

**REPRESENTASI ISLAM MODERAT SEBAGAI
PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM
MUTIARA ISLAM JAWA POS TV**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Alfi Nurul Aulia
NIM. 04020121025



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfi Nurul Aulia
NIM : 04020121025
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul ***Representasi Islam Moderat sebagai Pesan Dakwah dalam Program Mutiara Islam Jawa Pos TV*** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 8 Desember
2024

Yang membuat pernyataan,



Alfi Nurul Aulia
NIM 04020121025

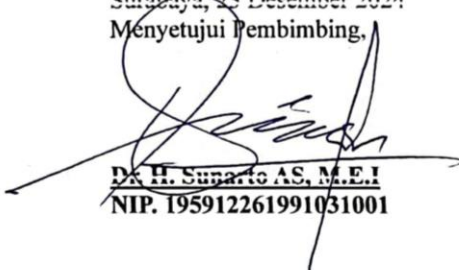
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Alfi Nurul Aulia
NIM : 04020121025
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Representasi Islam Moderat sebagai Pesan Dakwah dalam Program Mutiara Islam Jawa Pos TV

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 23 Desember 2024
Menyetujui Pembimbing,



Dr. H. Suparto AS, M.E.I
NIP. 195912261991031001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Representasi Islam Moderat sebagai Pesan Dakwah dalam Program
Mutiaras Islam Jawa Pos Tv

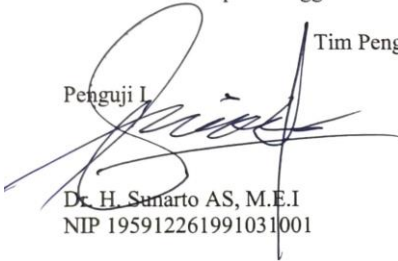
SKRIPSI

Disusun Oleh
Alfi Nurul Aulia
NIM 04020121025

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 23 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I




Dr. H. Sunarto AS, M.E.I
NIP 195912261991031001

Penguji II




Dr. Abdullah Sattar, M.Fil.I
NIP 196512171997031002

Penguji III



Ummy Chairiyah, M.I.Kom
NIP 199110132020122021

Penguji IV



Prof. Dr. Moh Ali Aziz, M.Ag
NIP 195706091983031003



Surabaya, 23 Desember 2024

Dekan,

Dr. Moch. Ghofur Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197410171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfi Nurul Aulia
NIM : 04020121025
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi
E-mail address : alfinurulia93@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**REPRESENTASI ISLAM MODERAT SEBAGAI PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM MUTIARA
ISLAM JAWA POS TV**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Januari 2025

Penulis

(Alfi Nurul Aulia)

ABSTRAK

Alfi Nurul Aulia, NIM 04020121025, 2024. Representasi Islam Moderat sebagai Pesan Dakwah dalam Program Mutiara Islam Jawa Pos TV.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Islam moderat direpresentasikan dalam program Mutiara Islam Jawa Pos TV serta mengetahui tema apa saja yang dibahas dalam program Mutiara Islam Jawa Pos TV yang mencerminkan Islam moderat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis Miles dan Huberman. Peneliti menggunakan analisis Miles dan Huberman dengan tahapan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini menghasilkan kesimpulan program Mutiara Islam Jawa Pos TV merepresentasikan Islam moderat sebagai pesan dakwah yang meliputi sikap *Tawasut* (berada di tengah-tengah), sikap *Tawazun* (seimbang), sikap *Tasamuh* (toleransi), dan sikap *I'tidal* (adil).

Peneliti berharap program acara ini dapat diteliti dari sudut pandang yang berbeda dengan pendekatan analisis dan fokus yang berbeda, sehingga dapat menghasilkan temuan yang lebih beragam mengenai program acara ini.

Kata kunci: *Representasi, Islam Moderat, Pesan Dakwah, Program Mutiara Islam Jawa Pos TV*

ABSTRACT

Alfi Nurul Aulia, NIM 04020121025, 2024. The Representation of Moderate Islam as a Message of Da'wah in the Mutiara Islam Program on Jawa Pos TV.

This research aims to find out how moderate Islam is represented in Mutiara Islam program of Jawa Pos TV and to find out what themes are discussed in Mutiara Islam program of Jawa Pos TV that reflect moderate Islam. This research employs a qualitative approach using the Miles and Huberman analysis method. Researchers used Miles and Huberman analysis with the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation.

