

**PESAN DAKWAH DALAM TRADISI PEUSIJUEK  
DI DESA KARANG ANYAR KABUPATEN  
NAGAN RAYA ACEH**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, guna Memenuhi  
Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh:

**Nurmely Firanda**

**NIM: 04010121016**



**Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya  
2024**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA  
PENULISAN SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurmely Firanda

NIM : 04010121016

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Alamat : wonocolo gang IAIN no. 3 Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti ataupun dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 6 Desember 2024

Yang


**Nurmely Firanda**

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nurmely Firanda  
NIM : 04010121016  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : **Pesan Dakwah dalam Tradisi  
Peusijek di Desa Karang Anyar  
Kabupaten Nagan Raya Aceh**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 6 Desember 2024  
Menyetujui  
Pembimbing,



**Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag**  
**NIP. 196912041997032007**

# LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

## PESAN DAKWAH DALAM TRADISI PEUSIJUEK DI DESA KARANG ANYAR KABUPATEN NAGAN RAYA ACEH

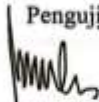
### SKRIPSI

Disusun Oleh:  
Nurmely Firanda  
04010121016

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu pada  
tanggal 17 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.  
NIP: 196912041997032007

Penguji II



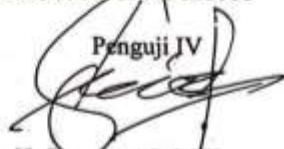
Dr. Sokhi Huda, M.Ag.  
NIP: 196701282003121001

Penguji III



Wahyu Ilaihi, MA, MA  
NIP: 197804022008012026

Penguji IV



Dr. H. Sumarto AS, MEI  
NIP: 195912261991031001





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurmely Firanda  
NIM : 04010121016  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)  
E-mail address : 04010121016@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul : Pesan Dakwah dalam Tradisi Peusijek di Desa Karang Anyar Kabupaten Nagan Raya Aceh

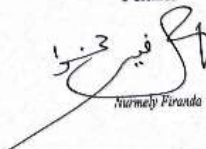
berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Desember 2024

Penulis



Nurmely Firanda

## ABSTRAK

Nurmely Firanda, 04010121016, 2024, Pesan Dakwah dalam Tradisi *Peusijuek* di Desa Karang Anyar Kabupaten Nagan Raya Aceh.

Fokus penelitian ini adalah: Untuk mengetahui Bagaimana Proses Pelaksanaan dan Pesan Dakwah dalam Tradisi *Peusijuek* di Desa Karang Anyar Kabupaten Nagan Raya Aceh.

Untuk mendiskripsikan kedua persoalan itu, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi teori Spradley. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, interview atau wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan (1) Pelaksanaan tradisi *peusijuek* merupakan salah satu tradisi budaya Aceh yang sarat dengan nilai-nilai Islami, seperti rasa syukur, doa, dan kebersamaan. Tradisi ini biasa dilakukan pada momen-momen penting dalam kehidupan masyarakat, seperti pernikahan, kelahiran, dan memulai usaha baru dan naik Haji atau Umroh. (2). Dalam Tradisi *peusijuek* terdapat beberapa pesan dakwah. (a) akidah meliputi keyakinan atau iman kepada Allah SWT. (b) syariah meliputi segi ibadah shalat dan berdoa sesuai kebutuhan. (c) akhlak meliputi sikap tolong-menolong dan kerjasama tanpa pamrih.

**Kata Kunci:** Tradisi *Peusijuek*, Pesan Dakwah, Desa Karang Anyar, Nagan Raya, Aceh.

## ***ABSTRACT***

Nurmely Firanda, 04010121016, 2024. The Message of Da'wah in the *Peusijuek* Tradition in Karang Anyar Village, Nagan Raya Regency, Aceh.

The focus of this research is: to understand the implementation process and the messages of dakwah (Islamic teachings) within the *Peusijuek* tradition in Karang Anyar Village, Nagan Raya Regency, Aceh.

To describe these two issues, the researcher employs a qualitative method with an ethnographic approach based on Spradley's theory. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation.

