

**PESAN DAKWAH DALAM FILM “MUNKAR”
KARYA ANGGY UMBARA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Nisrina Nur Effendi

NIM. 04030121077



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nisrina Nur Effendi
NIM : 04030121077
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah dalam Film "Munkar" Karya Anggy Umbara* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 8 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Nisrina Nur Effendi

04030121077

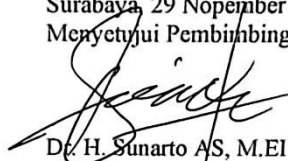
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nisrina Nur Effendi
NIM : 04030121077
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Film “Munkar” Karya
Anggy Umbara

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 29 Nopember 2024

Menyetujui Pembimbing,



Dr. H. Sunarto AS, M.El
NIP 195912261991031001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

PESAN DAKWAH DALAM FILM “MUNKAR”
KARYA ANGGY UMBARA

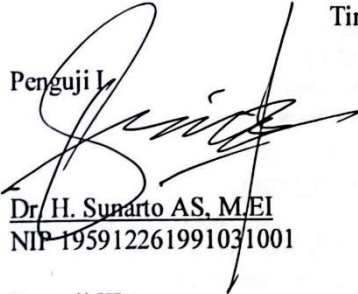
SKRIPSI

Disusun Oleh
Nisrina Nur Effendi
NIM. 04030121077

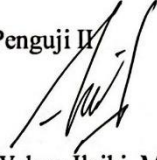
telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 17 Desember 2024

Tim Penguji


Penguji I


Dr. H. Sunarto AS, M/El
NIP 195912261991031001


Penguji II


Wahyu Ilaihi, MA, MA
NIP 19780422008012026

Penguji III


Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP 196912041997032007

Penguji IV


Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP 196701282003121001



LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NISRINA NUR EFFENDI
NIM : 04030121077
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
E-mail address : 04030121077@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul : PESAN DAKWAH DALAM FILM "MUNKAR" KARYA ANGGY UMBARA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Desember 2024

Penulis

(NISRINA NUR EFFENDI)

ABSTRAK

Nisrina Nur Effendi, NIM. 04030121077, 2024. Pesan Dakwah dalam Film “Munkar” Karya Anggy Umbara

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah pesan dakwah dalam film “Munkar” karya Anggy Umbara, dengan tujuan mengetahui pesan dakwah yang terdapat pada film tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif teks media, dengan teknik analisis isi Holsti serta menggunakan teori Pesan Dakwah oleh Moh. Ali Aziz dan teori Ekologi Media oleh Marshall McLuhan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan dakwah yang terkandung dalam film “Munkar” meliputi pesan aqidah, syariah, akhlak. Pesan aqidah seperti mendengarkan kajian, membaca Al-Qur’an, mengimani takdir Allah. Pesan syariah seperti melaksanakan ibadah sholat. Pesan akhlak seperti tidak melakukan perbuatan perundungan, memperlakukan orang lain dengan baik, dapat menguasai emosi dengan baik. Isi pesan pesan yang diteliti berdasarkan dari dialog dan adegan yang mengandung pesan dakwah yang terdapat pada film “Munkar”. Pesan dakwah yang paling dominan adalah pesan akhlak. Pesan akhlak merupakan urutan tertinggi dalam film “Munkar” dengan pesan dakwah ditemukan sebanyak 22 adegan. Selanjutnya pesan aqidah berada di urutan kedua dengan pesan dakwah ditemukan sebanyak 18 adegan. Kemudian di urutan terakhir adalah pesan syariah dengan pesan dakwah ditemukan sebanyak 5 adegan.

Rekomendasi dalam skripsi ini adalah agar kedepannya dapat menjadi acuan kepada peneliti selanjutnya yang akan mengkaji skripsi mengenai pesan dakwah yang terdapat dalam film “Munkar” karya Anggy Umbara dengan menggunakan metode dan teori yang lain.

Kata kunci: Pesan Dakwah, Film, Analisis Isi Holsti.

ABSTRACT

Nisrina Nur Effendi, NIM. 04030121077, 2024. *Da'wah Message in the Film "Munkar" by Anggy Umbara.*

The problem studied in this study is the da'wah message in the film "Munkar" by Anggy Umbara, with the aim of knowing the da'wah message contained in the film.

This study uses a qualitative media text approach, with Holsti's content analysis technique and using the Da'wah Message theory by Moh. Ali Aziz and the Media Ecology theory by Marshall McLuhan.

The results of this study indicate that the preaching message contained in the film "Munkar" includes messages of faith, sharia, and morals. Faith messages such as listening to studies, reading the Qur'an, believing in Allah's destiny. Sharia messages such as carrying out prayer. Moral messages such as not committing bullying, treating others well, being able to control emotions well. The content of the messages studied is based on the dialogue and scenes containing the message of preaching in the film "Munkar". The most dominant da'wah message is the moral message. The moral message is the highest in the film "Munkar" with da'wah messages found in 22 scenes. Furthermore, the message of faith is in second place with da'wah messages found in 18 scenes. Then in the last sequence is the sharia message with the message of da'wah found in 5 scenes.

