

# المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في سورة الفجر

بمبحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

إعداد:

محمد فضلا أمين سونرطا

رقم التسجيل. ٠٣٠١٠١٢١٠١٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : محمد فضلاً أمين سونرطا

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠٢١٠١٧

عنوان البحث التكميلي : المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في سورة الفجر

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحالياً كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوماً ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤



محمد فضلاً أمين سونرطا

رقم التسجيل. ٠٣٠١٠٢١٠١٧

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعلم بما للمقام، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم الكامل : محمد فضلاً أمين سونرط

رقم القيد : ٠٣٠١٠١٢١٠١٧

عنوان البحث : المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في سورة الفجر

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة

المشرف الثاني

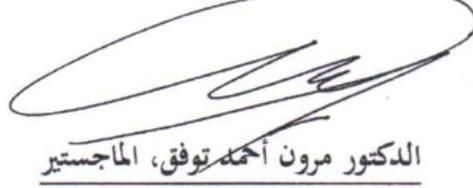


صديق، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المشرف الأول



الدكتور مروان أحمد توفيق، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢ / ٨

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في سورة الفجر  
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها،  
شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا.

إعداد : محمّد فضلاً أمين سونرطا

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢١٠١٧

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُترِر قبوله شرطاً للحصول على  
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢ يناير ٢٠٢٥

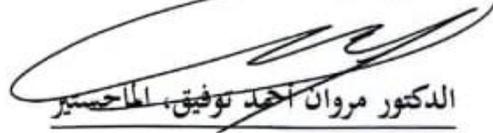
تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

  
صادق، الماجستير

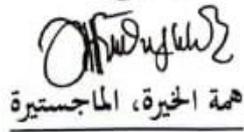
رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المناقش الأول

  
الدكتور مروان أحمد توفيق، الماجستير

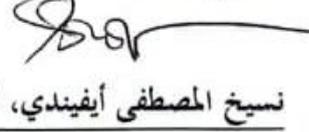
رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المناقش الرابع

  
هبة الخيرة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المناقش الثالث

  
نسيخ المصطفى أيفيندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
  
الدكتور أحمد ربي  
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Fadlan Amin Sunarto  
NIM : 03010121017  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : muhammadfadhlan561@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في سورة الفجر

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

  
( Muhammad Fadlan Amin S )  
nama terang dan tanda tangan

## الملخص

سونرطا، محمد فضلا أمين (٢٠٢٤). المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في سورة الفجر. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الدكتور مروان أحمد توفيق، الماجستير، (٢) صدقين، الماجستير.

لهذا البحث هدفان الهدف الأول: معرفة ما هي الجوانب المحسنات اللفظية في سورة الفجر. والهدف الثاني هو معرفة ما هي الجوانب المحسنات المعنوية في سورة الفجر. هذان الهدفان هما السبب الذي دفع الباحث إلى إجراء هذا البحث، بالإضافة إلى أن الباحث يكثر من قراءة سورة الفجر أثناء الصلاة. ويستخدم هذا البحث المنهج النوعي ذو المنهج الوصفي. ومصادر بيانات هذا البحث هي كتب البلاغة وكتب التفسير التي تتحدث عن البلاغة في سورة الفجر. وبيانات البحث هي سورة الفجر وهي إحدى السور الواردة في القرآن الكريم.

بينت البحث أنه في سورة الفجر وجدت عشرة الجوانب من المحسنات اللفظية، منها ثلاثة بيانات من الجناس وسبعة بيانات من السجع. وثلاثة عشر جانبًا من المحسنات المعنوية، وهي: بيانتان من الطباق، وبيانة واحدة من المقابلة، ثلاثة بيانات من مراعاة النظر، بيانة واحدة من حسن التعليل، بيانة واحدة من التجريد، ثلاثة بيانات من ائتلاف اللفظ مع المعنى، بيانة واحدة من الاستطراد، وبيانة واحدة من تشابه الأطراف. وتغني هذا البحث مجال الأدب العربي في فهم جوانب البلاغة في القرآن الكريم.

