

أساليب اللغة العربية في سورة البلد

(دراسة الأسلوبية العربية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

إيلو الطائفة النارية

٠٣٠٣٠١٢١٠٧٩

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م.

الاعتراف بأصالة البحث

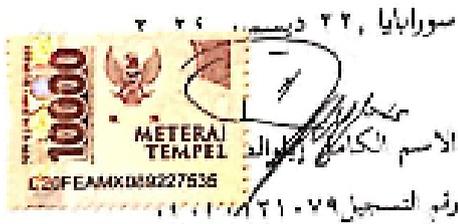
أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : إيلو الطائفة النارية :

رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢١٠٧٩ :

عنوان البحث التكميلي : اساليب اللغة العربية في سورة البلد دراسة الأسلوبية العربية

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : إبلو الطائفة النارية

رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢١٠٧٩

عنوان البحث : اساليب اللغة العربية في سورة البلد دراسة الأسلوبية العربية

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف ٢



صلادين، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المشرف ١



الدكتور ميروان أحمد توفيق، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٥-٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

اساليب اللغة العربية في سورة البلد دراسة الأسلوية العربية

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،
شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

إعداد : إيلو الطائفة النارية

رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢١٠٧٩

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرِّر قبوله شرطا للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٦ يناير ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرفا ١ ومناقشا

الدكتور محمد طريق السؤود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

الدكتور ميروان أحمد توفيق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

مشرفا ٢ ومناقشا

صامقين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

مناقشا

أحمد فرانك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ilut Toifatun Nariyah
NIM : 03030121079
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : ilutthoifah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

أساليب اللغة العربية في سورة البلد (دراسة الأسلوبية العربية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2025

Penulis

Ilut toifatun nariyah

الملخص

ايلاوطائفة النارية. (٢٠٢٤). اساليب اللغة العربية في سورة البلد دراسة الأسلوبية العربية. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الدكتور ميروان أحمد توفيق الماجستير، (٢) صادقين، الماجستير.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل خصائص الأسلوب اللغوي في سورة البلد باستخدام منهج الأسلوبية. ويركز البحث بشكل رئيسي على الكشف عن المعاني الخفية وراء البنية اللغوية لآيات سورة البلد. كما تسعى الدراسة إلى إظهار كيف يمكن لجمال لغة القرآن الكريم أن يؤثر على فهم القارئ واستيعابه للرسائل الإلهية. المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي النوعي باستخدام تحليل النصوص. وتم جمع بيانات الدراسة من آيات سورة البلد التي تم تحليلها باستخدام نظرية الأسلوبية..

أما نتائج البحث في سورة البلد فهي: ١. المستوى الصوتي الذي يتناول أصوات الحروف. ٢. المستوى الصرفي الذي يناقش اختيار صيغ الكلمات. ٣. المستوى النحوي أو التركيبي الذي يتناول تشكيل الجمل. ٤. المستوى الدلالي الذي يناقش المعاني اللغوية.

الكلمات المفتاحية: المستوى الصوتي، المستوى الصرفي، المستوى النحوي أو التركيبي، والمستوى الدلالي

ABSTRAK

Ilut Toifatin Nariyah. (٢٠٢٤). *Analisis stilistika dalam surah Al-balad kajian stilistika arab*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Mirwan Ahmad Taufiq, MA (II) Sodikin.M.Pd.I

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakteristik gaya bahasa surah Al-Balad menggunakan pendekatan stilistika. Fokus utama penelitian ini adalah untuk mengungkap makna yang tersembunyi di balik struktur linguistik ayat-ayat Surah Al-Balad. Penelitian ini juga bertujuan untuk menunjukkan bagaimana keindahan bahasa Al-Qur'an dapat memengaruhi pemahaman dan penghayatan pembacanya terhadap pesan-pesan ilahi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif dengan pendekatan analisis teks. Data penelitian diambil dari ayat-ayat Surah Al-Balad yang dianalisis menggunakan teori stilistika.

Hasil dari penelitian dalam Surah Al-Balad yakni ١. *Al-Mustawa al-sauti* yang berisi tentang bunyi bunyi dari hurufnya. ٢. *Al-Mustawa a-sharfi* membahas tentang pemilihan bentuk kata. ٣. *Al-Mustawa al-nahwi au al-tarkibi* yang membahas tentang pembentukan kalimat. ٤. *Al-Mustawa al-dilali* yang membahas tentang makna dalam Bahasa.

