

**KARAKTERISTIK MAJELIS RASULULLAH JATIM
DALAM ACARA SHALAWATAN (DALAM PERSPEKTIF
SEJARAH) TAHUN 2013-2024**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

NAUFAL TITO FAJRIAN

NIM. A92218119

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naufal Tito Fajrian
NIM : A92218119
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Karakteristik Majelis Rasulullah Jatim Dalam Acara Shalawatan (Dalam Perspektif Sejarah)

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 23 DESEMBER 2024

Yang membuat pernyataan



Naufal Tito Fajrian
NIM. A92218119

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

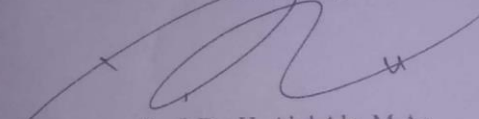
KARAKTERISTIK MAJELIS RASULULLAH JATIM DALAM ACARA
SHALAWATAN (DALAM PERSPEKTIF SEJARAH)

oleh
Naufal Tito Fajrian
NIM. A92218119

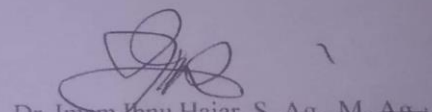
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 23 DESEMBER 2024

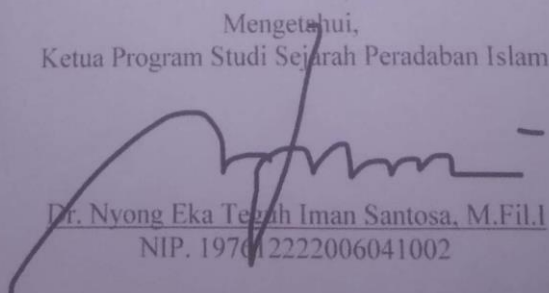
Pembimbing 1


Prof. Dr. H. Abd Ala, M.Ag.
NIP. 195709051988031002

Pembimbing 2


Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.
NIP. 197612222006041002

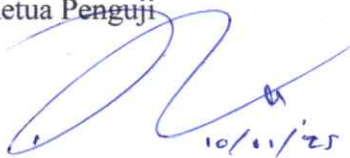
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Karakteristik Majelis Rasulullah Jatim Dalam Acara Shalawatan (Dalam Perspektif Sejarah) Tahun 2013-2024** yang disusun oleh Naufal Tito Fajrian (NIM. A92218119) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

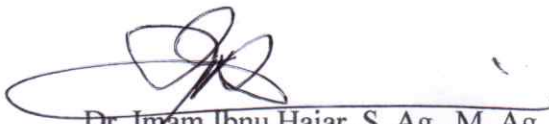
Surabaya, 30 DESEMBER 2024

Dewan Penguji:

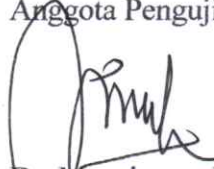
Ketua Penguji


Prof. Dr. H. Abd Ala, M.Ag.
NIP. 195709051988031002

Anggota Penguji


Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Anggota Penguji


Dr. Muzaiyana, M.Fil.I
NIP. 197408121998032003

Anggota Penguji


Nuriyadin, M.Fil.I
NIP. 197501202009121002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya


Dr. Achmad Zaini, M.A.
NIP. 197408121995031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NAUFAL TITO FAJRIAN
NIM : A.922 18119
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SEJARAH PERADABAN ISLAM
E-mail address : naufal.tito.fajri.99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KARAKTERISTIK MAJELIS RASULULLAH JATIM DALAM ACARA
SHALAWATAN (DALAM PERSPEKTIF SEJARAH) TAHUN 2013 - 2024

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 JANUARI 2025

Penulis

(NAUFAL TITO FAJRIAN)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul tentang Karakteristik Majelis Rasulullah Jatim Dalam Acara Shalawatan (Dalam Perspektif Sejarah) Tahun 2013-2024. Pada penelitian ini membahas tiga pokok masalah, yakni : (1) Bagaimana Sejarah Shalawatan di Indonesia? (2) Bagaimana Sejarah Perkembangan dan Kegiatan di Majelis Rasulullah Jatim? (3) Apa Karakteristik Acara Shalawatan Majelis Rasulullah Jatim?

