

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM
FILM “PEMANDI JENAZAH” (ANALISIS
SEMIOTIK FERDINAND
DE SAUSSURE)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

**Nadiya Nur Rosyidah
04040121109**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiya Nur Rosyidah.
NIM : 04040121109
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Representasi Pesan Dakwah Dalam Film Pemandi Jenazah (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 30 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Nadiya Nur Rosyidah
04040121109

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nadiya Nur Rosyidah
NIM : 04040121109
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Representasi Pesan Dakwah Dalam Film
Pemandi Jenazah (Analisis Semiotik
Ferdinan De Saussure)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 2 Desember 2024
Menyetujui Pembimbing,



Dr. H. Fahrur Razi, S. Ag, MHI
NIP : 19690612200604

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM FILM "PEMANDI
JENAZAH" (ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)

SKRIPSI

Disusun Oleh
Nadiya Nur Rosyidah
NIM

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 30 Desember 2024

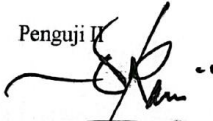
Tim Penguji

Penguji I



Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, MHI
NIP. 196906122006041018

Penguji II



Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

Penguji III



Ummu Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

Penguji IV



Tias Sastrio Adhitama, S.Sos.I, MA
NIP. 197805092006041004



7 Januari 2025

Dekan,

Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadiya Nur Rosyidah
NIM : 04090121109
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi & Penyiaran Islam
E-mail address : rosyidahnurnadia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Representasi Pesan Dakwah Dalam Film "Pemandi Jenazah"
(Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Januari 2025

Petulis



(Nadiya Nur Rosyidah)

ABSTRAK (Bahasa Indonesia)

Nadiya Nur Rosyidah, NIM: 04040121109, 2024. Representasi Pesan Dakwah Dalam Film “*Pemandi Jenazah*” (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

Dewasa ini kegiatan dakwah semakin bertumbuh seiring dengan perkembangan zaman. Salah satunya terdapat di media dakwah, dunia perfilman kini berperan aktif dalam penyampaian pesan dakwah. Salah satunya film *Pemandi Jenazah*, menceritakan seorang ibu yang berprofesi sebagai satu-satunya pemandi jenazah dikampungnya, ia memiliki dua anak laki-laki dan perempuan. Suatu ketika ibunya meninggal mendadak dalam keadaan yang tidak wajar.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana representasi pesan dakwah dalam film “*Pemandi Jenazah*” dengan jenis penelitian kualitatif deksriptif dengan teknik semiotika Ferdinand De Saussure. Serta menggunakan pendekatan analisis teks media.

Hasil penelitian ini menunjukkan jika terdapat tiga tema pesan dakwah yaitu akidah, akhlak dan syariah. *Pertama*, pesan akidah yang disampaikan dalam film ini adalah tentang iman kepada Allah SWT dan Rasulullah. *Kedua*, pesan akhlak yang disampaikan dalam film ini ada dua jenis yaitu akhlak baik dan akhlak buruk. Akhlak baik ditunjukkan dengan sikap tolong, rasa empati atau peduli terhadap sesama, menepati janji dan menjaga hubungan antar saudara. Akhlak buruknya yaitu menuduh dan menyakiti orang lain. *Ketiga*, pesan syariah yang disampaikan dalam film ini yaitu tentang ibadah (sholat), dan berwudhu.

Kata Kunci: Representasi, Pesan dakwah, Film, Semiotik, Ferdinand De Saussure, Pemandi Jenazah.

ABSTRACT **(Bahasa Inggris)**

Nadiya Nur Rosyidah, NIM: 04040121109, 2024. Representation of Peaching Messages in the Film “*Pemandi Jenazah*” (Ferdinand De Saussure’s Semiotic Analysis)

Nowadays, da'wah activities are growing along with the development of the times. One of them is in da'wah media, the world of film now plays an active role in conveying da'wah messages. One of them is the film *Pemandi Jenazah*, telling the story of a mother who works as the only funeral bather in her village, she has two sons and a daughter. One day her mother died suddenly in an unnatural state.

This study aims to analyze how the representation of da'wah messages in the film "Pemandi Jenazah" with a qualitative descriptive research type with Ferdinand De Saussure's semiotic technique. And using a media text analysis approach.

