

أنواع المقاطع الصوتية في الأفعال في سورة الأنفال
(دراسة علم الأصوات)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

نور زمزم المكية

03030121081

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1446 هـ / 2024 م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : نور زمزمل مكية

رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢١٠٨١

عنوان البحث التكميلي : اساليب اللغة العربية في سورة البلد دراسة الأسلوبية العربية

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عقاب قانونية، إذا ثبت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٤



الاسم الكامل نور زمزمل مكية

رقم التسجيل ٠٣٠٣٠١٢١٠٨١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعلم بما للمقام، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم الكامل : نور زمزم مكة

رقم القيد: 03030121081

عنوان البحث : أنواع المقاطع الصوتية في أفعال سورة الأنفال (دراسة علم الأصوات)

المشرف الثاني

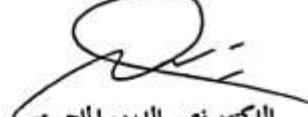


الدكتور فتح الرحيم، الماجستير

رقم التوظيف:

196901251994031005

المشرف الأول

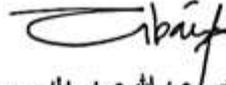


الدكتور نصر الدين، الماجستير

رقم التوظيف:

197509091998031002

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف:

196605071820201208

تقرير الموافقة على النشر



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Zamzamil Makyah
NIM : 03030121081
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : nurzamzamilmakkiyah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....) yang berjudul :

أنواع المقاطع الصوتية في أفعال سورة الأنفال (دراسة علم الأصوات)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2025


Nur Zamzamil Makyah

ABSTRAK

Nur Zamzamil Makkiyah. (2019). *Macam-macam suku kata pada kata kerja dalam surat al anfal(kajian ilmu ashwat)* Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Nasaruddin, M.Ed (II) Dr. H. Fathur Rohim M.Ag

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis macam macam suku kata pada kata kerja dalam surat Al Anfal kajian ilmu ashwat. Ilmu ashwat adalah unsur bunyi yang tidak bisa lepas dari bunyi atau kalimat yang diucapkan dari pita suara. Di dalam ilmu ashwat terdapat pembahasan mengenai pengertian dan pembagian Suku kata adalah unit terkecil dari sebuah kata yang dimana dalam suku kata harus terdiri dari vokal pendek, vokal panjang dan beberapa konsonan. Dan suku kata itu satuan bunyi yang mengandung satu vokal, yang dapat menjadi awal atau akhir bunyi. Misalnya, dalam bahasa standar Arab, tidak boleh memulai bunyi dengan vokal, sehingga setiap suku kata dimulai dengan bunyi konsonan.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui metode membaca, mencatat dan kemudian dianalisis.

Adapun hasil penelitian ini macam-macam suku kata pada kata kerja dalam surat Al Anfal terbagi menjadi 3 bagian : suku kata pendek, suku kata tengah, suku kata panjang. Dan pembagian pola suku kata dibagi menjadi 6 bagian : suku kata pendek (CV), suku kata tengah (CVV,CVC), suku kata panjang (CVVC,CVCC,CVVCC).

Kata Kunci: suku kata, surat al anfal, ilmu ashwat

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
iii	تقرير المشرف
iv	اعتماد لجنة المناقشة
v	الاعتراف بأصالة البحث
vi	شكر وتقدير
vii	إهداء
viii	حكمة
x	ملخص
xi	محتويات البحث
	الفصل الأول: أساسيات البحث
1	أ- المقدمة
3	ب- أسئلة البحث
3	ج- أهداف البحث
3	د- أهمية البحث
4	هـ- توضيح المصطلحات
5	و- تحديد البحث
5	ز- الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

7	أ- المبحث الأول: علم الأصوات
7	1- الجزء الأول معرفة علم الأصوات
8	2- الجزء الثاني فروع علم الأصوات
14	3- الجزء الثالث مكانة وأهمية علم الأصوات في تعلم اللغة

- ب- المبحث الثاني: المقطع 17
- 1- الجزء الأول تعريف المقطع 17
- 2- الجزء الثاني أنواع المقطع 19
- 3- الجزء الثالث الرموز المستخدمة المقطع 20
- 4- الجزء الرابع الخصائص العامة للمقطع الصوتية في اللغة العربية 21
- 5- الجزء الخامس أنماط المقاطع الصوتية في اللغة العربية 22