**الكلمات المفتاحية:** البلاغة، المحسنات اللفظية، المحسنات المعنوية، القرآن الكريم

## ABSTRAK

Sunarto, Muhammad Fadlan Amin (٢٠٢٤). *Aspek-Aspek Balaghah di dalam Surat Al-Fajr*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (١) Dr. Mirwan Akhmad Taufiq, MA (٢) Sodikin, M.Pd.I

---

Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Tujuan yang pertama, yaitu untuk mengetahui apa saja aspek *Muhassinat Lafdziyyah* didalam surat Al-Fajr. Tujuan yang kedua, yaitu untuk mengetahui apa saja aspek *Muhassinat Maknawiyah* didalam surat Al-Fajr. Dua tujuan tersebut merupakan alasan penulis meneliti penelitian ini selain karena penulis sering membaca Surat Al-Fajr pada waktu sholat. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data dari penelitian ini adalah kitab tentang balaghah dan kitab tafsir yang membahas balaghah didalam surat Al-Fajr. Data penelitiannya adalah surat Al-Fajr yang merupakan salah satu surat yang terdapat didalam kitab Al-Qur'an.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa didalam surat Al-Fajr terdapat ١٠ aspek *Muhassinat Lafdziyyah* yang terdiri dari ٣ *jinās* dan ٧ *saja'* serta ١٣ aspek *Muhassinat Maknawiyah* yang terdiri dari ٢ *thibāq*, ١ *muqabalah*, ٣ *muro'ah nadzir*, ١ *husnu ta'li*, ١ *tajrid*, ٣ *I'tilaf lafadz ma'a ma'na*, ١ *istittiba'*, dan ١ *tasyabbuh al athraf*. Penelitian ini memperkaya kajian sastra Arab dalam memahami aspek balaghah didalam Al-Qur'an.

**Kata Kunci:** Balaghah, *Muhassinat Lafdziyyah*, *Muhassinat Maknawiyah*, Surat Al-Fajr

## محتويات البحث

أ.....	الصفحة الموضوع
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	الاعتراف بأصالة البحث
و.....	حكمة
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	إهداء
ي.....	الملخص
ك.....	ABSTRAK
ل.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول أساسيات البحث
١.....	أ. مقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. أهمية البحث
٦.....	هـ. توضيح المصطلحات
٧.....	و. حدود البحث
٨.....	ز. الدراسات السابقة
١٥.....	الفصل الثاني الإطار النظري
١٥.....	المبحث الأول: المحسنات اللفظية

١٥	أ. مفهوم المحسنات اللفظية
١٦	ب. أقسام المحسنات اللفظية
٢٠	المبحث الثاني: المفهوم المحسنات المعنوية
٢٠	أ. بديع الطباق
٢١	ب. بديع المقابلة
٢١	ج. بديع مراعاة النظر
٢٢	د. بديع حسن التعليل
٢٢	هـ. بديع التجريد
٢٣	و. بديع ائتلاف اللفظ مع المعنى
٢٤	ز. بديع الاستتباع
٢٤	ح. بديع تشابه الأطراف
٢٥	المبحث الثالث: السورة الفجر
٢٨	الفصل الثالث منهجية البحث
٢٨	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٩	ب. بيانات البحث ومصدرها
٢٩	ج. أدوات جمع البيانات
٣٠	د. طريقة جمع البيانات
٣٠	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣١	و. تحقق البيانات
٣٢	ز. إجراءات البحث
٣٣	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها
٣٤	المبحث الأول: المحسنات اللفظية في سورة الفجر
٣٤	أ. الجناس

٣٧	ب. الازدواج
٣٧	ج. الاقتباس
٣٨	د. السجع
٤٢	المبحث الثاني: المحسنات المعنوية في سورة الفجر
٤٣	أ. بديع الطباق
٤٤	ب. بديع المقابلة
٤٦	ج. بديع مراعاة النظر
٤٩	د. بديع حسن التعليل
٥١	هـ. بديع التجريد
٥٣	و. بديع ائتلاف اللفظ مع المعنى
٥٨	ز. بديع الاستتباع
٦٠	ح. بديع تشابه الأطراف
٦٣	الفصل الخامس الخاتمة
٦٣	أ. نتائج البحث
٦٤	ب. الاقتراحات
٦٥	المراجع العربية
٦٦	المراجع الأجنبية

## المراجع العربية

- الزحيلي, وهبة. التفسير المنير. دمشق: دار الفكر, ٢٠٠٣.
- السيد أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبدیع. المكتبة العصرية, ٢٠١٧.
- الصعيدي, عبد المتعال. بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة. الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث, ٢٠٠٠.
- الطبري, أبي جعفر محمد ابن جرير. التفسير الطبري. القاهرة: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية, ٢٠٠١.
- الفان, محمد. "علم البديع: تعلمه وتعليمه" (٢٠١٥).
- القرطبي, أبي عبد الله محمد ابن أحمد ابن أبي بكر. التفسير قرطبي. بيروت: مؤسسة الرسالة, ٢٠٠٦.
- القزويني, جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد. الإيضاح في علوم البالغة، تح: عبد المنعم خفاجي. بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠١٠.
- القطب, السيّد. التفسير في ظلال القرآن, ٢٠١٢.
- القويم, محمد عماد الايمان. "المحسنات اللفظية في شعر بحر الدموع لإمام أبي الفرج بن الجوزي) دراسة تحليلية بلاغية". "بحث تكميلي, جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١٩.
- المنور, علي معصم زين العابدين. قاموس المنور. وحدة توفير الكتب العلمية الدينية، مدرسة "المنور" الدينية, ١٩٨٤.

