

القيمة النضالية للجنود "سوات نيناوى" في الفيلم "موصل"

(بمّث سيمياءى جارلس سانديرس بيرسي)

بمّث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

اعداد :

ضياء الدين

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١٢٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢ / ١٤٤٦ هـ

## اعتراف بأصلية البحث

### إعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع وأدناه:

الاسم : زياء الدين

رقم التسجيل : ٣٠٤٠١٢١١٢٣

عنوان البحث التكميلي : القيمة النضالية للجنود "سوات نيتاوى" في الفيلم "موصول"

( بحث سيميائي لجارليس سانديرس بيرمي )

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشرط لنيل شهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية الذي ذكر موضوعه فوّه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتحالياً هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤



٣٠٤٠١٢١١٢٣

## تقرير المشرف

### تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعلم بما للمقام، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم الكامل : زياء الدين

رقم القيد : ٣٠٤٠١٢١١٢٣

عنوان البحث : القيمة النضالية للجنود "سوات بيناوي" في الفيلم "موصل"

(بحث السمينائي الحارثي الحارثي ساندريوس بريس)

وافق المشرفان على تقديم هذا البحث إلى مجلس المناقشة.

للمشرف الثاني

لطيفة البنداء، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٦٠٧٠٤٠٢٠١٢٣٠١٠

للمشرف الأول

الأستاذ الدكتور الحاج مسعود حميد الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٥٥١٢١٢١٨٨٢٠٣١٠١٥

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور حميد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠١٠

## اعتماد لجنة المناقشة

### اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : القيمة النضالية للجنود "موات نيناوى" في الفيلم "موصول"

(بحث نيميثاني جارليس سانديرس بيرسي)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سوتان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

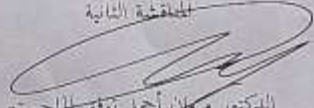
إعداد : ضياء الدين

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١٢٣

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٩ يناير ٢٠٢٥ م وتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:


المناقشة الثانية



الدكتور مروان أحمد توفيق الماحستير

١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

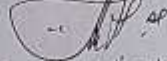
المشرف والمناقش الأول



الأستاذ الدكتور الحاج مسعود حميد الماحستير

١٩٥٥١٢١٢١٩٨٢٠٣١٠٠٥

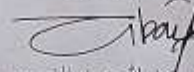
المشرف الثاني والمناقش الرابع



لطيفة أليده الماحستير

١٩٨٦٠٧٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

المناقش الثالث



الدكتور عبد الله عبد الماحستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سوتان أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور مروان أحمد توفيق الماحستير

١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٠



## تقرير الموافقة على النشر



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ziya' Uddin  
NIM : 03040121123  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora  
E-mail address : ziyauddin0021@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (..... )  
yang berjudul :

"القيمة النضالية للجنود "سوات نيناوى" في الفيلم "موصل"  
( بحث سيميائي لجانيس سانديرس بيرسي )


beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2025

Penulis

(  )  
Ziya' Uddin

## الملخص

الدّين، زياء: القيمة النضالية للجنود "سوات نيناوى" في الفيلم "موصل" (بحث سيميائي لجارليس سانديرس بيرسي) المشرفان (١) الأستاذ الدكتور الحاج مسعان حميد الماجستير (٢) لطفية ألينداة الماجستير.

يروى فيلم "الموصل" قصة نضال وحدة قوات "سوات" لتحرير العراق من سيطرة تنظيم داعش، حيث يعكس قيمًا نضالية عميقة. يهدف هذا البحث إلى تحليل تلك القيم باستخدام منهجية السيميائية لشارلز ساندرز بيرس، مع التركيز على ثلاثة محاور رئيسية: تحديد العناصر الداخلية للفيلم، تحليل قيم النضال التي يحتويها، وتمثيل تلك القيم بشكل منهجي.

