

**PESAN KARAKTER ISLAM DALAM FILM
BUYA HAMKA 2023**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Muhammad Bimbim Divaio Nur Ramadhan



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Bimbim Divaio Nur Ramadhan

NIM : 04040121104

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Pesan Karakter Islam Dalam Film Buya Hamka 2023** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 31 Desember 2024



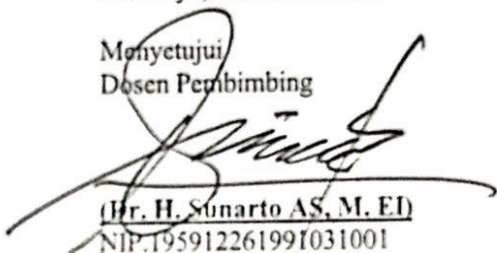
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Bimbim Divaio Nur Ramadhan
NTM : 04040121104
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Karakter Islam Dalam Film Buya Hamka
2023

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 1 Desember 2024

Menyetujui
Dosen Pembimbing



(Ir. H. Sunarto AS, M. Ed)
NIP.195912261991031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI
**PESAN KARAKTER ISLAM DALAM FILM BUYA
HAMKA 2023**

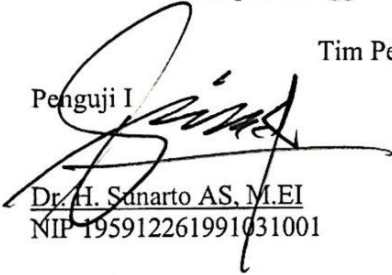
SKRIPSI

Disusun oleh:
Muhammad Bimbim Divaio Nur Ramadhan
04040121104

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal 31 Desember 2024


Tim Penguji

Penguji I



Dr. H. Sunarto AS, M.EI
NIP 195912261991031001

Penguji II




Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP 196912192009011002

Penguji III



Moh Khoirul Anam, M.Li.
NIP 198711102020121009

Penguji IV



Dr. Sokhi Huda, M.Ag.
NIP 196701282003121001



Surabaya, 31 Desember 2024

Dekan,

Dr. Moch. Cholid Ariy, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 195704171998031001



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Bimbim Divaio Nur Ramadhan
NIM : 04040121104
Fakultas/Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : muhammbimbim9@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi

yang berjudul :

PESAN KARAKTER ISLAM DALAM FILM BUYA HAMKA 2023

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Januari 2025

Penulis

Muhammad Bimbim Divaio.N.R

ABSTRAK

Muhammad Bimbim Divaio Nur Ramadhan, NIM 04040121104, 2024. Pesan Karakter Islam Dalam Film *Buya Hamka 2023*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja pesan karakter Islam dalam film “Buya Hamka 2023” dengan tujuan untuk mengetahui pesan karakter Islam dalam film tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif interpretasi dengan jenis penelitian teks media. Sumber penelitian diambil dari teks dialog pada beberapa scene pada film *Buya Hamka 2023* dengan menggunakan teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Selanjutnya dianalisis menggunakan analisis Semiotika model Ferdinand De Saussure dengan data yang dihasilkan adalah berupa kata-kata deskriptif.

Hasil daripada penelitian ini adalah pesan karakter Islam dalam Film “Buya Hamka 2023” terdapat Akhlak Mahmudah atau Akhlak Baik yang banyak diperlihatkan oleh karakter utama Buya Hamka.

Peneliti berharap untuk penelitian ini bisa diteliti dari analisis yang berbeda serta beberapa scene yang diambil agar mendapatkan hasil yang lebih relevan dan luas.

Kata Kunci : *Pesan Karakter Islam, Film, Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure.*

ABSTRACT

Muhammad Bimbim Divaio Nur Ramadhan, NIM 04040121104, 2024. Message of Islamic Characters in the Film Buya Hamka 2023.

The formulation of the problem in this research is what are the messages of the Islamic characters in the film "Buya Hamka 2023" with the aim of finding out the messages of the Islamic characters in the film.

