

**ANALISIS KREATIVITAS KOLEKTIF SISWA DALAM
PELAKSANAAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA (P5)**

SKRIPSI

DYANA FATIKHASARI
06020420025



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PMIPA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Dyana Fatikhasari
NIM : 06020420025
Jurusan/Program Studi : PMIPA/Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 29 November 2024
Yang membuat pernyataan



Dyana Fatikhasari
NIM. 06020420025

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi oleh:

Nama : Dyana Fatikhasari

NIM : 06020420025

Judul : **ANALISIS KREATIVITAS KOLEKTIF SISWA DALAM
PELAKSANAAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA (P5)**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Dosen Pembimbing I



Yuni Arrifadah, M.Pd.
NIP. 197306052007012048

Surabaya, 29 November 2024
Dosen Pembimbing II



Lisanul Uswah Sa'ieda, S.Si., M.Pd.
NIP. 198309262006042002

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Dyana Fatikhasari ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi.

Surabaya, 30 Desember 2024

Mengesahkan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd

NIP. 197407251998031001

Penguji I

Yuni Arrifadah, M.Pd.

NIP. 197306052007012048

Penguji II

Lisanul Uswah Sadieda, S.Si., M.Pd.

NIP. 198309262006042002

Penguji III

Dr. Aning Widayanti, S.Si., M.Pd.

NIP. 198012072008012010

Penguji IV

Dr. Suparto, M.Pd.I

NIP. 196904021995031002

PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DYANA FATIKHASARI
NIM : 06020420025
Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Matematika
E-mail address : dyanafa.29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ANALISI KREATIVITAS KOLEKTIF SISWA DALAM PELAKSANAAN PROJEK

PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Januari 2025

Penulis

(Dyana Fatikhasari)

ABSTRAK

Dyana Fatikhasari, 2024. Analisis Kreativitas Kolektif Siswa dalam Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). Skripsi Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing I **Yuni Arrifadah, M.Pd.** Pembimbing II **Lisanul Uswah Sadieda, S.Si., M.Pd.**

Kata Kunci: Kreativitas kolektif, peran siswa, dan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)

Penelitian ini bertujuan menganalisis kreativitas kolektif siswa dalam pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dan juga peran siswa. Hal ini didasarkan karena masih sedikit penelitian yang secara khusus meneliti bagaimana kreativitas kolektif muncul dalam tahap kontekstualisasi P5. Melalui aspek kreativitas kolektif (*summing forces*, *expanding possibilities*, *divergent thinking*, dan *assembling*) dapat diketahui kemunculan kreativitas kolektif dan melalui ciri-ciri peran individu, dapat diketahui peran setiap anggota (*author*, *relayer*, *ghostee*, dan *spokesman*) selama diskusi.

Penelitian ini berjenis kualitatif dan dilaksanakan di SMAN 1 Geger TA. 2024/2025 semester I. Metode yang digunakan adalah observasi non-partisipan berulang dan wawancara 10 subjek penelitian yang dibagi menjadi dua kelompok. Subjek dipilih melalui *purposive sampling* berdasarkan nilai P5 sebelumnya dan rekomendasi guru P5. Teknik analisis data yang digunakan berbentuk deskriptif menggunakan model analisis kualitatif dari Miles & Huberman yang meliputi kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Terlihat kelompok I dapat memunculkan seluruh aspek kreativitas kolektif (*summing forces*, *expanding possibilities*, *divergent thinking* (meliputi *fluency*, *flexibility*, *insightfulness*, dan *originality*), dan *assembling*). Sedangkan pada kelompok II terdapat satu indikator aspek *divergent thinking* yaitu *originality* dan aspek *assembling* yang tidak muncul. 2) Terlihat perbedaan antara peran individu pada kelompok I dan kelompok II. Pada kelompok I, terdapat dua subjek berperan sebagai *author*, dua subjek sebagai *relayer*, dan satu subjek sebagai *ghostee*, sedangkan pada kelompok II terdapat empat subjek sebagai *relayer* dan satu subjek sebagai *author*. Hal ini berpengaruh pada ide-ide yang dihasilkan, dimana ide-ide pada kelompok I lebih beragam dan inovatif dibandingkan dengan kelompok II.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Batasan Masalah	9
F. Definisi Operasional	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kreativitas.....	11
1. Pengertian Kreativitas	11
2. Aspek-aspek Kreativitas.....	13
B. Kreativitas Kolektif	15
1. Pengertian Kreativitas Kolektif.....	15

2. Karakteristik Kreativitas Kolektif	17
C. Teori Partisipasi Siswa	20
D. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)	22
1. Pengertian Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	22
2. Dimensi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	23
3. Tema Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	24
4. Alur Tahapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
C. Subjek Penelitian	28
D. Data dan Sumber Data	30
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	32
G. Keabsahan Data	33
H. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Deskripsi dan Analisis Data	43
B. Pembahasan	126
BAB V PENUTUP.....	132
A. Simpulan.....	132
B. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN.....	138

