

**EKSPLORASI PENAFSIRAN *TABARRUJ* DALAM TAFSIR
ESOTERIS DAN TAFSIR EKSOTERIS SERTA RELEVANSINYA
DENGAN NARSISME DI TIKTOK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) Dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

Alfiatun Naimah

NIM: 07010321001

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Alfiatun Naimah

NIM : 07010321001

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 2 Januari 2025

Saya yang menyatakan,

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is placed over the signature. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'REPUBLIK INDONESIA', and 'MEYER TEMPER'. The serial number 'A398AJX90092/959' is visible at the bottom of the stamp.

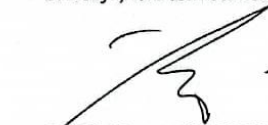
Alfiatun Naimah

07010321001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "Eksplorasi Penafsiran *Tabarruj* Dalam Tafsir Esoteris dan Tafsir Eksoteris Di Media Sosial" yang ditulis oleh Alfiatun Naimah telah disetujui untuk diajukan.

Surabaya, 19 Desember 2024



Dr. Hj. Musyarrofah, M.H.I.
NIP. 1971061419980320002

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Alfiatun Naimah ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 2025

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Tim Penguji:

1. Dr. Hj. Musyarrofah, MHI
197106141998032002
2. Purwanto M.H.I
197804172009011009
3. Dr. Abu Bakar, M.Ag
197304041998031006
4. Dr. Mutamakkin Billa, Lc., M.Ag
1997091920092009011007

Penguji 1:.....

Penguji 2:.....

Penguji 3:.....

Penguji 4:.....

Surabaya, 2 Januari 2025


Dekan
Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph. D.
NIP: 19700132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfiatun Naimah
NIM : 07010321001
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat
E-mail address : alfiatunnmah77@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul : “Eksplorasi Penafsiran *Tabarruj* Dalam Tafsir Esoteris dan Tafsir Eksoteris Serta Relevansinya Dengan Narsisme Di TikTok”

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2025

(*Alfiatun Naimah*)

ABSTRAK

Tabarruj adalah perilaku memperlihatkan bagian tubuh perempuan kepada yang bukan mahram dengan tujuan untuk menarik perhatian. Seiring dengan perkembangan teknologi, *tabarruj* kini dilakukan di media sosial selain di dunia nyata. Sejumlah perempuan mengunggah foto atau video ke media sosial dengan mengenakan pakaian ketat, memperlihatkan rambut dan dada saat mengenakan jilbab, serta mengenakan banyak perhiasan dan riasan.

Rumusan masalah yang akan dikaji yaitu sebagai berikut: Bagaimana penafsiran makna *tabarruj* dalam tafsir esoteris dan tafsir eksoteris? Bagaimana relevansi makna *tabarruj* dengan fenomena narsisme di TikTok? Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini bersumber dari *library research*, yaitu mengumpulkan berbagai sumber referensi melalui kajian kepustakaan, baik berupa buku, jurnal, artikel, dan karya ilmiah lainnya. Penelitian ini mengkaji surah Al-Ahzab ayat 33 terkait *tabarruj* dalam sudut pandang Al-Alūsī, Sayyid Quṭb, dan Teungku Muhammad Hasbi Ash Shiddieqy kemudian dibandingkan dengan interpretasi penafsiran oleh para ulama modern di media sosial.

Penafsiran Al-Alūsī akan dibandingkan dengan interpretasi tausiyah dari Quraish Shihab untuk mengungkap fenomena *tabarruj* dari sudut pandang tafsir esoteris. Adapun penafsiran Sayyid Quṭb dan Teungku Muhammad Hasbi Ash Shiddieqy akan dibandingkan dengan interpretasi tausiyah dari Ustadz Khalid Basalamah, Ustadz Adi Hidayat, dan Ustadz dr. Firanda Andirja M.A untuk mengungkap fenomena *tabarruj* dari sudut pandang tafsir eksoteris. Hasil penafsiran tersebut, dari sudut pandang tafsir esoteris dan eksoteris akan direlevansikan dengan narsisme yang ada di media sosial TikTok.

