

**MAKNA LIRIK LAGU PADA ALBUM *MANUSIA*  
KARYA TULUS: KAJIAN SEMANTIK**

**SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**OLEH:**

**FARHANIA AMAMA RAUDHA**

**NIM. 03010421009**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

**SURABAYA**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhania Amama Raudha  
NIM : 03010421009  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Makna Lirik Lagu Pada Album *Manusia Karya Tulus: Kajian Semantik***

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Farhania Amama Raudha

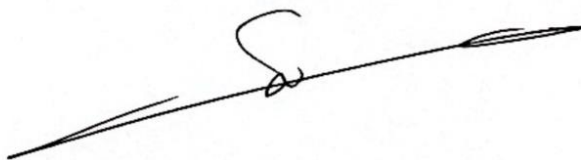
NIM. 03010421009

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAKNA LIRIK LAGU PADA ALBUM "MANUSIA" KARYA TULUS:  
KAJIAN SEMANTIK  
oleh  
Farhania Amama Raudha  
NIM. 03010421009

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada  
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Sidoarjo, 19 Desember 2024  
Pembimbing



Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197607122007102005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I  
NIP. 198204182009011012

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Makna Lirik Lagu Pada Album *Manusia Karya Tulus: Kajian Semantik*** yang disusun oleh Farhanisa Amama Raudha (NIM. 03010421009) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 7 Januari 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197607122007102005

Anggota Penguji

Dr. Lukman Fahmi, S.Ag, M.Pd  
NIP. 197311212005011002

Anggota Penguji

Rizky Abrian, M.Hum.  
NIP. 199110052020121017

Anggota Penguji

Moh Khoirul Anam, M.Li.  
NIP. 198711102020121009

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, M.A.  
NIP. 197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Farhanis Amama Raudha  
NIM : 03010421009  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Sastra Indonesia  
E-mail address : farhanisamamaraudha@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (Sekripsi)

yang berjudul :

Makna Lirik Lagu Pada Album *Mannisa* Karya Tulus: Kajian Semantik

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2025

Penulis

(Farhanis Amama Raudha)

## ABSTRAK

Raudha, A. 2024. *Makna Lirik Lagu Pada Album Manusia Karya Tulus: Kajian Semantik*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk meneliti makna dan fungsi dalam lirik lagu pada album *Manusia* karya Tulus. Lagu pada Album *Manusia* memiliki lirik yang banyak mengandung makna mengenai fase kehidupan manusia. Oleh karena itu, dalam penelitian ini penulis akan menjelaskan rumusan masalah yang ada, yaitu. Penelitian ini akan menganalisis makna dan fungsi pada lirik lagu pada album *Manusia* karya Tulus menurut Leech.

Penelitian ini menerapkan pendekatan kualitatif untuk memperoleh deskripsi yang jelas dan terstruktur mengenai fenomena yang sedang diteliti. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif untuk melakukan analisis secara tekstual dalam lirik lagu pada album *Manusia* karya Tulus. Pengumpulan data dilakukan menggunakan teknik simak-catat, data dikumpulkan dengan cara mentranskripsikan lirik lagu. Setelah itu, dianalisis dengan mengidentifikasi jenis-jenis makna dan fungsi.

Hasil penelitian menunjukkan dalam lirik lagu pada album *Manusia* karya Tulus. Ditemukan data sejumlah 10 makna konseptual, 11 data makna konotatif, 8 data makna kolokatif, 11 data makna afektif, 2 data makna sosial, 6 data makna reflektif, 7 data makna tematik. Serta ditemukan 7 data yang menunjukkan sebagai fungsi transaksional dan 8 data menunjukkan sebagai fungsi interaksional. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa makna konotatif, afektif dan fungsi interaksional menjadi unsur dominan dalam lirik lagu pada album *Manusia*.

**Kata Kunci:** lirik lagu, makna, fungsi.

## ABSTRACT

Raudha, A. 2024. The Meaning of Song Lyrics in the Album *Manusia* by Tulus:

A Semantic Study. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.