The results of this study indicate that there are three themes of da'wah messages, namely faith, morals and sharia. First, the message of faith conveyed in this film is about faith in Allah SWT and the Messenger of Allah. Second, the moral messages conveyed in this film are of two types, namely good morals and bad morals. Good morals are shown by an attitude of helping, empathy or caring for others, keeping promises and maintaining relationships between siblings. The bad morals are accusing and hurting others. Third, the sharia message conveyed in this film is about worship (prayer), and ablution.

Keywords: *Representation, Preaching message, Film, Semiotics, Ferdinand De Saussure, Corpse Bather*

خلاصة (Bahasa Arab)

نادية نور روسيدة، نيم: 04040121109، 2024. تمثيل رسالة الدعوة في فيلم "بيماندي جنازة" (تحليل سيميائي لفرديناند دي سوسير)

تزايد أنشطة الوعظ في أيامنا هذه مع تطور العصر. ومن بينها وسائل الدعوة، إذ أصبح عالم السينما يلعب دوراً فعالاً في نقل رسائل الدعوة. ومن بين هذه الأفلام فيلم "بيماندي جنازة" الذي يحكي قصة أم تعمل غاسلة جثث وحيدة في قريتها، ولديها طفلان، صبي وفتاة. في أحد الأيام توفيت والدته فجأة في ظروف غير طبيعية.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تمثيل رسالة الدعوة في فيلم "بمندی جنازة" باستخدام نوع البحث الوصفي الكيفي باستخدام تقنية السيميائية لفرديناند دي سوسير. وباستخدام منهج تحليل النصوص الإعلامية

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الرسائل الدعوية تتضمن ثلاثة موضوعات وهي: الإيمان، والأخلاق، والشريعة. أولاً، رسالة الإيمان التي ينقلها هذا الفيلم هي الإيمان بالله سبحانه وتعالى ورسوله. ثانياً: إن الرسائل الأخلاقية التي يحملها هذا الفيلم هي من نوعين، الأخلاق الحسنة والأخلاق السيئة. تتجلى الأخلاق الحميدة في مساعدة الآخرين، والتعاطف مع الآخرين أو الاهتمام بهم، والوفاء بالوعود والحفاظ على العلاقات بين الأشقاء. أخلاقه السيئة هي اتهام وإيذاء الآخرين. ثالثاً، الرسالة الشرعية التي ينقلها هذا الفيلم تتعلق بالعبادة (الصلاة) والوضوء

الكلمات المفتاحية: التمثيل، الرسالة الوعظية، الفيلم، السيميائية، فرديناند دي

.سوسير، مستحج الجثث



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK (Bahasa Indonesia)	vii
ABSTRACT (Bahasa Inggris)	viii
ملخصه (Bahasa Arab)	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TRANSLITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat teoretis.....	5
2. Manfaat praktis	5
E. Definisi Konsep.....	6
F. Sistematika Pembahasan	7
BAB II KAJIAN TEORETIK	9

A.	Representasi	9
1.	Proses Representasi.....	11
2.	Bentuk-Bentuk Representasi.....	14
B.	Pesan Dakwah	15
1.	Definisi Pesan Dakwah	15
2.	Tema Pesan Dakwah.....	15
C.	Film	21
1.	Pengertian Film	21
2.	Jenis-Jenis Film.....	23
3.	Film Sebagai Media Dakwah.....	24
D.	Penelitian Terdahulu	26
BAB III METODE PENELITIAN.....		33
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
1.	Pendekatan Penelitian	33
2.	Jenis Penelitian.....	36
B.	Objek Penelitian (Unit Analisis).....	37
C.	Jenis dan Sumber Data.....	37
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	38
E.	Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		41
A.	Gambaran Umum Subyek Penelitian	41
1.	Sekilas Mengenai Film Pemandi Jenazah	41
2.	Sinopsis Film Pemandi Jenazah	43
3.	Tokoh Film Pemandi Jenazah	44
4.	Profil Sutradara Film Pemandi Jenazah	46
5.	Team Produksi Film Pemandi Jenazah	47
B.	Penyajian dan Analisa Data	48

1. Pesan Dakwah Akidah	48
2. Pesan Dakwah Syariah.....	50
3. Pesan Dakwah Akhlak	55
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	62
1. Pesan Dakwah Akidah	62
2. Pesan Dakwah Syariah.....	69
3. Pesan Dakwah Akhlak	78
BAB V PENUTUP	88
A. Simpulan	88
B. Rekomendasi.....	89
C. Keterbatasan Penelitian.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	98
BIOGRAFI PENULIS	99

