

PLURALISME AGAMA DALAM ACARA “MIMBAR AGAMA”

DI TVRI TAHUN 2019-2024

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Agama



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Iqbal Hidayat

NIM: 07040221055

PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

TAHUN 2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iqbal Hidayat
NIM : 07040221055
Program Studi : Studi Agama Agama
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Instansi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi berjudul “Pluralisme Agama dalam Acara Mimbar Agama di TVRI Tahun 2019-2020” merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang merujuk pada sumber lain sebagaimana telah disebutkan.

Surabaya, 23 Desember 2024

Saya menyatakan



METER TEMPEL
5000
GAS45AJX017204510

Iqbal Hidayat

07040221055

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “PLURALISME AGAMA DALAM ACARA MIMBAR AGAMA DI TVRI TAHUN 2019-2024” yang ditulis oleh Iqbal Hidayat NIM 07040221055 telah disetujui pada 22 Desember 2024.

Surabaya, 22 Desember 2024

Pembimbing



Khalimatu Nisa, M.A.

NIP: 199303172022032001

PENGESAHAN SKRIPSI

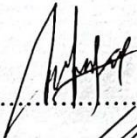
Skripsi berjudul Pluralisme Agama Dalam Acara Mimbar Agama Di TVRI Tahun 2019-2024, yang ditulis oleh Iqbal Hidayat telah diuji di depan Dosen Penguji pada 30 Desember 2024.

Dosen Penguji:

1. Khalimatu Nisa, M.A.

(.....)

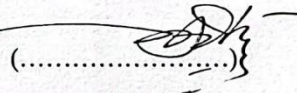
2. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, M.A.

(.....)

3. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag.

(.....)

4. Muhammad Afdillah, S.Th.I., M.Si.

(.....)

Surabaya, 09 Januari 2025



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP: 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Iqbal Hidayat
NIM : 07040221055
Fakultas/Jurusan : Studi Agama Agama
E-mail address : iqbalhidayatjaya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

“PLURALISME AGAMA DALAM ACARA MIMBAR AGAMA
DI TVRI TAHUN 2019-2024”

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Desember 2024



Penulis
(Iqbal Hidayat)

ABSTRAK

Judul : Pluralisme Agama Dalam Acara “Mimbar Agama”
Di TVRI Tahun 2019-2024
Nama Mahasiswa : Iqbal Hidayat
NIM : 07040221055
Pembimbing : Khalimatu Nisa, M.A.

Penelitian ini menjelaskan program acara "Mimbar Agama" di TVRI dan penggambarannya tentang pluralisme agama menjadi subjek penelitian ini. Awalnya disiarkan di TVRI pada tahun 1960-an dan masih eksis hingga saat ini, Mimbar Agama adalah acara televisi keagamaan utama di Indonesia. Masing-masing dari lima program spiritual berdurasi 30 menit ditayangkan dari Senin hingga Jumat dan ditujukan bagi para penganut agama Indonesia selain Islam. Mimbar Agama berasal dari istilah mimbar, yang merujuk pada mimbar tempat pesan-pesan keagamaan disampaikan oleh para penceramah. Tujuan dari studi ini ialah guna menganalisis bagaimana representasi pluralisme agama di sajikan dalam tayangan Mimbar Agama di TVRI, serta memahami peran acara ini dalam mempromosikan pluralisme agama. pemilihan tahun 2019 hingga 2024 karena adanya kampanye moderasi beragama yang digagas oleh Kementerian Agama pada tahun 2019. Sehingga penelitian ini diharapkan bisa memberikan kontribusi yang lebih baik terhadap peran media dalam mendorong toleransi beragama di Indonesia. Analisis studi pustaka yang relevan dilakukan dengan memanfaatkan teknik deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi, studi pustaka, dokumentasi, dan analisis isi narasi dan visual yang ditampilkan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pluralisme agama Nurcholis Madjid. Dengan penelitian ini dapat diketahui bahwa, tayangan acara Mimbar Agama di TVRI pada tahun 2019-2024 telah menjadi platform penting dalam menyampaikan pesan pluralisme agama di Indonesia. Serta acara Mimbar Agama di TVRI menjadi cerminan nyata dari teori pluralisme agama Nurcholish Madjid dalam ranah nilai-nilai pluralisme serta pluralisme agama dalam konteks keindonesiaan.

