

**PESAN DAKWAH DALAM TRADISI PARADE PEGON
DI WATU ULO DESA SUMBEREJO KECAMATAN
AMBULU KABUPATEN JEMBER**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh
Nur Chofifah May Firdayanti
04010121015



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Chofifah May Firdayanti

NIM : 04010121015

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah dalam Tradisi Parade Pegon di Watu Ulo Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 8 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Nur Chofifah May Firdayanti

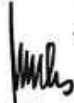
04010121015

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nama Nur Choffah May Firdayanti
NIM : 04010121015
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Tradisi Parade
Pegon di Watu Ulo Desa Sumberejo
Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 6 Desember 2024
Menyetujui Pembimbing,



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP. 196912041997032007

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Pesan Dakwah dalam Tradisi Parade Pegon di Watu Ulo Desa
Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember

SKRIPSI

Disusun Oleh

Nur Chofifah May Firdiyanti (04010121015)
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 24 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I

Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP.196912041997032007

Penguji II

Pardianto, S.Ag, M.Si
NIP.197306222009011004

Penguji III

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP.197308212005011004

Penguji IV

Wahyu Ilaihi, MA
NIP.197804022008012026

Surabaya, 24 Desember 2024



Dekan,

Moch. Cholid, S.Ag, M. Fil.I
NIP.197308212005011004



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Chofifah May Firdoyanti
NIM : 04010121015
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : chofifahmay79@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PESAN DAKWAH DALAM TRADISI PARADE PEGON DI WATU ULO
DESA SUMBEREJO KECAMATAN AMBULU KABUPATEN JEMBER

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2024

Penulis

(Nur Chofifah May Firdoyanti)

ABSTRAK

Nur Chofifah May Firdayanti, 04010121015, 2024. Pesan Dakwah dalam Tradisi Parade Pegon di Watu Ulo Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana pelaksanaan Tradisi Parade Pegon dan apa saja pesan dakwah yang ada di Watu Ulo Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pelaksanaan tradisi Parade Pegon dan pesan dakwah dalam Tradisi Pegon di Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) proses pelaksanaan Tradisi Parade Pegon terdiri dari berbagai rangkaian kegiatan. (a) arak-arakan *pegon* (b) pembacaan doa-doa (c) siraman sapi, (d) pembagian gunungan kupat. (2) Dalam tradisi Parade *Pegon* terdapat pesan- pesan dakwah, pesan akidah meliputi ungkapan syukur kepada Allah atas rezeki yang berupa hasil bumi, pesan syariah yang meliputi dua aspek, ibadah dan muamalah. Perspektif ibadah berupa pembacaan doa-doa dan muamalah berupa kebersamaan dalam menjalin silaturahmi antar sesama. Pesan akhlak berupa akhlak terhadap sesama manusia, lingkungan dan hewan.

Kata Kunci : *Pesan Dakwah, Tradisi Parade Pegon, Akulturasi Budaya.*

ABSTRACT

Nur Chofifah May Firdayanti, 04010121015, 2024. "The Message of Da'wah in the Pegon Parade Tradition at Watu Ulo, Sumberejo Village, Ambulu District, Jember Regency."

This research discusses how the Pegon Parade Tradition is carried out and what the preaching messages are in Watu Ulo, Sumberejo Village, Ambulu District, Jember Regency. The aim of this research is to determine the process of implementing the Pegon Parade tradition and the preaching message in the Pegon Tradition in Sumberejo Village, Ambulu District, Jember Regency. This research uses a qualitative descriptive method.

The results of this research show that (1) the process of implementing the Pegon Parade Tradition consists of various series of activities. (a) pegon procession (b) reading of prayers (c) cow splashing, (d) distribution of kupa mountains. (2) In the Pegon Parade tradition there are da'wah messages, aqidah messages including expressions of gratitude to Allah for sustenance in the form of agricultural products, sharia messages which include two aspects, worship and muamalah. The perspective of worship is in the form of reading prayers and muamalah in the form of togetherness in building relationships between people. Moral messages consist of morals towards fellow humans, the environment and animals.

Keywords: Da'wah Message, Pegon Parade Tradition, Cultural Acculturation.

مُلخَص

نور خفيفة ماي فيردايانتي، 04010121015، 2024. رسالة الدعوة في تقليد استعراض البيغون في واتاولو، قرية سومبيريجو، منطقة أمبولو، محافظة جمبير.

