

PERMAINAN BAHASA DALAM KONTEN YOUTUBE JEDA
NULIS HABIB HUSEIN JA'FAR TENTANG
MULTIKULTURALISME PERSPEKTIF LUDWIG
WITTGENSTEIN

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag)

Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Oleh

Abdus Syakur

NIM : 07020121020

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Abdus Syakur

NIM : 07020121020

Program Studi : Aqidah Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 17 Desember 2024



Abdus Syakur

NIM. 07020121020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Permainan Bahasa Dalam Konten Youtube Jeda Nulis Habib Husein Ja’far Tentang Multikulturalisme Perspektif Ludwig Wittgenstein” yang di tulis oleh Abdus Syakur telah di setuju pada pada tanggal 26 November 2024.

Surabaya, 26 November 2024

Dosen Pembimbing



Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I

NIP. 197501162002121006

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul “Permainan Bahasa Dalam Konten Youtube Jeda Nulis Habib Husein Ja’far Tentang Multikulturalisme Perspektif Ludwig Wittgenstein” yang ditulis oleh Abdus Syakur. Ini telah diuji di depan Tim penguji pada tanggal 30 Desember 2024.

Tim Penguji:

1. Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I :



2. Dr. H. Kasno, M.Ag



3. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag :



4. Dr. Isa Anshori, M.Ag :



Surabaya, 30 Desember 2024

DEKAN



Dr. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003

LEMBAR PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abdus Syakur
NIM : 07020121020
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin/Aqidah Filsafat Islam
E-mail address : abdussyakur2001@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PERMAINAN BAHASA DALAM KONTEN YOUTUBE JEDA NULIS HABIB HUSEIN JA'FAR
TENTANG MULTIKULTURALISME PERSPEKTIF LUDWIG WITGENSTEIN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Januari 2024

Penulis

(Abdus Syakur)

ABSTRAK

Judul : “Permainan Bahasa dalam Konten YouTube Jeda Nulis
Habib Husein Ja’far Tentang Multikulturalisme Perspektif
Ludwig Wittgenstein”

Nama : Abdus Syakur

NIM : 07020121020

Pembimbing : Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I

Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menyebarkan nilai-nilai multikulturalisme di tengah keragaman budaya yang semakin kompleks. Dalam konteks ini, Habib Husein Ja'far melalui konten YouTube Jeda Nulis menggunakan pendekatan permainan bahasa, sebagaimana dikemukakan oleh Ludwig Wittgenstein, untuk menyampaikan pesan-pesan tersebut. Rumusan masalah dalam penelitian ini bagaimana permainan bahasa digunakan dalam konten Jeda Nulis untuk menyampaikan konsep multikulturalisme. Dengan menggunakan metode analisis kualitatif terhadap video-video yang diproduksi oleh Habib Husein, dengan fokus pada elemen-elemen permainan bahasa yang diterapkan. Hasil analisis menunjukkan bahwa Habib Husein Ja'far menggunakan permainan bahasa untuk menyampaikan interaksi toleransi dan penghormatan keberagaman. Narasi, analogi sehari-hari, dan humor adalah ciri permainan bahasa yang fleksibel, kontekstual, dan beraneka ragam. Penggunaan bahasa dalam konten Jeda Nulis juga sesuai dengan konsep kehidupan yang menekankan pentingnya praktik sosial dalam menentukan makna bahasa. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pendekatan permainan bahasa efektif dalam menyebarkan nilai-nilai multikulturalisme melalui platform digital, khususnya di kalangan generasi muda. Selain itu, relevansi teori Wittgenstein dalam konteks multikulturalisme memperkuat pentingnya dialog lintas budaya dalam menciptakan masyarakat yang saling menghargai dan inklusif.

Kata Kunci: Permainan Bahasa, Multikulturalisme, YouTube Jeda Nulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PUBLIKASI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7