Kata kunci: TVRI, Mimbar Agama, Pluralisme Agama, Moderasi Beragama.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KERANGKA TEORI	17
A. Seputar Pluralisme Agama	17
B. Pemikiran Pluralisme Agama Nurcholis Madjid	26
1. Biografi Nurcholis Madjid	26
2. Nilai-Nilai Pluralisme Agama Nurcholis Madjid	29
3. Pluralisme Agama Dalam Konteks Keindonesiaan.....	33
BAB III PROFIL ACARA “MIMBAR AGAMA” DI TVRI	37

A. Sejarah dan Latar Belakang Mimbar Agama	37
1. Sejarah TVRI.....	37
2. Sejarah Mimbar Agama	38
B. Struktur Program Mimbar Agama.....	41
C. Mimbar Agama Dari Masa Ke Masa	50
D. Peninjauan Dengan Mimbar Agama di TVRI Daerah-Daerah	57
BAB IV PLURALISME AGAMA DALAM MIMBAR AGAMA DI TVRI..	62
A. Analisis Tiap-Tiap Agama Dalam Mimbar Agama.....	62
B. Tayangan Pesan Pluralisme dalam Mimbar Agama.....	64
C. Mimbar Agama Dalam Konteks Pluralisme Agama Nurcholis Madjid.....	71
1. Nilai-Nilai Pluralisme Pada Mimbar Agama.....	71
a. Nilai Pluralisme Dalam Spiritualitas	71
b. Nilai Pluralisme Dalam Kehidupan Bermasyarakat Dan Bernegara .	73
2. Pluralisme Agama Konteks Keindonesiaan Pada Mimbar Agama.....	76
a. Inklusif.....	76
b. Dialogis.....	77
c. Humanis.....	78
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Potret Acara Mimbar Agama Katolik.....	42
Gambar 3.2 Potret Acara Mimbar Agama Kristen.....	44
Gambar 3.3 Potret Acara Mimbar Agama Hindu.....	45
Gambar 3.4 Potret Acara Mimbar Agama Buddha	46
Gambar 3.5 Potret Acara Mimbar Agama Konghucu	48
Gambar 3.6 Potret Acara Mimbar Agama di TVRI Sumatera Utara	59
Gambar 3.7 Potret Acara Mimbar Agama di TVRI Riau.....	60
Gambar 4.1 Episode Tema Hati yang Damai.....	65
Gambar 4.2 Episode Tema Kerukunan Umat Beragama	66
Gambar 4.3 Episode Tema Kemurahan Hati.....	67
Gambar 4.4 Episode Tema Cinta Kasih dan Pengabdian itu indah.....	68
Gambar 4.5 Episode Tema Cinta Kasih dan Pengabdian itu indah.....	70

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Tayang Mimbar Agama	48
Tabel 3.2 Frekuensi Penayangan Mimbar Agama 2019-2024	54

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Fatoni, "Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi" (Jakarta: Rineka Cipta, 2011).
- Ahmad Nizar Rangkuti, "Metode Penelitian Pendidikan", (Bandung: Citapustaka Media, 2016).
- A. Mukti Ali, "Ilmu Perbandingan Agama, Dialog, Dakwah dan Misi", dalam Burhanuddin Daja dan Herman Leonard Beck (red.), Ilmu Perbandingan agama di Indonesia dan Belanda, (Jakarta: INIS, 1992).
- Abdurrahman Wahid, "Muslim di Tengah Pergumulan", (Jakarta: Lappenas, 1981).
- Abdurrahman Wahid, "Dialog Agama dan Masalah Pendangkalan Agama", dalam Komaruddin Hidayat dan Ahmad Gaus AF (ed.), *Passing Over: Melintasi Batas Agama* (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 1998).
- Alwi Shihab, *Islam Inklusif: Menuju Sikap Terbuka dalam Beragama* (Bandung: Mizan, 1999).
- Adian Husaini, *Nurcholish Madjid: Kontraversi Kematian dan Pemikirannya*, (Jakarta: Khairul Bayan Press, 2005).
- Ali, Muhammad, ed. "Penjelasan TVRI Soal Acara Mimbar Agama di Selingan Program Belajar dari Rumah". *Liputan6.com*. Diakses tanggal 24 Oktober 2024.
- Arif Zamhari, "Peran Televisi Republik Indonesia (TVRI) dalam Penyiaran Program Keagamaan pada Masa Orde Baru," *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol. 10 No. 1 (2016).
- Adi Briantika. "Desakan TVRI Layani Publik di Antara Gelombang Media yang Partisan" *Tirto.id*, 9 Oktober 2019, <https://tirto.id/desakan-tvri-layani-publik-di-antara-gelombang-media-yang-partisan-cG14>. Diakses 10 Desember 2024.
- Barsihannor. "Teologi Pluralisme Agama Nurcholis Madjid" *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan*. Vol. 5 No. 1 (2023).
- Darmanto, "Mencari Format Program TV Kedaulatan Rakyat". (Jakarta: TVRI 2015).
- Djohan Effendi, "Dialog Antar Agama: Bisakah Melahirkan Teologi Kerukunan?", dalam *Majalah Prisma* 5, Juni 1978.
- Heru Widoyo, "Keberagaman Agama di Indonesia", *Binus University Character Building Development Center* (16 Maret 2022).
- Herinal, "Efektivitas Penyiaran Dalam Mimbar Agama Islam Di TVRI Sumatera Utara Medan", *Jurnal Komunikasi Islam* Vol. 2 No. 2 (2018).
- Habsy, Bakhrudin All. "Seni memahami penelitian kualitatif dalam bimbingan dan konseling: studi literatur." *Jurnal Konseling Andi Matappa* 1.2 (2017).
- Halim Midiar. "Pemikiran Nurcholish Madjid Tentang Pluralitas Beragama". *Journal of Islamic Education: The Teacher of Civilization*. Vol. 3 No. 2 September 2022.

