

تحليل النظرية النبوية لروبرت ستانتون في قصة القصيرة "أرني الله" لتوفيق الحكيم

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

الإعداد:

ركينا أدي ساندر اكيرانا ساري

A91219113

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا-إندونيسيا

١٤٤٥ هـ/٢٠٢٥

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : رغن أدي ساندرنا كيرانا ساري

رقم التسجيل : ٩١٢١٩١١٣ أ

عنوان البحث التكميلي : تحليل النظرية البنوية لروبرت ستانتون في قصة القصيرة "أرني الله" لتوفيق الحكيم

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعه ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ٢١ أكتوبر ٢٠٢٤



ركينا أدي ساندرنا كيرانا ساري

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين,
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : ركيئا أدي ساندر اكيرانا ساري

رقم القيد : A91219113

عنوان البحث التكميلي : تحليل النظرية البنيوية لروبرت ستانتون في قصة القصيرة "أرني الله" لتوفيق الحكيم
وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا, ٢١ أكتوبر ٢٠٢٤

المشرف الثاني

صادقين, الماجستير

المشرف الأول

الدكتور مروان أحمد توفيق, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣ رقم التوظيف : ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

يعتمد عليه :

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل النظرية النبوية لروبرت ستانتون في قصة القصيرة "أرني الله" لتوفيق الحكيم

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد: ركيننا أدي ساندرنا كيرانا ساري

رقم التسجيل: 891219113

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا لحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها. وذلك في يوم الخميس الموافق بالتاريخ 2 يناير 2025 م.

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشة

همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: 197612222007012021

مشرفا ومناقشا

الدكتور مروان أحمد توفيق، الماجستير

رقم التوظيف: 198503142015031003

مشرفا 2 ومناقشا

صالحين، الماجستير

رقم التوظيف: 197211282007011023

مناقشا

ناصرح المصطفى أفندي الماجستير

رقم التوظيف: 19761005200701004

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور حاج أحمد زيني الماجستير

رقم التوظيف: 197005121995031002



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : REGINA ADE SANDRA KIRANA SARI
NIM : A91219113
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : rereginaade08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل النظرية النبوية لروبرت ستانتون في قصة القصيرة "أرني الله" لتوفيق الحكيم

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2025

Penulis



Regina Ade Sandra Kirana Sari

ABSTRAK

Analisis Teori Struktural Robert Stanton dalam Cerpen “Arinillah” Karya Taufiq al-Hakim.

Sari, Regina Ade sandra Kirana. *Analisis Teori Struktural Robert Stanton dalam Cerpen “Arinillah” Karya Taufiq al-Hakim*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Penelitian ini memiliki judul “Unsur Intrinsik dalam Cerita Pendek Arinillah Karya Taufiq Al-Hakim”.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk 1). Menganalisis teori struktural Robert Stanton di dalam cerpen “Arinillah” karya Taufiq al-Hakim. 2). Untuk mengetahui amanat dalam cerita pendek “Arinillah” karya Taufiq al-Hakim.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang terdapat dalam penelitian ini adalah dari cerpen *أرني الله* karya Taufiq al-Hakim serta sumber pustaka penunjang. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka. Dengan cara menelaah berbagai sumber, untuk mendapatkan informasi dan data yang relevan dengan penelitian ini.

Hasil dari penelitian cerita pendek “*أرني الله*” karya Taufiq al-Hakim ini menunjukkan bahwa teori struktural Robert Stanton terbagi terbagi menjadi 2 kelompok yang meliputi Fakta Cerita dan Sarana Cerita. Fakta Cerita berisi 4 bagian yaitu: (1) alur: menggunakan alur maju; (2) tokoh dan karakter yang meliputi: tokoh utama: seorang pria baik hati (ayah). tokoh tambahan: terdapat 2, yaitu seorang pemuka agama dan sebuah keluarga. 2 tokoh protagonis: terdapat 2 tokoh yaitu seorang pria yang baik hati (ayah) dan seorang kakek yang membantu sang ayah. dan 1 tokoh antagonis yaitu seorang anak yang egois; (3) latar yang meliputi: latar tempat: di kota, di jalan raya, pinggir kota, pegunungan dan padang pasir; latar waktu: pada zaman dahulu, waktu/jam, dan latar sosial: para pemuka agama yang mendebatkan tentang ajaran agama untuk membantu sang ayah tetapi sang ayah merasa tidak puas dan langsung meninggalkan para pemuka agama; dan (4) tema: ketuhanan yang wujudnya tidak dapat dilihat dengan panca indera. sedangkan Sarana Cerita yang berisi 5 yaitu: (1) judul: *أرني الله* yang berarti “Perlihatkan Allah SWT Kepadaaku” karya Taufiq al-Hakim, (2) sudut pandang: mengambil sudut pandang orang ketiga, (3) gaya dan tone: gaya berupa tashbih mursal, tashbih mursal mujmal, tashbih baligh, kinayah dan isti’rah; tone berupa sang anak menyesal karena memaksa ayahnya untuk memperlihatkan Tuhan kepadanya., (4) simbolis, dan (5) ironi: “ironi dramatis” yang menggambarkan seorang tokoh Ayah tidak akan mampu untuk menunjukkan Allah SWT. Kepada tokoh anak. Sementara amanat dalam cerita pendek ini adalah kita harus meminta pertolongan hanya kepada Allah SWT.