اعتمد الباحث منهج البحث الوصفي النوعي باستخدام نهج السيميائية. وقد استخدم مثلث المعنى لشارلز ساندرز بيرس الذي يتضمن العلامة، الموضوع، والتفسير لتحليل العلامات والرموز المتضمنة في الفيلم، مما ساعد على استنتاج معانيها الضمنية.

أظهرت الدراسة أن فيلم "الموصل" يتضمن عناصر داخلية تشمل العنوان، الموضوع، الحكمة، الشخصيات، والخلفية، مع الكشف عن ٢١ علامة رئيسية من خلال التحليل السيميائي. وقد قُسمت قيم النضال المستخلصة إلى ثمانية محاور أساسية هي: التعاون والتماسك، التضحية، التراحم، حب الوطن، الصبر، الصراعات، القيم الدينية، والأمل. توصل الباحث إلى أن الفيلم يقدم رؤية عميقة للمعاني النضالية، ليكون بذلك ليس مجرد عمل فني، بل أداة تعكس قضايا إنسانية تستحق الدراسة والتحليل.

**الكلمات المفتاحية:** قيم النضال، فيلم الموصل، شارلز ساندرز بيرس.



## Abstrak

Uddin, Ziya'. (2024) *Nilai perjuangan tentara "SWAT NINEVEH" dalam film "MOSUL" (Analisa semiotika Charles Sanders Pierce)*.  
Pembimbing (1)Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M.Pd. (2)Lutfiyah Alindah, M.Hum, MA.

---

Film "Mosul" adalah film yang menceritakan tentang perjuangan tentara Swat untuk membebaskan negara Iraq dari cengkraman ISIS. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi nilai perjuangan yang terkandung didalam film. Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui Apa saja unsur unsur intrinsik yang ada dalam film "Mosul", kemudian menganalisis nilai "perjuangan" yang terkandung dalam film tersebut menggunakan teori semiotika milik Charles Sanders Pierce dan yang terakhir adalah merepresentasikan nilai perjuangan yang terkandung didalamnya.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan semiotika milik Charles Sanders Pierce. kemudian peneliti merepresentasikan tanda tanda yang ditemukan untuk mendalami makna tersiratnya.

Hasil yang diperoleh peneliti melalui penelitian ini adalah film Mosul terbukti mengandung berbagai nilai perjuangan yang begitu kuat dan bermakna. Unsur intrinsik yang terkandung di dalam film mosul, mencakup (5) aspek yaitu judul, tema, alur, tokoh penokohan, dan latar pelataran. Terdapat (21) data yang telah didapatkan melalui Analisis semiotika menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce. Data ini diperoleh melalui analisis semiotika Charles Sanders Pierce untuk mengetahui tanda-tanda yang ditampilkan didalam film menggunakan segitiga makna yaitu tanda, objek dan interpretant. Nilai-nilai perjuangan yang terkandung di dalam film ini, kemudian dikelompokkan dan di representasikan oleh peneliti menjadi (8) poin utama, yaitu: (2)nilai kerjasama dan kekompakan satuan swat, (3)nilai rela berkorban untuk kepentingan yang lebih besar, (3) nilai saling menyayangi sesama, (3) nilai cinta tanah air dan nasionalisme tentara swat untuk negaranya, (2) nilai kesabaran, (4) konflik permasalahan yang terjadi didalam film, (1) nilai keagamaan (3) harapan.

Kata kunci: Nilai perjuangan, Film Mosul, Charles Sanders Pierce

## محتويات البحث

ب	تقرير المشريف.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة .....
د	اعتراف بأصلية البحث.....
هـ	تقرير الموافقة على النشر.....
و	شكر وتقدير .....
ح	الإهداء.....
ط	الحكمة.....
ي	الملخص.....
ل	محتويات البحث.....
١	الفصل الأول.....
١	أساسيات البحث.....
١	أ. المقدمة.....
٧	ب. أسئلة البحث.....
٧	ج. أهداف البحث.....
٨	د. أهمية البحث.....
٩	هـ. توضيح المصطلحات.....
١٠	و. حدود البحث.....