Al-Alūsī dalam kitab *tafsir Rūḥ Al-Ma'ānī* membandingkan *tabarruj* dengan suara keledai. Yang mana suara keledai merupakan suara yang buruk yang tidak disukai oleh Allah Swt, sama halnya dengan *tabarruj*. Dalam tausiyahnya, Quraish Shihab menjelaskan bahwa perempuan tidak diwajibkan untuk mengenakan hijab. Tidak mengenakan hijab disini termasuk ke dalam *tabarruj* juga karena bagian tubuh yang terlihat bisa menimbulkan nafsu bagi yang melihatnya. Adapun tausiyah dari Ustadz Khalid Basalamah, Ustadz Adi Hidayat, dan Ustadz dr. Firanda Andirja M.A dalam tausiyahnya menjelaskan *tabarruj* secara eksplisit selaras dengan penafsiran Sayyid Quṭb dan Hasbi Ash-Shiddieqy.

Kata Kunci: *Tabarruj*, Tafsir Esoteris, Tafsir Eksoteris

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
MOTTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
ABSTRAK.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Kerangka Teori.....	11
G. Telaah Pustaka.....	12
H. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Sumber Data.....	16
3. Metode Pengumpulan Data.....	16
4. Pendekatan Penelitian.....	17
5. Metode Analisis Data.....	17
I. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II <i>TABARRUJ</i> DAN TREND DI MEDIA SOSIAL.....	20

A. <i>Tabarruj</i>.....	20
1. Definisi <i>Tabarruj</i>.....	20
2. Ayat Yang Berkenaan Dengan <i>Tabarruj</i>.....	22
3. Model-Model <i>Tabarruj</i> di Media Sosial.....	24
B. Jenis Dan Trend Di Media Sosial	35
1. Jenis-Jenis Media Sosial.....	35
2. Trend di Media Sosial.....	40
BAB III EKSPLORASI PENAFSIRAN <i>TABARRUJ</i> DALAM TAFSIR	
ESOTERIS DAN EKSOTERIS DAN NARSISME DI TIKTOK.....	44
A. Eksplorasi Penafsiran <i>Tabarruj</i> Dalam Tafsir Esoteris Dan Tafsir Eksoteris	
.....	44
1. Imam Al-Alūsi	44
2. Sayyid Quṭb.....	56
3. Teungku Muhammad Hasbi Ash Shiddieqy.....	65
B. Narsisme Di Media Sosial.....	72
1. Narsisme di Instagram	73
2. Narsisme di TikTok.....	75
BAB IV PENAFSIRAN <i>TABARRUJ</i> DALAM TAFSIR ESOTERIS DAN	
EKSOTERIS SERTA RELEVANSINYA DENGAN NARSISME DI MEDIA	
SOSIAL	78
A. Penafsiran <i>Tabarruj</i> Dalam Tafsir Esoteris dan Tafsir Eksoteris.....	78
B. Relevansi Makna <i>Tabarruj</i> Terhadap Fenomena Narsisme di TikTok	83
BAB V.....	89
PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
RIWAYAT HIDUP.....	97

