

عواطف الشخصية الرئيسية في رواية "باب الشمس" لإلياس خوري

(دراسة الأدب النفسي لدفيد كريش)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

فاليري إحزى فطريا فوتري

رقم التسجيل ٠٣٠١٠١٢١٠٢٥

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م.

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : فاليري إحزى فطريا فوتري

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠٢١٠٢٥

عنوان البحث التميلي : عواطف الشخصية الرئيسية في رواية باب الشمس لإلياس خوري (دراسة في الأدب النفسي لدفيد كريش)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (.S.Hum) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعها. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٤



فاليري إحزى فطريا فوتري

٠٣٠١٠٢١٠٢٥

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : فاليري إجزى فطريا فوتري  
رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢١٠٢٥  
عنوان البحث : عواطف الشخصية الرئيسية في رواية باب الشمس  
للإلياس خوري (دراسة في الأدب النفسي لدفيد  
كريش)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف ٢

المشرف ١

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان، الماجستير

أحمد شيخو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٣١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: عواطف الشخصية الرئيسية في رواية باب الشمس لإلياس خوري (دراسة في الأدب النفسي لديفيد كريش)  
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،  
شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا.

إعداد: فاليري إحزى فطريا فوتري

رقم التسجيل: ٠٣٠١٠١٢١٠٢٥

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُتر قبوله شرطا للحصول على  
الشهادة الجامعية الأولى (S. Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٩ ديسمبر ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرفا ١ ومناقشا



الأستاذ الدكتور الحاج بوهان جمال الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

مشرفا ٢ ومناقشا



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١



أحمد شيخو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

مناقشا



حارس صفي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الأستاذ الدكتور أحمد زيني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠١





UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Valery Ihza Fitria Putri  
NIM : 03010121025  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : yvna76@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

عواطف الشخصية - الرئيسية في الرواية "باب الشمس" لإياد خوري  
(دراسة الأدب النفسي لديفيد كريس)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2025

Penulis

  
( Valery Ihza Fitria Putri )

## الملخص

فاليري إحزى فطريا فوتري. (٢٠٢٤). عواطف الشخصية الرئيسية في رواية باب الشمس لإلياس خوري (دراسة في الأدب النفسي لدفيد كريش). قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) أحمد شيخو، الماجستير (٢) الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان، الماجستير.

يركز هذا البحث على تحليل علم الأدب النفسي للكشف عن العواطف التي تمر بها الشخصية الرئيسية في رواية باب الشمس لإلياس خوري باستخدام نظرية تصنيف العواطف لدفيد كريش يهدف البحث إلى تحديد أنواع العواطف التي تمر بها الشخصية الرئيسية، تصنيفها، وتحديد العوامل التي تساهم في حدوثها. تم اختيار هذه الرواية بسبب تعقيد العواطف التي تمر بها الشخصية الرئيسية، مما يجعلها مناسبة للتحليل باستخدام هذه النظرية. اعتمد البحث على المنهج الكيفي الوصفي، حيث تم جمع البيانات من الرواية في شكل كلمات وجمل ونصوص تعبر عن العواطف التي تمر بها الشخصية الرئيسية. استخدمت الباحثة أسلوب المكتبي والملاحظة لجمع البيانات، بينما تم تحليل البيانات باستخدام أسلوب تحليل البيانات لميلز وهو برمان.

أظهرت النتائج أن الشخصية الرئيسية مرت بـ ٦٣ عاطفة تم تصنيفها إلى أربع فئات. تشمل العواطف الأساسية: الخوف (٥)، الفرح (٣)، الغضب (٤)، والحزن (٨)، بإجمالي ٢٠ عاطفة، أما العواطف المتعلقة بالحسية فشملت: الألم (٦)، الاشمزاز (٤)، والمتعة (٣)، بإجمالي ١٣ عاطفة. العواطف المتعلقة بالذات تشمل: النجاح (٣)، الفشل (٤)، الفخر (٣)، الخجل (٢)، الشعور بالذنب (٤)، والندم (٤)، بإجمالي ٢٠ عاطفة. أما العواطف المتعلقة بالآخرين، فقد تمثلت في: الحب (٥) والكراهية (٥)، بإجمالي ١٠ عواطف. تشمل العوامل الداخلية التي تؤثر في عواطف الشخصية الرئيسية الصراع الباطني، الصدمة، الخسارة، التقييم السلبي للذات، والشعور بالذنب. أما العوامل الخارجية فتتمثل في الضغوط الاجتماعية والسياسية مثل الحرب، عدم الاستقرار السياسي، تدمير الوطن، المنفى، والتفاعلات الاجتماعية الصعبة.