Dalam menjawab ketiga permasalahan ini, peneliti menggunakan pendekatan sejarah dengan teori kebudayaan. Hal ini dikarenakan penelitian ini lebih fokus membahas sejarah berdirinya Majelis Rasulullah Jatim dan karakteristik acara shalawatan di Majelis Rasulullah Jatim. Pada penelitian ini menggunakan 4 metode yaitu heuristik, kritik sumber, interpretasi dan historiografi.

Pada penelitian ini, peneliti mengambil tiga kesimpulan antara lain : (1) Tradisi shalawatan mengalami perkembangan yang signifikan setelah kedatangan Wali Songo pada abad ke-15. Para Wali Songo memanfaatkan shalawat sebagai media dakwah untuk memperkenalkan ajaran Islam kepada masyarakat lokal yang mayoritas sebelumnya memeluk agama Hindu dan Buddha. (2) Majelis Rasulullah, yang didirikan oleh Habib Munzir Al-Musawwa pada tahun 1998 di Jakarta, merupakan salah satu wadah dakwah Islam berbasis pembacaan shalawat. Sebelum wafat pada tahun 2013, Habib Munzir mewasiatkan penerusnya, Habib Idrus bin Muhammad Alaydrus, untuk melanjutkan dakwah serta memperluas cakupannya di Jawa Timur. (3) Majelis Rasulullah Jawa Timur memiliki ciri khas tertentu, seperti pelaksanaan *Jalsatul Itsnain* setiap Senin, penggunaan pakaian khusus bertuliskan "Majelis Rasulullah Jatim," pembakaran bukhur selama kegiatan, serta penggunaan bendera sebagai media dakwah. Selain itu, jamaah juga menginisiasi gerakan aman berkendara saat berziarah serta Majelis Rasulullah Jatim mempraktikkan budaya Salaf Terdahulu berbentuk Syiir Hadramaut dan rebana ala Nusantara. Majelis ini memanfaatkan kitab-kitab keislaman seperti *Quthuful Falihin*, *Risalatul Jami'ah*, *Nurul Iman*, dan lain sebagainya, serta melantunkan shalawat dari *Maulid Adhiya' Ulami'* dan dzikir Taubat Nasuha dalam setiap kegiatannya.

Kata kunci : *Shalawat, Majelis Rasulullah Jatim dan Ciri Khas.*

ABSTRACT

This thesis is entitled about the Characteristics of the East Java Messenger's Assembly in the Shalawatan Event (In Historical Perspective) 2013-2024. This research discusses three main problems, namely: (1) How is the History of Shalawatan in Indonesia? (2) How is the History of Development and Activities in the East Java Messenger's Assembly? (3) What are the Characteristics of the East Java Messenger's Assembly Shalawatan Event?

In answering these three problems, researchers used a historical approach with cultural theory. This is because this research is more focused on discussing the history of the establishment of the East Java Messenger's Assembly and the characteristics of the shalawatan event at the East Java Messenger's Assembly. This research uses 4 methods, namely heuristics, source criticism, interpretation and historiography.