The recommendation in this thesis is that in the future it can become a reference for future researchers who will examine the thesis regarding the da'wah messages contained in the film "Munkar" by Anggy Umbara using other methods and theories.

Keywords: *Da'wah Message, Film, Content Analysis by Holsti.*

مستخلص البحث

نسرينا نور أفندي، رقم التسجيل. 04030121077، ألفين وأربعة وعشرين الرسالة الدعوية في فيلم منكر لأنجي أومبارا

المشكلة التي تمت دراستها في هذا البحث هي الرسالة الدعوية في فيلم منكر للمخرجة أنجي أومبارا، وذلك بهدف معرفة الرسالة الدعوية التي يحتويها الفيلم

، يستخدم هذا البحث منهج النص الإعلامي النوعي، مع تقنيات تحليل محتوى هولستي، ويستخدم نظرية الرسالة الدعوية لمحمد علي عزيز ونظرية البيئة الإعلامية لمارشال ماكلوهان

وتظهر نتائج هذا البحث أن الرسالة الدعوية التي يتضمنها فيلم "منكر" تتضمن رسائل عقيدة وشريعة وأخلاق. الرسائل العقائدية مثل الاستماع للدراسات، قراءة القرآن، الإيمان بقضاء الله، رسائل الشريعة مثل أداء الصلاة. الرسائل الأخلاقية مثل عدم ارتكاب أعمال التمر ومعاملة الآخرين بشكل جيد، والقدرة على التحكم في العواطف بشكل جيد. وتعتمد محتويات "الرسائل المدروسة على حوارات ومشاهد تحتوي على رسائل دعوية وردت في فيلم "منكر" إن الرسالة الأكثر هيمنة للدعوة هي الرسالة الأخلاقية. الرسالة الأخلاقية هي أعلى مرتبة مشهداً. علاوة على ذلك، جاءت رسالة ٢٢ في فيلم "منكر" برسالة دعوية موجودة في مشهداً. ثم في التسلسل الأخير ١٨ العقيدة في المرتبة الثانية بعد رسالة الدعوة الموجودة في ٥ مشاهد. رسالة الشريعة مع رسالة الدعوة موجودة في

التوصية في هذه الأطروحة هي أنه يمكن استخدامها مستقبلاً كمرجع للباحثين المستقبليين الذين سيدرسون أطروحات حول رسالة الدعوة الواردة في فيلم "منكر" لأنجي أومبارا باستخدام أساليب ونظريات أخرى

الكلمات المفتاحية: الرسالة الدعوية، الفيلم، تحليل المحتوى الهولستي

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pertanyaan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Konsep.....	8
F. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN TEORETIK	13
A. Pesan Dakwah	13

1.	Pengertian Pesan Dakwah	13
2.	Jenis Pesan Dakwah.....	15
3.	Kategorisasi Pesan Dakwah	18
4.	Karakteristik Pesan Dakwah	20
5.	Media Dakwah	21
6.	Jenis Media Dakwah.....	23
B.	Pesan Dakwah Melalui Film.....	24
1.	Pengertian Film	24
2.	Jenis-jenis Film.....	25
3.	Film sebagai Media Dakwah.....	27
C.	Teori Ekologi Media.....	28
D.	Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>).....	30
1.	Pengertian Analisis Isi	30
2.	Analisis Isi Model Holsti	31
E.	Penelitian Terdahulu.....	33
BAB III METODE PENELITIAN		40
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
B.	Objek Penelitian	41
C.	Jenis dan Sumber Data	41
D.	Tahap-Tahap Penelitian	43
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	45
F.	Teknik Analisis Data	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN....	49
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	49
B. Penyajian Data	58
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	60
1. Perspektif Teori	60
2. Perspektif Islam.....	85
BAB V PENUTUP.....	127
A. Simpulan	127
B. Rekomendasi.....	128
C. Keterbatasan Penelitian	130
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN	144
BIOGRAFI PENELITI.....	145



 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Kru Film Munkar	48
Tabel 4. 2 Pemain Film Munkar.....	49
Tabel 4. 3 Filmografi Anggy Umbara.....	51
Tabel 4. 4 Penyajian Data 43 Adegan Film Munkar.....	58
Tabel 4. 5 Temuan Penelitian Pesan Dakwah dengan Teori	61
Tabel 4. 6 Daftar 43 Adegan dalam Film Munkar.....	62
Tabel 4. 7 Potongan Dialog Adegan Film Munkar.....	64
Tabel 4. 8 Kategori Isi Pesan Dakwah Aqidah, Syariah, Akhlak.....	72
Tabel 4. 9 Rincian Analisis Data Kategori Aqidah.....	74
Tabel 4. 10 Rincian Analisis Data Kategori Syariah	78
Tabel 4. 11 Rincian Analisis Data Kategori Akhlak.....	79