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyatul Lu'avli Alhanin. "Gaya Bahasa Dakwah Ustadz Adi Hidayat Serial Salam Ramadhan 1440 H Manfaat Berbagi Di Bulan Ramadhan Di Trans TV Official." Skripsi tidak diterbitkan, (Surabaya: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020).
- Alfiana, Dina., dkk. "Analisis Peran YouTube Sebagai Media Komunikasi Dakwah Dalam Pengembangan Masyarakat Islam." *Jurnal Manajemen Akuntansi (JUMSI)*. Vol 4, no. 1 (7 Agustus 2023).
- Allisa, Lutfiana dan Agus Triyono. "Pengaruh Dakwah Di Media Sosial Tiktok Terhadap Tingkat Religiusitas Remaja Di Demak." *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 6 Januari 2023.
- Almunadi., Eko Zulfikar. "Pemahaman Hadis Tabarruj Dan Korelasinya Dengan Narsis Di Media Sosial Tik-Tok." *FiTUA: Jurnal Studi Islam*. Vol 4, no. 2 (15 Desember 2023).
- Amdahurifky B., dkk. "Metode Penafsiran Sayyid Qutb Dalam Kitab Tafsirnya Tentang Dimensi Politik." *Masdar: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Hadis*. Vol 4 No 1 (2022).
- Amir., Ahmad Nabil. "Fikrah Dakwah T.M. Hasbi Ash-Shiddieqy dalam Tafsirnya." *Al Karima : Jurnal Studi Ilmu Al Quran dan Tafsir*. Vol 8, no. 1 (28 Februari 2024).
- Amir., Auliah, Ulfah., Basri Mahmud. "Analisis Penafsiran Al-Thabari Terhadap Ayat-Ayat Tabarruj." *Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Hadist*. Vol 7 No 2 (2024)
- Aninda, Nafisa dan Yan Yan Sunarya. "Siklus Tren Fashion Di Media Sosial (Studi Kasus Tren Berkain Di Instagram Remaja Nusantara)." *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*. Vol 6, no. 1 (5 Desember 2023).
- April, Apriliah., dkk. "Konsep Al-Haya' Dalam Perspektif Hadis Dan Relevansinya Dengan Pengguna Media Sosial TikTok." *Tajdid: Jurnal Ilmu Ushuluddin*. Vol 22, no. 2 (31 Desember 2023).
- Aulia Nisa. "Budaya Tabarruj Di Kalangan Wanita Islam (Studi Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi)." Skripsi tidak diterbitkan, (Banda Aceh: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2019).
- Aziz, Mohd Fadhil., Mardzelah Makhsin. "The Influence of Social Media on Student Moral Performance." *International Journal of Education, Psychology and Counseling*. Vol 6, no. 42 (5 September 2021).
- Azmi, Nur, Vera. "Makna Tabarruj Perspektif Hadits dalam Kitab Syarah Shahih Muslim Karya Imam an-Nawawi (631-676 H)." *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*. Vol 2 No. 2 (2 April 2022).