Kata Kunci: *Al Mustawa al-sauti, Al Mustawa al-sharfi, Al Mustawa al-nahwu au al-tarkibi dan Al Mustawa al-dilali.*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	شكر وتقدير
ح	إهداء
ك	حكمة
س	محتويات البحث
ل	ملخص
	الفصل الأول: أساسيات البحث	
أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	توضيح المصطلحات
و	تحديد البحث
ز	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ	المبحث الأول: النظرية الأولى	
١٤	١- الجزء تعريف الأسلوب

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه ٢٥
- ب- بيانات البحث ومصادرها ٢٦
- ج- أدوات جمع البيانات ٢٦
- د- طريقة جمع البيانات ٢٧
- هـ- تحليل البيانات ٢٧
- و- تصديق البيانات ٢٨
- ز- إجراءات البحث ٢٨

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ- أسلوبية سورة البلد علي المستوي الصوتي ٣٠
- ب- أسلوبية سورة البلد علي المستوي الصرفي ٤٢
- ج- أسلوبية سورة البلد علي المستوي اللغوي او التركيب ٥٢
- د- أسلوبية سورة البلد علي المستوي الدلالي ٥٩

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٦٣
- ب- الاقتراحات ٦٤
- قائمة المراجع ٦٦

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

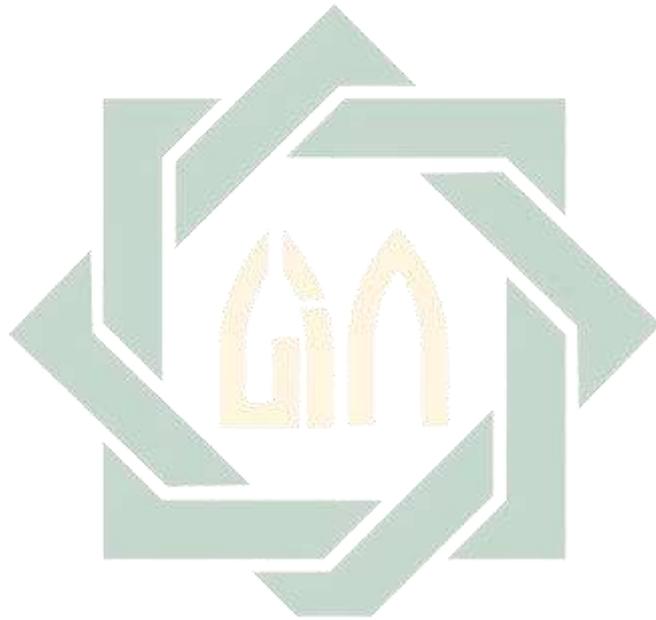
- البوطي, محمد سعيد رمضان, 'في الحديث الشريف والبلاغة النبوية', ٢٠١١
- الحكيم, توفيق, زيرة العمر (مكتبة الأدب)
- الرحمان, مروان محمد سعد عبد, دراسة الأسلوبية في سورة الكهف (جامعة النجدة الوطنية, ٢٠٠٦)
- العربية, مجمع اللغة, المعجم الوسيط (دار الدعوة)
- الفضل, علم الأسلوب سلة, مبادئ وإجراءات (مأسسة المختار)
- المسدي, عبد السلام, الأسلوب والأسلوبية (الدار العربية للكتب)
- الناشوري, محمد لطفي, 'الأسلوب التكرار في القرآن الكريم', *Journal of Arabic Education and Literature*, ٢٠١٧
- جوهر, نصر الدين إدريس, علم الأصوات (مكتبة لسان عربي, ٢٠٢٠)
- حسنين, نبيل علي, 'هل أمست الأسلوبية بديلاً', p. hlm. ٢
- سليمان, فتح الله احمد, الأسلوبية مدخل نزي ودراسة تطبيقية (مكتبة الأدب, ٢٠٠٤)
- صابرين, محمد, أسلوب اللغة وهيتها في سورة الفاتحة (دراسة تحليلية عن أسلوب القرآن الكريم), ٢٠١٥
- صوري, سفيان, 'أسلوب القصص في القرآن الكريم (بلاغة وتعلما)', ٢٠١٩
- علي, بوملحم, في الأسلوب الأدبي (دار ومكتبة الهلال)
- عوضة, محمد خليل, تأسيس الأسلوبية في الموراس النقدي والبلاغي (جامعة النجاح والوطنية, ٢٠٠٦)
- عياد, شكري محمد, مدخل الى علم الأسلوب (دار العلوم لأتبعه والنصر, ١٩٨٢)
- متقي, فخري فردوس, 'معاني النور في القرآن الكريم دراسة تحليلية دلالية عن ألفاظ النور وتضمينها التربوي'
- مغفرة, سيلفيا, 'الأسلوبية المجازي في سبع سور عن يوم القيامة جزء ثلاثين في القرآن الكريم'
- منزور, محمد بن مكرم ابن, لسان العربي (دار الجائل, ١٩٨٨)
- ميروان احمد توفيق, أحمد ياني, 'تقسيم البراغما الأسلوبية لترجمة القرآن الإلكتروني في سورة فاطر إلى اللغة الإندونيسية', النبيغة