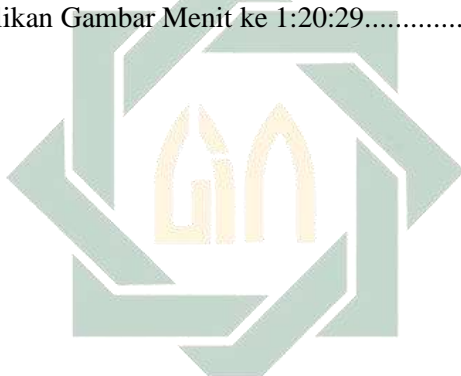


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Foto Anggy Umbara	53
Gambar 4. 2 Poster Official Film Munkar	56
Gambar 4. 3 Cuplikan Gambar Menit ke 1:23	85
Gambar 4. 4 Cuplikan Gambar Menit ke 3:11	86
Gambar 4. 5 Cuplikan Gambar Menit ke 11:45	86
Gambar 4. 6 Cuplikan Gambar Menit ke 23:54	86
Gambar 4. 7 Cuplikan Gambar Menit ke 35:58	87
Gambar 4. 8 Cuplikan Gambar Menit ke 19:47	88
Gambar 4. 9 Cuplikan Gambar Menit ke 20:51	89
Gambar 4. 10 Cuplikan Gambar Menit ke 1:17:33.....	89
Gambar 4. 11 Cuplikan Gambar Menit ke 21:40	90
Gambar 4. 12 Cuplikan Gambar Menit ke 31:41	92
Gambar 4. 13 Cuplikan Gambar Menit ke 1:13:49.....	92
Gambar 4. 14 Cuplikan Gambar Menit ke 1:17:06.....	93
Gambar 4. 15 Cuplikan Gambar Menit ke 1:14:39.....	94
Gambar 4. 16 Cuplikan Gambar Menit ke 1:20:36.....	94
Gambar 4. 17 Cuplikan Gambar Menit ke 1:17:51.....	96
Gambar 4. 18 Cuplikan Gambar Menit ke 1:18:26.....	96
Gambar 4. 19 Cuplikan Gambar Menit ke 1:22:20.....	97
Gambar 4. 20 Cuplikan Gambar Menit ke 39:19	99
Gambar 4. 21 Cuplikan Gambar Menit ke 48:01	100
Gambar 4. 22 Cuplikan Gambar Menit ke 42:55	101
Gambar 4. 23 Cuplikan Gambar Menit ke 48:39	102
Gambar 4. 24 Cuplikan Gambar Menit ke 1:15:29.....	103
Gambar 4. 25 Cuplikan Gambar Menit ke 3:54	106
Gambar 4. 26 Cuplikan Gambar Menit ke 4:05	107
Gambar 4. 27 Cuplikan Gambar Menit ke 4:27	107
Gambar 4. 28 Cuplikan Gambar Menit ke 5:07	108
Gambar 4. 29 Cuplikan Gambar Menit ke 9:51	109
Gambar 4. 30 Cuplikan Gambar Menit ke 18:42	109
Gambar 4. 31 Cuplikan Gambar Menit ke 25:13	110
Gambar 4. 32 Cuplikan Gambar Menit ke 7:20	111
Gambar 4. 33 Cuplikan Gambar Menit ke 9:21	111

Gambar 4. 34 Cuplikan Gambar Menit ke 12:05	114
Gambar 4. 35 Cuplikan Gambar Menit ke 14:57	118
Gambar 4. 36 Cuplikan Gambar Menit ke 23:05	115
Gambar 4. 37 Cuplikan Gambar Menit ke 52:34	120
Gambar 4. 38 Cuplikan Gambar Menit ke 33:57	116
Gambar 4. 39 Cuplikan Gambar Menit ke 39 48.....	117
Gambar 4. 40 Cuplikan Gambar Menit ke 42:11	118
Gambar 4. 41 Cuplikan Gambar Menit ke 1:18:26.....	119
Gambar 4. 42 Cuplikan Gambar Menit ke 51:10	120
Gambar 4. 43 Cuplikan Gambar Menit ke 1:04:15.....	121
Gambar 4. 44 Cuplikan Gambar Menit ke 1:16:31.....	122
Gambar 4. 45 Cuplikan Gambar Menit ke 1:20:29.....	123



