

**PERAN DAN KONTRIBUSI K.H. MAS IBRAHIM SAID DALAM
MEMAKMURKAN MASJID AMPEL SURABAYA (1948-1973)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

MUHAMMAD FAKHRI ZAMZAMI

NIM 03040220092

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

TAHUN 2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fakhri Zamzami
NIM : 03040220092
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“Peran dan Kontribusi K.H Mas Ibrahim Said Dalam Memakmurkan Masjid Ampel Surabaya (1948-1973)” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 03 Januari 2025

Yang membuat pernyataan



Muhammad Fakhri Zamzami

NIM. 03040220092

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERAN DAN KONTRIBUSI K.H MAS IBRAHIM SAID DALAM
MEMAKMURKAN MASJID AMPEL SURABAYA (1948-1973)

oleh
Muhammad Fakhri Zamzami
NIM. 03040220092

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

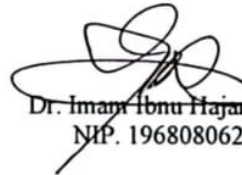
Surabaya, 03 Januari 2025

Pembimbing 1



Dr. Wasid, SS, M.Fil.I.
NIP. 197402182023211004

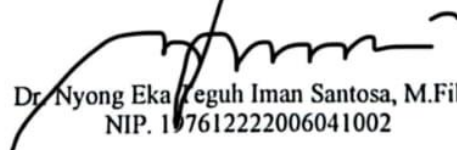
Pembimbing 2



Dr. Iman Ibnu Hajar, S.Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Peran dan Kontribusi K.H Mas Ibrahim Said Dalam Memakmurkan Masjid Ampel Surabaya (1948-1973)** yang disusun oleh Muhammad Fakhri Zamzami (Nim. 03040220092) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 10 Januari 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Dr. Wasic, S.S., M.Fil.I.
NIP. 197402182023211004

Anggota Penguji

Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Anggota Penguji

H. Ali Muhdi, M.Si.
NIP. 197206262007101005

Anggota Penguji

Dra. Lailatul Huda, M.Hum.
NIP. 196311132006042004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, MA.
NIP. 197005121995031002

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Fakhri Zamzami
NIM : 03040220092
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : fakhrizamzami15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Peran Dan Kontribusi K.H Mas Ibrahim Said Dalam Memakmurkan Masjid Ampel (1948-1973)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 Januari 2025

Penulis


(Muhammad Fakhri Zamzami)

ABSTRAK

Fakhri Zamzami, Muhammad. (2024). *Peran dan Kontribusi K.H. Mas Ibrahim Said dalam memakmurkan Masjid Ampel Surabaya (1948-1973)*. Dalam penelitian ini, peneliti mengidentifikasi tiga permasalahan utama: (1). Bagaimana gambaran sejarah Masjid Ampel pada tahun 1948-1973? (2). Bagaimana Riwayat hidup K.H. Mas. Ibrahim Said? (3). Bagaimana kontribusi K.H. Mas Ibrahim Said terhadap ke makmuran Masjid Ampel?

Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang meliputi heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Sumber penelitian mencakup dokumen sejarah, wawancara dengan keluarga tokoh dan Marbot Masjid Ampel, serta karya ilmiah terkait. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori peran Ralph Linton yang mengungkapkan bahwa seseorang dapat menjalankan perannya jika memiliki kedudukan. Pendekatan yang digunakan ialah pendekatan historis dan sosiologi.