This research concludes that the Mutiara Islam program on Jawa Pos TV represents moderate Islam as a message of da'wah, encompassing the attitudes of Tawasut (moderation), Tawazun (balance), Tasamuh (tolerance), and I'tidal (justice).

The researcher hopes that this program can be studied from a different perspective with varied analytical approaches and focuses, to produce more diverse findings about this program.

Keywords: *Representation, Moderate Islam, Da'wah Message, Mutiara Islam Jawa Pos TV Program*

المخلص

ألفي نور الأولياء، NIM 04020121025، 2024. تمثيل الإسلام المعتدل كرسالة دعوية في برنامج متيار الإسلام الذي تبثه قناة جاوا بوس التلفزيونية.

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تمثيل الإسلام المعتدل في برنامج موتيوار إسلام جاوا بوس التلفزيوني ومعرفة المواضيع التي تمت مناقشتها في برنامج موتيوار إسلام جاوا بوس التلفزيوني والتي تعكس الإسلام المعتدل. يستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا باستخدام طريقة تحليل مايلز وهوبرمان. استخدم الباحثون تحليل مايلز وهوبرمان مع مراحل جمع البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والوثائق

وخلص هذا البحث إلى نتيجة مفادها أن برنامج مطيرة إسلام جاوا بوس يمثل الإسلام المعتدل كرسالة دعوة تتضمن موقف التوازن (التوازن) وموقف التسامح (التسامح). الموقف المد والجزر (العادل). وتأمل الباحثة في أن تتم دراسة هذا البرنامج من وجهات نظر مختلفة بمناهج تحليلية وتركيزات مختلفة، وذلك للخروج بنتائج أكثر تنوعاً حول هذا البرنامج.

الكلمات المفتاحية: التمثيل، الإسلام المعتدل، رسائل الدعوة، برنامج "موتيوار إسلام" على قناة جاوة بوس التلفزيونية

DAFTAR ISI

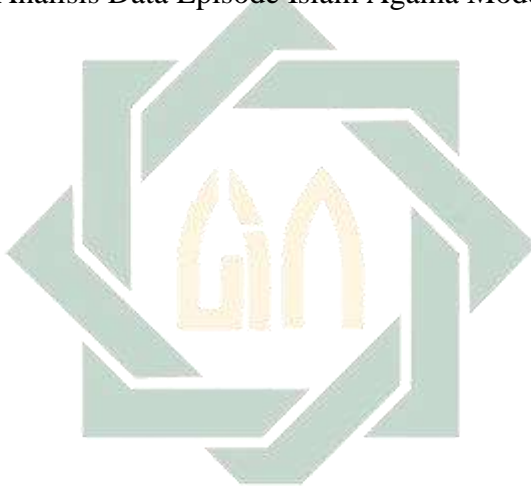
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	18
BAB I.....	19
PENDAHULUAN.....	19
A. Latar Belakang Masalah.....	19
B. Rumusan Masalah.....	24
C. Tujuan Penelitian	24
D. Manfaat Penelitian	24
E. Definisi Konsep.....	25
1. Representasi.....	25
2. Islam Moderat.....	26
3. Representasi Islam Moderat	28

4. Program Talkshow Mutiara Islam Jawa Pos TV ..	29
F. Sistematika Pembahasan	30
BAB II	32
KAJIAN TEORETIK	32
A. Kajian Perseptif Teoretik	32
1. Teori Representasi	32
2. Program Televisi Talkshow	35
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam	36
1. Pesan Dakwah	36
2. Islam Moderat sebagai Pesan Dakwah	43
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan	47
BAB III.....	54
METODE PENELITIAN	54
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	54
B. Lokasi Penelitian.....	55
C. Jenis dan Sumber Data	55
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
E. Teknik Analisis Data.....	58
F. Teknik Validitas Data	60
G. Unit Analisis Data.....	62
BAB IV	63
PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	63
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	63

1. Jawa Pos TV	63
2. Program Talkshow Mutiara Islam Jawa Pos TV ..	64
B. Penyajian Data	66
C. Analisis Data	79
1. Perspektif Teoretik	79
2. Perspektif Dakwah Islam	94
BAB V	104
PENUTUP	104
A. Simpulan	104
B. Rekomendasi	104
C. Keterbatasan Penelitian	104
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	118
BIOGRAFI PENULIS	130