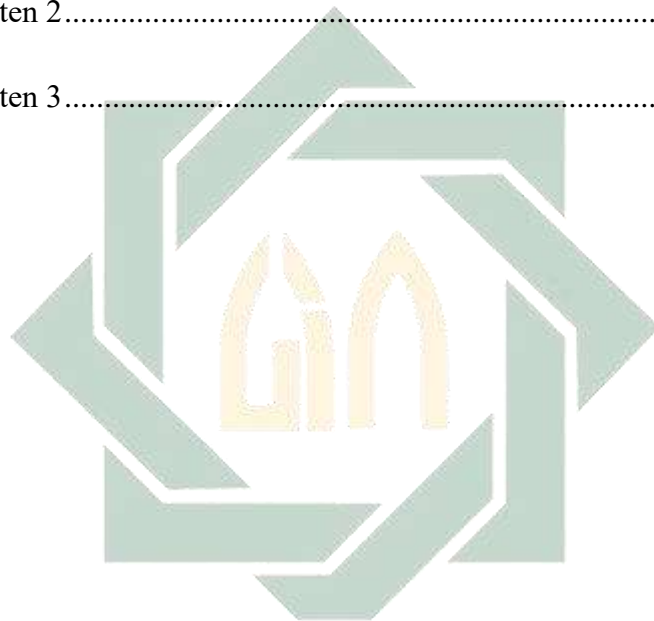
1.	Teoritis	7
2.	Praktis	7
F.	Kajian Terdahulu	7
G.	Metode Penelitian	14
1.	Jenis Penelitian	14
2.	Sumber dan Metode Pengumpulan	14
3.	Pendekatan	15
H.	Sistematika Pembahasan	17
BAB II PERMAINAN BAHASA, MULTIKULTURALISME, DAN LUDWIG WITGENSTEIN		18
A.	Permainan Bahasa	18
1.	Definisi Permainan Bahasa	18
2.	Karakteristik Permainan Bahasa	19
B.	Multikulturalisme	21
1.	Konsep Multikulturalisme	21
2.	Aspek-aspek Multikulturalisme	26
C.	Ludwig Wittgenstein dan Teori Permainan Bahasa	30
1.	Biografi Singkat Ludwig Wittgenstein	30
2.	Konsep Permainan Bahasa menurut Wittgenstein	31
BAB III YOUTUBE JEDA NULIS, HABIB HUSEIN JA'FAR, DAN KONTEN MULTIKULTURALISME DALAM VIDEONYA		35

A.	Profil YouTube Jeda Nulis	35
B.	Biografi Habib Husein Ja'far	38
C.	Konten-konten tentang Multikulturalisme dalam Jeda Nulis.....	42
BAB IV ANALISIS PERMAINAN BAHASA DALAM KONTEN YOUTUBE JEDA NULIS		52
A.	Relevansi Teori permainan bahasa ludwig wittgenstein	52
B.	Identifikasi Permainan Bahasa yang Terdapat dalam Multikulturalisme Pada Konten Youtube Jeda Nulis.....	55
C.	Permainan Bahasa Dalam Konten Youtube Jeda Nulis Perspektif Wittgenstein 66	
BAB V PENUTUP		72
A.	Kesimpulan.....	72
B.	Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA		76

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1- Profil Youtube Jeda Nulis.....	35
Gambar 2- Konten 1.....	42
Gambar 3- Konten 2.....	46
Gambar 4- Konten 3.....	49



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wasik And Gerardette Philips, "Konsep Toleransi Beragama Perspektif Integritas Terbuka (Analisis Dialog Para Agamawan Pada Channel Youtube Jeda Nulis)," *Integritas Terbuka: Peace And Interfaith Studies*, Vol. 1, No. 1 (2022).
- Abdulqadir Alboneh, Dkk, "Pesan Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar Di Media Sosial Youtube," *Retorika: Jurnal Komunikasi, Sosial Dan Ilmu Politik* 1, No. 4 (2024).
- Andre Ata Ujan, "Multikulturalisme Belajar Hidup Bersama Dalam Perbedaan", (Jakarta: Pt Indeks, 2009).
- Arif Muhammad Hasibuan Arif, "Construction Of The Concept Of Da'wah And Oral Hadith Syarah Habib Ja'far Bin Hussein In The Jeda Nulis Youtube Account," *El-Furqania : Jurnal Ushuluddin Dan Ilmu-Ilmu Keislaman* 9, No. 2 (2023).
- Atin Supriatin And Aida Rahmi Nasution, "Implementasi Pendidikan Multikultural Dalam Praktik Pendidikan Di Indonesia," *Elementary: Jurnal Iilmiah Pendidikan Dasar* 3, No. 1 (2017).
- Auliyasyahda Allathief, Dkk, "Membangun Kebhinekaan Di Era Digital: Peran Platform Media Sosial Dalam Meningkatkan Kesadaran Multikultural," *Multidisciplinary Indonesian Center Journal (Micjo)*, Vol. 1, No. 2 (2024).
- Desi Erawati, "Interpretasi Multikulturalisme Agama Dan Pendidikan," *Jurnal Studi Agama Dan Masyarakat* 13, No. 1 (2017).
- Dr. Nuryani, Dkk, "Sosiolinguistik Dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Multikultural: Teori Dan Praktik Penelitian" (Bogor: Penerbit In Media, 2021).
- Drs. Kaelan, M.S., *Filsafat Bahasa, Realitas Bahasa, Logika Bahasa, Hermeneutika Dan Postmodenisme* (Yogyakarta: Paradigma, 1998).