Kata Kunci: Teori Struktural Robert Stanton, Cerita Pendek Arinillah, Taufiq al-Hakim

محتويات البحث

١	الفصل الأول.....
١	أساسيات البحث.....
١	أ. مقدمة.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهمية البحث.....
٥	هـ. توضيح المصطلحات.....
٦	و. حدود البحث.....
٦	ز. الدراسات السابقة.....
١٢	الباب الثاني.....
١٢	الإطار النظري.....
١٢	المبحث الأول: النظرية البنوية لروبرت ستانتون.....
١٢	١. حقائق القصة.....
١٥	٢. وسيلة القصة.....
١٧	المبحث الثاني: قصة القصيرة أرني الله لتوفيق الحكيم.....
١٧	١. قصة القصيرة أرني الله.....
١٩	٢. مفهوم قصة القصيرة.....
١٩	٣. ترجمة توفيق الحكيم.....
٢٤	الفصل الثالث.....
٢٤	منهجية البحث.....
٢٤	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٢٥	ب. بيانات البحث ومصادرها.....
٢٥	ج. أدوات جمع البيانات.....
٢٦	د. طريقة جمع البيانات.....

٢٦	هـ . طريقة تحليل البيانات
٢٧	و. تصديق البيانات
٢٧	ز. خطوات البحث
٢٩	الفصل الرابع
٢٩	عرض البيانات ومناقشتها
٢٩	أ. المبحث الأول: تحليل النظرية النبوية لروبرت ستانتون في قصة القصيرة "أرني الله" لتوفيق الحكيم
٢٩	أ). حقائق القصة
٤٢	ب). وسيلة القصة
٥٠	ب. المبحث الثاني: الرسائل في قصة القصيرة "أرني الله" لتوفيق الحكيم
٥٤	الفصل الخامس
٥٤	الخاتمة
٥٤	أ. استنتاج
٥٦	ب. الاقتراحات
٥٨	المصادر المراجع
٦٠	قصة القصيرة أرني الله

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المصادر المراجع

- Ambary, A. (1983). *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: CV. Djatnika.
- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru.
- Anwar, I. (2010). Pengembangan Bahan Ajaran. *Bahan Kuliah Online*.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jarakrta: PT. Rineka Cipta.
- Aziez, F. d. (2010). *Menganalisis Fiksi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Endraswara, S. (2009). *Metodelogi Penelitian Foklor*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fatoni, A. A. (2007). *Leksikon Sastrawan Arab Modern Biografi dan Karyanya*. Yogyakarta: Datamedia.
- Handana, W. D. (2019). *Metode Penelitian Sastra: teori dan aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Jauhari, H. (2013). *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendika.
- Kosasih, E. (2009). *Mantab Bersastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Moleong. (2011). *Metodologi Penellitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2005). *Beberapa Teori Sastra. Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putri, S. B. (2017). العواطف في قصة قصيرة "الحبيب المجهول" لتوفيق الحكيم. *Digilib.uinsby.ac.id*.
- Rafiek, M. (2013). *Pengkajian sastra: kajian praktis*. Bandung: PT. Rafika Aditama.
- Sayuti, A. S. (2000). *Perkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

- Semi, M. A. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Stanton, R. (1965). *An Introduction to Fiction*. Amerika: University Of Washington.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sudjiman Panuti, d. (1992). *Serba-serbi Semiotik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjiman, P. (1986). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sutopo, H. (2002). *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tazkiyah, I. (2019). التشبيه وأغراضه يف رواية أرنب هلالا لتوفيق احلكيم . *Digilib.uinsby.ac.id*.
- Utami, K. (2016). الطبيعة الشخصية للرجال في الظروف الباطنية من قصة "أرنب الله" لتوفيق الحكيم . *Digilib.uinsby.ac.id*.
- Wardani, E. Y. (2018). القيم الدينية في قصة "أرنب الله" ليوفيق الحكيم (دراسة علم الأتماعي) . *Digilib.uinsby.ac.id*.
- Wellek, r. d. (1990). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Pustaka Jaka.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

الحكم, ل. (1953). *أرنب الله*. مصر: مطبعة مكتبة المصرية..

ضيف, ش. (1961). *الادب العربي المشير في مصر*. القاهرة: المعارف.

منذر, م. (2005). *المسرحي*. القاهرة: النهضة المصرية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A