This research aims to explore the meaning and function of the lyrics in the album "Manusia" by Tulus. The songs in the album "Manusia" contain many meanings related to the phases of human life. Therefore, in this study, the author will explain the research problem, which is to analyze the meaning and function of the lyrics in the album "Manusia" by Tulus according to Leech.

This study adopts a qualitative approach to obtain a clear and structured description of the phenomenon being investigated. It employs a descriptive approach to conduct a textual analysis of the lyrics in the album "Manusia" by Tulus. Data collection was carried out using the note-taking technique, where the data was gathered by transcribing the song lyrics. After that, the data was analyzed by identifying the types of meanings and functions.

The results of the research indicate that in the lyrics of the songs from the album "Manusia" by Tulus, a total of 10 conceptual meanings, 11 connotative meanings, 8 collocative meanings, 11 affective meanings, 2 social meanings, 6 reflective meanings, and 7 thematic meanings were found. Additionally, 7 pieces of data indicated a transactional function and 8 pieces indicated an interactional function. From the results, it can be concluded that connotative meanings, affective meanings, and interactional functions are the dominant elements in the lyrics of the album "Manusia."

Keywords: song lyrics, meaning, function.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5 Penelitian Terdahulu .....	5
1.6 Ruang Lingkup.....	11
1.7 Definisi Operasional.....	11
1.7.1 Makna Lirik Lagu.....	11
1.7.2 Album <i>Manusia</i> .....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13



2.1	Semantik .....	13
2.2	Makna .....	14
2.2.1	Makna Konseptual .....	14
2.2.2	Makna Konotatif .....	15
2.2.3	Makna Kolokatif .....	15
2.2.4	Makna Afektif .....	15
2.2.5	Makna Sosial .....	15
2.2.6	Makna Reflektif .....	16
2.2.7	Makna Tematik .....	16
2.3	Fungsi .....	16
2.3.1	Fungsi Transaksional .....	16
2.3.2	Fungsi Interaksional .....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....		18
3.1	Desain Penelitian .....	18
3.2	Pengumpulan Data .....	18
3.3	Data Penelitian .....	19
3.4	Sumber Data .....	19
3.5	Instrumen Penelitian .....	20
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	20
3.7	Teknik Analisis Data .....	21
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		24
4.1	Analisis .....	24
4.2.1	Hasil Temuan Data .....	24
4.2	Makna Lirik Lagu Pada Album <i>Manusia</i> Karya Tulus.....	32
4.2.1	Makna Konseptual .....	32

4.2.2	Makna Konotatif .....	35
4.2.3	Makna Kolokatif .....	37
4.2.4	Makna Afektif .....	40
4.2.5	Makna Sosial .....	42
4.2.6	Makna Reflektif.....	43
4.2.7	Makna Tematik .....	44
4.3.1	Fungsi .....	46
4.3.1	Fungsi Transaksional.....	46
4.3.2	Fungsi Interaksional .....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		51
5.1	Kesimpulan.....	51
5.2	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA .....		55
LAMPIRAN.....		57
RIWAYAT HIDUP.....		64

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

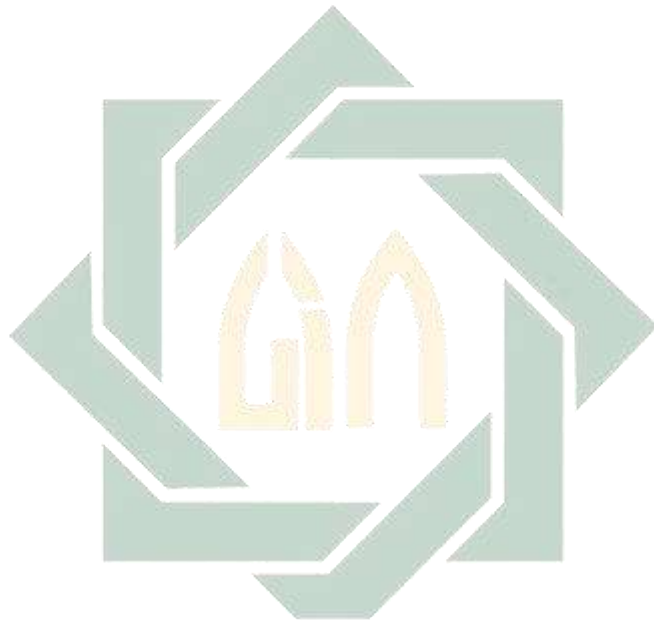
Tabel 3.3.1 Tabel penyajian data makna lirik lagu menurut Leech .....	22
Tabel 3.3. 2 Tabel penyajian data .....	23
Tabel 4.1.1.3 Tabel hasil temuan data fungsi pada lirik lagu Album “Manusia Karya Tulus.....	30