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Aspek Kreativitas Kolektif.....	18
Tabel 2.2	Peran Pembicara.....	22
Tabel 3.1	Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	28
Tabel 3.2	Daftar Subjek Penelitian	29
Tabel 3.3	Daftar Validator Instrumen Penelitian	33
Tabel 4.1	Hasil Observasi Subjek T1, T2, T3, T4, T5	43
Tabel 4.2	Hasil Analisis Kemunculan Kreativitas Kolektif Kelompok I	60
Tabel 4.3	Hasil Observasi Subjek S1, S2, S3, S4, S5	62
Tabel 4.4	Hasil Analisis Kemunculan Kreativitas Kolektif Kelompok II	71
Tabel 4.5	Perbandingan Kreativitas Kolektif Kelompok I dan Kelompok II	73
Tabel 4.6	Hasil Observasi Peran Subjek T1	76
Tabel 4.7	Hasil Observasi Peran Subjek T2	80
Tabel 4.8	Hasil Observasi Peran Subjek T3	85
Tabel 4.9	Hasil Observasi Peran Subjek T4	91
Tabel 4.10	Hasil Observasi Peran Subjek T5	96
Tabel 4.11	Hasil Observasi Peran Subjek S1.....	101
Tabel 4.12	Hasil Observasi Peran Subjek S2.....	107
Tabel 4.13	Hasil Observasi Peran Subjek S3.....	112
Tabel 4.14	Hasil Observasi Peran Subjek S4.....	115
Tabel 4.15	Hasil Observasi Peran Subjek S5.....	120
Tabel 4.16	Hasil Observasi Peran Siswa Kelompok I dan Kelompok II.....	125

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Lembar Observasi.....	138
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	141
Lampiran 3. Rubrik Penilaian	143
Lampiran 4. Lembar Validasi	145
Lampiran 5. Hasil Observasi.....	172
Lampiran 6. Hasil Observasi Peran Siswa.....	178
Lampiran 7. Transkrip Video.....	196
Lampiran 8. Transkrip Wawancara.....	214
Lampiran 9. Surat Tugas Pembimbing.....	221
Lampiran 10. Kartu Konsultasi Skripsi.....	222
Lampiran 11. Surat Izin Penelitian.....	224
Lampiran 12. Surat Keterangan Penelitian	225
Lampiran 13. Dokumentasi Kegiatan	226



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adisti, K. (2010). *Hubungan antara Dukungan Sosial Orang Tua dengan Kreativitas pada Remaja Di Kelurahan Labuhbaru Timur*.
- Afifah, M. N. (2019). *Keterampilan Abad 21 dalam Pembelajaran Matematika Berbasis Proyek*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Aljarrah, A. (2018). "Exploring Collective Creativity in Elementary Mathematics Classroom Settings". In *PRISM Repository*. Universiti of Calgary.
- Aljarrah, A. (2020). "Describing Collective Creative Acts In A Mathematical Problem-Solving Environment". *Journal of Mathematical Behavior*, 60, 1–14. <https://doi.org/10.1016/j.jmathb.2020.100819>
- Amabile, T.M. (1996). *Creativity in Context*. Westview Press.
- Astuti, N. R. W., Fitriani, R., Ashifa, R., Suryani, Z., & Prihantini. (2023). "Analisis Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SD". *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 26906–26912. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.10966>
- Astutiningsih, W. (2012). *Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Ngulakan Karang Sari Pengasih Kulon Progo Tahun Ajaran 2011/2012*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Belbin, R. M. (2009). *Management Teams: Why They Succeed or Fail (3rd ed.)*. Oxford: Heinemann Publications
- Bicer, A., & Bicer, A. (2022). "Understanding Young Students' Mathematical Creative Thinking Processes Through Eye-Tracking-Stimulated Recall Interview". *Mathematics Education Research Journal*, 35, 361–399. <https://doi.org/10.1007/s13394-022-00429-7>
- Chairani, Z. (2016). "Kecerdasan dan Kreatifitas dalam Pemecahan Masalah Matematika". *Math Didactic: Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 99–105. <https://doi.org/10.33654/math.v2i2.34>
- Cramer, J. C., & Knipping, C. (2018). "Participation in Argumentation". In U. Gellert, C. Knipping, & H. Straehler-Pohl (Eds.), *Inside the Mathematics Class* (Vol. 22, Issue 1, pp. 229–244). Springer International Publishing AG. <https://doi.org/10.1080/14794802.2019.1587669>
- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flow: The Psychology of Optimal Experience*. New York: Harper and Row.