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Contoh Penerapan Teori Ferdinand De Saussure	35
Tabel 4. 2 Tokoh dalam Film Pemandi Jenazah	44
Tabel 4. 3 Pesan Dakwah Akidah Berdzikir	48
Tabel 4. 4 Pesan Dakwah Akidah Mengucapkan Salam	49
Tabel 4. 5 Pesan Dakwah Akidah Bersholawat	50
Tabel 4. 6 Pesan Dakwah Syariah Berdoa	51
Tabel 4. 7 Pesan Dakwah Syariah Sholat	52
Tabel 4. 8 Pesan Dakwah Syariah Berwudhu	53
Tabel 4. 9 Pesan Dakwah Syariah Niat	54
Tabel 4. 10 Pesan Dakwah Akhlak Tolong Menolong	55
Tabel 4. 11 Pesan Dakwah Akhlak Empati	57
Tabel 4. 12 Pesan Dakwah Akhlak Menepati Janji	58
Tabel 4. 13 Pesan Dakwah Akhlak Melerai Perselisihan	59
Tabel 4. 14 Pesan Dakwah Akhlak Menuduh Orang Lain	61
Tabel 4. 15 Pesan Dakwah Akhlak Menyakiti Orang Lain	62



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1.....	34
Gambar 4. 2.....	43
Gambar 4. 3.....	48
Gambar 4. 4.....	49
Gambar 4. 5.....	50
Gambar 4. 6.....	51
Gambar 4. 7.....	51
Gambar 4. 8.....	52
Gambar 4. 9.....	53
Gambar 4. 10.....	54
Gambar 4. 11.....	54
Gambar 4. 12.....	55
Gambar 4. 13.....	56
Gambar 4. 14.....	56
Gambar 4. 15.....	57
Gambar 4. 16.....	58
Gambar 4. 17.....	59
Gambar 4. 18.....	60
Gambar 4. 19.....	61

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Husnul. "Mendoakan Orang Meninggal, Kenali Hukum, Manfaat, Dan Bacaan Doanya." *Liputan6.Com*. Last modified 2023. <https://www.liputan6.com/hot/read/5397152/mendoakan-orang-meninggal-kenali-hukum-manfaat-dan-bacaan-doanya?page=2>.
- Aini, Adrika Fithrotul. "Living Hadis Dalam Tradisi Malam Kamis Majelis Shalawat Diba' Bil-Mustofa." *Ar-Raniry, International Journal of Islamic Studies* 2, no. 1 (2015): 159.
- Al-Albani, Syaikh Nashiruddin. *Shahih Adabul Mufrad Imam Bukhari*. Edited by Abdul Bakir. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2017.
- Al-Asyqar, Umar Sulaiman. *Fiqih Niat*. Jakarta: Gema Insani Press, 2006.
- Amora, Irene. "Review Film: Pemandi Jenazah (2024), Ungkap Rahasia Masa Lalu." *RRI.Co.Id*. Last modified 2024. <https://tinyurl.com/yc5uumzj>.
- Ardiyanti, Handrini. "Perfilman Indonesia: Perkembangan Dan Kebijakan, Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya." *Kajian* 22, no. 2 (2017): 79–95. <https://ia801605.us.archive>.
- Arifin, dkk, Bey. *Tarjamah Sunan Abi Daud*. 5th ed. Semarang: CV Asy-Syifa', n.d.
- Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi. "Film Sebagai Media Dakwah." *Aqlam: Journal of Islam and Plurality* 2, no. 2 (2017): 111–128. <http://dx.doi.org/10.30984/ajip.v2i2.523>.
- Al Asqalani, Ibnu Hajar. *Fathul Baari Penjelasan Kitab Shahih Al Bukhari*. 29th ed., n.d.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Baqi, Abdul, Muhammad Fu'ad. *Shahih Bukhari Muslim*. Edited by Abu Firly Bassam Taqiy. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2017.
- Batubara, Abdul Karim. "Diktat Media Komunikasi." *Medan* (2011): 2–4, 5–7. http://repository.uinsu.ac.id/1803/1/Diktat_Abd_Karim_BB.pdf.
- Bestari, Niken. "Perkembangan Industri Film Di Indonesia Sejak