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. "Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi Dan Aplikasi Dakwah." 159. 2nd ed. Depok: Rajawali Pers, 2019. http://repository.uinsu.ac.id/17229/1/ILMU_DAKWAH-RAJAWALI.pdf.
- Abdullah, Muhammad Qadaruddin. "Pengantar Ilmu Dakwah." In *20 LANGUAGE, COMMUNICATION AND CULTURE > 2001 Communication and Media Studies > 200101 Communication Studies*, 103. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2019. <https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1165>.
- Admin. "Pengertian Analisis Isi." *Dosen Pendidikan*. Last modified 2023. Accessed October 22, 2024. <https://www.dosenpendidikan.co.id/analisis-isi/?form=MG0AV3>.
- Ali, Ach Zulfikar, and Nasruddin Nasruddin. "Pesan Dakwah Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa (Studi Semiotika Terhadap Film Karya Guntur Soeharjanto)." *Dirosat : Journal of Islamic Studies* 2, no. 1 (2017): 93. <https://ejournal.unia.ac.id/index.php/dirosat/article/view/65>.
- Almanhaj. "Bersyukur Dan Sabar Saat Mendapat Cobaan." *Almanhaj*. Accessed November 10, 2024. <https://almanhaj.or.id/66276-bersyukur-dan-sabar-saat-mendapat-cobaan.html>.
- Amin, Yusuf. "Nilai Toleransi Dalam Flim Tanda Tanya" (2019). <https://core.ac.uk/download/pdf/294805967.pdf>.
- ANGGRAINI PUTRI. "DAKWAH MELALUI FILM (ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM FILM MUNAFIK KARYA SYAMSUL YUSOF) TAHUN 2017." □□□□ □□□□ 124): 2018(7 □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□. <http://e-repository.perpus.uinsalatiga.ac.id/id/eprint/4474>.
- Ari. "6 Fakta Menarik Film Munkar Yang Harus Kalian Tahu." *Cineverse*. Last modified 2024. Accessed October 25, 2024. <https://cineverse.id/6-fakta-menarik-film-munkar-yang-harus-kalian-tahu/?form=MG0AV3>.
- Asri, Rahman. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi

- Film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).’” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (2020): 74. <https://jurnal.uai.ac.id/index.php/JAISS/article/view/462/396>.
- Aziz, Moh. Ali. “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 35–36. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengantar+ilmu+dakwah&ots=I51eaQu5sc&sig=uhudQwXKjAizlVKfaesua1rDwjQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pengantar+ilmu+dakwah&f=false.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 284. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 272. Jakarta: Kencana, 2004. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengantar+ilmu+dakwah&ots=I51eaQu5sc&sig=uhudQwXKjAizlVKfaesua1rDwjQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pengantar+ilmu+dakwah&f=false.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 11. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengantar+ilmu+dakwah&ots=I51eaQu5sc&sig=uhudQwXKjAizlVKfaesua1rDwjQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pengantar+ilmu+dakwah&f=false.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 272–282. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengantar+ilmu+dakwah&ots=I51eaQu5sc&sig=uhudQwXKjAizlVKfaesua1rDwjQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pengantar+ilmu+dakwah&f=false.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 284. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=ilmu+dakwah+moh+ali+aziz&ots=I51f6Qtaya&sig=42AxP3zAyv55Mitj26YsRfuR_aE&redir_esc=y#v=onepage&q=ilmu+dakwah+moh+ali+aziz&f=false.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 286–287. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004.

- https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengantar+ilmu+dakwah&ots=I51eaQu5sc&sig=uhudQwXKjAizlVKfaesualrDwjQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pengantar+ilmu+dakwah&f=false.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 290–292. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengantar+ilmu+dakwah&ots=I51eaQu5sc&sig=uhudQwXKjAizlVKfaesualrDwjQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pengantar+ilmu+dakwah&f=false.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 345–346. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengantar+ilmu+dakwah&ots=I51eaQu5sc&sig=uhudQwXKjAizlVKfaesualrDwjQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pengantar+ilmu+dakwah&f=false.
- . “Ilmu Dakwah Edisi Revisi.” 426. 7th ed. Jakarta: Kencana, 2004.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=75gFEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengantar+ilmu+dakwah&ots=I51eaQu5sc&sig=uhudQwXKjAizlVKfaesualrDwjQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pengantar+ilmu+dakwah&f=false.
- Batiwara, Izra Seva. “ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM FILM MEKAH I’M COMING.” *Analisis*, no. 8.5.2017 (2022): 2003–2005.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/62360>.
- Berlian Rahmansyah, Nurseri H Nasution, Emi Puspita Dewi. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Buku Muhammad Al-Fatih 1453 Karya Ustadz Felix Y. Siauw.” *Social Science and Contemporary Issues Journal* (2024): 197–208.
<https://journal.scidacplus.com/index.php/sscij/>.
- Dalamislam, Redaksi. “Shalat Jenazah – Jenis, Tata Cara, Syarat, Sunnah Dan Do’anya.” *Dalamislam*. Accessed November 10, 2024.
[https://dalamislam.com/shalat/sholat-jenazah#:~:text=Berikut ini adalah beberapa hadist yang membahas tentang,+yang sebelumnya telah mengucapkan kalimat](https://dalamislam.com/shalat/sholat-jenazah#:~:text=Berikut+ini+adalah+beberapa+hadist+yang+membahas+tentang,+yang+sebelumnya+telah+mengucapkan+kalimat)

Laa illaaha illallaah.”.

