

**MASJID JAMI' ABDUL HAMID AL-FAQIH GRESIK: STUDI  
TENTANG SEJARAH DAN FUNGSI SOSIAL**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**OLEH:**

**MOHAMMAD CHUMAIJI JAZERI**

**NIM. A72219058**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

iv

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Chumaidi Jazeri

NIM : A72219058

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Gresik: Studi Tentang Sejarah dan Fungsi Sosial**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 01 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan



Mohammad Chumaidi Jazeri  
NIM. A72219058

## LEMBAR PERSETUJUAN

ii

### LEMBAR PERSETUJUAN

MASJID JAMI' ABDUL HAMID AL-FAQIH GRESIK: STUDI TENTANG  
SEJARAH DAN FUNGSI SOSIAL

oleh

Mohammad Chumaidi Jazeri

NIM. A72219058

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada

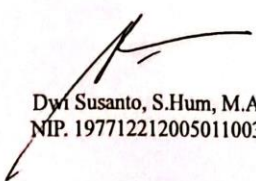
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya


Surabaya, 01 Oktober 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2



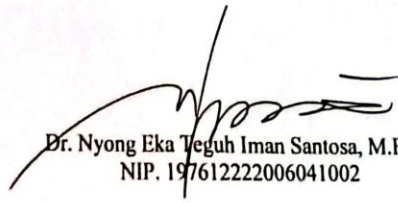
Dwi Susanto, S.Hum, M.A  
NIP. 197712212005011003



Juma', M.Hum  
NIP. 198801122020121009

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.  
NIP. 197612222006041002

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

iii

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**


Skripsi dengan judul **Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Gresik: Studi Tentang Sejarah dan Fungsi Sosial** yang disusun oleh Mohammad Chumaidi Jazeri (NIM. A72219058) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UTN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 07 Januari 2025


Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Anggota Penguji



**Dwi Susanto, S.Hum., M.A.**  
NIP. 197712212005011003




**Juma', M.Hum.**  
NIP. 198801122020121009

Anggota Penguji

Anggota Penguji



**Akhmad Najibul Khairi, Lc., M.A., Ph.D.**  
NIP. 197801152005011004



**H. Ali Muhdi, M.Si.**  
NIP. 197206262007101005

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UTN Sunan Ampel Surabaya



**Prof. Dr. H. Achmad Zaini, M.A.**  
NIP. 197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohammad Chumaidi Jazeri  
NIM : A72219058  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam  
E-mail address : chuemaiedie.jazzerie@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

MASJID JAMI' ABDUL HAMID AL-FAQIH GRESIK:

STUDI TENTANG SEJARAH DAN FUNGSI SOSIAL

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2025

Penulis

(Mohammad Chumaidi Jazeri)

## ABSTRAK

Jazeri, Mohammad Chumaidi (2025). *Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Gresik: Studi Tentang Sejarah dan Fungsi Sosial*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (1) Dwi Susanto, S.Hum, M.A dan (2) Juma', M.Hum.

Penelitian ini mendeskripsikan: (1) Bagaimana sejarah berdirinya Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih di Banyuurip, Ujungpangkah, Gresik? (2) Bagaimana arsitektur Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih di Banyuurip, Ujungpangkah, Gresik? (3) Bagaimana fungsi sosial Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih dalam kehidupan sosial kemasyarakatan?

Skripsi ini mengkaji Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih yang terletak di Gresik dalam perspektif sejarah dan fungsi sosial. Masjid ini tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga menjadi simbol penting dalam perkembangan peradaban Islam di Gresik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan memakai studi lapangan. Melalui pendekatan antropologi-arsitektur dan teori tafsir kebudayaan menurut Clifford Geertz dengan tokoh KH. Abdul Hamid Al-Faqih, penelitian ini menelusuri asal-usul berdirinya masjid, peran tokoh, serta hubungannya dengan perkembangan sosial dan budaya masyarakat setempat. Selain itu, kajian ini juga menganalisis arsitektur masjid yang memadukan unsur tradisional dan modern, mencerminkan dinamika budaya dan identitas Islam lokal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih di Gresik, Jawa Timur, merupakan masjid yang unik dengan arsitektur menyerupai perahu, terletak di bibir pantai utara Gresik. Masjid ini dibangun pada 2 September 2018 di atas tanah wakaf untuk mengenang perjuangan dakwah KH. Abdul Hamid Al-Faqih yang menyebarkan ajaran Islam menggunakan perahu di sungai Bengawan Solo. Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih tidak hanya memiliki nilai religius, tetapi juga menjadi pusat kegiatan sosial dan budaya yang signifikan di Gresik. Dengan demikian, masjid ini menjadi saksi bisu dari proses transformasi masyarakat Gresik dari masa ke masa. Fungsi masjid sebagai tempat ibadah dan sosial, seperti; (1) fungsi keagamaan yang wujudnya berupa ibadah dan kajian, (2) fungsi dakwah yang wujudnya berupa ceramah dan khutbah, (3) fungsi pendidikan yang wujudnya berupa program Taman Pendidikan Qur'an (TPQ), (4) fungsi sosial kemasyarakatan yang wujudnya berupa zakat dan infaq.

**Kata kunci:** KH. Abdul Hamid Al-Faqih, Masjid, Arsitektur.

## ABSTRACT

Jazeri, Mohammad Chumaidi (2025). *Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Gresik Mosque: A Study on History and Social Function*. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors (1) Dwi Susanto, S.Hum, M.A and (2) Juma', M.Hum.

This study describes: (1) What is the history of the establishment of the Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Mosque in Banyuurip, Ujungpangkah, Gresik? (2) What is the architecture of the Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Mosque in Banyuurip, Ujungpangkah, Gresik? (3) What is the social function of the Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Mosque in the social life of the community?