- Hanik, Umi. "Pluralisme agama di Indonesia." *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman* Vol. 25 No.1 (2014).
- Hidayatullah.com. "TVRI Klarifikasi Soal Mimbar Agama, Programnya Dipindah ke Jam 5 Sore." (15 April 2020). <https://www.hidayatullah.com>. Diakses 24 November 2024.
- Ismandianto, "Manajemen Produksi Program Mimbar Agama TVRI Riau-Kepri", *Jurnal Audience: Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol 04 No. 01 Tahun 2021.
- KOMPAS,. Dikutip dari: Ryan & RYANERZONE. "Jadwal TVRI Jakarta" (2011). Diakses tanggal 24 Oktober 2024.
- Marzuki, "Metodologi Riset, Ekonisia". (Yogyakarta: 2005).
- Makdori, Yopi (16 April 2020). Ali, Muhammad, ed. "Penjelasan TVRI Soal Acara Mimbar Agama di Selingan Program Belajar dari Rumah". *Liputan6.com*. Diakses tanggal 30 Oktober 2024.
- Mahsyah Muhammad. "Dakwah Digital dan Dakwah Mimbar ; Analisis Peran Dan Dampak Dalam Era Digitalisasi". *JURNAL SANAMUL QURAN*. Vol.4 No.4 2023.
- Nurcholish Madjid, "Islam Doktrin dan Peradaban: Sebuah Telaah Kritis", (Jakarta: Paramadina, 1992).
- Nurcholish Madjid, "Islam, Pluralisme, dan Demokrasi" (Jakarta: Paramadina, 2004).
- Nurcholish Madjid, "Pintu-Pintu Menuju Tuhan". (Jakarta: Mizan, 1995).
- Nurcholish Madjid, "Hubungan Antar Umat Beragama : Antara Ajaran dan Kenyataan", dalam W.A.L. Stokhof (red.), *Ilmu Perbandingan Agama di Indonesia (Beberapa Permasalahan)*, (Jakarta : INIS, 1990), jilid VII.
- Ni Ketut Ratini, "Efektivitas Siaran Mimbar Agama Hindu Oleh Badan Penyiaran Hindu (BPH) Sulawesi Tengah di TVRI Palu Bagi Umat Hindu di Kota Palu", *Jurnal Ilmiah Pendidikan, Agama dan Kebudayaan Hindu* Volume 13 Nomor 3. (2022).
- Nafis Zahri, AA, "Teologi Pluralisme Nurcholis Madjid". *Al-Mutsala: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan*. Vol. 5 No. 1 2023.
- Pouw, Ie Gan. "Dari Mimbar Protestan RRI", 1957-1959. (Jakarta: Badan Penerbit Kristen). Diakses tanggal 3 Oktober 2021.
- Riza Ulfa, "Strategi Program Agama Lembaga Penyiaran Public (LPP) TVRI Sumut Dalam Membangun Citra Pertelevisian Pada Acara Mimbar Agama Islam" (Skripsi – UIN Sumatera Utara, 2020).
- Rosida, Kholifatur Rosida, Rimanda Maulivina Maulivina, and Siti Hajar Mab'ruro. "Interpretasi Konsep Pluralisme Pendidikan Islam Perspektif Nurcholish Madjid." *Jurnal Penelitian Keislaman* 17.1 (2021).
- Rakhmani, Inaya "Mainstreaming Islam in Indonesia" : *Television, Identity, and the Middle Class*. New York: Palgrave Macmillan (2007). Diakses tanggal 3 Oktober 2021.
- RRI - Radio dan Televisi (edisi ke-48-54). "Direktorat Radio Republik Indonesia, Departemen Penerangan". Diakses tanggal 3 Oktober 2021.
- Singarimbun Masri dan Efendi Sofran, "Metode Penelitian Survey" (Jakarta:LP3ES,1995).

Salim, "Metodologi penelitian kualitatif", (Bandung: Cutapustaka Media, 2015).

Sudiby. "Pertelevision di Indonesia", (PT Remaja Rosdakarya : Bandung) 2004.

Toha, Anis Malik. "Tren Pluralisme Agama, Perspektif Kelompok." Jakarta: Gema Insani (2005).

Ziaulhaq, Wahyu. "Kiprah Dakwah Virtual di Masa Pndemi Covid 19 Pada Siaran Mimbar Agama Islam di Stasiun TVRI Sumatera Utara." SOSMANIORA: *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* Vol 1 No.1 (2022).

Website <https://kemenag.go.id/kolom/moderasi-beragama-pilar-kebangsaan-dan-keberagaman-MVUb9>

Website <http://tvririau.com/sejarah.php>; diakses tanggal 3 September 2024.

Website https://klik.tvri.go.id/detailchannel/TVRI_CH_12 ; diakses 4 September 2024.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A