In this study, researchers drew three conclusions, among others: (1) The shalawatan tradition experienced significant development after the arrival of the Wali Songo in the 15th century. The Wali Songo utilized shalawat as a medium of da'wah to introduce the teachings of Islam to local communities, the majority of whom had previously embraced Hinduism and Buddhism. (2) Majelis Rasulullah, founded by Habib Munzir Al-Musawa in 1998 in Jakarta, is one of the Islamic preaching platforms based on the recitation of shalawat. Before his death in 2013, Habib Munzir mandated his successor, Habib Idrus bin Muhammad Alaydrus, to continue da'wah and expand its scope in East Java. (3) The East Java Messenger's Assembly has certain characteristics, such as the implementation of *Jalsatul Itsnain* every Monday, the use of special clothing that reads "East Java Messenger's Assembly," burning *bukhur* during activities, and using flags as a medium for da'wah. In addition, the congregation also initiated a safe driving movement during pilgrimage and East Java Messenger's Assembly practiced the culture of the previous Salaf in the form of Syiir Hadramaut and Nusantara-style Tamborine. This assembly utilizes Islamic books such as *Quthuful Falihin*, *Risalatul Jami'ah*, *Nurul Iman*, and so on, as well as chanting shalawat from *Maulid Adhiya' Ulami'* and the dhikr of *Taubat Nasuha* in every activity.

Keywords: Sholawat, East Java Prophet's Assembly and Characteristics.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	III
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
PEDOMAN TRANSLITERASI	VI
MOTTO	VII
ABSTRAK	VIII
ABSTRACT	IX
KATA PENGANTAR.....	X
DAFTAR ISI.....	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Pendekatan dan Kerangka Teori	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II PENGERTIAN DAN SEJARAH SHALAWATAN	16
A. Pengertian Shalawat	16
B. Asal-usul Shalawat.....	18
C. Macam-macam Shalawat	20
D. Sejarah Shalawatan di Indonesia.....	33
BAB III SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MAJELIS RASULULLAH JATIM	41
A. Sejarah Berdirinya Majelis Rasulullah Jatim.....	41
B. Struktur dan Manajemen Majelis Rasulullah Jatim	44

C. Visi dan Misi Majelis Rasulullah Jatim	45
D. Jumlah Jama'ah.....	45
E. Sarana.....	46
F. Materi Dakwah.....	47
G. Tokoh di Majelis Rasulullah Jatim	48
H. Kegiatan di Majelis Rasulullah Jatim	55
BAB IV KARAKTERISTIK MAJELIS RASULULLAH JATIM ..	60
A. Shalawat dan Dzikir	60
B. Ciri Khas Majelis Rasulullah Jatim	60
C. Kitab yang Digunakan.....	64
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	78

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Abdurrahman. Dudung, *Metode Penelitian Sejarah* , Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.

Alawiyah. Tutty, *Strategi Dakwah Di Lingkungan Majelis Taklim*, Bandung : Mizan, 1997.

Huda. Sokhi, *Tasawuf Kultural: Fenomena Shalawat Wahidiyah*, Yogyakarta: LkiS, 2008).

Junaidi. Ahmad, *The Miracle of Shalawat: Rahasia Keajaiban Shalawat untuk Keselamatan, Kesuksesan, dan Kebahagiaan Dunia Akhirat*. Yogyakarta: Araska, 2020.

Khozin, *Jejak-jejak Pendidikan Islam di Indonesia*, Malang: Universitas Muhammadiyah, 2006.

Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Kebudayaan, 2001.

Ma'luf. Luwis, *Al-Munjid*, Beirut: Dar el-MasSyriq, 1986, Cet. 38

Rofi. Sofyan, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*, Yogyakarta: Deepublish, 2016.

Saehudin. Ahmad, *Shalawat Badar, sastra pesanten yang menggerakkan*, Depok: Rajawali Press, 2022.

Shihab. M. Qurais, *Membumikan al-Qur'an* , Bandung: Mizan,1994, Cet. VI.

Syeikh Muhammad Haqqi Afandi An-Nazili, *Khozinatul Asror*, Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1993.

Syekh Yusuf bin Ismail, “*Sa’adah ad-Daraini fi as-Shalat ala Sayyid al-Kaunaini*”,

Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah: tth.

Usman. Hasan, *Metode Penelitian Sejarah*, Jakarta: Depag RI, 1986.