الكلمات المفتاحية: باب الشمس، العواطف، الشخصية الرئيسية، دفيد كريش، الأدب النفس

## ABSTRAK

Valery Ihza Fitria Putri. (2024). *Emosi Tokoh Utama dalam Novel “Gate of The Sun” Karya Eliyas Khoury (Psikologi Sastra David Krech)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Ahmad Syaikhu, MA. (II) Drs. H. Atiq Mohammad Romdlon, M.Ag.

Penelitian ini berfokus pada analisis psikologi sastra untuk mengungkap emosi yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Gate of The Sun* karya Eliyas Khoury, dengan menggunakan teori klasifikasi emosi David Krech. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis emosi yang dialami oleh tokoh utama, mengklasifikasikan emosi tersebut dan mengidentifikasi faktor-faktor penyebab kemunculannya. Novel ini dipilih karena kompleksitas emosi yang dialami tokoh utamanya, sehingga cocok untuk dianalisis menggunakan teori ini. Penelitian ini menerapkan metode kualitatif deskriptif, dengan data yang diperoleh dari novel *Gate of The Sun* berupa kata, kalimat, atau teks yang menggambarkan emosi yang dialami oleh tokoh utama. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode simak dan catat, untuk menganalisis data, peneliti menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama mengalami 63 emosi yang diklasifikasikan dalam empat kategori. Emosi dasar mencakup takut (5), senang (3), marah (4), dan sedih (8), dengan jumlah 20 emosi. Emosi yang berkaitan dengan stimulus sensorik, meliputi sakit (6), jijik (4), dan kenikmatan (3), berjumlah 13 emosi. Emosi yang berkaitan dengan diri sendiri mencakup sukses (3), gagal (4), bangga (3), malu (2), bersalah (4), dan menyesal (4), berjumlah 20 emosi. Sementara itu, emosi yang berkaitan dengan orang lain, yaitu cinta (5) dan benci (5), berjumlah 10 emosi. Faktor internal yang mempengaruhi emosi tokoh utama meliputi konflik batin, trauma, rasa kehilangan, evaluasi diri yang negatif, dan rasa bersalah. Sedangkan, Faktor eksternal berkaitan dengan tekanan sosial dan politik, seperti situasi perang, ketidakstabilan politik, penghancuran tanah air, pengasingan, dan interaksi sosial yang sulit.

Kata Kunci: *Gate of The Sun*, emosi, tokoh utama, David Krech, psikologi sastra

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	الاعتراف بأصالة البحث
ه.....	شكر وتقدير
ز.....	إهداء
ح.....	حكمة
ط.....	ملخص
ي.....	<b>ABSTRAK</b>
ك.....	محتويات البحث

## الفصل الأول: أساسيات البحث

أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	توضيح المصطلحات
و.....	تحديد البحث
ز.....	الدراسات السابقة

## الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- المبحث الأول: مفهوم علم الأدب النفسي..... ١٠
- ب- المبحث الثاني: مفهوم تصنيف العواطف عند دفيد كريش..... ١١
- ١- العواطف الأساسية..... ١٢
- ٢- العواطف المتعلقة بالحسية..... ١٤
- ٣- العواطف المتعلقة بالذات..... ١٥
- ٤- العواطف المتعلقة بالآخرين..... ١٧
- ج- المبحث الثالث: الشخصيات والتوصيفات..... ١٨
- د- المبحث الرابع: لمحة الرواية باب الشمس..... ١٩
- هـ- المبحث الخامس: سيرة إلياس خوري..... ١٩

## الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه..... ٢١
- ب- بيانات البحث ومصادرها..... ٢١
- ج- أدوات جمع البيانات..... ٢٢
- د- طريقة جمع البيانات..... ٢٢
- هـ- تحليل البيانات..... ٢٢
- و- تصديق البيانات..... ٢٣
- ز- إجراءات البحث..... ٢٣

## الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ- تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية في رواية باب الشمس  
لإلياس خوري..... ٢٤
- ب- العوامل المسببة لظهور عواطف الشخصية الرئيسية في رواية

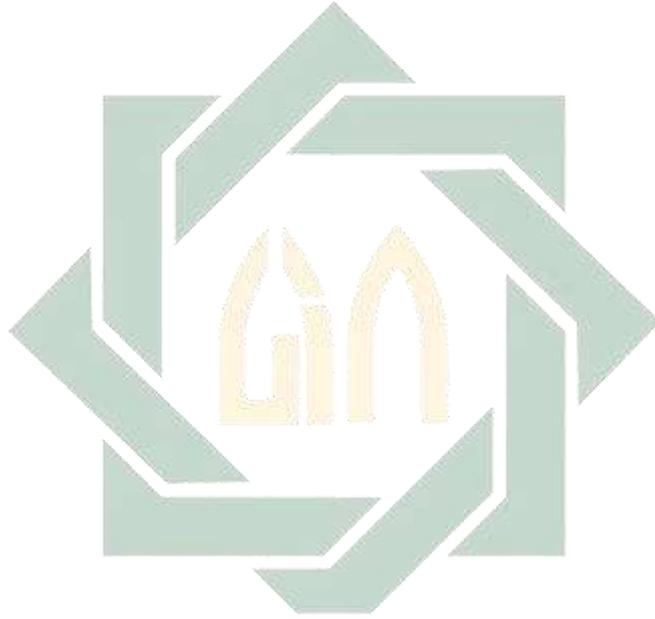
باب الشمس لإلياس خوري.....٥٠

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث .....٨٣

ب- الاقتراحات .....٨٤

قائمة المراجع .....٨٥



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المصادر والمراجع

### المراجع العربية

التعوم، عدنان يوسف. علم النفس المعرفي: النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع،

٢٠٠٤.