ج- المبحث الثالث : سورة الأنفال

- 1- الجزء الأول سورة الأنفال 23

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه 25
- ب- بيانات البحث ومصادرها 25
- ج- أدوات جمع البيانات 25
- د- طريقة جمع البيانات 25
- هـ- تحليل البيانات 26
- و- تصديق البيانات 26
- ز- إجراءات البحث 26

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ- البحث الأول: أنواع المقطع الأفعال في سورة الأنفال 28
- ب- البحث الثاني: أنماط المقاطع الصوتية في أفعال سورة الأنفال 49

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث 50

52 ب- الاقتراحات
53 قائمة المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

الكتب اندونيسية

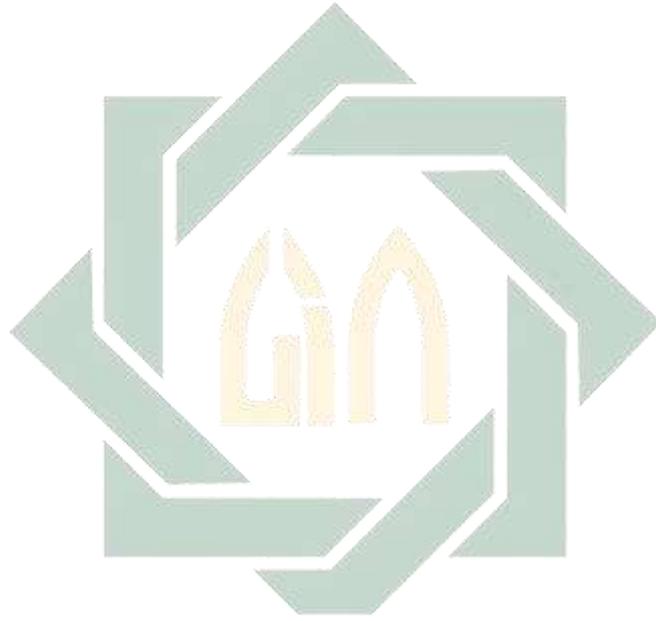
- Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Rineka Cipta, 1994)
- Ahmad Sayuti Anshari Nasution, *Bunyi Bahasa* (amzah, 2010)
- aziz syafrudin syafrawi dan hasan saefuloh, *Pembelajaran Tata Bunyi (Ashwat) Bahasa Arab*, 2014
- Dr.Lina Marlina, M.Ag, *Pengantar Ilmu Ashwat* (Fajar Media, 2019)
- Lina Marlina, *Ilmu Ashwat (Fonologi)* (Fajar Media, 2018)
- Mufidah, Nuril, 'Metode Pembelajaran Al-Ashwat', *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2018), pp. 199–218, doi:10.14421/almahara.2018.042-03
- Muflihah, *Ilm Al-Lughah* (JDS, 2020)

الكتب العربية

- Sembilan, Nilai Negeri, *المقاطع الصوتية العربية في ضوء علمي الأصوات والتجويد*, 2024,
- أحمد إمام عبد العزيز عبيد, 'الإظهار في مقام الإضمار وأسراره دراسة نظرية تطبيقيّة على سورة الأنفال', 2017,
- الدكتور نصر الدين إدريس جوهر, *علم الأصوات لداسي اللغة العربية من الاندونيسيين* مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع, 2014
- خير النساء هارون, 'المقطع في سورة نوح دراسة تحليلية صوتية', 2018
- دكتور محمد علي الخولي, *معجم علم الأصوات جمع الحقوق محفوظة للمؤلف*, 1986
- عابد تنيا رحمواتي, 'أنواع المقطع في الأفعال في سورة النساء دراسة علم الأصوات', 202 .
- غانم قدوري الحمد, *المدخل إلى علم أصوات العربية* مكتبة وملتقى علم الأصوات, 2004

للدكتور رمضان عبد التواب, المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوى القاهرة:
مكتبة الخانجي, 1997

محمد فوزي حسن, 'أقسام الأفعال باعتبار زمنها في سورة الأنفال' 2003
منصور, فوز, علم الفونولوجيا: نظرية علم الاصوات كما تتمثل في 'الكتاب' لسيبويه
قسم الدراسات الشرقية - جامعة سانت بيتربورغ, 2001



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A