- Erwan Effendy, Dkk, "Media Sosial Youtube Sebagai Sarana Dakwah Pemuda Milenial (Analisis Konten Dakwah Youtube 'Pemuda Tersesat' Habib Ja'far Coki Pardede Dan Tretan Muslim)," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, No. 3 (2023).
- Gafur Abdul, Dkk, "Agama, Tradisi Budaya Dan Peradaban: -," *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam* 21, No. 2 (2021).
- Hardi Suyitno, "Pengaruh Pemikiran Wittgenstein Terhadap Matematika," *Jurnal Filsafat* 17, No. 3 (2007).
- Hedi Heryadi, Hana Silvana, And Universitas Pendidikan Indonesia, "Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat Multikultur," *Jurnal Kajian Komunikasi* 1, No. 1 (2013).
- Hikmah Fitriyani, Dkk, "Youtube Sebagai Strategi Dakwah Milenial:," *J-Kis: Jurnal Komunikasi Islam* 4, No. 1 (2023).
- Hisny Fajrussalam, Dkk, "Konten Dakwah Habib Ja'far Al-Haddar Di Media Sosial Tiktok," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, No. 1 (2023).
- Jusmianti Garing, "Alih Kode Dan Campur Kode Pada Tuturan Di Pertelevisian Indonesia," *Sawerigading: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Vol. 20, No. 2 (2014).
- Kaelan, "Filsafat Analitis Menurut Ludwig Wittgenstein: Relevansinya Bagi Pengembangan Pragmatik," *Humaniora* 16, No. 2 (2004).
- Khusnul Fatimah, Dkk, "Estetika Bahasa Dalam Retorika Dakwah Kh Anwar Zahid Pada Channel Youtube: Kajian Fungsional Linguistik," *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 9, No. 2 (2023).
- Lanna Sari Rkt And Erwan Efendi, "Pemanfaatan Media Youtube Channel Jeda Nulis Dalam Membangun Sikap Toleransi Beragama Mahasiswa Komunikasi Dan

- Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasiin Sumatra Utara,” Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal 5, No. 6 (2023).
- Lilis Hartini, “‘Tata Permainan Bahasa’ Wittgenstein Dalam Teks Konstitusi” 3, No.1 (2019).
- M. Syahrin Efendi, “Linguistik Sebagai Ilmu Bahasa,” Jurnal Perspektif Pendidikan, Vol. 5, No. 1, 2012.
- Meyniar Albina, Dkk, “Integrasi Nilai-Nilai Multikulturalisme Dalam Pendidikan (Suatu Alternatif Menumbuhkan Rasa Persaudaraan & Saling Menghormati): Integrasi Nilai-Nilai Multikulturalisme Dalam Pendidikan (Suatu Alternatif Menumbuhkan Rasa Persaudaraan & Saling Menghormati),” Cemara Education And Science 2, No. 1 (2024).
- Mohammad Arif Dan Yuli Darwati, “Interaksi Agama Dan Budaya,” Empirisma, Vol. 27, No. 1 (2018).
- Muhamad Tisna Nugraha, Dkk, “Implementasi Pendidikan Multikultural Di Masa Adaptasi Kebiasaan Baru (Akab),” At-Ta’dib: Jurnal Ilmiah Prodi Pendidikan Agama Islam 12, No. 02 (2020).
- Muhammad Fitrah Arifuddin, “Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Nilai Nilai Moderasi Beragama Dalam Dakwah Digital Melalui Channel Youtube ‘Jeda Nulis’” (Diploma, Iain Ponorogo, 2024).
- Muhammad Hilmi Sya’bani, Abdur Razzaq, And Muhammad Randicha Hamandia, “Analisis Pesan Dakwah Pada Media Sosial Podcast Login Habib Ja’far Dan Onad,” Pubmedia Social Sciences And Humanities 1, No. 3 (January 13, 2024).
- Muhammad Miftah Faudzan And Mulyono Mulyono, “Alih Kode Dan Campur Kode Pada Channel Jeda Tulis (Habib Jafar Husein) Dalam Youtube,” Bapala, Vol. 10, No. 4 (2023).