Van Bruinessen. Martin, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat*, Yogyakarta: Gading
Publishing, 2012.

Wargadinata. Wildana, *Spiritual Shalawat*, Malang; UIN –MALIKI Press, 2010.

Zulaicha. Lilik, *Metode Sejarah 1*, Surabaya: IAIN Sunan Ampel, 2003.

Jurnal, Skripsi dan Tesis:

Awliya. Ahmad, *Tradisi Maulid Nabi Muhammad SAW pada komunitas Etnis
Betawi Kebagusan*, Jakarta: Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN
Syarif Hidayatullah Jakarta, 2008.

bil-Musafa. Addba’, Ar-Rainiry; *Internaional Journal of Islamic Studies* Vol. 2,
No.1, Juni 2014.

Fatoni. Ahmad, *Berita Maulid Nabi Muhammad SAW di hidayatullah.com dan
eramuslim.com (Perspektif Framing Zhongdang Pan dan Gerarld
M.Kosicki)*, Jakarta: Tesis Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017.

Husnul Hidayah. Titin, *Habib Munzir Al Musawwa Pendiri Majelis Rasulullah Saw
(1972-2013 M)*, Surabaya: Skripsi UIN Sunan Ampel, 2017

Munip Pidianto. Agus, *Pengembangan Rasa Cinta Atas Rasulullah Saw (Studi
Kasus di Majelis Maulid Watta’lim Roudlotussalaf Tulungagung, Ds.
Sumberdadi, Kec. Sumbergempol. Kab Tulungagung)*, Tulungagung:
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Tulungagung, 2016.

Iryanto. Edi, *Strategi Dakwah Majelis Rasulullah dalam Menjaga Loyalitas Jamaah*, Jakarta: Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah, 2015.

Laili. Nur, *Pandangan Habib Idrus Bin Muhammad Alaydrus Terhadap Memajang Pengantin Saat Walimatul 'Urs Dalam Perspektif Hukum Islam*, Surabaya : Skripsi Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016.

Marliyah. Lili, *Hakikat Teori Dalam Riset*, Journal of Economic Education and Entrepreneurship 2 (1) (2021). Hal 34

Muadilah Hs Bunganegara, "Pemaknaan Shalawat; Pandangan Majelis Dzikir *Haqqul Yaqin*", Tahdis (Vol.09, No.02, Thn.2018)

Rijal. Syamsul, Majelis Shalawat : "Dari Genealogi Suci, Media Baru, Hingga Musikalitas Religi," TRILOGI: Jurnal Ilmu Teknologi, Kesehatan, dan Humaniora, 1(1), Mei-Agustus 2020.

Sumarto, Budaya, Pemahaman dan Penerapannya "Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi", JURNAL LITERASIOLOGI : VOLUME 1, NO. 2 Juli – Desember 2019.

Website

Abisyakir, Anda Tahu Shalawat Badar?.

<https://abisyakir.wordpress.com/2008/10/16/anda-tahu-shalawat-badar/>,

Diakses pada tanggal 20 Desember 2024 pukul 06:08 WIB.

Achmad Fadian, Kapan Sholawat Badar Dibaca? Ini Waktu Yang Dianjurkan

Melafazkannya. <https://bengkulu.tribunnews.com/2023/05/22/kapan->

974721/sejarah-wali-songo-dalam-menyebarkan-agama-islam-di-pulau-jawa Diakses pada tanggal 9 Januari 2025 pukul 06:51 WIB

CNN Indonesia, Tulisan Arab Sholawat Allahumma Sholli Alaa Muhammad dan Artinya. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20240125111852-569-1054196/tulisan-arab-sholawat-allahumma-sholli-alaa-muhammad-dan-artinya#:~:text=Sholawat%20Ibrahimiyyah%20merupakan%20sholawat%20yang,dalam%20bacaan%20tasyahud%20akhir%20sholat>, diakses pada tanggal 11 Desember 2024 pukul 16:14 WIB

Detikhot, Lirik Sholatun Bissalamil Mubin Beserta Terjemahannya <https://hot.detik.com/music/d-6994968/lirik-sholawat-sholatun-bissalamil-mubin-beserta-terjemahannya> diakses pada tanggal 6 Januari 2025 pukul 19:17 WIB.