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Jawa Pos TV	64
Tabel 4. 2 Analisis Data Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan.....	79
Tabel 4. 3 Analisis Data Episode Islam Agama Moderat	88



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 1	67
Gambar 4. 2 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 2	68
Gambar 4. 3 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 3	68
Gambar 4. 4 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 4	69
Gambar 4. 5 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 5	70
Gambar 4. 6 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 6	71
Gambar 4. 7 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 7	71
Gambar 4. 8 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 8	72
Gambar 4. 9 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 9	73
Gambar 4. 10 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 10	73
Gambar 4. 11 Episode Rahmat Allah Dibalik Perbedaan Scene 11	74
Gambar 4. 12 Episode Islam Agama Moderat Scene 1	75
Gambar 4. 13 Episode Islam Agama Moderat Scene 2	76
Gambar 4. 14 Episode Islam Agama Moderat Scene 3	77
Gambar 4. 15 Episode Islam Agama Moderat Scene 4	77
Gambar 4. 16 Episode Islam Agama Moderat Scene 5	78

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.
- Adji, Muhamad, and Lina Meilinawati Rahayu. "Representasi Gaya Hidup Dan Tradisi Minum Kopi Dalam Karya Sastra." *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya* 11, no. 3 (2019): 381.
- Adria Nengsih, Vebby, and Muhamad Fajri. "Analisis Isi Pesan Dakwah Arnita Rodelina Turnip Dalam Akun Youtube Rukun Indonesia." *Bahasa dan Pendidikan* 3, no. 4 (2023): 47–56. <https://doi.org/10.55606/cendikia.v3i4.1932>.
- Alhamid, Thalha, and Budur Anufia. *Instrumen Pengumpulan Data. Resume*. Sorong, 2019. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-gene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBE_TUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Angranti, Wiwik, Mahyudin Barni, and Iskandar. "Moderasi Beragama Dalam Mengimplementasikan Islam Rahmatan Lil'Alamin." *Jurnal Intelegensia* 8, no. 2 (2023): 75–87.
- Azmi, Muhammad Mursyidul, and Aliza Fitra Zulfiana. "Membumikan Islam Moerat: Studi Internalisasi Nilai Islam Moderat Bagi Generasi Muda." *RAUDHAH* 8, no. April (2023): 28–42.
- Barkah, Agung, Tria Mardiana, and Muhammad Japar. "Analisis Implementasi Metode Pembelajaran Dalam Masa Pandemi Covid-19 Pada Mata Pelajaran PKN." *Pedagogi*:

Jurnal Penelitian Pendidikan 7, no. 2 (2020): 129.
file:///C:/Users/User/Downloads/3426-9428-1-PB.pdf.

Budiantoro, Wahyu. “Dakwah Di Era Digital.” *Komunika: Journal of Communication Science and Islamic Da'wah* 11, no. 2 (2017): 263–281.
<https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/komunika/article/view/1369/1002>.

Candra, Putri Berliana, Moh. Atikurrahman, Nur Mufid, and Wahidah Zein Br. Siregar. “Representasi Suroboyoan Dalam Dalam Lokadrama Ati Karya Bayu Skak (Representasi Stuart-Hall).” *Diglosia : Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia* 8, no. 1 (2024): 160–171.

Dewi, Tertia Lusiana. “Karakteristik Program Berita Televisi.” Institut Seni Indonesia, 2016. <http://repository.isi-ska.ac.id/571/1/TertiaLusiaDewi.pdf>.

Dianto, Icol. “Moderasi Beragama Melalui Film Animasi: Peluang Dan Tantangan Pada Generasi Digital.” *NALAR: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam* 5, no. 2 (2022): 93–108.

Dinillah, Ulya, and Aka Kurnia SF. “Media Sosial Instagram Sebagai Media Dakwah.” *KAGANGA: Journal of Communication Science* 1, no. 1 (2019): 54–67.
<https://www.jurnal.uts.ac.id/index.php/KAGANGA/article/view/411/319>.

Fahrudin, Ahmad, and Aini Shofiya. “Kajian Teori Strategi Programming Sydney W. Head Pada Program Acara Dakwah ADiTV.” *ProTVF* 3, no. 1 (2019): 1–18.

Fatih, Moh Khoirul, and Khoirul Anam. “Pesan Dakwah

Moderasi Beragama Dalam Program Muslim Travellers Net TV Tahun 2020 (Analisis Tayangan Komunitas Muslimah Di Irlandia).” *Alamtara: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 4, no. 2 (2020): 114–130.