- Daniel, Rusyad. “Ilmu Dakwah: Suatu Pengantar.” 1. Bandung: abQarie Press, 2020. https://books.google.co.id/books?id=r3gREAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- detikhikmah. “Penyembuhan Dengan Berdoa Sesuai Anjuran Rasulullah SAW.” *Detik.Com*. Last modified 2024. Accessed November 10, 2024. <https://www.detik.com/hikmah/doa-dan-hadits/d-7630022/penyembuhan-dengan-berdoa-sesuai-anjuran-rasulullah-saw#:~:text=Artinya%3A%22Wahai%20orang-orang%20yang%20beriman%20mohonlah%20pertolongan%20kepada,orang%20yang%20sakit%20ketika%20beliau%20sedang%20menjenguk%20mereka.>
- Fadillah, Muhammad Rizal. “Analisis Wacana Pesan Dakwah Dalam Film Negeri 5 Menara.” *AdZikra: Jurnal Komunikasi & Penyiaran Islam* 13, no. 1 (2022): 39–47. <https://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/adzikra/article/view/5670/4980>.
- Farhan Kalyara, Attar. “Profil Anggy Umbara: Karier, Filmografi, Hingga Penghargaan.” *Inilah.Com*. Last modified 2024. Accessed October 28, 2024. <https://www.inilah.com/anggy-umbara>.
- Fiqri, Abdurrahman. “Representasi Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nusa Dan Rara.” *Sinematika Akademi Film Yogyakarta* 1, no. 1 (2024): 1–10. <https://ejurnal.afy.ac.id/index.php/ejurnalafy/article/view/2>.
- Fitriani, Elly. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Kartun Animasi Riko The Series Di Akun Youtube.” *Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Komunikasi dan Penyiaran Islam* (2022). <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/24021/>.
- Gheani, Kirani. “Review Film Munkar (2024): Kisah Nyata Perundungan Di Pesantren.” *Metamata.Id*. Last modified 2024. Accessed October 27, 2024. <https://blog.metamata.id/review-film-munkar-2024/>.
- Hadeethenc. “Hadis: Allah Telah Menulis Takdir Semua Makhluk Sejak Lima Puluh Ribu Tahun Sebelum Menciptakan Langit Dan

- Bumi.” *Hadeethenc*. Accessed November 10, 2024. <https://hadeethenc.com/id/browse/hadith/65038>.
- . “Hadis: Setiap Anak Adam Berbuat Salah, Dan Terbaik-Baik orang Yang Berbuat Salah Adalah Yang bertobat.” *Hadeethenc*. Accessed November 11, 2024. <https://hadeethenc.com/id/browse/hadith/5344>.
- Hadits, Kumpulan. “Hadits Ibnu Majah Nomor 220.” *Ilmuislam.Id*. Last modified 2024. Accessed November 10, 2024. <https://ilmuislam.id/hadits/18499/hadits-ibnu-majah-nomor-220>.
- Handayani, Nureta Dwi. “Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *UIN SUSKA Riau* (2020): 1–66. <https://core.ac.uk/download/pdf/326816493.pdf>.
- Hidayatullah, As’ad. “PESAN DAKWAH DALAM FILM HOROR SANDEKALA (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)” (2020). <http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/10831>.
- Hidcom, Admin. “Larangan Mendatangi Dukun, Peramal Dan Meminta Pesugihan.” *Hidayatullah*. Last modified 2021. Accessed November 10, 2024. [https://hidayatullah.com/kajian/hadits-harian/2021/09/05/215163/larangan-mendatangi-dukun-peramal-dan-meminta-pesugihan.html#:~:text=“Siapa yang mendatangi dukun atau tukang ramal%2C lalu,bertanya soal nasib%2C masa depan%2C hingga meminta pesugihan.](https://hidayatullah.com/kajian/hadits-harian/2021/09/05/215163/larangan-mendatangi-dukun-peramal-dan-meminta-pesugihan.html#:~:text=“Siapa yang mendatangi dukun atau tukang ramal%2C lalu,bertanya soal nasib%2C masa depan%2C hingga meminta pesugihan.”)
- Ichsan, Wahyu Khairul. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel Layla Majnun.” *At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam* 11, no. 2 (2021): 229. <https://www.ejournal.staindirundeng.ac.id/index.php/tanzir/article/view/436>.
- Ilahi, Wahyu dkk. “Pengantar Sejarah Dakwah.” 1. 2018th ed. Jakarta: Kencana, 2007. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=PDA2DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR2&dq=Pengantar+Sejarah+Dakwah&ots=zCGme3Yhs0&sig=Lh01L9GfINAcviNImnwiF6UeDFk&redir_esc=y#v=onepage&q=Pengantar Sejarah Dakwah&f=false.
- Ilmu, Gudang. “Pengertian Ikhtiar, Perintah Ikhtiar (Dalil Al-Qur’an