- Zaman Kolonial Hingga Sekarang.” *Bobo.Grid.Id*. Last modified 2023. <https://tinyurl.com/yntfcnnr>.
- Dayu, B S A, and M R Syadli. “Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Komunikasi.” *LANTERA: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 01 (2023): 152–164. <http://ojs.uninus.ac.id/index.php/LANTERA/article/view/2774%0Ahttp://ojs.uninus.ac.id/index.php/LANTERA/article/download/2774/1571>.
- Dj. Kasim, Rizal, Zainuddin Soga, and Alivia Heratika Mamonto. “Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-Nilai Da’wah Pada Film Nussa Dan Rara.” *KOMUNIDA: Media Komunikasi dan Dakwah* 12, no. 2 (2022): 196–221.
- Dwi Putri, Maria Rosari. “Visual Media Studio Rilis Poster Dan Trailer Film ‘Pemandi Jenazah.’” *ANTARA*. Last modified 2024. <https://tinyurl.com/3x9425ek>.
- Febriani, Evi, Citra Oktaviani, and Muhamad Kumaidi. “Pendidikan Akhlak Perspektif Al-Qur’an.” *Jurnal Syntax Admiration* 5, no. 4 (2024): 1081–1093.
- H. Siregar, Rusman. “9 Kalam Ulama Tentang Fadhilah Sholawat, Nomor Terakhir Jarang Diketahui.” *Kalam.Sindonews.Com*. Last modified 2022. <https://tinyurl.com/2j66eczp>.
- Habibah, Syarifah. “Akhlak Dan Etika Dalam Islam.” *Jurnal Pesona Dasar* 4, no. 1 (2015).
- Habibullah, Kabir Al Fadly. *Tafsir Kewajiban Dakwah: Studi Komparatif Panggung Belakang Penafsiran Ibn Katsir Dan M. Quraish Shihab*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, n.d.
- Hakis, and Ammy Rila Tuasikal. “Kebermaknaan Salam Dalam Kehidupan Sosial Masyarakat.” *Jurnal Mediasi* 8, no. 01 (2018): 1–10. <https://jurnal.iainambon.ac.id/index.php/MDS/article/view/270>.
- Hall, Stuart. *REPRESENTATION Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications, 1997.
- Hardian, Novri. “Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur’an Dan Hadits.” *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunikasi* (2018): 42–52.

- Hariyanto, Aris. “Profil Hadrah Daeng Ratu, Sutradara Wanita Film Pemandi Jenazah Yang Terinspirasi Dari Profesi Sakral.” *Radarsemarang.Jawapos.Com*. Last modified 2024. <https://tinyurl.com/2p9wed4p>.
- Hayati, Istiqomatul. “Inspirasi Film Pemandi Jenazah, Profesi Sakral Yang Ingatkan Kematian.” *Tempo.Co*. Last modified 2024. <https://tinyurl.com/ux95udar>.
- Hazni, Fitriah Hayati, and Yeni Mutiawati. “Analisis Kegiatan Main Peran Makro Untuk Menstimulasi Percaya Diri Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Cinta Ananda Banda Aceh.” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 4, no. 1 (2023): 1–10.
- Hidayat, Muh.Rian. “NILAI-NILAI DAKWAH DALAM FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN MENURUT PERSPEKTIF KOMUNIKASI ISLAM.” IAIN Bone, 2020.
- Husna, I., and E Hero. “Analisis Semiotika Ferdinand De Saussures Makna Pesan Iklan Rokok A Mild Versi Langkah.” *Journal of Discourse and Media Research* 1, no. 01 (2022): 44–59.
- Indah Pratiwi, Nuning. “Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi.” *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* 1 (2017): 213–214.
- Istiqomah, Lathifah. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta.” *IAIN Bengkulu*. IAIN Bengkulu, 2019.
- Jamal, Khairunnas, and Derhana Bulan Dalimunthe. “Implementasi Wudu’ Sebagai Solusi Wabah Perspektif Tafsir.” *Jurnal An-Nur* 10, no. 2 (2021): 62.
- Julian, Tri Susanti. “Pesan Dakwah Dalam Film ‘Ajari Aku Islam’ Analisis Semiotika Roland Barthes.” IAIN Bengkulu, 2021.
- Kamaluddin. “Pesan Dakwah.” *FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 02, no. August (2016): 37–58.
- Kartini. “Peranan Representasi Dalam Pembelajaran Matematika.” *Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika UNY* (2009): 361–372.
- Kodina, Yohana Elce, Bahaking Rama, Abd. Rahman Getteng, and Nurman Said. “Hakikat Materi Akidah Perspektif Pendidikan Agama Islam Dalam Kurikulum Sekolah Dasar Kelas V.”

