

**MAHASISWA PEKERJA FREELANCE DI ERA GIG ECONOMY
(STUDI KASUS HOST LIVE STREAMING PRODUK
GROOVY EYEWEAR DI SURABAYA)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk Memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.sos) dalam

Bidang Sosiologi



Intan Septiana Pratiwi

NIM 10010321013

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Desember, 2024

PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim. yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Intan Septiana Pratiwi
NIM : 10010321013
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Mahasiswa Pekerja *Freelance* di Era *Gig Economy*
(Studi Kasus *Host Live Streaming* Produk Groovy
Eyewear di Surabaya).

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila Skripsi ini di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 10 Desember 2024

Yang Menyatakan


Intan Septiana Pratiwi
NIM 10010321013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap Skripsi yang di tulis oleh :

Nama : Intan Septiana Pratiwi

NIM : 10010321013

Program Studi : Sosiologi

Berjudul *Mahasiswa Pekerja Freelance Di Era Gig Economy (Studi Kasus Host Live Streaming Produk Groovy Eyewear di Surabaya)*, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.sos.) dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 10 Desember 2024

Dosen Pembimbing,



Dr. H. Muhammad Shodiq, S.Ag. M.Si

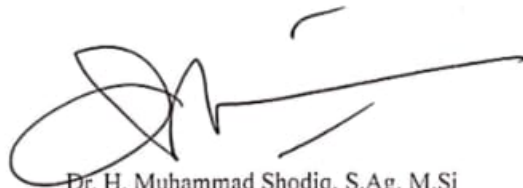
NIP : 197504232005011002

PENGESAHAN

Skripsi oleh Intan Septiana Pratiwi dengan Judul *Mahasiswa Pekerja Freelance Di Era Gig Economy (Studi Kasus Host Live Streaming Groovy Eyewear Di Surabaya)* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi Pada tanggal 24 Desember 2024

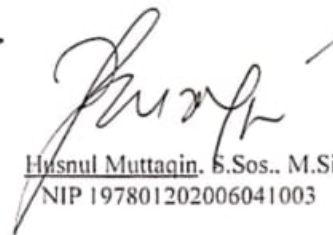
Tim Penguji Skripsi,

Penguji I



Dr. H. Muhammad Shodiq, S.Ag. M.Si
NIP 197504232005011002

Penguji II



Husnul Muttaqin, S.Sos., M.Si
NIP 197801202006041003

Penguji III



Dr. Amal Taufiq, S.Pd. M.Si
NIP 197008021997021001

Penguji IV



Masitah Effendi, M.Sosio.
NIP 199105172020122027

Surabaya, 24 Desember 2024


Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan




Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.
NIP 197306272000031002

PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Intan Septiana Pratiwi
NIM : 10010321013
Fakultas/Jurusan : Ilmu sosial dan Ilmu Politik / sosiologi
E-mail address : intansseptiana05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Mahasiswa Pekerja Freelance Di Era Gig Economy

(Studi kasus HQT Live streaming Produk Brody Eyewear di Surabaya)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Desember 2024

Penulis

(Intan Septiana Pratiwi)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRACT

Pratiwi, Intan Septiana, Mahasiswa Pekerja Freelance di Era Gig Economy (Studi Kasus Host Live Streaming Produk Groovy Eyewear di Surabaya), Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2024.

In this research, we study Freelance student workers as live streaming hosts in the gig economy era, where students here take advantage of flexible work opportunities to meet their financial needs and develop their skills without neglecting their education. This research method uses qualitative research with a case study approach. The theory used in this research is Rational Choice Theory from James Samuel Coleman. The results of this research are that students are able to adapt and divide their time as best as possible between work and study. It is hoped that the benefits of research can help students gain work experience, communication skills, creativity and self-management, as well as support students with their multitasking abilities.

Keywords : *Students, Workers, Freelance, Live Host, Gig Economy*

ABSTRAK

Pratiwi, Intan Septiana Pratiwi, Mahasiswa Pekerja Freelance di Era Gig Economy (Studi Kasus Host Live Streaming Produk Groovy Eyewear di Surabaya), Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2024.