This research use a qualitative interpretation approach with the type of media text research. The research source was taken from the dialogue text in several scenes in the Buya Hamka 2023 film by using data collection techniques using observation and documentation. Furthermore, it was analyzed using the Ferdinand De Saussure Semiotics analysis model with the resulting data in the form of descriptive words.

The result of this research is that the message of the Islamic character in the film "Buya Hamka 2023" contains Mahmudah Morals or Good Morals which are widely demonstrated by the main character Buya Hamka.

Researchers hope that this research can be researched from different analyzes and several scenes taken in order to get more relevant and broad results.

Keywords: *Messages of Islamic Characters, Films, Semiotic Analysis of Ferdinand De Saussure.*

خلاصة

محمد بميم ديفايو نور رمضان، نيم 04040121104، 2024. رسالة

الشخصيات الإسلامية في فيلم بويا حمكا 2023

أما صياغة المشكلة في هذا البحث فهي ما هي رسائل الشخصيات الإسلامية في فيلم يستخدم هذا البحث منهج التفسير الكيفي بنوع بحث النص الإعلامي. وقد تم أخذ مصدر البحث من النص الحوارية في عدة مشاهد في فيلم بيا حمكة 2023 باستخدام تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والتوثيق، كما تم تحليلها باستخدام نموذج .. التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسير مع البيانات الناتجة في شكل كلمات وصفية ونتيجة هذا البحث هي أن رسالة الشخصية الإسلامية في فيلم "بويا حمكا 2023" تحتوي على أخلاق محمودة أو الأخلاق الحميدة التي تظهر بشكل كبير من قبل الشخصية الرئيسية بويا حمكا

ويأمل الباحثون أن يتم بحث هذا البحث من خلال تحليلات مختلفة وعدة مشاهد تم التقاطها من أجل الحصول على نتائج أكثر صلة وأوسع

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الكلمات المفتاحية: رسالة الشخصية الإسلامية، الفيلم، التحليل السيميائي عند

فرديناند دي سوسير

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat teoretis.....	6
2. Manfaat praktis	6
E. Definisi Konsep.....	6
F. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	16
A. Kajian Teoretik	16
1. Pengertian Pesan	17
2. Pengertian Karakter Islam.....	19

3.	Macam-macam Karakter Islam	22
4.	Semiotika Ferdinand De Saussure	32
B.	Penelitian Terdahulu	35
BAB III	METODE PENELITIAN	40
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B.	Objek Penelitian	41
C.	Jenis dan Sumber Data	42
D.	Teknik Pengumpulan Data	44
E.	Teknik Analisis Data	45
F.	Teknik Validasi Data	46
BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	49
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian	49
B.	Penyajian data	56
C.	Analisis Data	66
1.	Perspektif Teoretik	84
2.	Perspektif Dakwah Islam	87
BAB V	PENUTUP	89
A.	Simpulan	89
B.	Rekomendasi	89
C.	Keterbatasan Penelitian	90
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN		99
BIOGRAFI		101

DAFTAR TABEL

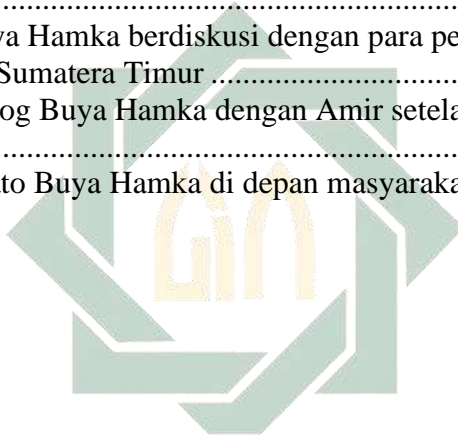
Tabel 4. 1 Stuktur Pemeran Film Buya Hamka 2023	55
Tabel 4. 2 Scene dialog Buya Hamka dengan Ola.....	57
Tabel 4. 3 Scene dialog Buya Hamka dengan Siti Raham.....	58
Tabel 4. 4 Scene dialog Hamka dengan pegawai majalah pedoman masyarakat.....	60
Tabel 4. 5 Scene dialog Buya Hamka berdiskusi dengan Siti Raham	61
Tabel 4. 6 Scene Buya Hamka berdiskusi dengan para pengurus Muhammadiyah Sumatera Timur.....	62
Tabel 4. 7 Scene dialog Buya Hamka dengan Amir setelah selesai khutbah	64
Tabel 4. 8 Scene Buya Hamka saat berpidato di depan masyarakat	65