ميروان احمد توفيق, محمد النور الجوزاء, 'آراء شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي في تفسير الوسيط'
نجلة, محمده احمد, لغة القرآن في جزء عم (دار النهضة العربية, ١٩٨١)
'هتلادو طرشلا بولسأة مايقلا موي دهاشم تايا في ايللاد ةيوجن ةسارد'

الكتب الأجنبية

- Aeniyatul, 'Bab Iii Metoda Penelitian', *Jurnal Akuntansi Dan Keuangan*, ٣. April ٢٠٢١ (٢٠١٩), pp. ١-٩
- Bado, Basri, *Model Pendekatan Kualitatif: Telaah Dalam Metode Penelitian Ilmiah, Pengantar Metode Kualitatif*, ٢٠٢١
- Ellitan, 'No Title', *طرق تدريس اللغة العربية*, *Экономика Региона*, ١٩, ١٩ (٢٠٠٩), p. ١٩
- F Irawan, 'Pengertian Alquran', *Universitas Islam Negeri Banten*, ٢٠١٤, pp. ٢٧-٣٦
- Faizi, Nur, Syamsul Hadi, and Thooyib Thooyib, 'Bentuk Repetisi Linguistik Dalam Al-Quran', *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, ٩, ١ (٢٠١٤), doi:١٠,١٨٨٦٠/ling.v٩i١,٢٥٥٥
- Fauzi, Mohammad Rizqi, 'Fungsi Al-Qur'an Di Sekolah (Studi Kasus Di Ma Syamsul'Ulum Kota Sukabumi)', ٢٠٢٠, pp. ٢٣-٢٤
- Fiantika, Wasil M, Jumiyati, Honesti, Wahyuni, Jonata, Et.al, *Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif, Rake Sarasin*, ٢٠٢٢ <<https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>>
- Gheibi, Abdolahad, Mahin Hajizadeh, and Atefe Rahmani, 'Stylistics of Pessimism (Tashawom) in Fadwa Tuqan's Ode Kharif and Massa'e (Autumn and Evening)', ١٥, ١ (٢٠٢١), *بحوث في اللغة العربية*, doi:١٠,٢٢١٠٨/RALL.٢٠٢١,١٢٧٠٢٣,١٣٥٠
- Gunarti, Tri Tami, and Mubarak Ahmadi, 'Tinjauan Stilistika Pada Surah Al-Insyirah', *Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran Dan Tafsir*, ٥, ٢ (٢٠٢٢), pp. ١٧١-٨٦, doi:١٠,٥٨٥١٨/alfurqon.v٥i٢,١٣٩٢
- Hasanah, Sari Uswatun, Asrina, and Hadi Sofyan, 'Stilistika Al-Qur'an: Keindahan Dan Kedalaman Bahasa Ilahi', *El-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٢, ١ (٢٠٢٤), pp. ٢٧-٤٠
- Jauhar, nasaruddin idris, *Ilmu Ashwat (lisan arabi)*, ٢٠٢٠
- Kridalaksana, Harimurti, 'Kamus Lingustik', ١٩٨٣
- Mubarak, Zakki, M, Nurkholis, and Irham Muhammad, 'Analisis Isim Ma'rifat Dalam Al-Qur'an Surat Ash-Shaff', *Al Mitsali: Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Bahasa Arab*, ١, ١ (٢٠٢١), pp. ٥٢-٦٠
- Nasution, Aminullah Nasution, 'Surah An-Nasr Kajian Stilistika Al-Qur'an', *Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Hadist*, ٥, ٢ (٢٠٢٢), pp. ١٨٧-٢٠٥, doi:١٠,٣٥١٣٢/albayan.v٥i٢,٢١٧

Qalyubi, Syihabuddin, *Ilmu Al-Uslub Bahasa Dan Sastra Arab* (idea press, ٢٠١٧)
———, ‘Stilistika Dalam Orientasi Studi Al-Quran’ (٢٠٠٨)
Shalichah, Ummi, ‘Munasabah Surat Al-Qiyamah Dalam Kitab Tafsir Al-Misbah
Karya M. Quraish Shihab’, ٢٠١٩, p. ٧٦
Shihab, M. Quraish, ‘Tafsir Al-Misbah Pesan Kesan Dan Keserasian Al-Qur’an’,
p. ٢٧٣



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A