Fauzi, Muhammad, Idris Harahap, and Muhammad Roihan Nasution. “Pemimpin Yang Adil Dalam Al-Qur’ān (Studi Komparasi Ayat-Ayat Kepemimpinan Menurut Tafsīr Ibnu Kašīr Dan Tafsīr Sayyid Quṭhb).” *Jurnal Ilmu Agama* 7, no. 1 (2024): 125–137.
<https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/kamaya>.

Firmanto, Enggi Rahmat. “Kepentingan Berbuat Adil Dalam Islam.” *AL-QOLAMUNA: Journal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 1, no. 1 (2024): 25–33.

Fitri, Alifa Nur. “Moderasi Beragama Dalam Tayangan Anak-Anak; Analisis Isi Tayangan Nussa Dan Rara Episode Toleransi.” *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, dan Tradisi)* 8, no. 1 (2022): 129–146.

Fuadi, Muhamad Hanif. “Pesan Dakwah Hasan Al-Banna Dalam Buku Majmu’at Al-Rasail.” *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 11, no. 2 (2017): 325–340.
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/idajhs/article/view/2418/2001>.

Ghaffar, Abdul, Tanveer Qasim, and Waqas Ali Haider. “The Compassionate Diplomat: Prophet Muhammad’s (Peace Be Upon Him) Approach to Interfaith Relations.” *Al-ISRA* 2, no. 02 (2024): 23–48.

Gusvita, Widya. “Realisasi Kesantunan Pada Acara Talk Show ‘Mata Najwa.’” *Jurnal Riksa Bahasa* 2, no. 2 (2016): 230–236.

- Halim, Abdul, Hosaini, Ach Zukin, and Rohiki Mahtum. "Paradigma Islam Moderat Di Indonesia Dalam Membentuk Perdamaian Dunia." *Jurnal Ilmu Sosial, Manajemen, dan Akuntansi (JISMA)* 1, no. 4 (2022): 706. <https://www.melatijournal.com/index.php/jisma/article/view/239/213>.
- Hanif, Hamdan Ariel. "Pancasila Sebagai Manajemen Konflik Antar Umat Beragama Di Indonesia." *Jurnal Syaria'ah & Hukum* 1, no. 2 (2019): 117–133.
- Hannan, Abd. "Islam Moderat Dan Tradisi Popular Pesantren: Strategi Penguatan Islam Moderat Di Kalangan Masyarakat Madura Melalui Nilai Tradisi Populer Islam Berbasis Pesantren." *Jurnal Sosiologi Dialektika* 13, no. 2 (2020): 152.
- Haquq, Rizca. "Uji Uses and Gratifications Dalam Intensitas Menonton Program Talk Show Melalui Televisi." *CoverAge: Journal of Strategic Communication* 10, no. 2 (2020): 12. <https://journal.univpancasila.ac.id/index.php/coverage/article/view/1378/882>.
- Hermayanthi, Gita Batari. "Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall)." Universitas Islam Indonesia, 2021. https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/29408/13321080_Gita_Batari_Hermayanthi.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Irama, Yoga, and Liliek Channa AW. "Islam Dan Moderasi Beragama Dalam Perspektif Hadith." *Tahdis: Jurnal Kajian Ilmu Al-Hadith* 12, no. 1 (2021): 41–57.
- Iryani, Eva, and Friscilla Wulan Tersta. "Ukhuwah Islamiyah

Dan Perananan Masyarakat Islam Dalam Mewujudkan Perdamaian: Studi Literatur.” *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi* 19, no. 2 (2019): 401.

Jafar, Iftitah, and Mudzhira Nur Amrullah. “Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Qur’an.” *Jurnal Komunikasi Islam* 8, no. 1 (2018): 44. [http://repository.isi-ska.ac.id/571/1/Tertia Lusia Dewi.pdf](http://repository.isi-ska.ac.id/571/1/Tertia%20Lusia%20Dewi.pdf).

Kase, Anjarima Devitri, Dwi Sarwindah Sukiatni, and Rahma Kusumandari. “Resiliensi Remaja Korban Kekerasan Seksual Di Kabupaten Timor Tengah Selatan: Analisis Model Miles Dan Huberman.” *INNER: Journal of Psychological Research* 3, no. 2 (2023): 306. <https://aksiologi.org/index.php/inner/article/view/1261/858>.