The results of the study show the following (1) The implementation of the *Peusijuek* tradition is one of the cultural traditions of Aceh that is rich in Islamic values, such as prayer, gratitude, and togetherness. This tradition is usually performed during important moments in people's lives, such as weddings, births, and starting a new business. (2) The *Peusijuek* tradition conveys several da'wah messages: (a) Aqidah (Faith): Emphasizing belief in and devotion to Allah SWT. (b) Sharia (Islamic Law), Highlighting aspects of worship and prayer. (c) Akhlaq (Morality) Encouraging mutual assistance, cooperation.

**Keywords:** *Peusijuek* Tradition, Da'wah Messages, Karang Anyar Village, Nagan Raya, Aceh.

## املخص

نرملي فيراندانا، 04010121016، 2024، رسائل الدعوة في تقليد البسوجيك في قرية كارنج أنيار، منطقة ناجان رايا، آتشيه

يركز هذا البحث على معرفة كيفية تنفيذ تقليد البسوجيك ورسائل الدعوة الموجودة فيه في قرية كارنج أنيار، منطقة ناجان رايا، آتشيه

لوصف هاتين المسألتين، استخدم الباحث المنهج النوعي مع مقارنة إثنوغرافية تعتمد على نظرية سبريدلي. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

إن تنفيذ تقليد البسوجيك يُعتبر (١): تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي، أحد التقاليد الثقافية في آتشيه المليئة بالقيم الإسلامية، مثل الدعاء، والشكر، وروح الجماعة. ويتم تنفيذ هذا التقليد في اللحظات المهمة في حياة المجتمع يتضمن تقليد البسوجيك (٢). مثل الزواج، والولادة، وبدء أعمال جديدة عدة رسائل دعوية

وتشمل الجوانب (أ): العقيدة: وتشمل الإيمان بالله سبحانه وتعالى الشريعة وتشمل قيم التعاون والمساعدة: (ب) المتعلقة بالعبادة والدعاء الأخلا تقليد: (ج) المتبادلة، حيث لا توجد طبقات اجتماعية في هذا التقليد. الخلا البسوجيك في قرية كارنج أنيار ليس مجرد طقس ثقافي، بل يحمل وظيفة

الكلمات المفتاحية: تقليد البسوجيك، رسالة الدعوة، قرية كارنج أنيار ناغان رايا، آتشيه



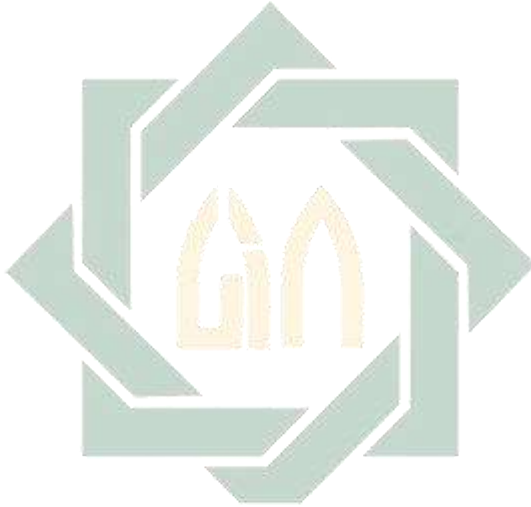
# DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Konsep .....	8
F. Sitematika Pembahasan.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK .....</b>	<b>11</b>
A. Pesan Dakwah .....	11
1. Pengertian Pesan Dakwah .....	11
2. Karakteristik Pesan Dakwah .....	12
B. Kebudayaan dan Tradisi.....	13
1. Pengertian Kebudayaan.....	13
2. Jenis Kebudayaan.....	15
4. Unsur-Unsur Kebudayaan .....	16
3. Fungsi Kebudayaan .....	18
5. Kebudayaan Material dan non material.....	18
6. Pengertian Tradisi .....	19
C. Penelitian Terdahulu .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	30
C. Jenis dan Sumber Data .....	30
D. Tahap-Tahap Penelitian Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Teknik Validitas Data.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL DAN PEMNAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	38
B. Pelaksanaan Tradisi <i>Peusijuek</i> di Desa Karang Anyar Kabupaten Nagan Raya Aceh.....	43
C. Pesan Dakwah Dalam Tradisi <i>Peusijuek</i> Di Desa Karang Anyar Kabupaten Nagan Raya Aceh.....	56
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	59
1. Analisis Pelaksanaan Tradisi <i>Peusijuek</i> di Desa Karang Anyar Kabupaten Nagan Raya Aceh.....	59
2. Analisis Pesan Dakwah Dalam Tradisi <i>Peusijuek</i> di Desa Karang Anyar Kabupaten Nagan Raya Aceh....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>PEDOMAN WAWANCARA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN FOTO .....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABLE

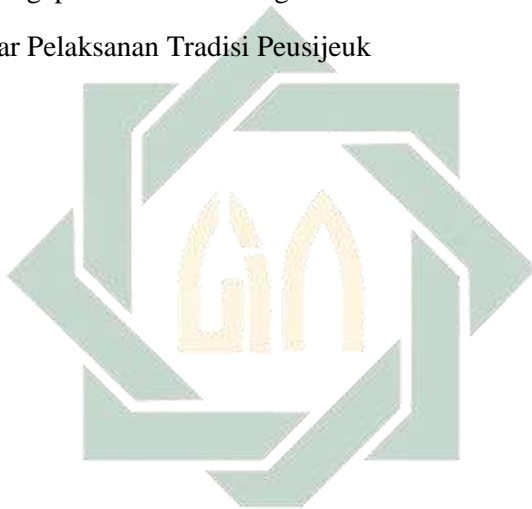
Tabel	Halaman
Tabel 2.1 .....	23
Tabel 3.1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 31



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Gambar gapura selamat datang Desa Kemir	42
4.2 Gambar Pelaksanan Tradisi Peusijeuk	63



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Aina Mulyana. (2016). Keberagaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia. Blog Aina Mulyana. Diakses dari [https://ainamulyana.blogspot.com/2016/08/keragaman-suku-bangsa-dan-budaya(https://ainamulyana.blogspot.com/2016/08/keragaman-suku-bangsa-dan-budaya-di\_19.html) pada 2 Juni 2019.
- Abdul Hair, “Teori Komunikasi Perspektif Indonesia: Gagasan dan Kemungkinan,” *Jurnal Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4.2 (2020), 115–34 <https://doi.org/10.30596/interaksi.v4i2.4626>
- Ali Geno Berutu, “Penerapan Syariat Islam Aceh Dalam Lintas Sejarah,” *Istinbath Jurnal Hukum*, Vol. 13.No. 2 (2016), h. 164-187
- Ali, M. R. (2011). Kearifan Lokal Penerapan Syariat Islam dalam Hukum Adat Aceh. Banda Aceh: Dinas Syariat Islam Aceh.
- Aripudin, A. (2011). Pengembangan Metode Dakwah: Respons Da’i Terhadap Dinamika Kehidupan di Kaki Ceremai. Jakarta: Rajawali Pers.
- Aziz, M. A. (2012). Ilmu Dakwah (Cet. III). Jakarta: Kencana.
- Badruzzaman, I. (2007). Mesjid dan Adat Meunasah sebagai Sumber Energi Budaya Aceh. Banda Aceh: Nad, Majelis Adat Aceh.
- basir, “Pesan Dakwah Dalam Tradisi Suro’ Baca Di Kelurahan Bawasalo Kecamatan Segeri Kabupaten Pangkep,” 2020, 1-231–102
- Bisri, M. (1995). Saleh Ritual Saleh Sosial. Bandung: Mizan.
- Bimo, W. (2004). Pengantar Psikologi Umum. Yogyakarta: Andi Ofset.
- Duhuri, S. (2009). Peusiejuék: Sebuah Tradisi Ritual Sosial Masyarakat Pasee dalam Perspektif Tradisionalis dan Reformis. Dalam The 3rd International Conference on

- Development of Aceh (hlm. 636). Lhokseumawe: Unimal Press.
- Fahmi, G., dkk. (2018). *Religion Society & Social Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Faizatun, N. (2013). Pesan Dakwah Dosen Dakwah STAIN Kudus dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus. *At-Tabsyir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 1(1), 113.
- Gunawan, F., dkk. (2018). *Religion Society & Social Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hamdan, dan Mahmuddin, “Journal of Social Religion Research,” 6.1 (2021), 2527–3752
- Huberman, dan Miles, “Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif,” *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 02.1998 (1992), 1–11
- Ismal, B. (2007). *Mesjid dan Adat Meunasah sebagai Sumber Energi Budaya Aceh*. Banda Aceh: Nad, Majelis Adat Aceh.
- Kasus, Studi, dan Mesjid Baru, “Persepsi Masyarakat Aceh Terhadap Tradisi *Peusijek* ( Menepung Tawari ) Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh,” 2022
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koeswinarno. (2015). Memahami Etnografi Ala Spradley. *Jurnal Smart*, 1(2), 257–265.
- Kurdi, M. (2012). *Falsafah Peusijek Masyarakat Aceh*. Banda Aceh: LKAS.
- Ledo, Fidelis, dan Vinsensius Bawa Toron, “Makna Sombolis: ‘Paro Ba’q’ Bagi Masyarakat Leuburi Kecamatan Buyasuri Kabupaten Lembata,” *SPIRAL: Jurnal Seputar Penelitian Multikultural*, 1.1