This thesis examines the Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Mosque located in Gresik from a historical perspective and social function. This mosque not only functions as a place of worship, but also becomes an important symbol in the development of Islamic civilization in Gresik. This research uses qualitative methods and uses field studies. Through an anthropological-architectural approach and cultural interpretation theory according to Clifford Geertz with the figure KH. Abdul Hamid Al-Faqih, this research traces the origins of the establishment of the mosque, the role of the figures, and their relationship with the social and cultural development of the local community. Apart from that, this study also analyzes mosque architecture which combines traditional and modern elements, reflecting the dynamics of local Islamic culture and identity.

The research results show that the Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Mosque in Gresik, East Java, is a unique mosque with architecture resembling a boat, located on the northern coast of Gresik. This mosque was built on September 2 2018 on waqf land to commemorate KH's missionary struggle. Abdul Hamid Al-Faqih who spread Islamic teachings using a boat on the Bengawan Solo river. The Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Mosque not only has religious value, but is also the center of significant social and cultural activities in Gresik. Thus, this mosque is a silent witness to the transformation process of Gresik society from time to time. The function of the mosque as a place of worship and social, such as; (1) religious function which takes the form of worship and study, (2) da'wah function which takes the form of lectures and sermons, (3) educational function which takes the form of the Qur'an Education Park (TPQ) program, (4) social function which takes the form of in the form of zakat and infaq.

**Keywords:** KH. Abdul Hamid Al-Faqih, Mosque, Architecture.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teori.....	10
1.6 Penelitian Terdahulu.....	13
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.8 Sistematika Pembahasan.....	22
BAB II SEJARAH BERDIRINYA MASJID JAMI' ABDUL HAMID AL- FAQIH.....	24
2.1 Gambaran Umum Kabupaten Gresik.....	24
2.1.1. Letak Geografis Gresik.....	24
2.1.2. Kondisi Sosial Masyarakat Gresik.....	25
2.2 Sejarah Berdirinya Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih.....	27



2.3 Biografi Tokoh Pendiri Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih.....	32
<b>BAB III ARSITEKTUR MASJID JAMI' ABDUL HAMID AL-FAQIH .....</b>	<b>40</b>
3.1 Letak Geografis Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih .....	40
3.2 Makna Dan Nilai Budaya Arsitektur Masjid .....	43
3.3 Bagian-Bagian Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih .....	50
<b>BAB IV FUNGSI SOSIAL MASJID JAMI' ABDUL HAMID AL-FAQIH DALAM KEHIDUPAN SOSIAL KEMASYARAKATAN .....</b>	<b>61</b>
4.1 Fungsi Masjid Pada Masa Dahulu.....	61
4.2 Fungsi Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih .....	67
4.3 Pengaruh Masjid Jami' Abdul Hamid Al-Faqih Bagi Masyarakat .....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011.
- Adhimastra, I Ketut. "Arsitektur dan Pendidikan Arsitektur". *Jurnal Anala*. Vol. 2. No. 1. 2014.
- Apriliani, Sofi. "Peranan Masjid Agung Wisnu Manunggal Dalam Kebudayaan Islam Tahun 1995-2013". *Jurnal Program Studi Sejarah STKIP PGRI Sidoarjo Genta*. Vol. 2. No. 2. 2014.
- Ashadi. *Pengantar Antropologi Arsitektur*. Jakarta: UMJ Press, 2018.
- Burhanuddin, Sufi dkk. *Sejarah Maritim Indonesia III: Menelusuri Jiwa Bahari Bangsa Indonesia Dalam Proses Integrasi Bangsa (Sejak Jaman Prasejarah Hingga Abad XVII)*. Semarang: Departemen Kelautan dan Perikanan, 2003.
- Fanani, Achmad. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Benteng Pustaka, 2009.
- Geertz, Clifford. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius, 1992.
- Herlina, Nina, *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika, 2020.
- Hidayat, Arif. "Masjid Dalam Menyikapi Peradaban Baru". *Jurnal Kebudayaan Islam*. Vol. 12. No. 1. 2014.
- Hidayatullah, Haris. "Perkembangan Arsitektur Islam: Mengenal Bentuk Arsitektur Islam di Nusantara". *Jurnal Studi Islam dan Sosial*. Vol. 13. No. 2. 2020.
- Kartodirjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu-Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Masinambow, EKM. *Semiotika Budaya*. Jakarta: Universitas Indonesia, 2004.
- Situmorang, Oloan. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangan*. Bandung: Angkasa, 1999.
- Subchi, Imam. *Pengantar Antropologi*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2018.
- Sugiyanti, Sri dkk. *Masjid Kuno Di Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah Dan Kepurbakalaan Pusat, 1998/1999.
- Sulasman. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia, 2019.
- Sumargono. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Klaten: Penerbit Lakeisha, 2021.

Sutopo, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2006.

Syahidin. *Pemberdayaan Umat berbasis Masjid*. Bandung : Alfabeta , 2003.

Thayib, Anshari. *Membangun Peradaban dari Serambi Masjid*. Malang: UM Press, 2000.

Wiryoprawiro, Zein M. *Perkembangan Arsitektur Masjid di Jawa Timur*. Surabaya : PT Bina Ilmu, 1983.

Yulike, Febri. *Jejak Seni Dalam Sejarah Islam*. Sumatera Barat: Institut Seni Indonesia Padangpanjang, 2016.

Zainuri, Ahmad. "Integrasi Islam dan Budaya Lokal Dalam Seni Arsitektur Masjid Kuno di Jawa: Sebuah Tinjauan Umum". *Heritage: Journal of Social Studies*. Vol. 2. No. 2. 2020.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A