- Dan Hadits), Bentuk Dan Dampak Positifnya Serta Cara Membiasakan Ikhtiar.” *Ilmusaudara*. Accessed November 11, 2024. <https://www.ilmusaudara.com/2017/03/pengertian-ikhtiar-perintah-ikhtiar.html>.
- Indonesian Film Center. “MD Pictures.” *IdFilm Center*. Accessed October 28, 2024. <https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/company/350/md-pictures>.
- Intan Nirmala, Sari. “Rekam Jejak MD Pictures Hingga Sahamnya Digandang Tencent.” *Katadata*. Last modified 2021. Accessed October 28, 2024. <https://katadata.co.id/ekonopedia/profil/6182bf9cdf729/rekam-jejak-md-pictures-hingga-sahamnya-digandang-tencent>.
- Istiqomah, Lathifah. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta.” *IAIN Bengkulu* (2019): ii–98.
- Laila, Baroah. “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Ghibah.” *Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, no. 8.5.2017 (2022): 2003–2005. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/64356>.
- Latifah, Nurul. “Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika” 4 (2016): 79. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/33721>.
- Mardiana, Anggi. “Sinopsis Film Munkar, Teror Misterius Hantu Herlina Di Pesantren.” *Katadata*. Last modified 2024. Accessed October 25, 2024. <https://katadata.co.id/lifestyle/gaya-hidup/65d8067e7c624/sinopsis-film-munkar-teror-misterius-hantu-herlina-di-pesantren>.
- Maulidya, Asyifa. *PESAN DAKWAH DALAM FILM SEJUTA SAYANG UNTUKNYA (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)*. Vol. 2, 2022. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/64121>.
- Meisyaroh, Siti. “Instant Messaging Dalam Perspektif Ekologi Media Dan Komunikasi.” *Semiotika Jurnal Komunikasi* 8, no. 1 (2014): 118–130. <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/961/>

851.

- Muhamad Solihin, Akhmad Rifa'I, Robi Aditya Putra. "Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Tema 'Suka Nunda Terus Sampai Kapan' via Youtube." *Al-Balagh: Jurnal Komunikasi Islam* 6, no. 2 (2022): 19. <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/balagh/article/view/15293>.
- Muhammad, Al Bayanuni. "Pengantar Studi Ilmu Dakwah Edisi Indonesia." 11. 1st ed. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2021. https://books.google.co.id/books?id=iq9CEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Munir, Muhammad dan Wahyu Ilaihi. "Manajemen Dakwah." 24–28. 1st ed. Jakarta: Kencana, 2006. [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=qG_IDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP2&dq=Muhammad+Munir,+Wahyu+Ilahi,+Manajemen+Dakwah,+\(cet.+1,+Jakarta:+Kencana,+2006\),+h.+21&ots=4FsNFR9Pnn&sig=EjtcHM4_FjnGLt_NLUoHEUNMwP4&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=qG_IDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP2&dq=Muhammad+Munir,+Wahyu+Ilahi,+Manajemen+Dakwah,+(cet.+1,+Jakarta:+Kencana,+2006),+h.+21&ots=4FsNFR9Pnn&sig=EjtcHM4_FjnGLt_NLUoHEUNMwP4&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false).
- Muthohirin, Nafik. "Da'wa in Social Media: The Views of Ustad Hanan Attaki and Felix Siauw to The Hijrah Phenomenon." *Afkaruna: Indonesian Interdisciplinary Journal of Islamic Studies* 17, no. 2 (2021): Layouting.
- Mutmainah, Siti, Sayidah Afyatul Masruroh, Agoes Moh Moefad, and Izzatul Muwahhidah. "Online Da'wah on Social Media: Personal Branding of a Female Celebrity Preacher on Instagram." *Lentera: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi* VI, no. 1 (2022): 39–63. <https://journal.uinsi.ac.id/index.php/lentera>.
- Na'im, Raghda. "Analisis Pesan Dakwah Iman, Islam, Ihsan Dari Film Munafik 2." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2017): 21–25. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/49482>.
- Nadzifa, Mawaddah. "Pengertian Wudhu Dan Dalilnya." *Bincang Syariah*. Last modified 2023. Accessed November 10, 2024. <https://bincangsyariah.com/hukum-islam/ibadah/pengertian-wudhu-dan-dalilnya/#:~:text=Perintah melaksanakan wudhu sebelum shalat terdapat dalam Surat,yang beriman untuk>

berwudhu apabila hendak melaksanakan shalat.