جياب، جمال. "سيمائية العتبات النصية ودلالاتها في رواية يالو للروائي إلياس خوري أمودجا."

القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية، مجلد ٥، عدد ٤ (٢٠٢٢): ٢١-٣٥.

حداد، نقولا. علم أدب النفس. لندن: الناشر مؤسسة هندأوي، ٢٠١٧.

خوري، إلياس، باب الشمس. بيروت: دار الآداب للنشر والتوزيع، ١٩٩٨.

عبد الحميد، محمد، أنوار. "الشخصيات في رواية." مجلة البحث العلمي في الآداب، مجلد ٣،

عدد ٢١ (٢٠٢٠): ١٧٠-١٩٥.

المخزوم، مبارك محمد عبد الحميد. "مفهوم الرواية في المذهب المالكي وضوابطها." مجلة الحق

للعلوم الشرعية والقانونية، مجلد ١، عدد ٣ (٢٠٢٣): ٢١٥-٢٣٣.

مرتاض، عبد الملك. في نظرية الرواية. الكويت: عالم المعرفة، ١٩٩٨.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

### المراجع الأجنبية

Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011.

Arifah, Aminatul, and Rani Ismil Hakim. "Classification of Emotions in the Lyrics of Nancy Ajram's Songs (David Krech's Psychological Analysis of Literature)." *ALLAIS Journal of Arabic Language and Literature* 3, no. 1 (2024): 60-74.

Baldwin, James Mark. *Elements of Psychology*. New York: Henry Holt and Company, 1893.

Dinda, Maia Welia, et al. "Hubungan Kecerdasan Emosi Dengan Psychological Well-Being Pada Mahasiswa Universitas Negeri Padang". *Detector Jurnal Inovasi Riset Ilmu Kesehatan* 2, no.1 (2023): 102–109.

Elias Khoury. Wikipedia. Diakses 3 November 2024.  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Elias\\_Khoury](https://en.wikipedia.org/wiki/Elias_Khoury)

Ertanti, Devi Wahyu, Fattah Hanurawan, dan Oktaviani Adhi Suciptaningsih. "The Role of Emotions in the Formation of Social Relationships in Primary School-Age Children: A Psychological and Educational Approach." *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI 11*, no. 2 (2024): 16–25.

Hoiriyah. *Classification of the Main Character's Emotions in the Novel Five Displaced Angels by Albiee El Haq from the Perspective of David Krech*. Indonesian Language and Literature Education, STKIP PGRI Bangkalan, 2022

Khairani, Riztikha, dan In Suryaningsih. "Analisis Klasifikasi Emosi Cinta Tokoh Laylā Dalam Novel Al-Arwāhu Al-Mutamarridah Karya Khalil Gibran". *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 2, no. 2 (2020), 1-14.

Krech, David, dan Richard S. Crutchfield. *Elements of Psychology*. New York: McGraw-Hill, 1969.

Matsumoto, David. *The Cambridge Dictionary of Psychology*. Cambridge University Press, 2009.

McQueen, Paddy. *Make Sense of Regret*. Britania Raya: Oxford University Press, 2024.

Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Indonesia: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010.

Nasution, Abdul Fattah. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: CV. Harva Creative, 2023.

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori pengkajian fiksi*. Indonesia: Gajah Mada University Press, 2018.

Purwahida, Rahmah. “Kategorisasi Emosi Tokoh Utama ‘Nicky’ dalam *Winter Dreams* Karya Maggie Tiojakin: Kajian Psikologi Sastra”. *Jurnal Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya* 7 no. 1 (2020), 920-939.

Saleh, Adnan Achiruddin. *Pengantar Psikologi*. Makassar: Penerbit Aksara Timur, 2018.

Sugiyono. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.

Vishnubhotla, et al. “The Emotion Dynamics of Literary Novels”. *Findings of the Association for Computational Linguistics ACL 2024*, (2024): 2557–2574.

Wargadinata, Wildana dan Fitriani Laily. *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN-Maliki Press, 2018.

Warnita, Siti, et al. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari”. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 1, no. 2 (2021).

Widayanti, Rizka. *Sejarah Perkembangan Sastra Arab*. Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2024.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A