- Mutiara Dwi Anggini And Jamiati Kn, "Fenomena Cyber Religion Sebagai Ekspresi Keberagamaan Oleh Habib Jafar," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, No. 2 (2023).
- Nasichah Sekar Alifah Binar Fadila, "Boomerang Effect Dalam Toleransi Pada Akun Instagram Habib Jafar (@Husein_Hadar)," *Humanitis: Jurnal Homaniora, Sosial Dan Bisnis* 2, No. 8 (2024).
- Nur Mufidatul Ummah And Yoga Irama, "Dakwah Islam Rahmat Li Al-'alamin Husein Ja'far Al-Hadar: Konsep Dan Pengaruhnya Terhadap Keberagamaan Kaum Milenial Di Media Sosial," *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, Dan Fenomena Agama* 22, No. 2 (2021).
- Patrio Tandianga, "Simbolisme, Realitas, Dan Pikiran Dalam Semiotika Charles W. Morris," *Jurnal Syntax Transformation*, Vol. 2, No. 05 (2021).
- Riko S.S, *Permainan Bahasa Ludwig Wittgenstein: Suatu Perkenalan Melalui Kontekstualisasi Dan Manfaatnya Bagi Studi Pemertahanan Bahasa* (Jakarta: Bidik-Phronesis Publishing, 2011).
- Rizqi Pratomo Putro, Gita Anggria Resticka, And Erwita Nurdiyanto, "Tindak Tutur Ilokusi Habib Ja'far Dalam Video 'Kultum Pemuda Tersesat' Pada Kanal Youtube Majelis Lucu Indonesia," *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa* 15, No. 2 (2022).
- Robi Iqbal, Achmad Syarifudin, And Silvia Assoburu, "Toleransi Beragama Di Kalangan Milenial (Studi Konten Habib Husein Ja'far Dengan Pemuka Agama Lain)," *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik* 1, No. 4 (2024).
- Rohmat Safrudin, Muchotob Hamzah, And M Yusuf Amin Nugroho, "Nilai- Nilai Pendidikan Moderasi Beragama Dalam Buku Tak Di Ka'bah, Di Vatikan, Atau Di Tembok Ratapan, Tuhan Ada Di Hatimu Karya Husein Ja'far Al-Hadar," *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran* 2, No. 5 (2024).

- Roswati Nurdin, "Multikulturalisme Dalam Tinjauan Al-Qur'an" 3, No. 2 (2019): 4.
- Sandy Aji Suhada, dkk, "Hubungan Antara Manusia Dengan Tuhan Dalam Buku 'Seni Merayu Tuhan' Karya Habib Husein Ja'far Al-Hadar (Analisis Hermeneutika Gadamer)," Setyaki : Jurnal Studi Keagamaan Islam 2, No. 4 (2024).
- Sandy Wirawan And Roaini Shaunaa, "Analisis Penggunaan Campur Kode Dan Alih Kode Dalam Video Akun Youtube Londokampung," Jurnal Budaya, Vol. 2, No. 1 (2021).
- Sobri Febrianto And Elya Munfarida, "Implikasi Konsep Moderasi Beragama Terhadap Multikulturalisme Di Indonesia," Jurnal Suarga: Studi Keberagamaan Dan Keberagaman 2, No. 1 (2023).
- Syafrida Hafni Sahir, Metodologi Penelitian (Yogyakarta: Kbm Indonesia, 2021), 6.
- Tita Melia Milyane, Dkk, "Komunikasi Antarbudaya" (Cv Widina Media Utama, 2023).
- Usman, "Islam Rahmah Dan Wasathiyah (Paradigma Keberislaman Inklusif, Toleran Dan Damai)," Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum 15, No. 1 (2015).
- Yusrita Yanti, "Bahasa Indonesia Dalam Editorial Media Indonesia," Dalam Prosiding. Kongres Bahasa Indonesia Xiii, Jakarta: Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, 2011.
- Yusuf Hadijaya, Dkk, "Konsep Multikulturalisme Dan Pluralisme Dalam Pendidikan," Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan 7, No. 3 (2024).
- Zaenal Abidin, "Menanamkan Konsep Multikulturalisme Di Indonesia | Dinamika Global : Jurnal Ilmu Hubungan Internasional" 1, No. 02 (2016).
- Zakiyuddin Baidhawiy, "Hibrida Paradigma Fondasionalisme Dan Hermeneutika Menuju Interpretasi Islam Multikultural" 9, No. 2 (2010).

Zulfaqar Mamat, “Aplikasi Kaedah Fiqh ‘La Darar Wa La Dirar’ Dalam Isu Covid-19

Di Malaysia: The Application Of The Islamic Legal Maxim ‘La Darar Wa La

Dirar’ In Covid-19 Issues In Malaysia,” *Insla E-Proceedings* 3, No. 1 (2020).

“Cerita Santri Muslim & ‘Santri’ Katolik (Spesial Hari Santri 2023) - YouTube,”

Diakses 25 November 2024.

<https://youtu.be/Muh6JYW6g1c?si=SpsF7FcKkmslvQWW>.

“Festival SATF (Spesial Maulid Nabi) - YouTube,” Diakses 25 November 2024.

<https://youtu.be/9DeckA8a8bE?si=B11fzD29IoyfTok1>.

“Toleran Dalam Berdakwah & Dakwahkan Toleransi" YouTube, Diakses 25

November 2024. <https://youtu.be/FzdvSYe988A?si=fi2GZRmRtHIIybAz>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A