- Nia. "Sinopsis Film Munkar, Terinspirasi Dari Kisah Hantu Herlina Yang Melegenda Di Jawa Timur." *Mata Bangka*. Last modified 2024. Accessed October 27, 2024. <https://bangka.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-2797685464/sinopsis-film-munkar-terinspirasi-dari-kisah-hantu-herlina-yang-melegenda-di-jawa-timur?page=all>.
- NU Online. "Tafsir Surat Al-Hujurat Ayat 12: Larangan Prasangka Buruk Dan Mencari-Cari Kesalahan Orang Lain." *Islam.Nu.or.Id*. Last modified 2024. Accessed November 11, 2024. <https://islam.nu.or.id/tafsir/tafsir-surat-al-hujurat-ayat-12-larangan-prasangka-buruk-dan-mencari-cari-kesalahan-orang-lain-X1yzD>.
- . "Tafsir Surat Ar-Ra'd Ayat 28: Dzikir: Obat Mujarab Hati Gelisah." *Islam.Nu.or.Id*. Last modified 2024. Accessed November 11, 2024. <https://islam.nu.or.id/tafsir/tafsir-surat-ar-ra-d-ayat-28-dzikir-obat-mujarab-hati-gelisah-OwJRL>.
- NU Online, Quran. "Surat Al Baqarah Ayat 221: Arab, Latin, Terjemah Dan Tafsir Lengkap." *NU Online*. <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/221>.
- . "Surat Ali Imran Ayat 104: Arab, Latin, Terjemah Dan Tafsir Lengkap." *NU Online*. Accessed September 7, 2024. <https://quran.nu.or.id/ali%20imran/104>.
- Nur Fadillah, Fajar Sidik, Ida Afidah, and N. Sausan M. Sholeh. *Pesan Dakwah Dalam "Buku Tuhan Ada Di Hatimu" Karya Habib Husein Ja'far Al-Hadar. Bandung Conference Series: Islamic Broadcast Communication*. Vol. 3, 2023. [https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/66924/1/MUHAMMAD HILMAN ZAKARYA-FDK.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/66924/1/MUHAMMAD%20HILMAN%20ZAKARYA-FDK.pdf).
- NUR LAILATUL MUNAWAROH. "ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM FILM 'WEDDING AGREEMENT' KARYA ARCHIE HEKAGERY" 4, no. 1 (2021): 6. <http://repository.iainkudus.ac.id/id/eprint/6880>.
- Permana, Fuji. "Jangan Remehkan Setan, Begini Tingkat Keseriusan Dan Dampak Kerusakan Godaannya." *Republik*. Last modified 2023. Accessed November 10, 2024.

<https://khazanah.republika.co.id/berita/rp8p7n320/jangan-remehkan-setan-begini-tingkat-keseriusan-dan-dampak-kerusakan-godaannya>.

- Priyono, Febriyanto Dwi Hadi. “Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Subuh 2 Maha Cinta” 1, no. 4 (2021): 390–395. <http://repository.iainbengkulu.ac.id/5757/%0Ahttp://repository.iainbengkulu.ac.id/5757/1/SKRIPSI FEBRIYANTO DWI HADI PRIYONO.pdf>.
- Purnama, Yulian. “Adakah Arwah Gentayangan?” *Muslimah.or.Id*. Last modified 2023. Accessed November 10, 2024. <https://muslimah.or.id/14437-adakah-arwah-gentayangan.html>.
- Putra, Reza Dwi. “Analisis Nilai-Nilai Akhlak Dalam Film Kiamat Sudah Dekat (Pendekatan Psikologi Komunikasi)” (2022): 1–58. [http://repository.radenintan.ac.id/18426/1/PUSAT BAB 1 DAN 2.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/18426/1/PUSAT%20BAB%201%20DAN%202.pdf).
- Putra, Robby Aditya, Exsan Adde, and Maulid Fitri. “Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Dakwah Terhadap Generasi Z.” *Ath Thariq Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 07, no. 01 (2023): 58–71. https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/ath_thariq/article/view/6410.
- Rahayuni, Rani. “PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM ‘SYURGA CINTA.’” *Komunikasi Penyiaran Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* (2016). https://digilib.uinsuka.ac.id/id/eprint/22111/2/09210085_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf.
- Ramli. “DAKWAH DAN JURNALISTIK ISLAM (Perspektif Dakwah Islamiyah).” *KOMUNIDA: Media Komunikasi Dan Dakwah* 5, no. 1 (2015): 11. <https://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/komunida/article/view/61>.
- Redaksi@mirror.mui.or.id. “6 Metode Dakwah Dan Pentingnya Keseimbangan Lemah Lembut Dan Ketegasan.” *MUI Digital*. Last modified 2021. Accessed September 29, 2024. <https://mirror.mui.or.id/hikmah/31322/6-metode-dakwah-dan-pentingnya-keseimbangan-lemah-lembut-dan-ketegasan/>.
- Rei, Admin. “Pengertian Film Menurut Para Ahli, Jenis, Dan

