلاغة، مدينة، دار ابن حزم، الطبعة الأولى، ٢٠١٢ م.
- الخولي، محمد علي. علم الدلالة. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- شعير، محمد رزق. الجمل المحتملة للإسمية والفعلية، المنصورة، مكتبة جزيرة الورد.
- عمر، أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، بيروت: عالم الكتب، ٢٠٠٨.
- عمر، أحمد مختار. علم الدلالة. المجلد الخامس، مصر: عالم الكتب، ١٩٩٨.
- عياد، شكري محمد. مدخل إلى علم الأسلوب. الطبعة الأولى. لبنان: بيروت، ٢٠١٣.
- فضل، صلاح. علم الاسلوب: مبادئه واجراءاته. دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٩٨.
- القزويني، جلال الدين. الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع. الطبعة الأولى. دار الكتب العلمية،
- ٢٠٠٣.
- مسعود، جبران. الرائد معجم لغوي عصري. دار العلم للملايين، ٢٠١١.

المطلب، محمد عبد. البلاغة والأسلوبية. الطبقة الأولى. دار القلم، ١٩٩٦ .

” March 21, 2013. BBC News عربي. “نبذة عن محمد سعيد رمضان البوطي.
https://www.bbc.com/arabic/middleeast/2013/03/130321_buti_profile.

” Team, Almaany. “تعريف و شرح و معنى يتفجر بالعربي في معاجم اللغة العربية قرآن - معجم عربي عربي
صفحة ١” Accessed December 5, 2024. <https://www.almaany.com>

أحمد الهزائم، فاروق. “الأسلوبية نشأة و تطوراً و تطبيقاً.” *حولية كلية اللغة العربية بجرنا*, March 1, 2019. <https://doi.org/10.21608/bfag.2019.30686>.

التركي، أ د إبراهيم بن منصور ود عبد العزيز بن عبد الله بن صالح أبا الخيل. “الأسلوبية مفهومها وموقف
الدارسين العرب منها.” *مجلة العلوم العربية*. (1441). no. 57 ,
<https://imamjournals.org/index.php/jas/article/view/1235>.

” الجزيرة نت. “محمد سعيد رمضان البوطي. Accessed October 17, 2024.
<https://www.aljazeera.net/encyclopedia/2015/4/21/>.

الجعبري، سمير روبين. “الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي وآراؤه الاعتقادية عرض ونقد في ضوء
عقيدة السلف. January 1 2015.”
<http://dspace.hebron.edu:8080/xmlui/handle/123456789/488>.

” الذنب - ويكي شيعية Accessed December 5, 2024. <https://ar.wikishia.net/view>

الرميصاء، بدة السعداني. “ديوان أنا والأخريات للحاج رحمون مسعود - دراسة أسلوبية, Thesis.” -جامعة
العربي التبسي تبسة, ٢٠٢١-<http://dspace.univ-tebessa.dz:8080/xmlui/handle/123456789/http://localhost:8080/jspui/handle/123456789/2852>.

امرايي, محمدحسن, وغلامعباس رضائي هفتادر. “الظواهر الفنية والجمالية لخطبة حجة الوداع وميزاتها الأسلوبية.” *بحوث في اللغة العربية* ١١. 51–74. no. 21 (January 1, 2024): <https://doi.org/10.22108/rall.2019.103718.1035>.

بن رحو, عبد اللطيف. “محمد سعيد رمضان البوطي في سطور - منار الإسلام.” October 30, 2021. <https://islamanar.com/ramadan-al-bouti/>.

سلمان, م د طلال خليفة. “الخصائص الأسلوبية في خطبة السيدة الزهراء (ع).” *مجلة الكلية الإسلامية الجامعة* ٢. 207–45. no. 20 (January 1, 2013):

عموري, نعيم وفاطمة فاضل. “الأسلوبية في الخطبة الأولى للإمام علي عليه السلام.” *مجلة الكلية الإسلامية الجامعة* ١. 271–90. no. 50 (2018):

موضوع. “الفرق بين الذنب والسيئة.” Accessed December 5, 2024. https://mawdoo3.com/الفرق_بين_الذنب_والسيئة.

موضوع. “من هو فرعون?” Accessed December 7, 2024. https://mawdoo3.com/من_هو_فرعون.

موضوع. “من هو قارون?” Accessed December 7, 2024. https://mawdoo3.com/من_هو_قارون.

موضوع. “من هو هامان?” Accessed December 7, 2024. https://mawdoo3.com/من_هو_هامان.

- Bahrudin, Andre, Nyimas Anisah, Dwi Noviani, and Sukriadi. "Hakikat dan Majaz dalam Al-Quran." *Symfonia: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 2 (December 8, 2022): 137–50. <https://doi.org/10.53649/symfonia.v2i2.23>.
- Haq, Muhammad Naser El. "Pengaruh Konflik di Wilayah Iraq dan Suriah terhadap Proses Self-Determination Etnis Kurdi Tahun 2011-2020." bachelorThesis, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/65104>.
- Isnaini. "Analisis Data Miles Dan Huberman: Pengertian, Langkah Dan Karakteristiknya." *Akademia* (blog), May 16, 2024. <https://akademia.co.id/analisis-data-miles-dan-huberman-pengertian-langkah-dan-karakteristiknya/>.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi penelitian kualitatif*. Remadja Karya, 1989.
- Mudore, Syarif Bahaudin, and Nurlaila Safitri. "Dinamika Perang Suriah: Aktor Dan Kepentingan." *Politea : Jurnal Politik Islam* 2, no. 2 (November 30, 2019): 67–92. <https://doi.org/10.20414/politea.v2i2.1437>.
- Mutmainah, Mia. "Gaya Bahasa Pidato Mahmoud Abbas (Kajian Stilistika Perspektif Gorys Keraf)." *Jurnal al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 7, no. 3 (November 17, 2022): 199. <https://doi.org/10.36722/sh.v7i3.1235>.
- Purnia, Dini Silvi, Miftah Farid Adiwisastro, Hidayatul Muhajir, and Deddy Supriadi. "Pengukuran Kesenjangan Digital Menggunakan Metode Deskriptif Berbasis Website." *EVOLUSI: Jurnal Sains dan Manajemen* 8, no. 2 (September 15, 2020). <https://doi.org/10.31294/evolusi.v8i2.8942>.
- Syarif Bahaudin Mudore. "Fragmentasi dan Kontestasi Ulama dalam Perang Suriah." Masters, UIN Sunan Kalijaga, 2019. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/38662/>.
- Taufiq, Mirwan Akhmad, and Dewi Maisyaton Mush Firoh. "Language Style of Qus Bin Sa'idah's Khutbah Without Arabic Rhymes; Arabic Stylistics Study." *Proceedings of International Conference on Islamic Civilization and Humanities* 1 (August 1, 2023): 207–18.

Thaib, Erwin Jusuf. “Analisis Minat Jamaah Masjid Terhadap Penyampaian Khutbah Jumat di Kecamatan Talaga Jaya Kabupaten Gorontalo.” . . *Juni* 4, no. 1 (n.d.).

Ulya, Nanda Himmatul. “Konsep Maslahat Dalam Pandangan Sa’id Ramadhan al-Buthi,” n.d.

Zaman, Muhammad Qasim. “The Ulama and Contestations on Religious Authority.” In *Islam and Modernity: Key Issues and Debates*, 206–36. Edinburgh University Press, 2009. <https://doi.org/10.1515/9780748637942-009>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A