Penelitian ini menghasilkan kesimpulan yang meliputi: (1). Masjid Ampel, didirikan pada 1421 M di Surabaya, menjadi pusat dakwah dan simbol perdamaian. Meskipun terpengaruh konflik pasca-kolonial, masjid ini tetap dihormati sebagai warisan Sunan Ampel. Renovasi pada 1990-an mengembalikan fungsinya sebagai pusat keagamaan, pendidikan, dan budaya Islam. (2). K.H. Mas Ibrahim Said, ulama besar yang lahir dari keluarga agama, berperan aktif dalam memperkuat spiritual umat dan pengembangan sosial, ekonomi, serta pendidikan Islam di kawasan Masjid Ampel. (3). Beliau berjasa dalam memakmurkan masjid melalui kegiatan keagamaan, dakwah, dan revitalisasi fisik. Kepemimpinan beliau diteruskan secara harmonis kepada K.H. Nawawi Muhammad, memastikan kesinambungan visi Masjid sebagai pusat keagamaan dan sosial. Penelitian ini mengungkap peran dan kontribusi K.H. Mas Ibrahim Said dalam memakmurkan Masjid Ampel pada periode 1948-1973 dengan pendekatan sejarah, sosiologi, dan teori peran.

Kata kunci: Masjid Ampel, K.H Mas Ibrahim Said, Kontribusi.

ABSTRAC

Fakhri Zamzami, Muhammad. (2024). The Role and Contribution of K.H. Mas Ibrahim Said in prospering the Ampel Mosque in Surabaya (1948-1973). In this study, the researcher identified three main problems: (1). What is the historical picture of the Ampel Mosque in 1948-1973? (2). What is the curriculum vitae of K.H. Mas. Ibrahim Said? (3). How did K.H. Mas Ibrahim Said contribute to the prosperity of the Ampel Mosque?

This research uses historical methods that include heuristic, criticism, interpretation, and historiography. Research sources include historical documents, interviews with the families of the figures and the Marbot of the Ampel Mosque, as well as related scientific works. The theory used in this study is Ralph Linton's role theory which reveals that a person can carry out his role if he has a position. The approach used is a historical and sociological approach.

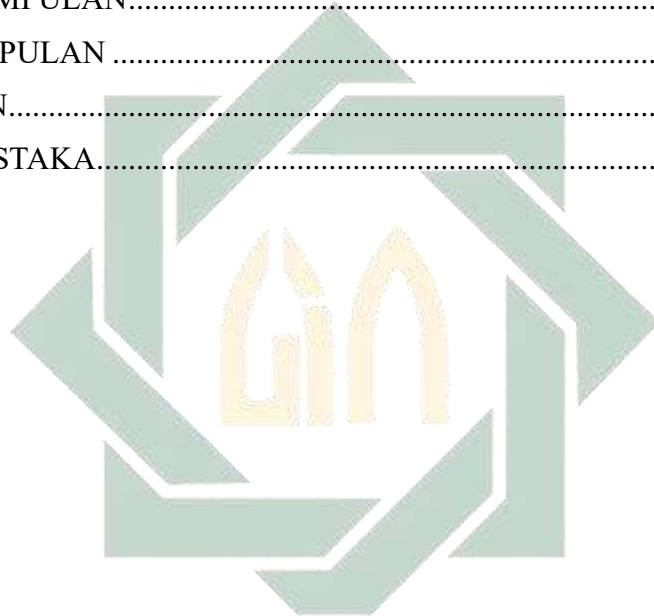
This research produces conclusions that include: (1). The Ampel Mosque, founded in 1421 AD in Surabaya, became a center for da'wah and a symbol of peace. Despite being affected by post-colonial conflicts, this mosque is still respected as a legacy of Sunan Ampel. Renovations in the 1990s restored its function as a center of Islamic religion, education, and culture. (2). K.H. Mas Ibrahim Said, a great scholar who was born into a religious family, played an active role in strengthening the spiritual of the ummah and the social, economic, and educational development of Islam in the Ampel Mosque area. (3). He contributed to prospering the mosque through religious activities, da'wah, and physical revitalization. His leadership was harmoniously passed on to K.H. Nawawi Muhammad, ensuring the continuity of the vision of the Mosque as a religious and social center. This research reveals the role and contribution of K.H. Mas Ibrahim Said in prospering the Ampel Mosque in the period 1948-1973 with a historical, sociological, and role theory approach.