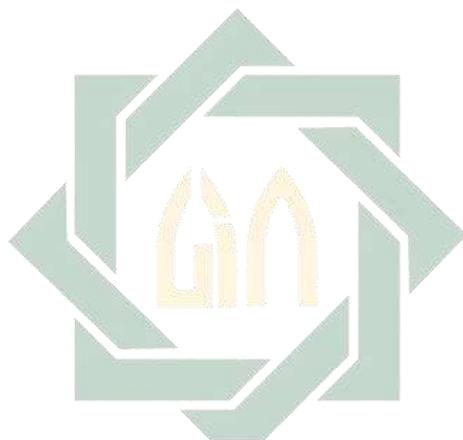
- Manfaatnya.” *Vivoglobal.Id*. Last modified 2023. Accessed October 22, 2024. <https://vivoglobal.id/pengertian-film-menurut-para-ahli-jenis-dan-manfaatnya/?form=MG0AV3>.
- Ridla, M. Rosyid dkk. “Pengantar Ilmu Dakwah: Sejarah, Perspektif, Dan Ruang Lingkup.” 34. 1st ed. Yogyakarta: Samudra Biru, 2017. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/29320/1/M.RosyidRidla,AfifRifai,Suisyanto-PengantarIlmuDakwahSejarah,Perspektif,danRuangLingkup.pdf?form=MG0AV3>.
- Rusman Siregar. “3 Perkara Yang Pahalanya Mengalir Meski Seseorang Meninggal Dunia.” *Kalam.Sindonews*. Last modified 2021. Accessed November 11, 2024. <https://kalam.sindonews.com/read/363652/69/3-perkara-yang-pahalanya-mengalir-meski-seseorang-meninggal-dunia-1615647787#:~:text=Dari Abu Hurairah radhiyallahu %27anhu berkata bahwa Rasulullah,bermanfaat baginya dan anak shalih yang selalu mendoakannya.%22>.
- Saibatul Hamdi. “Tafsir Surah Fussilat Ayat 34: Balas Dendam Terbaik Versi Al-Qur’an.” *Tafsir Quran*. Last modified 2022. Accessed November 11, 2024. <https://tafsiralquran.id/tafsir-surah-fussilat-ayat-34-balas-dendam-terbaik-versi-al-quran/>.
- Saifudin Hakim. “Penjelasan Hadis Tentang Tata Cara Memandikan Jenazah.” *Muslim*. Last modified 2023. Accessed November 10, 2024. <https://muslim.or.id/86623-penjelasan-hadis-tentang-tata-cara-memandikan-jenazah.html>.
- Sedekah, Cinta. “KATAKANLAH YANG BENAR MESKIPUN PAHIT.” *Cintasedekah*. Accessed November 11, 2024. <https://cintasedekah.org/galeri/8-katakanlah-yang-benar-meskipun-pahit/>.
- Siska, Fajarrany. “Review Film ‘Munkar’, Cerita Rakyat Jawa Timur Yang Bikin Merinding.” *Kompasiana*. Last modified 2024. Accessed October 28, 2024. <https://www.kompasiana.com/siskafajarrany/65c5533dc57afb6267734db2/review-film-munkar-cerita-rakyat-jawa-timur-yang-bikin-merinding?page=all>.
- Sitasari, Novendawati Wahyu. “Mengenal Analisa Konten Dan Analisa Tematik Dalam Penelitian Kualitatif.” *Forum Ilmiah* 19

- (2022): 78. https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Journal-23188-11_2248.pdf?form=MG0AV3.
- Sugiyono. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.” 224–225. 19th ed. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Tim Redaksi. “Review Film Munkar: Teror Mematikan Dalam Kesunyian.” *VOI*. Last modified 2024. Accessed September 6, 2024. https://voi.id/lifestyle/355094/review-film-munkar-teror-mematikan-dalam-kesunyian#google_vignette.
- Utami, Silvia Putri, and Yudi Asmara Harianto. “Da’wa Critical Discourse Analysis in the Omar and Hana Cartoon Film on ‘Alalala Raju’ Episode.” *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 15, no. 1 (2021): 55–69.
- Web, Tafsir. “Surat Al-Baqarah Ayat 155.” *Tafsir Web*. Accessed November 11, 2024. <https://tafsirweb.com/624-surat-al-baqarah-ayat-155.html>.
- . “Surat Ali ‘Imran Ayat 110.” *Tafsir Web*. Accessed October 21, 2024. <https://tafsirweb.com/1242-surat-ali-imran-ayat-110.html>.
- Yusuf, F. F. M. “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Serial Kartun Upin Dan Ipin,” no. 12-Oct-2018 (2018): 1–118. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/43902>.
- Zainuddin Lubis. “Tafsir Al-Hujarat Ayat 11: Larangan Bullying Dalam Al-Qur’an.” *Bincang Syariah*. Last modified 2024. Accessed November 11, 2024. <https://bincangsyariah.com/hukum-islam/ibadah/tafsir-al-hujarat-ayat-11-larangan-bullying-dalam-al-quran/>.

Sumber Ayat Al-Qur’an:

- Al-Qur’an 2 (*Al-Baqarah*): 43
Al-Qur’an 4 (*An-Nisa*): 92
Al-Qur’an 5 (*Al-Maidah*): 2
Al-Qur’an 5 (*Al-Maidah*): 6
Al-Qur’an 7 (*Al-A’raf*): 199
Al-Qur’an 13 (*Ar-Ra’ad*): 28

Al-Qur'an 17 (*Al-Isra*): 7
Al-Qur'an 24 (*An-Nur*): 21
Al-Qur'an 27 (*An-Naml*): 80
Al-Qur'an 35 (*Fatir*): 6
Al-Qur'an 40 (*Ghafir*): 28
Al-Qur'an 41 (*Fussilat*): 34
Al-Qur'an 49 (*Al-Hujurat*): 11
Al-Qur'an 114 (*An-Nas*): 1-6



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A