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Profil Buya Hamka.....	50
Gambar 4. 2 Dialog Buya Hamka dengan Ola.....	57
Gambar 4. 3 Dialog Buya Hamka dengan Siti Raham	58
Gambar 4. 4 Dialog Buya Hamka dengan pegawai majalah pedoman masyarakat.....	60
Gambar 4. 5 Dialog Buya Hamka berdiskusi dengan Siti Raham	61
Gambar 4. 6 Buya Hamka berdiskusi dengan para pengurus Muhammadiyah Sumatera Timur	62
Gambar 4. 7 Dialog Buya Hamka dengan Amir setelah khutbah	64
Gambar 4. 8 Pidato Buya Hamka di depan masyarakat.....	65



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Yatimin. *Studi akhlak dalam perspektif Alquran*. Jakarta: Amzah, 2007.
- Afandi, Nur Kholik, dan Syatria Adymas Pranajaya. "The Influence of Sabar, Ikhlas, Syukur, and Tawadhu' on Psychological Well-Being of Multicultural Students in East Kalimantan," 2023.
- Ahmad Supadie, Didiek H. *Pengantar studi islam*. Indonesia: PT RajaGrafindo persada, 2011.
- An Nur. "Akhlak Mahmudah dan Madzmumah," 16 Januari 2023. <https://an-nur.ac.id/akhlak-mahmudah-dan-madzmumah/>.
- Anggraini, Dita. "Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Potret Produksi Ukm-F Rumah Film Kpi." Skripsi, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN, 2023.
- Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi. "Film Sebagai Media Dakwah Islam" 2 (2017).
- Astuti, Nur Riska Dewi. "Konsep Pendidikan Akhlak Pribadi Perspektif Yunahar Ilyas Dalam Buku Kuliah Akhlaq," t.t.
- Atfal, Marwiyatul, Adilla Cahya Yuniar, Gunawan Santoso, dan Meilanta Rantina. "Proses Pembentukan Karakter Seseorang Berdasarkan Lingkungan Kehidupan" 02, no. 02 (2023).
- A'yuni, Qurrota. "Membumikan Dakwah Berbasis Komunikasi Profetik Di Era Media Baru." *Mumtaz: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Keislaman* 2, no. 2 (21 Oktober 2019): 293–304.
- Aziz, H. Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.

- Bydi, Abdul Halim. “Makna Pemimpin Dalam Film Omar (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).” Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAN) Ponorogo, 2022.
- Chaniago, Putra. “Representasi Pendidikan Karakter dalam Film Surau dan Silek (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure).” *Journal of Islamic Education Policy* 4, no. 2 (15 Oktober 2020).
- Daulai, Afrahul Fadhila. “Tanggung Jawab Pendidikan Islam” 7, no. 2 (2017).
- Dosi, Eduardus. “Konstruksi Posisi Perempuan Dalam Surat Kabar Lokal,” 2016.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu komunikasi: teori dan praktek*. Bandung: Rosda Karya, 2011.
- Fadhliyah, Ziyadatul. “Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Metode Penafsiran Al-Qur’an: Kajian Teoritis.” *Journal for Islamic Studies* 4, no. 1 (2021).
- Fadilah, Nurhikmah. “Analysis the Content of Dawah’s Message in the Film ‘Buya Hamka’ by Fajar Bustomi” 25 No 1 (2024).
- Fadli, Muhammad Rijal. “Memahami desain metode penelitian kualitatif” 21, no. 1 (2021).
- Fahrel, Masagus Achmad. “Analisis Film Kill The Messenger Dalam Representasi Kode Etik Jurnalistik (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)” 01, no. 03 (2024).
- Fakhrudin, Nindy Agrecia S, Joanne Pingkan M Tangkudung, dan Leviane J H Lotulung. “Semiotics Analysis The Moral Message Of Philanthropic Attitudein In A Man Called Ahok Movies,”.
- Firman Syahrani, Muhammad. “Pentingnya Menjaga Perasaan Orang Lain.” *Senyum Mandiri* (blog), 7 Maret 2023. <https://senyummandiri.org/pentingnya-menjaga-perasaan-orang-lain-bagaimana-caranya/>.