يناقش هذا البحث كيفية تنفيذ تقليد موكب بيغون الاستعراضى وما هي رسائل الدعوة في واتو أولو، قرية سومبيريجو، منطقة أمبولو، محافظة جمبير. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد عملية تنفيذ تقليد موكب بيغون ورسائل الدعوة في تقليد بيغون في قرية سومبيريجو في منطقة أمبولو بمحافظة جمبير. استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (1) عملية تنفيذ تقليد موكب بيغون الاستعراضى تتكون من سلسلة مختلفة من الأنشطة. (أ) موكب بيغون (ب) تلاوة الصلوات (ج) سقي البقر، (د) توزيع غونجونغان كوبات. (2) في تقليد موكب بيغون توجد رسائل دعوية في تقليد موكب بيغون (2) رسالة إيمانية تتضمن التعبير عن الشكر لله على الرزق في شكل محاصيل ورسائل شرعية تتضمن جانبين: العبادة والموالة. أما جانب العبادات فتكون في صورة تلاوة الأدعية، والمعاملات في صورة التآلف في إقامة المودة بين الناس. رسائل أخلاقية في شكل أخلاق تجاه الآخرين من البشر والبيئة والحيوان

الكلمات المفتاحية: رسالة الدعوة، تقليد استعراض البيغون، تمازج الثقافات

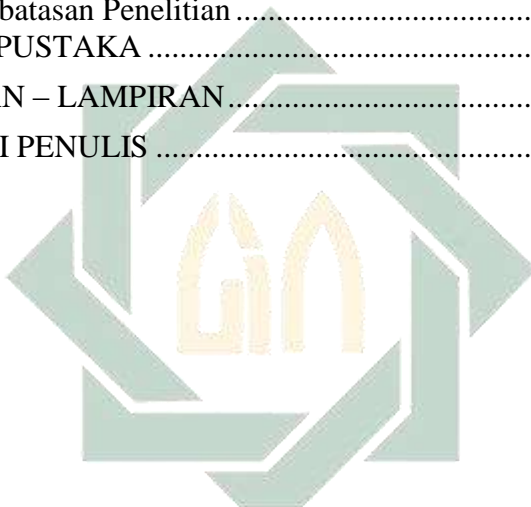
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoretis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. Definisi Konsep	6
a. Pesan Dakwah.....	6
b. Tradisi	6
c. Akulturasi	7
F. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	9
A. Kajian Perspektif Teoretik	9

1. Pengertian Akulturasi	9
2. Akulturasi Budaya Jawa dan Ajaran Islam	11
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam	13
1. Pengertian Pesan Dakwah	13
2. Bentuk Pesan Dakwah.....	14
3. Karakteristik Pesan Dakwah	20
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian	31
C. Jenis dan Sumber data	31
1. Data Primer	32
2. Data Sekunder	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
1. Teknik Wawancara.....	32
2. Teknik Observasi.....	33
3. Teknik Dokumentasi	33
E. Teknik Analisis Data	34
1. Reduksi Data	34
2. Penyajian Data.....	34
3. Penarikan Kesimpulan.....	34
F. Teknik Validitas Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	36
1. Kondisi Geografis Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember	36
2. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Sumberejo	40
3. Latar Belakang Munculnya Tradisi Parade Pegon	45
B. Penyajian Data.....	58
1. Ritual Pelaksanaan Tradisi Parade Pegon di Watu Ulo Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember.....	58
2. Pesan Dakwah dalam Tradisi Parade Pegon di Watu Ulo Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember.....	68
C. Analisis Data	73

1. Ritual Pelaksanaan Tradisi Parade Pegon Perspektif Teori Akulturasi Budaya Herskovits	73
2. Analisis Pesan Dakwah dalam Perspektif Islam	75
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Rekomendasi	79
C. Keterbatasan Penelitian	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN – LAMPIRAN	86
BIOGRAFI PENULIS	89



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian terdahulu yang relevan.....	26
Tabel 4. 1 Jenis Pariwisata Desa Sumberejo.....	43
Tabel 4. 2 Rundown Prosesi Pegon	62



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gerobak Sapi	46
Gambar 4.2 Pedati	46
Gambar 4.3 Padati Kabao	47
Gambar 4.4 Cikar	47
Gambar 4.5 Gunungan Kupat	64
Gambar 4.6 Pegon	66
Gambar 4.7 Hiasan Janur	67
Gambar 4.8 Siraman Sapi	68