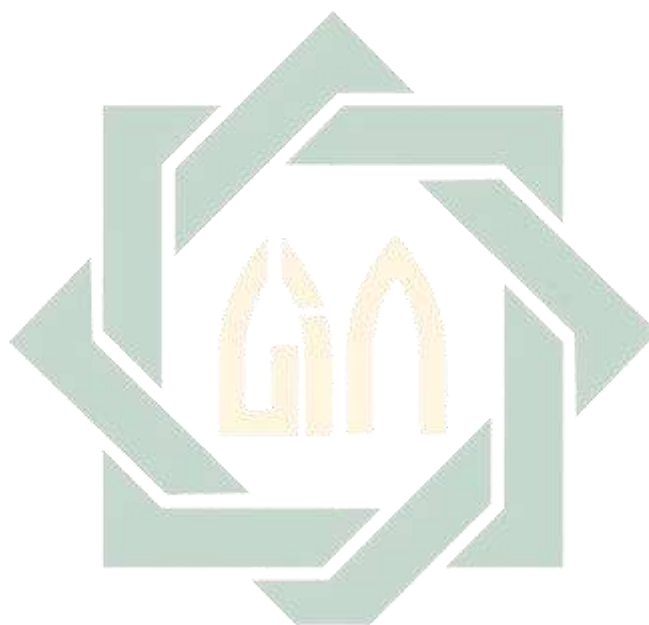
- Baihaqi, Nisaa, Nurun. "Karakteristik Tafsir Rūḥ Al-Ma'ānī." *Al Muhafidz: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*. Vol 2, no. 2 (2022).
- Baqi, Abdul, M Fuad. *Al-Mu'jam Li Alfaz Al-Qur'an Al-Karim*. Beirut: Dar al Ma'rifah, 2015.
- Bayyinah, Iffatul. "Madzhab Tafsir Nusantara: Analisis Tafsir Al Quran Al Majid Al Nur Karya M. hasbi Ash-Shiddieqy." *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama*. Vol 21, no. 2 (31 Desember 2020).
- Ceramah Pendek. <https://youtu.be/Cemm9P49RjQ?si=ON3ee9f660N2KF82> diakses pada 22 November, 2024.
- Dzakiyuddin., dkk. "Dimensi Isyari dalam Tafsir Ruhul Ma'ani Karya Al-Alusi" *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol 8 No 1, (2024).
- Faisal, Muhammad. "Kontribusi T.M Hasbi Ash-Shiddieqy Dalam Pengembangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Di Indonesia." *Al-Bayan: Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Hadist*. Vol 4, no. 1 (22 Desember 2020).
- Faridah. "Semiotika Tabarruj Dalam Al-Qur'an: Penafsiran QS. Al-Ahzab [33]:33 Dan QS. An-Nur [24]:31 Perspektif Ferdinand De Saussure." Skripsi tidak diterbitkan, (Jakarta: Fakultas Ushuluddin, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019).
- Firanda Andirja. <https://youtu.be/-hvi6BFv5D8?si=omm8tMwUb8MX9eWR> diakses pada 5 Januari, 2025.
- Firdaus., dkk. "Kajian Metodologis Kitab Tafsir Fi Zhilalil al-Qur'an Karya Sayyid Qutb." *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*. Vol 5, no. 6 (26 Desember 2022).
- Ghany, Abdul. "Kajian Metode Tafsir di Media Sosial Pada Akun Instagram @Quranreview." *Tafsere*. Vol 11 No 2, 2023.
- Habibah, Nuraini, dan Siti Sangadah. "Fenomena Tabarruj Dalam Media Sosial." *Jurnal Kawruhi*. Vol 2, No 1 (2024).
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar*. jilid 7. Jakarta: Gema Insani Press, 2015.
- Hanif Fauzi. "Makna Esoteris Matā Al-Ghurūr Dalam Tafsir Rūḥ Al-Ma'ānī Karya Al-Alusi." Skripsi tidak diterbitkan, (Salatiga: Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2022).
- Hasbi, Ash-Shiddieqy, Muhammad, Teungku. *Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nur*. Jilid 4. Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra, 1986.
- Hatta, Harmin., dkk. "Narsisme Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar Di Media Sosial Instagram." *Shoutika*. Vol 3, no. 2 (27 Desember 2023).
- Hery. "Wawasan Al-Qur'an Tentang Tabarruj (Suatu Kajian Tafsir Maudui)." Tesis, UIN Alauddin Makassar, 2019.
- Husna, Maisarotil. "Aplikasi Metode Tafsir Al Alusi 'Ruhul Ma'ani Fi Tafsir Al Qur'an Alazhim Wa Sab'il Matsani." *Rusydiah: Jurnal Pemikiran Islam*. Vol 1, no. 2 (18 Desember 2020).
- Husna, Nihayatul. "Tafsir Esoteris: Kajian Atas Kitab 'Ruh Al-Ma'ani Fi Tafsir Al Qur'an Al-Adzim' Karya Imam Al-Alusi." *El-Mu'jan: Jurnal Kajian Al Qur'an dan Hadis*. Vol 3 No 1 (Juni 2023).