- Fitriyani, Nina. “Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Powtoon Tentang Konsep Diri Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar,” t.t.
- Ghassani, Adlina, dan Catur Nugroho. “Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out).” *Jurnal Manajemen Maranatha* 18, no. 2 (28 Mei 2019): 127–34.
- Gunawan, Heri. *Pendidikan karakter: konsep dan implementasi*. Cet. 1. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Habibi, M Dani. “Interpretasi Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Hadis Liwa dan Rayah.” *Mashdar: Jurnal Studi Al-Qur’an dan Hadis* 1, no. 2 (12 Desember 2019): 115–24.
- Hamka, Irfan. *Ayah: kisah Buya Hamka*. Disunting oleh Chairul Wisal, Muhammad Iqbal Santosa, dan Andriyati. Cetakan I, Mei 2013. Pasar Minggu, Jakarta: Penerbit Republika, 2013.
- Hamzah, Adi Ari. “Analisis Makna Intergrasi-Interkoneksi.” *Pappasang* 2, no. 2 (30 Desember 2020): 33–53.
- Haris, Abd. *Etika Hamka: konstruksi etik berbasis rasional religius*. Cet. 1. Bantul, Yogyakarta: Penerbit & distribusi, LKiS Yogyakarta bekerja sama dengan IAIN Sunan Ampel Press Surabaya, 2010.
- Hijup, Magazine. “Film Religi dari Masa ke Masa,” 8 Juni 2015. <https://magazine.hijup.com/magazine/3543/>.
- Irhamni. “Riya Dan Cara Penanggulangannya,” 2024.
- Khuzaemah, Emah, dan Indrya Mulyaningsih. “Analisis Nilai Moral Pada Buku Buya Hamka Sebuah Novel Biografi Karya Haidar Musyafa” 3 No 1 (2019).
- Kurniawan, Dani. “Komunikasi Model Laswell Dan Stimulus-Organism-Response Dalam Mewujudkan Pembelajaran Menyenangkan.” *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 1 (31 Januari 2018): 60.

- M. Yatimin, Abdullah. *Studi akhlak dalam perspektif Alquran*. Jakarta: Amzah, 2007.
- Mahmudi, Mahmudi. "Pendidikan Agama Islam Dan Pendidikan Islam Tinjauan Epistemologi, Isi, Dan Materi." *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (21 Mei 2019): 89.
- Majid, Abdul, Anang Solihin Wardan, dan Dian Andayani. *Pendidikan karakter perspektif Islam*. Indonesia: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Malahati, Fildza, Anelda Ultavia B, Putri Jannati, Qathrunnada Qathrunnada, dan Shaleh Shaleh. "Kualitatif: Memahami Karakteristik Penelitian Sebagai Metodologi." *Jurnal Pendidikan Dasar* 11, no. 2 (31 Desember 2023): 341–48.
- Masrul, Muhammad. "Pendidikan Karakter Perspektif Islam Education Character With An Islamic Perspective" 3, no. 1 (2020).
- Mohamed, Siti Nursima, dan Ahmad Najib Abdullah. "Hasad dan Takabbur Menurut Perspektif Hamka" 7, no. 1 (2017).
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika Dalam Film." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (10 April 2011): 125–38.
- Mukti, Digo Aji, Mufliha Wijayati, dan Ibnu Akbar Maliki. "Pembentukan Akhlak Mahmudah Perspektif Keluarga Masalah sebagai Upaya Pencegahan Menghadapi Pandemi Covid-19." *SETARA: Jurnal Studi Gender dan Anak* 2, no. 01 (3 September 2020): 98.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu komunikasi suatu pengantar*. Cetakan keempatbelas. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Mustofa, Ali, dan Fitria Ika Kurniasari. "Konsep Akhlak Mahmudah dan Madzmumah Perspektif Hafidz Hasan Al-Mas'udi Dalam Kitab Taysiral-Khallaq," 2020.