Haekal Attar, Membaca Shalawat Nariyah di peringatan Hari Santri 2023. <https://jakarta.nu.or.id/doa/bacaan-shalawat-nariyah-di-peringatan-hari-santri-2023-Fr2f1#:~:text=Di%20Indonesia%2C%20kelompok%20pesantren%20dan,timur%20laut%20kota%20Fez%2C%20Maroko>.

Hbby, Asal Usul Anjuran untuk Membaca Sholawat Kepada Nabi Muahammad SAW dalam Islam. <https://www.melansir.com/news/8498274053/asal-usul-anjuran-untuk-membaca-sholawat-kepada-Nabi-muahammad-Saw-dalam-islam>. diakses pada tanggal 11 Desember 2023 pukul 20:31 WIB.

Hendi Abdurrahman, Lirik Sholawat Tibbil Qulub Dilengkapi Bahasa Arab, Latin, Dan Artinya. <https://berita.99.co/lirik-sholawat-tibbil-qulub/> , diakses pada tanggal 22 Juli 2024 pukul 15:41 WIB.

ITB Ahmad Dahlan Jakarta, Membaca Shalawat Nariyah Menurut

Muhammadiyah. <https://www.itb-ad.ac.id/2022/07/26/membaca-sholawat-nariyah-menurut-muhammadiyah/#:~:text=Dari%20beberapa%20buku%20yang%20ada,itu%20adalah%20sesuatu%20perbuatan%20syirik>, diakses pada tanggal 17 Desember 2024 pukul 8:57 WIB

Khadijah An Nafisah, Sekelumit Sejarah Dhiyaul Lami.

<https://ppimaroko.or.id/sekelumit-sejarah-maulid-dhiyaul-lami/> diakses pada tanggal 7 Januari 2025 pukul 05:38 WIB

Kumparan.com, Apa itu Maulid Adhiya Ulami? <https://kumparan.com/berita-terkini/apa-itu-maulid-adhiya-ulami-berikut-faktanya-23SqNxN2i7Y/full>

Berikut Faktanya. diakses pada tanggal 7 Januari 2025 pukul 05:44 WIB.

Kumparan.com, Bacaan Sholawat Tibbil Qulub Jika Soal Was-Was Virus Corona.

<https://kumparan.com/berita-hari-ini/baca-sholawat-tibbil-qulub-jika-was-was-soal-virus-corona-1sx7OzLcLAv/full>, diakses pada tanggal 11

Desember 2024 pukul 16:58 WIB.

Majelis Rasulullah. <https://www.majelisrَسُولullah.org/> , diakses pada tanggal 17

Mei 2024 pukul 14.29 WIB

Majelis Rasulullah Jatim, <https://Majelisrَسُولullah-jatim.org/index.php> diakses

pada tanggal 02 April 2023

Majelis Rasulullah Jatim. <https://www.majelisrasulullah-jatim.org/> diakses pada tanggal 20 November 2023 pukul 20:04 WIB

Majelis Rasulullah SAW Jatim (2025, Januari 6), Siaran Langsung-Jalsatul Itsnain Majelis Rasulullah SAW Jatim. Diakses dari youtube https://www.youtube.com/watch?v=eZvtjeWFH_Y&t=3s

Mantan kyai Nu, Jangan baca Shalawat Thibbil Qulub.