- Idris, Anwar, Muhammad. "Pemetaan Kajian Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia: Studi atas Tafsir An-Nur karya T.M Hasbi Ash-Shiddieqy." *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*. Vol 5 No 1, 2020.
- Ilyas, Deddy., dkk. "Dialektika Ideologi Islam Tradisionalis dan Reformis: Analisis Pemahaman Bisri Musthafa dan Hasbi Ash-Shiddieqy." *Jurnal Semiotika Q: Kajian Ilmu al-Quran dan Tafsir*. Vol 4, no. 1 (3 Juni 2024).
- Irvan Azhar Marzuqi, . "Makna Tabarruj Menurut Wahbah Az-Zuhaili Dalam Tafsir Al-Munir." Skripsi tidak diterbitkan, (Semarang: Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Walisongo Semarang, 2022).
- Isa Anshori dan Abdullah Mahmud. "Penafsiran Ayat-Ayat Tabarruj dalam Al Qur'an Menurut Buya Hamka (Studi Kitab Tafsir Al-Azhar)." Tesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2023.
- Kementrian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahannya. Surah Al-Ahzab Ayat 33. (Jakarta: Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an, 2019).
- Khalid Basalamh Official.
<https://youtu.be/RmrxcaTUc7E?si=TXDGdt29H0kksKtk> diakses pada 22 November, 2024.
- Khasanah, Mahfidhatul. "Adab Berhias Muslimah Perspektif Ma'nā-cum-Maghzā tentang Tabarruj dalam QS Al-Ahzab 33." *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan*. Vol 16, no. 2 (15 Desember 2021).
- Kusuma., dkk. "Pengaruh Influencer, User Generated Content, Brand Image Terhadap Purchase Intention Produk Skintific di Media Sosial TikTok." *Jurnal Manajemen, Akuntansi, Ekonomi*. Vol 2, no. 2 (22 Juni 2023).
- Laily, Mardiatul, Irene., dkk. "Instagram sebagai Media Pembelajaran Digital Agama Islam di Era 4.0." *Munaddhomah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Vol 3, no. 2 (21 Desember 2022).
- Lestari, Mutia dan Susanti Vera. "Metodologi Tafsir Fi Zhilal Al-Qur'an Sayyid Qutb." *Jurnal Iman dan Spiritualitas*. Vol 1 No 1 (2021).
- Lu'lu'ul Makunah. "Makna Tabarruj Dalam QS. An-Nur Ayat 60 Dan Al-Ahzab Ayat 33 (Studi Komparatif Tafsir Al-Tabari, Tafsir Mafatih Al-Ghaib, dan Tafsir Al-Azhar)." Skripsi, UIN Salatiga, 2024.
- Lutfi Indra Pratama. "Larangan Tabarruj Perspektif Tafsir Maqasidi." Skripsi tidak diterbitkan, (Purwokerto: Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora, UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023).
- Mahmud, Al-Salusi, Al-Bagdadi, Al-Salusi, al-Sayyid, Syihabuddin, Fadhli, Abu. *Ruh Al Ma'ani Fi Tafsir Al-Qur'an Al-Azim Wa Al-Sab'a Al-Maṭānī*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah. t.t.
- Mariyatul Alawiyah. "Konsep Tabarruj Dalam Al-Qur'an Dan Kontekstualisasinya Dalam Kehidupan Sosial Di Era Modern (Studi Penafsiran M Quraish Shihab)." Skripsi tidak diterbitkan, (Jember: Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022).
- Masyhur, Sari, Laila. "Makna Esoteris Ayat Ibadah." *Lentera: Indonesian Journal of Multidisciplinary Islamic Studies*. Vol 3, no. 1 (13 Oktober 2021).
- Muammar dan Muhammad Tahir A. "Hadis-Hadis Hukum Hasbi ash-Shiddieqy." *Al-Mustafid; Jurnal of Qur'an and Hadith Studies*. Vol 1 No 1 (2022).