١١	..... ز. الدراسات السابقة
١٥	..... الفصل الثاني
١٥	..... الإطار النظري
١٥	..... المبحث الأول : تعريف السيميائية
١٥	..... ١. مفهوم السيميائية
١٦	..... ٢. الوجيهات السميائية
١٧	..... ٣. السيميائية عند جارليس سانديرس بيرسي
٢١	..... المبحث الثاني: التمثيل
٢١	..... المبحث الثالث: القيمة النضالية
٢١	..... ١. مفهوم معنى النضال
٢٢	..... ٢. القيمة النضالية
٢٣	..... ٣. القيم تتضمن في القيمة النضالية
٢٤	..... المبحث الرابع : الفيلم "موصل" لماتيو مايكيل كارناهان
٢٤	..... ١. الفيلم "موصل"
٢٥	..... ٢. ماتيو مايكيل كارناهان
٢٨	..... الفصل الثالث
٢٨	..... منهجية البحث
٢٨	..... أ.مدخل البحث ونوعه
٢٩	..... ب.بيانات البحث ومصادرها

٣٠	ج. أدوات جمع البيانات
٣٠	د. طريقة جمع البيانات
٣٠	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣١	و. تصديق البيانات
٣٢	ز. خطوات البحث
٣٣	الفصل الرابع
٣٣	عرض البيانات وتحليلها
٣٣	المبحث الأول: العناصر الداخلية في الفيلم "موصل"
٣٤	١. العنوان
٣٥	٢. الموضوع
٣٦	٣. الحكمة
٣٦	٤. الشخصيات وتصويرها
٣٧	٥. المكان والزمان
٤٠	المبحث الثاني: تحليل السميائي لجارليس سانديرس بيرسي في الفيلم "موصل" ..
٦٢	المبحث الثالث: التمثيلات قيم النضال في الفيلم "موصل"
٦٢	١. قيمة التعاون
٦٤	٢. قيمة التضحية
٦٥	٣. قيمة المحبة والتعاطف
٦٦	٤. قيمة حب الوطن

٦٨	.....	٥. قيمة الصبر
٦٩	.....	٦. الصراعات والمشاكل
٧٢	.....	٧. قيمة الدينية
٧٣	.....	٨. أملٌ وسطَ الخراب
٧٥	.....	الفصل الخامس
٧٥	.....	الخاتمة
٧٥	.....	نتائج البحث
٧٨	.....	الإقتراحات
٨٠	.....	قائمة المراجع
٨٤	.....	الملحق

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

أستوتى، أ. سيرى موجي، "النضال من أجل الإستقلال في مسرحية عودة الفردوس لعللي أحمد باكثير" دراسة سيميائية رولان بارت (الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا، ٢٠٢٤)

أسعاد، جيناني فيردوسي، "السلام في شعر سلام عليكم لأنيس شوشان" دراسة تحليلية سيميائية لريفاتير (الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا، ٢٠٢٤)

الصالح، صفاء، 'نتفليكس تقدم مهمة هوليوودية غامضة في مدينة الموصل العراقية'، ٢٠٢٠ <https://www.bbc.com/arabic/art-and-culture-٥٥١٦٧٦١٢>

العلمية، دوي موليدة، "القيمة الأخلاقية في قصيدة الخطوط الأخيرة لنازيك الملائكة" سيميائية لريفاتير (الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا، ٢٠٢٣)

القرآن الكريم. القرآن الكريم وترجمته. وزارة الشؤون الدينية، جمهورية إندونيسيا، جاكرتا، ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م.

البخاري، محمد بن إسماعيل. صحيح البخاري. تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر. دار طوق النجاة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ. كتاب الأدب، باب ما ينهى عن التحاسد والتدابير، رقم الحديث: ٦٠٦٤.