Kurdi, Alif Jabal. “Ishlah Dalam Pandangan Ibn Asyur Dan Signifikansinya Dalam Upaya Deradikalisasi.” *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* 3, no. 2 (2019): 129–148.

Lathifah, Zuhroh, and Dkk. *Tokoh-Tokoh Muslim Indonesia Kontemporer*. 1st ed. Yogyakarta: Penerbit IDEA Press Yogyakarta, 2019. https://www.academia.edu/45144470/Tokoh_tokoh_Muslim_Indonesia_Kontemporer?auto=download.

Mahfud, Choirul. “Ideologi Media Islam Indonesia Dalam Agenda Dakwah: Antara Jurnalisme Profetik Dan Jurnalisme Provokatif.” *Jurnal Dakwah* XV, no. 1 (2014): 1–18. <https://ejournal.uinsuka.ac.id/dakwah/jurnaldakwah/article/view/2014.15101/274>.

Maulana, Irham, Abdullah Idi, Munir, and Muhamad Rizki

Ramdoni. "Internalisasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama Di Pondok Pesantren Aulia Cendekia Palembang." *Relinesia: Jurnal Kajian Agama dan Multikulturalisme Indonesia* 3, no. 1 (2024): 765.

Meylani, Novika. "Pesan Dakwah Shalawat Dalam Channel Youtube Wirda Mansur." Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga, 2020. [http://perpus.iainsalatiga.ac.id/lemari/fg/free/pdf/?file=http://perpus.iainsalatiga.ac.id/g/pdf/public/index.php/?pdf=10068/1/Full SKRIPSI Novika Meylani \(halaman fix\)-converted](http://perpus.iainsalatiga.ac.id/lemari/fg/free/pdf/?file=http://perpus.iainsalatiga.ac.id/g/pdf/public/index.php/?pdf=10068/1/Full%20SKRIPSI%20Novika%20Meylani%20(halaman%20fix)-converted).

Muhidin, Muhammad Makky, and Mohamad Erihadiana. "Moderasi Dalam Pendidikan Islam Dan Perspektif Pendidikan Nasional." *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journa* 4, no. 1 (2021): 27. <https://journal.laaroiba.com/index.php/reslaj/article/view/456/422>.

Nurjuman, Husnan, Uliviana Restu, and Teja Kusuma. "Konstruksi Islam Sebagai Simbol Identitas Melalui Representasi Perempuan Muslim Pada Novel Religi." *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 12, no. 1 (2018): 61–81.

Oktopiana, Mitha. "Representasi Islam Moderat Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika." *JOM FISIP* 5, no. 1 (2018): 1–15.

Prasetyo, Mohammad Vicky. "Representasi Moderasi Beragama Dalam Film Kenduri (Analisis Semiotika John Fiske)." Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, 2024.

Pratiwi, Mutia Rahmi. "Interpretasi Khalayak Terhadap

Program Acara ‘Islam Itu Indah’ Di Trans TV.” *INTERAKSI: Jurnal Ilmu Komunikasi* 3, no. 1 (2014): 45–55.

Putra, Deden Juansa. “Kontekstualisasi Islam Moderat Di Indonesia.” *Relinesia: Jurnal Kajian Agama dan Multikulturalisme Indonesia* 3, no. 1 (2024): 104–115. <http://jurnal.anfa.co.id/index.php/relinesia>.

Qomaria, Aulia Lutfiana. “Literasi Media Khalayak Pada Tayangan Talkshow Rumpi No Secret Di Trans TV.” *COMMENTATE: Journal of Communication Management* 1, no. 1 (2020): 83.

Rachman, Rio Febriannur. “Representasi Dalam Film.” *Jurnal Paradigma Madani* 7, no. 2 (2020).

Ridwan, Ahmad, and Ansor Feri Mahmudi. “Internalisasi Nilai-Nilai Wasathiyah Melalui Pendidikan Berbasis Pesantren.” *Journal of Educational Research and Practice* 1, no. 1 (2023): 60–72.

Rohman, Dudung. “Peran Media Cetak Dalam Narasi Moderasi Islam Indonesia.” *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)* 20, no. 1 (2020): 23–45.

Safira, Meisha Yasmin. “Memahami Pesan Dakwah Dalam Siaran.” *Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 3 (2023): 1196–1208.