- Muhammad Ramdhan. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara, t.t. Muhammad Wahdini. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Penerbit K-Media, t.t.
- Muhammad, Zaidi. “Karakteristik Tafsir fi Zhilal Al-Qur’an.” *Al Muhafidz: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*. Vol 1, no. 1 (26 Februari 2021).
- Muhtadin, Choirul. “Tafsir Al-Qur’an Di Media Sosial: Studi Model Tafsir Pada Akun Instagram @TADABBURQURANID (Analisis Kritis).” Skripsi, UIN Walisongo Semarang, 2022.
- Mukhlis, Alis, dan Za’im Kholilatul Ummi. “Pemaknaan Ayat Seribu Dinar (Studi Komparasi antara Tafsir Rūh al-Ma’ānī Karya Al-Alusi dan Tafsir Mafātih al-Ghaib Karya Al-Razi).” *Al-Tadabbur*. Vol 6, no. 1 (18 Juni 2020).
- Mukmin, Agus. “Ahl al-Kitab perspektif M. Quraish Shihab dan Implikasi Hukumnya dalam Bermuamalah.” *Iqtishaduna*. Vol 4, no. 2 (26 Februari 2022).
- Muslih Muhaimin Seknun. “Eksplorasi Wanita di Era Kontemporer: (Studi Analisa Tafsir Tabarruj Dalam Al-Qur’an).” Skripsi, (Jakarta: Fakultas Ushuluddin, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018).
- Najwa Shihab. https://youtu.be/wodL-K_e_Hw?si=0gU89SY80qJY21GN diakses pada 22 November, 2024.
- Nanda Elok Prasasti. “Tabarruj Menurut Ahmad Mustafa Al-Maragi Dalam Kitab Tafsir Al-Maragi.” Skripsi tidak diterbitkan, (Bengkulu: Fakaultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Bengkulu, 2021).
- Nasution, Hayati, Fitri. “Memahami Istidraj di Era Kontemporer (Studi Tafsir fi Zhilalil Qur’an Karya Sayyid Quthb).” *Cendekiawan: Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman*. Vol 1, no. 3 (26 Desember 2022).
- Nasution, Nanda, Dwi, Anggun., dkk. “Analisis Efektivitas Dakwah Channel YouTube Khalid Basalamah Official: Peran Interaksi dan Keterlibatan Audiens.” *Madania: Jurnal-Jurnal Ilmu Keislaman*. Vol 14 No 2, 2024.
- Nurhidayat, Ipan, dan Regi Refian Garis. “Trend Komunikasi Politik di Media Sosial.” *Jurnal Lanskap Politik*. Vol 1, no. 2 (28 April 2023).
- Nurrohmah, Ahmad., Raudhatul Jannah. “Pakaian Muslimah Dalam Al-Qur’an Antara Tafsir Hasbi Ash-Shiddieqy Dan Quraish Shihab.” *Suhuf*. Vol 32 No 1 (Mei 2020).
- Permana, Kodrat, Aramdhan. “Diskursus Tafsir Esoteris dalam al-Qur’an.” *Jurnal At-Tadbir: Media Hukum dan Pendidikan*. Vol 32, no. 1 (31 Januari 2022).
- Pratiwi, Septi, Putri., dkk. “Moderasi Beragama dan Media Sosial (Studi Analisis Konten Instagram & Tik-Tok).” *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. Vol 6, no. 1 (24 Juni 2021).
- Putri, Sajida. “Hasbi Ash-Shiddieqy dan Pemikirannya dalam Bidang Hadis.” *An Nida’*. Vol 44, no. 1 (1 Juni 2020).
- Quthb, Sayyid. *Tafsir Fi Zhilalil Qur’an*. Jilid 9. Jakarta: Gema Insani, 2004.
- Rita Rohmawati. “Pandangan Hamka Tentang Tabarruj Dalam Tafsir Al-Azhar.” Skripsi tidak diterbitkan, (Ponorogo: Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Ponorogo, 2021).
- Sari, Mayang, Dila, dan Ahdiyati Mahendra. “Fenomena Penggunaan TikTok Pada Mahasiswa UIN Shulthan Thaha Saifuddin Jambi,” *JIGC: Jurnal of Islamic Guidance and Counseling*. Vol 5 No 2, 2021.