Keywords: Ampel Mosque, K.H Mas Ibrahim Said, Contribution.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERAN DAN KONTRIBUSI K.H MAS IBRAHIM SAID DALAM MEMAKMURKAN MASJID AMPEL SURABAYA (1948-1973).....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRAC.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teoritik.....	6
1.6 Penelitian Terdahulu.....	8
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.8 Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II GAMBARAN MASJID AMPEL PADA TAHUN 1948-1973.....	18
2.1 Masjid Ampel Pada Tahun 1948-1973.....	21
2.2 Renovasi Masjid Ampel.....	29
2.3 Fungsi Masjid Ampel.....	42
BAB III RIWAYAT HIDUP K.H MAS IBRAHIM SAID.....	47
3.1 Asal Usul Nasab.....	47

3.2 Perjalanan Pendidikan	53
3.3 Sepak Terjang Perjalanan Hidup	60
BAB IV KONTRIBUSI K.H MAS IBRAHIM SAID TERHADAP KE MAKMURAN MASJID AMPEL	70
4.1 Pengabdian K.H Mas Ibrahim Said	70
4.2 Usaha K.H Mas Ibrahim Said dalam memakmurkan Masjid Ampel	73
4.3 K.H Mas Ibrahim dalam pengelolaan manajemen Masjid Ampel.....	80
BAB V KESIMPULAN.....	90
5.1 KESIMPULAN	90
5.2 SARAN.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Diagram Istri dan keturunan52



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bangunan Cagar Budaya	27
Gambar 2. 2 Prasasti tahun 1915 dan 1926	30
Gambar 2. 3 Pintu Masjid Ampel Denta.....	34
Gambar 2. 4 Dua Lubang Pengimaman Pertama.....	35
Gambar 2. 5 Sumur Ampel yang ditutup	36
Gambar 2. 6 Sumber Sumur Lawas Sebelum Renovasi.....	36
Gambar 2. 7 Gapura Mungghah	37
Gambar 2. 8 Gapura Poso.....	38
Gambar 2. 9 Gapura Ngamal.....	38
Gambar 2. 10 Gapura Madep.....	39
Gambar 2. 11 Gapura Paneksan.....	40
Gambar 2. 12 Bedug.....	41
Gambar 3. 1 Kumpulan Keluarga bani K.H. Mas Ibrahim Said tahun 1980-an..	51
Gambar 3. 2 K.H Said, ayah dari K.H. Mas Ibrahim Said masuk didalam struktural PBNU 1926	51
Gambar 3. 3 K.H Mas Ibrahim Said, K.H. Cholil Asad Samsul Arifin, Gus Mas'ud dan Gus Faisol yang memakai kopyah hitam	62

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Jurnal

- ABDURAHMAN, DUDUNG. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Edited by Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT). Yogyakarta, 2011.
- ALFINA, CITRA *Perilaku Beragama Masyarakat Urban Di Kawasan Ampel Surabaya*, 2017.
- Ali Mufrodi, Imam Ghozali, Prihanto, Muhammad Khodafi, Nur Hidayat Wakhid Udin. *Sunan Ampel. J. Vol. 6*. Sidoarjo: Nuwaila Ahsana Perum Sidoarjo, 2023.
- Apiah, Novi Andini Lailiya Ayu Putri, Rida, Riza Yulvira Andini, and Sri Mulia. “Masjid Sebagai Pusat Peradaban Dan Kebudayaan Islam.” *Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya* 1, no. 2 (2023): 507–508.
- Basundoro, Purnawan. *Sejarah Pemerintahan Kota Surabaya*. Yogyakarta: Departmen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga dan Elmatera Publishing, 2012.
- Budiono, Nanik Rachmaniyah, and Aria Weny Anggraini. “9641-26663-1-Sm.” *Desain Interior* 6, no. 1 (2021): 15–24.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Sleman: Tiara Wacana, 2018.
- Kusumo, Eko Sulisty. “Javanese-Islamic Forms of Syncretism in the Sunan Ampel Mosque in Surabaya.” *Mozaik* 15, no. 1 (2015): 1–13.
- M. Hadi Purnomo. *Kiai Dan Transformasi Sosial: Dinamika Kiai Dalam Masyarakat*. Yogyakarta: Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Penerbitan (KDT), 2010.
- Masjid Agung Sunan Ampel Surabaya*, 2019.
- Saeful Anam. “Konsep Memakmurkan Masjid Dalam Perspektif Al-Qur’an Skripsi” (2022): 1–75.
- Said, K.H. Mas Ibrahim, *Sunan Ampel dan Perjuangannya*, Surabaya: Yayasan Masjid Agung Sunan Ampel, 2020.