Dalam Penelitian ini mempelajari terkait Mahasiswa Pekerja Freelance sebagai host live streaming di era gig economy, yang mana mahasiswa disini memanfaatkan peluang kerja fleksibel untuk memenuhi kebutuhan finansial dan mengembangkan keterampilannya tanpa mengabaikan pendidikannya. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu Teori Pilihan Rasional dari James Samuel Coleman. Hasil penelitian ini yang mana mahasiswa mampu beradaptasi dan membagi waktunya sebaik mungkin untuk bekerja dan berkuliah. Manfaat bagi penelitian di harapkan dapat membantu mahasiswa dalam mendapatkan pengalaman kerja, keterampilan komunikasi, kreativitas, dan manajemen diri, serta mendukung mahasiswa dengan kemampuan multitaskingnya.

Kata Kunci : *Mahasiswa, Pekerja, Freelance, Host Live, Gig Economy*

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI	vii
PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konseptual	8
F. Sistematika Pembahasan	14
BAB II KAJIAN TEORETIK	17
A. Penelitian Terdahulu	17
B. Kajian Pustaka	27
C. Kerangka Teori	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
C. Pemilihan Subyek Penelitian	37
D. Tahap- Tahap Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Analisis Data	45
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	47

BAB IV MAHASISWA PEKERJA FREELANCE DI ERA GIG ECONOMY (STUDI KASUS HOST LIVE STREAMING PRODUK GROOVY EYEWEAR DI SURABAYA	49
A. Gambaran Umum	49
B. Pembahasan	62
1. Motivasi Mahasiswa Pekerja <i>Freelance</i> Di Era <i>Gig Economy</i>.....	62
2. Cara Mahasiswa Menghadapi Tantangan Pekerja <i>Freelance</i> Sebagai <i>Host Live Streaming</i> Produk Groovy Eyewear Di Surabaya.....	69
C. Analisis Mahasiswa Pekerja Freelance Di Era Gig Economy (Studi Kasus Host Live Streaming Produk Groovy Eyewear di Surabaya), Di tinjau dari Teori Pilihan Rasional James Samuel Coleman.	76
BAB V PENUTUP	81
A. KESIMPULAN.....	81
B. SARAN.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
PEDOMAN WAWANCARA	91
DOKUMENTASI.....	92
JADWAL PENELITIAN	93
SURAT KETERANGAN.....	94
BIODATA PENELITI.....	96



 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tempat Penelitian Nortwest.....	49
Gambar 4. 2 Logo Groovy Eyewear	50
Gambar 4. 3 Siaran Live Tiktok dan Shopee.....	51
Gambar 4. 4 Akun Shopee.....	52
Gambar 4. 5 Akun Tik Tok.....	52
Gambar 4. 6 Contoh Desain Grafis dan Hasil foto Editing.....	53
Gambar 4. 7 Studio Live Shopee	54
Gambar 4. 8 Studio Live Tiktok.....	55
Gambar 4. 9 Rapat Bulanan Groovy Eyewear	59
Gambar 4. 10 Olahraga Team Groovy Eyewear	60
Gambar 4. 11 Konten Shopee.....	62
Gambar 4. 12 Konten Tik Tok.....	62

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	38
------------------	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Coleman, J. S. *Dasar-Dasar Teori Sosial (Foundation Of Sosial Theory)*.

Bandung: Penerbit Nusa Media.2015

Feny Rita Fiantika et all. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Rake Sarasin*,
2022.

George Ritzer dan Douglas J. Goodman, *Teori Sosiologi*. Bantul: Kreasi
Wacana, 2014.

Mathew B. Miles and Huberman, Analisis Data Kualitatif; Buku Sumber
Tentang Metode-Metode Baru. Jakarta: Universitas Indonesia Press,
2014.

Moeloeng, Lexy J *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja
Rosdakarya.2024.

Muharto, Metode Penelitian Sistem Informasi: Kesulitan Mahasiswa Dalam
Menyusun Proposal Penelitian, 1st ed, Yogyakarta: Deepublish, 2016.

Nurdin, Ismail. *Metodologi Penelitian Sosial Dasar. Metodologi Penelitian
Sosial Dasar*, 2023.