Saputri, Resti Ana. “Membangun Wawasan Moderat Dalam Konteks Masyarakat Multikultural Dengan Nilai-Nilai Islam.” *Ar-Rosyad: Jurnal Keislaman dan Sosial Humaniora* 2, no. 1 (2023): 46–60.

Sartika, Dani. “Islam Moderat Antara Konsep Dan Praksis Di

Indonesia.” *Tsamratul Fikri | Jurnal Studi Islam* 14, no. 2 (2021): 183.

Sholikhah, Zumrotus, and Muhamad Basyrul Muvid. “Konsep Islam Moderat Sebagai Alternatif Dalam Proses Penanggulangan Paham Radikal Di Indonesia.” *AL-AFKAR : Journal for Islamic Studies* 5, no. 4 (2022): 115–129.

Sopian, Ahmad. “Pembaruan Prinsip Moderasi Islam Dalam Era Globalisasi Dalam Dakwah Islam.” *EDUCATE : Journal of Education and Culture* 1, no. 2 (2023): 122–133.

Suardi, Lies Tresnawati, Asep Firdaus, Fauziah Suparman, and Universitas Muhammadiyah Sukabumi. “Representasi Islam Moderat Pada Novel 212 Cinta Menggerakkan Segala Karya Helvy Tiana Rosa Dan Benny Arnas (Pendekatan Sosiologi Sastra).” *BAHAISTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, no. 2 (2023): 194–204.

Suharto, Toto. “Indonesianisasi Islam: Penguatan Islam Moderat Dalam Lembaga Pendidikan Islam Di Indonesia.” *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam* 17, no. 1 (2017): 155.

Sukanda, Ukon Furkon. “Representasi Nasionalisme Dalam Film Animasi Battle of Surabaya.” *DIALEKTIKA KOMUNIKA* 7, no. 2 (2019): 138. <https://ejournal.unis.ac.id/index.php/DK/article/view/365>.

Suryosumunar, John Abraham Ziswan. “Komparasi Terhadap Konsep Vasudhaiva Kutumbakam Dan Ukhuwah Insanniyah: Implementasinya Dalam Menjaga Kerukunan Pasca Konflik Antar Umat Beragama Di Kota Mataram.” *Jurnal Penelitian Agama Hindu* 5, no. 3 (2021): 158–173.

Susanto, Dedi, Risnita, and M. Syahrani Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah." *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023): 53–61.

Swetasurya, Ni Made Widisanti. "Representasi Poligami Dalam Film Berbagi Suami Kajian Terhadap Tiga Tokoh Sentral Perempuan." *Media Bahasa, Sastra, dan Budaya Wahana* 27, no. 1 (2021): 560. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/wahana/article/view/4130/2598>.

Tugiah, Tugiah, and Suswati Hendriani. "Kepemimpinan Dalam Sudut Pandang Islam." *Jurnal Sosial Teknologi* 2, no. 6 (2022): 516–524.

Ummah, Athik Hidayatul. "Dakwah Digital Dan Generasi Milenial (Menelisik Strategi Dakwah Komunitas Arus Informasi Santri Nusantara)." *Tasâmuh* 18, no. 1 (2020): 54–78.

<https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/tasamuh/article/view/2151/1192>.

Wahyudi, Chafid. "Tipologi Islam Moderat Dan Puritan: Pemikiran Khaled M. Abou El-Fadl." *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam Volume* 1, no. 1 (2011): 85. <https://www.melatijournal.com/index.php/jisma/article/view/239/213>.

Winarni, Rina Wahyu. "Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan." *Deiksis* 2, no. 2 (2010): 134–152.

Yazid, Tariq, Mokhammad Mahfud, and Ihya Ulumuddin. "Nilai-Nilai Moderasi Beragama Dalam Program Religi Damai Indonesiaku TVOne." *KOMUNIKATA57: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 5, no. 2 (2024): 177–186.

Yunus, Nangim, and Sayyidah Afyatul Masruroh. “Pesan Islam Moderat Dalam Buku ‘Tuhan Ada Di Hatimu’ Karya Habib Husain Ja’far Al Hadar.” *MENARA TEBUIRENG: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 19, no. 1 (2023): 30–37.

Zainuddin, M, and Muhammad In’am Esha. *Islam Moderat Konsepsi, Interpretasi, Dan Aksi*. 1st ed. Malang: UIN-Maliki Press, 2015.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A