- Jurnal Diskursus Islam* 04, no. 03 (2016): 523–529.
- Kristina. “Adab Dan Doa Ketika Memejamkan Mata Jenazah.” *Detikhikmah.Com*. Last modified 2023. <https://www.detik.com/hikmah/doa-dan-hadits/d-6588099/adab-dan-doa-ketika-memejamkan-mata-jenazah>.
- Kusumawardani, Diah. “Makna Wudhu Dalam Kehidupan Menurut Al-Qur’an Dan Hadis.” *Jurnal Riset Agama* 1, no. 1 (2021): 107–118.
- Lailah, Baroah. “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Ghibah.” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.
- Latif, Umar. “Dzikir Dan Upaya Pemenuhan Mental-Spiritual Dalam Perspektif Al-Qur’an.” *At-Taujih: Bimbingan dan Konseling Islam* 5, no. 1 (2022): 28.
- Lova, Cynthia, and Kristyarini. “Daftar Pemeran Film Pemandi Jenazah.” *Kompas.Com*.
- Mubasyaroh. “Dakwah Dan Komunikasi (Studi Penggunaan Media Massa Dalam Dakwah).” *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 4, no. 1 (2016): 95–114.
- Muhammad, Abu Ath-Thayyib, and Syamsul Haq Al ;Azhim Abadi. *Aunul Ma’bud Syarah Sunan Abu Daud*. 4th ed. Jakarta: Pustaka Azzam, 2010.
- Mursid Alfathoni, Muhammad Ali, and Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deeppublish, 2020.
- Mustofa, Muhamad Bisri, Siti Wuryan, and Syamzakiah Rahmayeni. “Telaah Pesan Dakwah Dalam Film Tilik (Studi Analisis Semiotika).” *Komunike* 13, no. 2 (2021): 223–234.
- Nafsiyah, Fitrotun, and Sayiful Rizal. “ETIKA DALAM BERTAMU (Pemaknaan Hadis Mengucapkan Salam).” *Musnad: Jurnal Ilmu Hadis* 1, no. 2 (2023): 164–173.
- Nashiruddin al-Albani, Muhammad. *Shahih Al-Adab Al-Mufrad Imam Al Bukhori*, n.d.
- . *Shahih Sunan Nasa’i*. 1st ed. Jakarta Selatan: Pustaka Azzam, 2004.
- News, LSPR. “Apa Itu Media Massa? Mengetahui Peran Dan Dampaknya Di Era Digital.” *Lspr.Ac.Id*.

<https://tinyurl.com/2d7c67y5>.

- Nisa, Indi Khairun, and Bagus Prayugo. "Hadist Dakwah: Urgensi Niat Dalam Dakwah." *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 4, no. 2 (2023): 3. <https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/qau/article/view/1498/1143>.
- Nugroho, Wahyu Budi. "Sekilas 'REPRESENTASI' Menurut Stuart Hall." *Sanglah Institute*. <https://www.sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuart-hall.html>.
- Nurulita Danty Intan Pratiwi, and Ida Afidah. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel." *Jurnal Riset Komunikasi Penyiaran Islam* (2022): 93–98.
- Pramasheilla, Dinda Assalia Avero. "Penerapan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Pertunjukan Kethoprak Ringkes." *Indonesian Journal of Performing Arts Education* 1, no. 2 (2021): 16–23.
- Prof.H.M.Arifin, M.Ed. *Psikologi Dakwah : Suatu Pengantar Studi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2000.
- Pudyas Salim, Mabruuri. "Ta'awun Artinya Tolong Menolong, Ini Konsep, Contoh, Dan Mafaatnya." *Liputan6.Com*. Last modified 2022. <https://tinyurl.com/msn44fmk>.
- Puji Astuti, Lutfi Dwi, and Aiz Budhi. "Blak-Blakan, Aghniny Haque Rasakan Hal Ini Usai Syuting Film Horor Pemandi Jenazah." *VIVA.Co.Id*. Last modified 2024. <https://tinyurl.com/3caetf66>.
- Rahayuni, Rani. "Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film 'Syurga Cinta.'" UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.
- Rahim, Maryam. "Empati Dalam Perspektif Islam." *Dosen.Ung.Ac.Id*. Last modified 2024. <https://tinyurl.com/yc457n8v>.
- Rahmatika, Nurisma. "4 Tahap Analisis Data Kualitatif Dalam Penelitian Sosial." *Medcom.Id*. Last modified 2022. [https://www.medcom.id/pendidikan/tips-
pendidikan/PNg7190N-4-tahap-analisis-data-kualitatif-dalam-](https://www.medcom.id/pendidikan/tips-pendidikan/PNg7190N-4-tahap-analisis-data-kualitatif-dalam-)

penelitian-sosial.