Pakpahan, Andrew Fernando, Adhi Prasetio, Edi Surya Negara, Kasta
Gurning, Risanti Febrine Ropita Situmorang, Tasnim Tasnim, Parlin
Dony Sipayung, et al. *Metodologi Penelitian Ilmiah*, 2021.

Saroso, *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*. Jakarta Barat: Indeks, 2017.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D. Bandung :

Alfabeta.2016.

Syarifuddin, Muhammad. *Transformasi Digital Persidangan Di Era New Normal: Melayani Pencari Keadilan Di Masa Pandemi Covid-19*. PT. Imaji Cipta Karya, 2020.

B. SKRIPSI

Hulukati, Wenny, and Moh. Rizki Djibran. "Analisis Tugas Perkembangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo." *Bikotetik (Bimbingan Dan Konseling Teori Dan Praktik)* 2, no. 1 (2018): 73. <https://doi.org/10.26740/bikotetik.v2n1.p73-80>.

Ilham Ramadhan. *PENGARUH LIVE STREAMING DAN DISKON TERHADAP MINAT BELI KONSUMEN SHOPEE PADA MAHASISWA UNIVERSITAS JAMBI*, 2024.

Khaytani, Hanivah. "Strategi Bertahan Hidup Pandemi Covid-19 (Studi Kasis : Penggunaan Media Sosisl Aplikasi Live Streaming)" 4, no. 1 (2021): 6.

Kinasih, R.S. "Motivasi Dan Manajemen Waktu Mahasiswa Dalam Bekerja Paruh Waktu." *Skripsi Universitas Islam Indonesia Yogyakarta*, 2019.

Pratiwi, P. "Rasionalitas Bekerja Paruh Waktu (Part-Time) Pada Mahasiswa." *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, 2023.

Setiawan, Bayu Agung. "Kerja Paruh Waktu Mahasiswa UNESA (Studi Fenomenologi Pada Pengemudi Ojek Online OMAHKU 'Ojek Mahasiswa Ketuntang UNESA').," no. 112 (2018).

C. JURNAL

Agistiani, Risma, Anisa Rahmadani, Azzahra Ghaida Hutami, Muhamad Taufik Kamil, Nur Shakila Achmad, Rama Wijaya Abdul Rozak, and Heni Mulyani. "Live-Streaming TikTok: Strategi Mahasiswa Cerdas Untuk Meningkatkan Pendapatan Di Era Digitalisasi." *Journal of Management and Digital Business* 3, no. 1 (2023): 1–19. <https://doi.org/10.53088/jmdb.v3i1.607>.

Ahmad Shofi Mubarak, and Nurkamelia Mukhtar. "Gambaran Grit Akademik Pada Mahasiswa Yang Bekerja." *Jurnal Konseling Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2023): 95–105. <https://doi.org/10.32806/jkpi.v4i1.271>.

Aristi, Nina Mia, and Ahmad Raf'ie Pratama. "Peran Freelance Marketplace Dan Media Sosial Dalam Online Gig Economy Jasa Profesional." *Techno.Com* 20, no. 1 (2021): 122–33. <https://doi.org/10.33633/tc.v20i1.4261>.

Asyraf, J.A., E.D. Melyanti, D. Turgarini, and C. Ningsih. "Tren Live Streaming Di Platform E-Commerce: Seni Berkomunikasi Dalam Memberi Efek Persuasif Pada Customer." *Jurnal Inovasi Penelitian* 3, no. 2 (2022): 4745–50.

Basit, Renny Puspitarini & Abdul. "Persoalan Struktural Ekonomi Gig: Studi Kasus Start-Up Bisnis Transportasi Daring Di Indonesia." *Al Intaj: Jurnal Ekonomi Dan Perbankan Syariah* 6, no. 2 (2020): 159. <http://jurnal.umt.ac.id/index.php/nyimak>.

Darmawan, Ryandio Kris, and Aminnullah Achmad Muttaqin. "Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Masyarakat Menjadi Gig Worker." *Journal of Development Economic and Social Studies* 2, no. 4 (2023): 774–88. <http://dx.doi.org/10.21776/jdess.2023.02.4.06>.