- Mydin, Shaik Abdullah Hassan, Abdul Salam Muhamad Shukri, dan Mohd Abbas Abdul Razak. “[The Role Of Morality In Life: Islamic Discourse Review] Peranan Akhlak Dalam Kehidupan: Tinjauan Wacana Akhlak Islam.”
- Naili, Ilma Zahrotun, dan Mutrofin Mutrofin. “Relevansi Pemikiran Hamka Terhadap Pendidikan Islam Masa Kini.” *Ri’ayah: Jurnal Sosial dan Keagamaan* 9, no. 1 (1 Juli 2024): 46.
- Nasirin, Choiron, dan Dyah Pithaloka. “Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2: Berandal” 1, no. 1 (2022).
- Natasari, Nofia, dan Endi Kurniawan. “Analisis Pesan Moral Karakter Buya Hamka Pada Film Buya Hamka Volume 1.” *Komsopol* 2, no. 1 (13 Maret 2024): 12–24.
- Novia Ariqoh, Anisatun, Ngarifin Ngarifin, dan Robingun Suyud El-Syam. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tentang Bersikap Sabar Pada Kisah Nabi Yusuf Dalam Al-Qur’an (Kajian Q.S. Yusuf Ayat 90).” *Jurnal Pendidikan Indonesia* 3, no. 6 (23 Juni 2022): 584–90.
- Nurhuda, Abid. “Pesan Moral Dalam Kisah Umar Bin Khattab Pada Kitab Arobiyyah Lin Nasyii’n 4.” *Jurnal Hurriah: Jurnal Evaluasi Pendidikan dan Penelitian* 2, no. 4 (31 Desember 2021): 38–46.
- Panjaitan, Hondi. “Pentingnya Menghargai Orang Lain.” *Humaniora* 5, no. 1 (1 April 2014): 88.
- Parlina, Ika, Tatang Hidayat, dan Istianah Istianah. “Konsep Sombong Dalam Al-Quran Berdasarkan Metode Pendekatan Tematik Digital Quran.” *Civilization Research: Journal of Islamic Studies* 1, no. 1 (7 Januari 2022): 77–93.
- Patriansah, Mukhsin. “Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu JKT48 ‘Langit Biru Cinta Searah’” 02, no. 01 (2024).

- Pertiwi, Amelia Kurnia. “PesanMoral Islam dalamFilm ‘Ajari Aku Islam’ (Analisis Semiotika Roland Barthes).” Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2021.
- Pratama, Ricky Widia, Nursalim Nursalim, Yunita Dwi Pristiani, dan Wikan Sasmita. “Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Film Genre Horor: KKN di Desa Penari.” *Jurnal Basicedu* 7, no. 4 (26 Agustus 2023): 2552–66.
- Purwanto, Larasati Wulandari, Dewi Anggrayni, dan Oking Setia Priatna. “Pesan Akidah Dalam Film Animasi Nussa Bisa” 7 No 1 (2023).
- Qur’an Kemenag. “Al-Qur’an Kemenag,” t.t. <https://quran.kemenag.go.id/>.
- Radianto, Elia. “Interpretasi Modern tentang Teori dan Filosofis Penelitian,” no. 1 (2023).
- Ria, Puspa. “Analisis Teks Ferdinand De Saussure Dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus.” Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2020.
- Riyani, Nidya Ulfa. “Konsep Sikap Bijaksana sebagai Bentuk Pengendalian Emosi dalam Perspektif Taoisme.” *Jurnal Riset Agama* 2, no. 3 (31 Desember 2022): 122–37.
- Rizky, Muhammad Yaumul, dan Yolanda Stellarosa. “Preferensi Penonton Terhadap Film Indonesia.” *Communicare : Journal of Communication Studies* 4, no. 1 (14 Januari 2019): 15.
- Romli, Rosnandar, Mella M. Roosdinar, dan Aat Ruchiat Nugraha. “Representasi Perempuan dalam Film Ayat-Ayat Cinta.” *Jurnal Komunikasi Global* 7, no. 2 (1 Januari 2019): 183–204.
- Sari, Nur Mutia. “Konsep Ikhlas Dan Relevansi Terhadap Pendidikan Agama Islam,” 2023.
- Sari, Sioratna Puspita, dan Jessica Elfani Bermuli. “Pembentukan Karakter Tanggung Jawab Siswa pada Pembelajaran Daring Melalui Implementasi Pendidikan