مسلم بن الحجاج. صحيح مسلم. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان. كتاب الصلاة، حديث رقم: ١٤٣، صفحة: ١٤١.

مسلم بن الحجاج. صحيح مسلم. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان. كتاب الذكر والدعاء، حديث رقم: ٢٦٨٠.

الطبراني، سليمان بن أحمد. المعجم الأوسط. تحقيق: طارق بن عوض الله، عبد المحسن

بن إبراهيم الحسيني. دار الحرمين، القاهرة، مصر، ١٤١٥ هـ. الحديث رقم:  
٨٧٨.

البخاري، محمد بن إسماعيل. صحيح البخاري. تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر. دار  
طوق النجاة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ. كتاب المرضى، حديث رقم: ٥٦٧١.

القرآن الكريم، سورة البقرة، الآية: ١٥٣. القرآن الكريم وترجمته. وزارة الشؤون الدينية،  
جمهورية إندونيسيا، جاكرتا، ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م.

القرآن الكريم، سورة النساء، الآية: ١٠٧. القرآن الكريم وترجمته. وزارة الشؤون الدينية،  
جمهورية إندونيسيا، جاكرتا، ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م.

القرآن الكريم، سورة الحجرات، الآيتان: ٩-١٠. القرآن الكريم وترجمته. وزارة الشؤون  
الدينية، جمهورية إندونيسيا، جاكرتا، ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م.

القرآن الكريم، سورة القصص، الآية: ٥٤. القرآن الكريم وترجمته. وزارة الشؤون الدينية،  
جمهورية إندونيسيا، جاكرتا، ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م.

القرآن الكريم، سورة يوسف، الآية: ٨٧. القرآن الكريم وترجمته. وزارة الشؤون الدينية،  
جمهورية إندونيسيا، جاكرتا، ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م.

### المراجع الأجنبية

Anaway, A P J, 'Makna Nilai Pendidikan Dalam Film Animasi Nussa Episode  
Nussa Bisa: Analisis Semiotika Model Charles Sanders Pierce', *Skripsi*, 2020  
<[http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/50605%0Ahttp://digilib.uinsby.ac.id/50605/2/AnastasiaPriciliaJulietAnaway\\_B76216084.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/50605%0Ahttp://digilib.uinsby.ac.id/50605/2/AnastasiaPriciliaJulietAnaway_B76216084.pdf)>

Andika, Dicky Wahyu, Albertus Purwaka, Patrisia Cuesdeyeni, and Alifiah  
Nurachmana, 'Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama Pada Film Battle Of  
Surabaya Disutradarai Oleh Aryanto Yuniawan', *Atmosfer: Jurnal  
Pendidikan, Bahasa, Sastra, Snei, Budaya, Dan Sosial Humaniora*, 1.1  
(2023), pp. 112–21 <<https://pbsi-upr.id/index.php/atmosfer/article/view/136>>