توفيق, مروان احمد. “الآراء البلاغية لشيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي في تفسير الوسيط” ١٧ (٢٠٢٣): ٢٦٥-٢٨١.

جني, ابن. الخصائص, ٢٠٠٨.

حسن, عبد الرحمن بن. البالغة العربية. بيروت: دار القلم, ١٩٩٦.

سعد, محمود توفيق. علم البديع عند الشيخ محمد محمد أبو موسى. القاهرة: مكتبة وهبة, ٢٠١٩.

كثير, إمام ابن. التفسير ابن كثير. لبنان: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٦.

ناصر, هفن بيك. قوائد اللغة العربية. جاكرتا: دار العلوم, ٢٠٠٢.

### المراجع الأجنبية

Aisyah, Afrania Fitri. “Analisis Teori Badi’ Dan Majaz Ilmu Balaghah Dalam Puisi Anti Qoshoidati Karya Aghin Khulqi.” Skripsi, UIN SUNAN GUNUNG DJATI, ٢٠٢١.

Asyifah, Nahdia. “STILISTIKA DALAM AL-QUR’AN SURAH AL-INSĀN (KAJIAN SASTRA).” Tesis, UIN SUNAN KALIJAGA, ٢٠٢٣.

Hermawan, Wasito. *Pengantar Metodologi Penelitian : Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia, ١٩٩٧.

Idris, Mardjoko. *Ilmu Badi’ Kajian Keindahan Bahasa*. Yogyakarta: Karya Media, ٢٠١٤.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨.

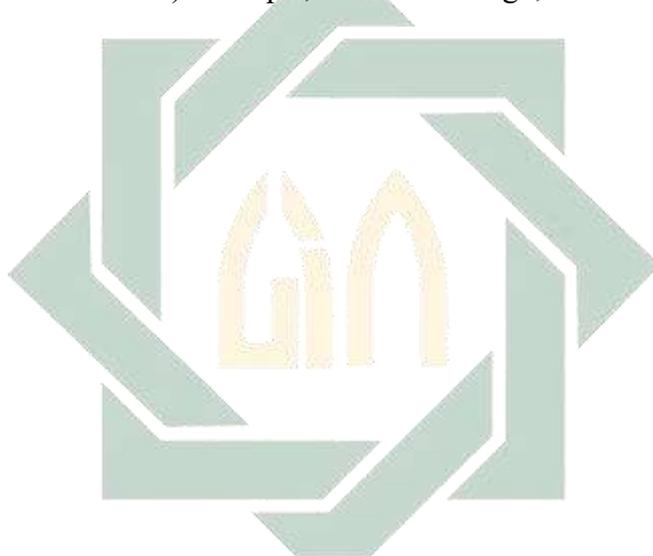
Nendrasari, Faramela Nedy. “PENDEKATAN STILISTIKA TERHADAP KISAH USTURAH (MITOS) MENURUT MUHAMMAD AHMAD KHALAFULLAH DALAM KITAB AL-FANN AL-QASASI FI AL-QUR’AN AL-KARIM.” Skripsi, IAIN PONOROGO, ٢٠٢١.

Shulhiyyah, Khildah. "RAGAM STRUKTUR KALIMAT TASYBIH DALAM TERJEMAHAN KITAB BALAGHOTUL HUKAMA (Studi Analisis: Struktur Kalimat Tasybih)." Skripsi, UIN SYARIF HIDAYATULLAH, ٢٠١٦.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D / Sugiyono*. Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤.

Umam, Chotibul. "SURAT LUQMAN (STUDI ANALISIS STILISTIKA)." Tesis, UIN SUNAN KALIJAGA, ٢٠١٧.

Urridlo, Akhmad Syifa. "FAWAŞIL QUR'ANIYYAH DALAM SURAH MAKKIYAH (STUDI ANALISIS BALAGHATUL QUR'AN DALAM SURAH AL-BALAD)." Skripsi, UIN Wali Songo, ٢٠٢٢.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A