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Husnul. "Pengertian Syariah Islam, Fungsi, Tujuan, Dan Nilai-Nilainya Dalam Ekonomi,." Accessed May 15, 2024. <https://www.liputan6.com/hot/read/5214975/pengertian-syariah-islam-fungsi-tujuan-dan-nilai-nilainya-dalam-ekonomi?page=2>.
- Adhitya, Serlika Aprita dan Rio. *Filsafat Hukum*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada, 2020.
- Ainiyah, Maisaro Nur. "Pesan Dakwah Pada Komunikasi Tradisi Pojhian Hodo Di Situbondo,," 2023.
- Al-Qattan, Manna Khalil. *Mabahith fi Ulum Al-Qur'an*. Bandung: Maktabah Al-Maarif, 1992.
- Amin. *Islam Dan Kebudayaan Jawa*, n.d.
- Arifin, Edy Burhan. "Pertumbuhan Kota Jember Dan Munculnya Budaya Pandhalungan" 2, no. 1 (n.d.).
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Aziz, Moh.Ali. *Ilmu,Dakwah,(Edisi Revisi)*. 6th ed. Jakarta: KENCANA, 2017.
- Bachtiar, Wardi. *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Edited by Logos Wacana Ilmu. Jakarta, 1997.
- Bakuini, Sigit. "Persepsi Masyarakat Muslim Semidang Alas Suma Terhadap Tradisi Beniat Dan Nazar,," 2022.
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: Raja Grafindo Persad, 2013.
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006.
- Delila Putri Samjaya, Kayan Swastika, Mohammad Na'im. "The Dynamics of Social Economic in Object Tourism in Ulo Sumberejo Jember Regency in 2003-2015." *Jurnal Historica* 1, no. 1 (2018).
- Detiknews. "No Title." Accessed May 4, 2024. [https://news.detik.com/berita/d-7294399/lebaran-ketupat-2024-asal-usul-makna-hingga-waktu-perayaannya#:~:text=Lebaran Ketupat 2024%3A 17 April&text=Untuk tahun ini%2C perayaan Lebaran,10 April 2024 \(Rabu\)](https://news.detik.com/berita/d-7294399/lebaran-ketupat-2024-asal-usul-makna-hingga-waktu-perayaannya#:~:text=Lebaran Ketupat 2024%3A 17 April&text=Untuk tahun ini%2C perayaan Lebaran,10 April 2024 (Rabu)).
- Dyanningrat, Desanti. "Perancangan Buku Nilai Sejarah Dan Filosofi Mataram Islam Pada Gerobak Sapi,." Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2018.

- Esten, Mursal. *Kesusastraan: Pengantar Teori Sejarah*. Angkasa. Bandung, 1991.
- Farhan, Yebqi. *Masa Lalu Jember Studi Historis Peradaban Jember Pada Masa Majapahit*. Edited by CV Pustaka Abadi. Jember, 2017.
- Fatah, Munawir Abdul. *Tradisi Orang-Orang NU*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2006.
- Firdaus, Tubagus Muhammad Hasan. “Pesan-Pesan Dakwah Dalam Tradisi Mesat Kobang Kabuyutan (Studi Deskriptif Di Padepokan Sumedang Larang Desa Guntur Mekar Kecamatan Tanjungkerta Kabupaten Sumedang,” 2023.
- I, Augusta. “Teknik Pengumpulan Dan Analisis Data Kualitatif, Pusat Penelitian Sosial Ekonomi” 27, no. 10 (2003).
- Infogarut.id. “Gerobak Sapi, Transportasi Andalan Masyarakat Zaman Dulu Yang Kini Hilang Dihantam Waktu.” Accessed December 2, 2024. <https://infogarut.id/gerobak-sapi-transportasi-andalan-masyarakat-zaman-dulu-yang-kini-hilang-dihantam-waktu> .
- Jember, Radar. “Jelajah Wisata Jember.”
- Jupriono et al. *Jember Dari Waktu Ke Waktu, Sekilas Wakil Rakyat Dan Perkembangan Kabupaten Jember*. Jember: Sekretariat DPRD Kabupaten Jember, 2018.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 1990.
- Lombard, Denys. *Nusa Jawa, Silang Budaya: Jaringan Asia*. 3rd ed. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Maulana, Moh. Ishaq. “Festival Cikar Sebagai Budaya Lokal Masyarakat Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember Tahun 1989-2018.” *Jurnal Historia* 7 (2024): 83–85.
- Melville J Redfield, Robert, Linton, Ralph, & Herskovits. *Memorandum for the Study of Acculturation*. American Anthropologist, 1936.
- Miladiah, Vida Rofika. “Living Qur’an Dalam Tradisi Pegon Perspektif Kontruksi Sosial Studi Di Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember.” UIN Maulana Malik Ibrahim, 2023.
- Miles, M.B, Huberman, A.M, dan Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edition 3. Terjemahan

- Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press. Sage Publications.
- Mustofa, Muhammad Bisri. “Analisis Dakwah Multikultural KH. Ahmad Mustofa Bisri Rembang(Konsep Dan Metode Dakwah).” *Mau'idhoh Hasanah.* *Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunikasi* 2, no. 1 (2020).
- Nahwawi, Imam. “Kemeriahan Di Balik Lambannya Laju Parade Pegon Di Jember, Diusulkan Jadi Warisan Budaya Tak Benda.” Accessed May 2, 2024. <https://surabaya.tribunnews.com/2024/04/21/kemeriahan-di-balik-lambannya-laju-parade-pegondi-jember-diusulkan-jadi-warisan-budaya-tak-benda#:~:text=Festival pegon dan festival budaya,yang bisa dinikmati hingga sekarang.>
- Natta, Abudin. *Al-Qur'an Dan Hadist*. Edited by Raja Grafindo Persada. Jakarta, 1994.
- Qadaruddin Abdullah,Muhammad. *Pengantar Ilmu Dakwah*, (CV. Penerbit Qiara Media, 2019).
- Saputra, Agung. “Tanggung Jawab Pemerintah Kabupaten Jember Dalam Pengelolaan Lingkungan Di Pantai Payangan.” *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum* 14, no. 2 (2016).
- Saputra, Periyó. “Pesan Dakwah Dalam Tradisi Ngayikah Pada Masyarakat Desa Selika Kabupaten Kaur.,” 2019.
- Saputra, Yudi Herman. “Pesan Dakwah Tradisi Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW Di Desa Coper Kecamatan Jetis Kabupaten Ponorogo.,” 2021.
- Septiani, Julisa. “Pesan Dakwah Dalam Tradisi Pesta Sekura Di Pekon Kenali Kecamatan Belalau Kabupaten Lampung Barat.,” 2024.
- Soepeno,Imro'atul Khasanah, Sugiyanto, Bambang. “Dinamika Budaya Larung Sesaji Masyarakat Pesisir Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember Tahun 1990-2013.” *Artikel Ilmiah Universitas jember* (n.d.).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Edited by Alfabeta. Bandung, 2013.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Edited by PT Alfabet. Bandung, 2016.
- Suhartono. *Bandit-Bandit PedesaanBandit-Bandit Pedesaan: Studi Historis 1850-1942*, n.d.

- Suhendi, Hendi. *Fiqih Muamalah*. Edited by Kencana. 1st ed. Jakarta, 2007.
- Sulistina, Sri. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Tradisi Turun Tanah (Tedhak Siten) (Penelitian Di Kampung Sukadiri Desa Kasunyatan Kabupaten Serang Provinsi Banten).” 2022.
- Suryono, Agung. “N.”
- Utami, Sundari. “Nilai-Nilai Dakwah Islam Dalam Upacara Adat Kejai (Kajian Etnografi Komunikasi Suku Rejang Kabupaten Lebong).” 2022.
- Wardani, Risma. “Nilai-Nilai Religius Dalam Tradisi Ruwahan Masyarakat Islam Kejawan Dusun Kalitang, Tambak Negara, Rawalo Banyumas, Dalam Perspektif Pendidikan Islam.” 2022.
- Widyaningrum, Listyani. “Tradisi Adat Jawa Dalam Menyambut Kelahiran Bayi (Studi Tentang Pelaksanaan Tradisi Jagongan Pada Sepasaran Bayi) Di Desa Harapan Harapan Jaya Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan.” *Jurnal Fisip* 4, no. 2 (2017): 3.
- Yovian Bugarianda, Maulana Afifudin, Moh. Amru. “Strategi Pengembangan Pantai Watu Ulo Sebagai Upaya Revitalisasi Destinasi Pariwisata Di Kabupaten Jember.” *Jurnal Universitas Jember* (2016).
- Yusuf, A, Muri. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Edited by Prenada Media Group. Jakarta, 2014.
- Zamzami, Restu Haznul. “Pesan Dakwah Dalam Tradisi Sedekah Bumi Di Dusun Sabet Desa Sumberejo Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo,” 2020.
- “Badan Pusat Statistik Kabupaten Jember, Jember Dalam Angka Tahun 2024.”
- “Ditwdb.” Last modified 2019. Accessed December 2, 2024. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/gerobak-sapi-yogyakarta/>.
- Kata Kejawan Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat, Memiliki Arti Segala Hal Yang Berhubungan Dengan Adat Dan Kepercayaan Jawa Atau Kejawan Berisikan Seni, Budaya, Tradisi, Ritual*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka

Utama, n.d.

Sumber Lain :

Wawancara dengan Glowo selaku Ketua Paguyuban Pegon Roso Sejati, 11 November 2024

Wawancara dengan Enis selaku kreator Festival pegon, 11 November 2024

Wawancara dengan Dafit selaku Pelestari Pegon, 27 November 2024

Wawancara dengan Yani selaku Pelestari Pegon, 27 November 2024

Wawancara dengan Bahar selaku tokoh agama Desa Sumberejo, 27 Desember 2024



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A