- Rosfiantika, Evi, Jimi Narotama Mahameruaji, and Rangga Saptya Mohamad Permana. "Representasi Yogyakarta Dalam Film Ada Apa Dengan Cinta 2." *ProTVF* 1, no. 1 (2018): 47.
- Sabila, Nur Akhda. "Integrasi Aqidah Dan Akhlak (Telaah Atas Pemikiran Al-Ghazali)." *NALAR: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam* 3, no. 2 (2020): 74–83.
- Saputra, Johadi. "Pesan Dakwah Dalam Film 3 Hati Dua Dunia, Satu Cinta Karya Beni Setiawan (Study Analisis Semiotika Roland Barthes)." IAIN Raden Intan Lampung, 2017. http://repository.radenintan.ac.id/1467/1/Skripsi_Saputra.pdf.
- Sazali. "Signifikansi Ibadah Sholat Dalam Pembentukan Kesehatan Jasmani Dan Rohani." *Ilmu Dan Budaya* 40, no. 52 (2016): 5899–5900.
- Setiawati, Rizka, and Irwan Baadilla. "Pesan Dakwah Dalam Film 'Hijaiyah Cinta' Karya Reza Firmansyah." *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol.6, no. No.2 (2022): 11766–11774.
- Setya, Devi. "Hukum Menepati Janji Bagi Seorang Muslim, Wajib!" *Detik.Com*. Last modified 2023. <https://tinyurl.com/4h34928k>.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis "Framing."* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Tualeka, M. Wahid Nur. "Manfaat Air Wudhu Dalam Perspektif Islam Dan Kesehatan." *Mas Mansyur* 1, no. 1 (2022): 46–60.
- TV, Masjid Istiqlal. "Disunnahkan Berwudhu Bagi Yang Memandikan Mayit II Bulugh Al Maram II KH. Ahmad Mulyadi, SE.I." Indonesia, 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=owX5Tz11fsw>.
- Wahyuningsih, Sri. "KEARIFAN BUDAYA LOKAL MADURA SEBAGAI MEDIA PERSUASIF (Analisis Semiotika Komunikasi Roland Barthes Dalam Iklan Samsung Galaxy Versi Gading Dan Giselle Di Pulau Madura)." *Sosio Didaktika* 1, no. 2 (2014): 171–180.
- Werdi, Oktaviana Lalita, Vyki Mazaya, Erwin, and Miftah Ali Ma'mun. "PESAN DAKWAH YANG TERKANDUNG

DALAM SEBUAH FILM (STUDI KASUS FILM HAFALAN SHALAT DELISA).” *Al-Manajj* 3, no. 2 (2023): 17–26.

Yesika, Ayurisna. “Representasi Maskulinitas Dari Segi Fisik Dan Mental Dalam Majalah Men’s Health USA.” Universitas Indonesia, 2009.

Yulia Fahmi, Fajar. “Dinamika Perfilman Indonesia Tahun 1940-1966.” *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah* 12, no. 3 (2022).

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/48128/40180>.

Zainuddin, Hm. “TAHLILAN DALAM PERSPEKTIF (Historis, Sosiologis, Psikologis, Antropologis).” *Uin-Malang.Ac.Id*. Last modified 2015. <https://tinyurl.com/28hsvm3e>.

Zeky, Asri Atuz, and Susant Meli. “Konsep Zikir Dalam Al-Qur’an Dan Relevansinya Dengan Bimbingan Dan Konseling Islami.” *Jurnal Islami* (2010): 1–12.

Zuhri, dkk, Drs.H.Moh. *Tarjamah Sunan At-Tirmidzi*. 4th ed. Semarang: CV Asy-Syifa’, 1992.

Hadits Shahih Muslim. Da’wahrigth, 2010. <http://telkom-hadits9imam.com>.

“Hadrah Daeng Ratu.” https://id.wikipedia.org/wiki/Hadrah_Daeng_Ratu.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A