(2020), 19–29

- Nadzifah, F. (2013). Pesan Dakwah Dosen Dakwah STAIN Kudus dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus. *At-Tabsyir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 1(1), 113.
- Novita, F. (2021). Tingkat Kebudayaan. OSF Preprints, 22 Februari. [<https://doi.org/10.31219/osf.io/dtu2r>](<https://doi.org/10.31219/osf.io/dtu2r>).
- Nuh, M. (2008). *Dakwah Fardiyah*. Surakarta: Era Intermedia.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rosana, Ellya, “Dinamisasi Kebudayaan Dalam Realitas Sosial,” *Jurnal Al-Aadyan*, vol 9.no 1 (2017), h 17
- Rusmanto, “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Sikap Dan Perilaku Masyarakat Terhadap Kepatuhan Minum Obat Anti Filaria Di RW II Kelurahan Pondok Aren,” *Skripsi*, 2013, 118
- Saepurohman. (2019). Tradisi Aurodan di Ujung Selatan Garut Jawa Barat. *Jurnal Al-Tsaqafa*, 16(1), 3–4.
- saepurohman, Saepurohman, “Tradisi Aurodan Di Ujung Selatan Garut,” *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 16.1 (2020) <<https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v16i1.4215>>
- Setyobudi, dkk. (2007). *Seni Budaya SMP Jilid 1 untuk Kelas VII*. Demak: Erlangga.
- Siddiq, M., & Salama, H. “Etnografi Sebagai Teori Dan Metode.” *Kordinat: Jurnal Komunikasi antar Perguruan Tinggi Agama Islam*, vol. 18, no. 1, 2019.

- Soelaiman, D. A. (2011). *Kompilasi Adat Aceh*. Banda Aceh: Pusat Studi Melayu Aceh.
- Supartono, W. M. (2004). *Ilmu Budaya Dasar (Edisi Revisi)*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Wahyu Ilahi. 2010. *Komunikasi Dakwah*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya
- Walgito B, *Pengantar Psikologi Umum, Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2004, VI
- Wibowo, A. B. (2013). *Sari Informasi Budaya: Peusijuek Dalam Masyarakat Aceh*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Winarno, Koes, “Memahami Etnografi Ala Spradley,” *Smart*, 1.2 (2015), 257–65 <<https://doi.org/10.18784/smart.v1i2.256>>
- Zulkifli, R. F. (n.d.). *Persepsi Masyarakat Aceh terhadap Tradisi Peusijuek (Menepung Tawari) (Studi Kasus di Gampong Mesjid Baro, Kecamatan Samalanga, Kabupaten Bireuen)*. Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Ar-Raniri.

UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

Sumber lain:

Al-Qur'an dan Terjemahannya, Departemen Agama Republik Indonesia, hal. 252

Al-Qur'an dan Terjemahannya, Departemen Agama Republik Indonesia, hal. 84

Al-Qur'an dan Terjemahannya, Departemen Agama Republik Indonesia, hal. 256

Sumber data dari website profil Desa Karang Anyar 2018.



Wawancara dengan Yuda selaku Ketua adat desa Karang Anyar, Pada 18 Oktoberer 2024

Wawancara dengan Mahlil Selaku Tokoh Agama desa Karang Anyar, Pada 20 Oktoberer 2024

Wawancara dengan Nurjuniati Selaku Masyarakat desa Karang Anyar, Pada 20 Oktoberer 2024

Wawancara dengan Eka Setia Selaku Masyarakat desa Karang Anyar, Pada 20 Oktoberer 2024

Tgk. Mahlil, Tokoh Agama, proses pelaksanaan Tradisi Peusijuek, 15 Oktober 2024.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A