Fauzi, Ferdi, Aura Syfa Fitriani, Atila Sanggerti, Febby Ineza Rahmawati, and Muhammad Abiyu Ibadullah Poeni. "Gambaran Regulasi Emosi Pada Mahasiswa Dengan Banyak Peran." *Jurnal Riset Psikologi* 7, no. 1 (2024): 19–27.

Ferdianti Lestari. "Tren Gig Economy: Pengaruh Kepuasan Kerja, Ketidakamanan Kerja Dan Keterikatan Karyawan Terhadap Turnover Intention" (2021).

Izza, Sevilla Ruhul, Kharisma Dewantika Saharani, Della Ardiani, and Maria Lasma Franssisca. "Studi Literatur: Analisis Pengaruh Ragam Karakteristik Pekerja Ekonomi Gig Terhadap Perekonomian Nasional." *Journal of Regional Economics and Development* 1, no. 3 (2024): 1–20.

Masakazu, Kadek Masakazu, Ersi Sisdianto, Gede Suwardika, and Dhimas Setyo Nugroho. "Peran Digital Freelancer Marketplace Dan Media Sosial Terhadap Perkembangan Gig Economy Worker." *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 15, no. 1 (2023): 214–25. <https://doi.org/10.23887/jjpe.v15i1.61469>.

Mey Kurnia Lestari, Masruchin, and Diah Krisnaningsih. "Analisis Strategi Pemasaran Online Produk Fashion Pada UMKM Di Kota Surabaya."

- Syarikat: Jurnal Rumpun Ekonomi Syariah* 5, no. 2 (2022): 143–159.
- Mustofa. “PEKERJA LEPAS (FREELANCER) DALAM DUNIA BISNIS”
X (2019): 19–25.
- Nuraeni, Yeni. “Analisis Terhadap Undang-Undang Ketenagakerjaan Indonesia Dalam Menghadapi Tantangan Revolusi Industri 4.0.”
Jurnal Ketenagakerjaan 15, no. 1 (2020): 1–12.
<https://doi.org/10.47198/naker.v15i1.47>.
- Saparwadi, Lalu. “Perbedaan Hasil Belajar Mahasiswa Bekerja Dengan Tidak Bekerja Pada Analisis Data Kualitatif Dan Kuantitatif.” *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik* 2, no. 2 (2021): 20–24.
<https://doi.org/10.33365/ji-mr.v2i2.1405>.
- Syarifuddin, Muhammad. *Transformasi Digital Persidangan Di Era New Normal: Melayani Pencari Keadilan Di Masa Pandemi Covid-19. PT. Imaji Cipta Karya*, 2020.
- Yuhastina, Yuhastina, Okta Hadi Nurcahyono, and Alfiana Umi Kholtsun. “Tindakan Sosial Pada Pekerja Freelance: Studi Mahasiswa Institut Seni Indonesia Surakarta.” *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Humaniora* 7, no. 2 (2021): 12–19.
<https://doi.org/10.30738/sosio.v7i2.9734>.
- Yustisia, Afifa. “Mahasiswa Dan Gig Economy: Kerentanan Pekerja Lepas (Freelancer) Di Kalangan Tenaga Kerja Terdidik.” *Jurnal PolGov* 3, no. 1 (2021): 235–66. <https://doi.org/10.22146/polgov.v3i1.3611>.

D. INTERNET

Statista, Statista Research Department. 2024

<https://www.statista.com/forecasts/251635/e-commerce-users-in-indonesia>

Al-Qur'an dan Terjemahan, Q.S Al Baqarah (286)

<https://quran.nu.or.id/al-baqarah/286>

Dinas Koperasi Usaha Kecil dan menengah dan Perdagangan Kota Surabaya

<https://dinkopdag.surabaya.go.id/wp-content/uploads/2024/06/LKj-IP-2023-Pokin-1.pdf>

Peraturan Presiden Republik Indonesia

https://spi.uinsuka.ac.id/media/dokumen_akademik/151_20181125_Peraturan-Presiden-No.29-Tahun-2014.pdf

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A