- Sari, Milya, dan Asmendri Asmendri. "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA." *Natural Science*. Vol 6, no. 1 (10 Juni 2020).
- Sari, Purnama, Dewi. "Gangguan Kepribadian Narsistik dan Implikasinya Terhadap Kesehatan Mental." *Islamic Counseling: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*. Vol 5, no. 1 (23 Mei 2021).
- Sari, Putri., dkk. "Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Kecenderungan Perilaku N." *Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia*. Vol 8 No 1 (2023).
- Saripah, Ipah., dkk. "Perilaku Narsistik Remaja di Media Sosial dan Implikasinya bagi Bimbingan dan Konseling." *Indonesian Journal of Educational Counseling*. Vol 7, no. 1 (2 Februari 2023).
- Shafwa, Fitri, Ailsa., Agus Machfud Fauzi. "Konstruksi Mahasiswa Nonmuslim Kota Surabaya Terhadap Tren Lepas Pasang Jilbab di Media Sosial." *Al Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial dan Kebudayaan*. Vol 13, no. 2 (3 Januari 2023).
- Shihab, M, Quraish. *Tafsir Al-Misbah: Pesan Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Jilid 11. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Shofaussamawati., dkk. "Tafsir Esoteris Ayat Haji: Memaknai Haji Yang Tertunda Pasca Pandemi." *Advances in Humanities and Contemporary Studies*. Vol 3 No 2 (2022).
- Sholihin, Mahfud dan Puspita Ghaniy Anggraini. *Analisis Data Penelitian Menggunakan Software STATA*. Penerbit Andi, 2021.
- Siregar, Adnan, Bakar, Abu. "Analisis Kritis Terhadap Tafsir Fi Zilal Al-Qur'an Karya Sayyid Qutb." *Ittihad*. Vol 1 No 2 2017.
- Sodikin, Ali, dan Solikhah. "Peran Media Sosial Dalam Berdakwah." *Syiar | Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Vol 2, no. 1 (5 Juni 2022).
- Sugiarto, Fitrah, Subki, Muhammad. "Penafsiran QS. Al-Hujurat [49] Ayat 13 Tentang Kesetaraan Gender Dalam Al-Qur'an Menurut Quraish Shihab dan Sayyid Quthb: Studi Komparatif Atas Tafsir al-Mishbah dan Tafsir Fi Zhilalal-Qur'an." *Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran dan Tafsir*. Vol 4, no. 1 (30 Juni 2021).
- Sulastri, Wiwin., Muhajirin., dan Hedhri Nadhira. "Tabarruj dalam Persepektif Hadis: Studi Pemahaman Mahasiswi UIN Raden Fatah Palembang." *el Sunnah: Jurnal Kajian Hadis dan Integrasi Ilmu*. Vol 1, no. 1 (31 Desember 2020).
- Sutarip, Sobari. "Pembaruan Fiqih Indonesia (Telaah Tafsir Al-Bayan Karya T.M Hasbi Ash-Shiddieqy)." *Jurnal Indo-Islamika*. Vol 10, no. 1 (30 September 2020).
- Tiara Sukmawati. "Salat Sebagai Media Terapi Jiwa Perspektif Tafsir Sufistik Ruh Al-Ma'ani Karya Al-Alusi." Skripsi tidak diterbitkan, (Surabaya: Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020).
- Umair, Muhammad, dan Hasani Ahmad Said. "Fazlur Rahman dan Teori Double Movement: Definisi dan Aplikasi." *Al-Fahmu: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*. 2, no. 1 (30 Maret 2023).

- Umami Asniyah. "Konsep Tabarruj Dalam Buku Fiqh Keluarga Terlengkap Karya Rizem Aizid." Skripsi tidak diterbitkan, (Riau: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sultan Syarif Kasim Riau, 2022).
- Widiyanti, Dhyani. "Narsisme Perempuan Urban melalui Simulakra Perhiasan di Media Sosial sebagai Bentuk Endorsement." *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*. Vol 25, no. 2 (2 September 2022).
- Zalmatin, Wa Ode, dan Syamzan Syukur. "Sayyid Quthb Dan Pemikiran Politik Islam." *Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi*. Vol 6 No 2, (2023).
- Zumrodi. "Tafsir Esoteris (Isyari) Dalam Kitab Tafsir Al-Qur'an al-Adhim Karya Ahmad Sahal Al-Tustari." *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*. Volume 16, No 01 (2022).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A