- Karakter.” *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran* 7, no. 1 (3 Maret 2021): 110.
- Setia, Eddy, dan M Surip. “Analisis Semiotik dalam Memahami Bahasa Agama di Era Globalisasi.” *Jupii: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial* 11, no. 2 (1 Desember 2019): 328.
- Shaleha, Puspa Unsyia, Pulung Sumantri, Ahmad Fakhri Hutauruk, Satria Chandra, dan Ridho Gilang Amalsyah Saragih. “Analisis Proses Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah dengan Pemanfaatan Media Film Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMANegeri 11 Medan.” *Education & Learning* 3, no. 2 (1 Agustus 2023): 13–19.
- Sirait, Ibrahim. “Pendidikan karakter Dalam Pendidikan Islam.” *Pendalas: Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengabdian Masyarakat* 2, no. 2 (1 Februari 2022): 82–88.
- Sofiani, Resti. “Pesan Moral Pada Film Dalam Mihrab Cinta.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2016.
- Stille, Max. *Islamic sermons and public piety in Bangladesh: the poetics of popular preaching*. Islamic South Asia series. London, UK ; New York, NY: I.B. Tauris, 2020.
- Sugiarto, Mohammad Royan Fauzi, I Dewa Made Darmawan, dan IB Hari. “Penulisan Naskah Pada Film Dokumenter Gaya Ekspositori Pada Program Acara Bali Shanti Di Inews Bali,”.
- Syukur, Agus. “Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat” 3, no. 2 (2020).
- Tabroni, Imam, Dyah Erawati, Imas Maspiah, dan Hilma Sa’adatunnisa. “Pendidikan Agama Islam Dalam Tuntunan Syari’at Rasulullah Saw.,” 2022.

- Tanzilal, Abdur Razzaq, dan Manalullaili. “Analisis Semiotika Ferdinand De Saurre Pesan Dakwah Pada Film ‘Mengejar Surga.’” *Pubmedia Social Sciences and Humanities* 1, no. 3 (14 Januari 2024): 9.
- Thamrin, Jamil Hasyim, Dahlan Lama Bawa, Meisil B Wulur, dan Muhammad Yasin. “Pesan-Pesan Dakwah Yang Terkandung Dalam Film Buya Hamka Vol. I Karya Fajar Bustomi,” no. 1 (2024).
- Triandari, Qulud Rizki, dan Yoga Sari Prabowo. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi ‘NUSSA’ dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam” 06, no. 3 (2024).
- Ule, Maria Yosefina, Lydia Ersta Kusumaningtyas, Ratna Widyaningrum, dan Universitas Slamet Riyadi. “Studi Analisis Kemampuan Membaca Dan Menulis Peserta Didik Kelas Ii.”
- Vigura.S. “Pesan Moral Dalam Film Animasi Wall-E (Analisis Semiotika).” Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, 2013.
- Wahid, Abd. “Strategi Penguatan Pendidikan Karakter Islam.” *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam* 10, no. 2 (29 Oktober 2019): 168–80.
- Widjaya, A. W. *Ilmu komunikasi: pengantar studi*. Ed. revisi. Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- Wutsqo, Urwatul. “Konsep Ikhlas Menurut Imam Al-Ghazali.” *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman*, 2 September 2023.