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran penyajian data lirik lagu pada album *Manusia* karya Tulus.....58



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Bahasa Korea Fakultas Bahasa Dan Sastra Universitas Nasional Jakarta 2022*  
*Makna Asosiatif Dalam Lirik Lagu Boygroup Seventeen : Kajian Semantik*  
*Associative Meaning In Boygroup Seventeen Song Lyrics: Semantic Study*  
*Skripsi. (2022).*
- Dia, E. E., & Rosydhah, S. (2021). *Kajian Semantik : Makna Konotasi Pada Rubrik*  
*Opini “Jati Diri” Harian Jawa Pos.*
- Dr. H. Zuchri Abdussamad, S. I. K. M. S. (2021). *Metode {Penelitian Kualitatif.*
- Dwi Puji Rahayu 10210141009 (1). (2014).
- Ginting, H., & Ginting, A. (2019). *Beberapa Teori Dan Pendekatan Semantik.*
- Hidayat, K. N., Indrawati, D., & Hum, M. (2021). *Metafora dalam Kumpulan Lirik*  
*Lagu Rita Sugiarto Metafora Dalam Kumpulan Lirik Lagu Rita Sugiarto:*  
*Kajian Semantik.*
- Jenis Makna Dalam The Book Of Proverbs. (2016).*
- Muh. Fitra, M. P. & Dr. L. M. A. (2017). *Metodologi Penelitian (Penelitian*  
*Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus).*
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis).*
- Nur Khabiba. (2019). *Menyimak Berita Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia.*
- Pendidikan, J., Prancis, B., Damayanti, C. I., Rosita, D., Nevira Trisna, I., &  
 Prancis, P. B. (2022). *PRANALA Analisis Makna dan Pesan Moral dalam*  
*Album Lagu Racine Carré Karya Stromae L'Analyse du Sens et des Messages*  
*Moraux dans l'Album Racine Carré de Stromae.*  
<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PRANALA>
- Rahmadi, S. Ag. , M. Pd. I. (2011). *Pengantar Metode Penelitian.*
- Raudha, F. A., & Abrian, R. (2023). Refleksi Pesan Kesehatan Mental Dalam Lagu  
 “Satu Kali” Karya Tulus: Analisis Wacana Kritis. *GERAM, 11(2)*, 79–89.  
[https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11\(2\).15236](https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11(2).15236)

- Safriani, I., & Wahyuni, I. (2022). *Makna Leksikal Dan Gramatikal Lirik Lagu Dalam Album Monokrom Karya Tulus* (Vol. 6).
- Sopianti, N. S., & Firmansyah, A. (2023). *Representasi Nilai Estetika dalam Lirik Lagu Asmalibrasi dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di SMA*. 4, 61–70. <http://jurnaledukasia.org>
- Wijaya, H., & Wartini, L. S. (2019). *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Relasi Makna Dalam Lirik Lagu Perjuangan Nahdlatul Wathan Karya Tgkh. M. Zainuddin Abdul Majid (Kajian Semantik)*.
- Yusuf, O., Maulana, R., & Oemiati, S. (2021). *Sastra dan Pengajarannya (PEDALITRA I) Penguatan Literasi Melalui Pengajaran Bahasa dan Sastra 27 Oktober 2021 PBID, FKIP*. In Universitas PGRI Mahadewa Indonesia (Vol. 85).



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A