Setiawati, Risma Farhan Rugos, and Rhyco Alfian Ramadhon, *AMPEL RELIGIOUS TOURISM E. LEARNING (ARTEL) SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PEMBANGUNAN WISATA RELIGI AMPEL KOTA SURABAYA*, 2023.

Stanza, Mohammad *Studi Deskriptif Tentang Makna Simbol Pada Bangunan*

Sunyoto, Agus. *Atlas Walisongo: Buku Pertama Yang Mengungkap Walisongo Sebagai Fakta Sejarah*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN DAN LESBUMI PBNU, 2017.

Veliana Lianday, Maria *Adopsi Dan Adaptasi Arsitektur Local Dan Non Local Pada Masjid Agung Sunan Ampel Surabaya*, 2021.

Skripsi

Rostiana, Fifi. *Sejarah Berdirinya Kawasan Ampel Dan Pengaruhnya Terhadap Masyarakat Di Kelurahan Ampel Kota Surabaya (Tahun 1926-2021)*.”

Skripsi. Universitas Islam Negeri K.H. Achmad Siddiq Jember (2021): 12.

[http://digilib.uinkhas.ac.id/7607/1/FIFIN ROSTIANA_U20174004.pdf#](http://digilib.uinkhas.ac.id/7607/1/FIFIN%20ROSTIANA_U20174004.pdf#).

Saeful Anam. *Konsep Memakmurkan Masjid Dalam Perspektif Al-Qur'an*. Skripsi” (2022): 1–75.

Riyadikah, Taskia Okta Wardani: “*Ngalap Berkah Para Peziarah Makam Sunan Ampel Pasca Pandemi*”. Skripsi, Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. 2023.

Website

<https://www.nu.or.id/pendidikan-islam/pesantren-al-hamdaniyah-tertua-di-jawa-timur-dan-lahirkan-ulama-ulama-besar-W4OIT>

<https://pmm.or.id/read/33/oleh-oleh-ziarah-meneladani-al-habib-abdul-qodir-bilfaqih-waliyullah-dari-malang>

<https://www.pecintaulama.id/2017/10/sejarah-singkat-masjid-agung-sunan-ampel-surabaya.html>

<https://tirto.id/sejarah-masjid-sunan-ampel-pendiri-kota-lokasi-gaya-arsitektur-gbPl>

<https://duniamasjid.islamic-center.or.id/66/masjid-sunan-ampel/>

<https://www.direktori-wisata.com/kampung-arab-dan-wisata-religi-sunan-ampel-di-surabaya>

<https://www.semanticscholar.org/paper/Perkembangan-arsitektur-masjid-di-Jawa-Timur+Wiryoprawiro/cfe2f5ac3e2d3b945835ceec9120a89cf6d41155>

<https://lelungan.net/surabaya/masjid/masjid-agung-sunan-ampel>

Wawancara

Bapak Hasan, Pusat Informasi, Kawasan Ampel, Wawancara, 11 Juni 2024.

Bapak Khorri, Kawatan (Cucu K.H Mas Ibrahim Said), 11 Juni 2024.

Ibu Hj. Mamluah (Anak ke 5 dari K.H Mas Ibrahim Said ang masih hidup), 11 Juni 2024.

Muestajab, Masjid Ampel, Marbot Masjid Ampel, 7 Januari 2025.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A