- Darwanto. (2019). "Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis (Pengertian dan Indikatornya)". *Jurnal Eksponen*, 9(2), 20–23.
- Huda, N., Tandiyuk, M. B., & Linawati, L. (2017). "Profil Berpikir Kreatif Siswa dalam Memecahkan Masalah Segitiga berdasarkan Tingkat Kemampuan Matematis Kelas VII SMP Negeri 1 Palu". *Jurnal Elektronik Pendidikan Matematika Tadulako*, 4(3), 382–396.
- Istiqomah, D. (2017). "Kreativitas dan Pengembangannya dalam Perspektif Teori Ernst Kris". *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 2(1), 29–38. <https://doi.org/10.14421/jga.2017.21-03>
- Jati Fatmawiyati. (2018). Telaah kreativitas. *Universitas Airlangga, October*, 0–21. https://www.researchgate.net/publication/328217424_TELAAH_KREATIVITAS
- Julaidar, J., Marsithah, I., & Jannah, M. (2024). 'Pengembangan E-Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Berbasis Kearifan Lokal pada Fase E.' *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP*, 5(2), 2024, 95-117.
- Krummheuer, G. (2007). "Argumentation and participation in The Primary Mathematics Classroom. Two Episodes and Related Theoretical Abductions". *Journal of Mathematical Behavior*, 26(1), 60–82. <https://doi.org/10.1016/j.jmathb.2007.02.001>
- Leikin, R., & Elgrably, H. (2022). "Strategy Creativity and Outcome Creativity When Solving Open Tasks: Focusing On Problem Posing Through Investigations". *ZDM - Mathematics Education*, 54(1), 35–49. <https://doi.org/10.1007/s11858-021-01319-1>
- Levenson, E. S., & Molad, O. (2022). "Analyzing Collective Mathematical Creativity Among Post High-School Students Working In Small Groups". *ZDM - Mathematics Education*, 54(1), 193–209. <https://doi.org/10.1007/s11858-021-01321-7>
- Levinson, S. C. (1988). "Putting Linguistics on a Proper Footing: Explorations in Goffman's Concepts of Participation". In *Exploring The Interaction* (pp. 161–227). Polity Press.
- Macrae, A. (2018). "Collective Creativity for Teaching". In W. Chung & C. S. Shin (Eds.), *Advances in Intelligent Systems and Computing* (pp. 162–168). Springer, Cham. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-94601-6>
- Martin, L. C., & Towers, J. (2015). "Growing mathematical understanding through Collective Image Making, Collective Image Having, and Collective Property Noticing". *Educational Studies in Mathematics*, 88(1), 3–18. <https://doi.org/10.1007/s10649-014-9552-4>

- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis (A Methods Sourcebook)* (H. Salmon, K. Perry, K. Koscielak, & L. Barret (eds.); 3rd ed.). SAGE Publication.
- Nastity, S. A. (2016). "Perbedaan Tingkat Kreativitas Ditinjau dari Persepsi Anak terhadap Pola Asuh Orangtua Siswa SD Muhammadiyah 4 Surabaya". *Universitas Airlangga* (Vol. 30, Issue 28). Universitas Airlangga.
- Nurfirda. (2023). *Analisis Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Menurut Teori Aktivitas Engestrom (Studi Kasus Di SMP Negeri 131 Jakarta Dan SMA Negeri 1 Parung)*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurhafifah, A. (2021). *Analisis Kesulitan Belajar Siswa Pada Materi Pecahan Dalam Pembelajaran Matematika Kelas IV SDN Karang Tengah 5*.
- OECD. (2015). *PISA 2015 Result (Volume V) : Collaborative Problem Solving: Vol. V (PISA (ed.))*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/9789264285521-en>
- Pembelajaran, P. A. dan. (2021). *Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
- Pitta-Pantazi, D., Christou, C., Demosthenous, E., Pittalis, M., & Chimoni, M. (2022). "Nurthuring Mathematical Creativity for The Concept of Arithmetic Mean in a Technologically Enhanced 'Personalised Mathematics and Mathematics Inquiry' Learning Environment". *ZDM - Mathematics Education*, 54(1), 51–66. <https://doi.org/10.1007/s11858-021-01308-4>
- Rochadi, S., & Salim, K. (2022). *Gerakan sosial*. Universitas Nasional.
- Sawyer, R. K. (2003). *Group Creativity (Music, Theater, Collaboration)* (B. Webber (ed.)). Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Tan, J. P.-L., Caleon, I., Ng, H. L., Poon, C. L., & Koh, E. (2018). "Curricular and Implementation Challenges in Introducing Twenty-First Century Skills in Education". In P. Griffin & E. Care (Eds.), *Assessment and Teaching of 21st Century Skills* (pp. 95–118). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-65368-6_15
- Ulandari, S., & Rapita, D. D. (2023). "Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila sebagai Upaya Memperkuat Karakter Peserta Didik". *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 8(2), 116–132. <https://doi.org/10.21067/jmk.v8i2.8309>
- Yu, L., Nickerson, J. V., & Sakamoto, Y. (2012). *Collective Creativity: Where we are and where we might go*. April 2012. <http://arxiv.org/abs/1204.3890>