<https://mantankyainu.blogspot.com/2013/04/jangan-baca-shalawat-thibbul-qulub.html>, Diakses pada tanggal 20 Desember 2024 pukul 05:34 WIB

Mikail Omar Nabhani, Sekilas Budaya Shalawatan di Indonesia. <https://student-activity.binus.ac.id/mt/2021/06/28/sekilas-budaya-sholawatan-di-indonesia/>, diakses pada tanggal 11 Desember 2024 pukul 21:39 WIB.

Muallif, Teori Sejarah masuknya Wali Songo. <https://an-nur.ac.id/teori-sejarah-masuknya-walisongo/> Diakses pada tanggal 9 Januari 2025 pukul 06:57 WIB.

Nuraini, Bacaan Sholawat Ibrahimiyah Lengkap dengan Cara Mengamalkannya. <https://kabar24.bisnis.com/read/20230529/79/1660169/bacaan-sholawat-ibrahimiyah-lengkap-dengan-cara-mengamalkannya#:~:text=Sholawat%20ibrahimiyah%20adalah%20salah%20satu,Simak%20penjelasan%20lengkapnya%20berikut%20ini.&text=Bisnis.com%2C%20JAKARTA%20%2D%20Sholawat,baik%20salat%20wajib%20maupun%20sunnah>, diakses pada tanggal 11 Desember 2024 pukul 16:14 WIB

Nyi Husnah, Bacaan Shalawat Nariyah, Khasiat dan Sejarahanya.

<https://doawiridamalan.blogspot.com/2014/10/bacaan-shalawat-nariyah-khasiat-dan.html>, diakses pada tanggal 11 Desember 2024 pukul 16:38 WIB

Riyasti CR, Shalawat Ibrahimiyah: Bunyi, Keistimewaan Dan Waktu

Membacanya. <https://www.akurat.co/doa-ibadah/1302419854/Shalawat-Ibrahimiyah-Bunyi-Keistimewaan-Dan-Waktu-Membacanya>, diakses pada tanggal 11 Desember 2024 pukul 15:52 WIB

Ustadz M. Ali Zainal Abidin. Bacaan Shalawat Tibbil Qulub dan Faedahya.

<https://jabar.nu.or.id/detail/bacaan-sholawat-tibbil-qulub-dan-faedahnya>, Diakses pada tanggal 27 November 2024.

Ustadz Muhammad Alvin Nur Choironi, Sejarah dan Asal Muasal Shalawat Nabi.

<https://islam.nu.or.id/shalawat-wirid/sejarah-dan-asal-muasal-shalawat-nabi-fyFmf>. diakses pada tanggal 21 Desember 2024 pukul 16:40 WIB.

Ustadzah Yulia Ulfah, Pro dan kontra Shalawat Thibbil Qulub, Ini Penjelasan

Ustadzah. <https://lampung.nu.or.id/warta/pro-dan-kontra-sholawat-thibbil-qulub-ini-penjelasan-ustadzah-nu-kpJJg#:~:text=Tibbil%20Qulub%20memiliki%20arti%20obat,agar%20dibaca%20dalam%20bilangan%20tertentu.&text=Himbauan%20melakukan%20Sholawat%20Thibil%20Qulub,da%20Sholat%20Subuh%20dan%20Maghrib>, diakses pada tanggal 19 Desember 2024 pukul 17:17 WIB.

Yufi Cantika, Ketahui Sholawat Ibrahimiyah dan Keutamaannya.

<https://www.gramedia.com/literasi/sholawat->

[ibrahimiyah/#Bacaan_Sholawat_Ibrahimiyah](#), diakses pada tanggal 16 Juli 2024 pukul 17:15 WIB

Narasumber wawancara

Habib Idrus bin Muhammadad Alaydrus, wawancara, pada tanggal 16 Maret 2024.

Habib Idrus bin Muhammadad Alaydrus, wawancara, pada tanggal 20 Juni 2024.

Mas Ahmad Habibi, wawancara, pada tanggal 26 Februari 2024.

Mas Mohammad Khoirullah, wawancara, pada tanggal 23 Januari 2024



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A