- AS, Amabarani, and Nazia Maharani Umayu, *Semiotika Teori Dan Aplikasi Dan Aplikasi Pada Karya Sastra* (IKIP PGRI SEMARANG PRESS)
- Dewi Fitriah, Misnawati Misnawati, Indra Perdana, Albertus Purwaka, and Syarah Veniaty, 'Nilai Perjuangan Dalam Film Hafalan Shalat Delisa Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Drama Peserta Didik SMP Kelas VIII', *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2.1 (2023), pp. 144–54, doi:10.55606/mateandrau.v2i1.226
- Ensiklopedia Britannica editor, 'موصول', ٢٠٢٤, <<https://www.britannica.com/place/Mosul>>
- fauziyah Rizki Eka, Puspita inas twinda, 'Sinopsis Film "Mosul" Tayang 14 Oktober Di Cinema XXI', 2022 <<https://www.kompas.com/hype/read/2022/10/11/230755266/sinopsis-film-mosul-tayang-14-oktober-di-cinema-xxi>>
- Fitra, Maghiszha Dinar, 'Matthew Michael Carnahan', 2019 <<https://www.tribunnewswiki.com/2019/12/09/matthew-michael-carnahan>> [accessed 31 October 2024]
- Khairan, Karya J S, and Kajian Semiotika, 'Nilai Pendidikan Dalam Novel Kami ( Bukan ) Sarjana Kertas', 3.1 (2024), pp. 37–42
- M. Alifudin Ikhsan, 'Nilai-Nilai Cinta Tanah Air Dalam Perspektif Al-Quran', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 2.2 (2017), pp. 108–14
- Mohamad, Muspawi, 'Manajemen Konflik Upaya Penyelesaian Kon', *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi Kampus Pinang Masak, Mendalo – Darat Jambi 36361*, 16.2 (2014), pp. 41–46
- Mudjiono, Yoyon, 'Kajian Semiotika Dalam Film', *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1.1 (2011), pp. 125–38, doi:10.15642/jik.2011.1.1.125-138
- Neessa Azhima Dwi Ananda, Haris Sutan Lubis, and Emma Marsella, 'Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Pendekatan Sosiologi Sastra', *Jurnal Binagogik*, 10.2 (2023), pp. 13–26, doi:10.61290/pgsd.v10i2.343
- Nurhidayah, Lilis, Elmustian, and Zulhafizh, 'Nilai Perjuangan Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata Dan Implikasinya Bagi Pembelajaran Karakter Di SMA Sederajat', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6.2 (2022), pp. 13579–93
- Nurma Yuwita, 'Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)', *Jurnal Heritage*, 6.1 (2018), pp. 40–48, doi:10.35891/heritage.v6i1.1565

- Pujiati, Tri, 'Analisis Semiotika Struktural Pada Iklan Top Coffe', *Jurnal Sasindo UNPAM*, 3.3 (2015), p. 2  
<<http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/386>>
- Rahmadhani, Chyntia Dyah, 'Sinopsis Film Mosul Tentang SWAT Nineveh Dan Link Nonton Di Netflix', 2022 <<https://tirto.id/sinopsis-film-mosul-tentang-swat-nineveh-dan-link-nonton-di-netflix-grg1>> [accessed 31 October 2024]
- Roblin sebastian, 'Tim SWAT Irak Bertempur Melawan ISIS Di "Mosul" Netflix: Inilah Fakta Mengejutkan Di Balik Film Tersebut', 2020  
<<https://www.forbes.com/sites/sebastienroblin/2020/12/03/iraqi-swat-team-battles-isis-in-netflixs-mosul-heres-the-shocking-truth-behind-the-film/>> [accessed 31 October 2024]
- Rumadi, Hadi, 'Representasi Nilai Perjuangan Dalam Novel Berhenti Di Kamu Karya Gia Pratama', *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 21.1 (2020), p. 1, doi:10.19184/semiotika.v21i1.17186
- Sumasari, Yoani Juita, 'Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah', *Desember*, 4.2 (2014), pp. 2089–3973
- Supardi, U.S, 'MEMBANGUN KERJA SAMA TIM (KELOMPOK)', *Kinabalu*, 11.2 (2012), pp. 50–57
- Utomo, Aji, 'Nilai Nilai Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Pemimpi Karya Andrea Hirata' (UNIVERSITAS ISLAM KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN, 2022)  
<<http://www.ifpri.org/themes/gssp/gssp.htm><http://files/171/Cardon - 2008 - Coaching d'equipe.pdf><http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203><http://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/><https://doi.org/10.1080/23322039.2017>>
- Wiratama, I Wayan Agus, Ida Ayu Eka, Sinta Oktariyanti, Ida Ayu, and Gede Pramari, 'Representasi Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra', *Indonesian Journal of Educational Development*, 2.2 (2021), pp. 195–206, doi:10.5281/zenodo.5232344
- Zaimar, Okke K. S., *Semiotik Dan Penerapannya Dalam Karya Sastra* (PusatBahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008)