

**PARADOKS ETIKA PADA AKUN TIKTOK VIRAL
OKLINFIA PERSPEKTIF KRITIK WACANA MICHEL
FOUCAULT**

Skripsi



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Afrida Zahrani

NIM : 07020121026

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Afrida Zahrani

NIM : 07020121026

Program Studi : Aqidah Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Institusi Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 28 Desember 2024



Afrida Zahrani

NIM. 07020121026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "Paradoks Etika Pada
Akun TikTok Viral Oklinfia Perspektif Kritik
Wacana Michel Foucault"
yang ditulis oleh Afrida Zahrani yang diperiksa dan disetujui pada tanggal

23 Desember 2024

Surabaya, 23 Desember 2024

Pembimbing



Dr. H. Hammis Syafaq, M.fil.1.

NIP. 197501162002121006

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul "Paradoks Etika Pada Akun TikTok Viral Oklinfa Perspektif Kritik Wacana Michel Foucault" yang ditulis oleh Afrida Zahrani. Ini telah diuji di depan Tim penguji pada tanggal 7 Januari 2025.

Tim Penguji:

1. Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I :



2. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag :



3. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I :



4. Muhammad Nikmalk Anas Alhadi, M.A :



Surabaya, 07 Januari 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afrida Zahrani
NIM : 07020121026
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : afridazahrani01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PEMAKNAAN HADIS RIWAYAT IBNU MAJAH NO INDEKS 2154

TENTANG PENIMBUNAN DENGAN PENDEKATAN EKONOMI

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 Januari 2025

Penulis

(Afrida Zahrani)

ABSTRAK

Judul :Paradoks Etika Pada Akun TikTok Viral Oklinfia Perspektif
Kritik Wacana Michel Foucault

Nama : Afrida Zahrani

NIM : 07020121026

Pembimbing : Dr. H. Hammis Syafaq, M.Fil.I

Kata Kunci : *Kritik Wacana, Michel Foucault, Media Sosial, TikTok, Etika, Identitas Muslimah.*

Penelitian ini membahas dilema etika yang muncul dalam konten viral di TikTok milik Oklinfia, seorang Muslimah berhijab, yang memicu kontroversi karena gaya berpakaian dianggap tidak sesuai dengan norma-norma agama Islam. Menggunakan pendekatan kritik wacana Michel Foucault, penelitian ini menganalisis bagaimana relasi kuasa dan pengetahuan memengaruhi pembentukan norma sosial, perilaku masyarakat, serta reaksi masyarakat terhadap fenomena tersebut. Penelitian ini dilakukan dengan metode *library research*, yang berfokus pada analisis literatur mengenai kritik wacana, norma agama Islam, dan media sosial sebagai ruang diskursif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat memiliki peran penting dalam mendisiplinkan perilaku individu melalui komentar dan opini publik, sementara algoritma platform digital, seperti TikTok, memperkuat wacana tersebut dengan mempromosikan konten yang kontroversial. Studi ini memberikan wawasan tentang dinamika relasi kekuasaan, norma sosial, dan konstruksi identitas dalam era digital, serta implikasinya bagi etika Muslimah berhijab di media sosial.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah Dan Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
1. Teoritis.....	5
2. Praktis	6

F. Kajian Terdahulu	6
G. Kajian Teori.....	13
H. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis penelitian	15
2. Sumber dan Metode Pengumpulan.....	16
3. Pendekatan.....	16
I. Sistematika Pembahasan	17
BAB II ETIKA DALAM PEMIKIRAN MICHEL FOUCAULT PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK.....	19
A. Perkembangan TikTok Sebagai Media Sosial	19
B. Perkembangan Hijab di Indonesia	23
C. Etika Pada Pemikiran Michel Foucault.....	28
D. Kritik Wacana Michel Foucault.....	33
BAB III AKUN TIKTOK VIRAL OKLINFIA	37
A. Profil Akun Tiktok Oklinfia.....	37
1. Foto Profil Oklinfia	39
2. Konten Viral Oklinfia Jilat Eskrim	39
B. Respon Publik terhadap Konten Oklinfia	42
C. Identifikasi paradoks pada konten Oklinfia	46

BAB IV ANALISIS PARADOKS ETIKA PADA AKUN TIKTOK OKLINFIA	51
A. Analisis Data	51
B. Analisis Teori	52
1. Teori kuasa pengetahuan	54
2. Normalisasi	55
3. Pengendalian Diri	57
C. Analisis Teori Kririk Wacana Michel Foucault	59
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Profil Akun TikTok Oklinfia.....	37
Gambar 2 - Konten Jilat Eskrim	38
Gambar 3 - Foto Profil Akun TikTok Oklinfia	39



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Table 1 - Komentar Aktor Terhadap Konetn yang di unggah pada akun titktok @Oklinfia	43
Table 2 - Komentar Followers pada akun Titkok @Oklinfia.....	45



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Aen Istianah Afiati. "Mekanisme Pendisiplinan Tubuh Laki-Laki Dan Perempuan Melalui Wacana Fitness Di Situs Reps Id." Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Diponegoro Semarang, (2019).
- Agustinus Gulo. "Revitalisasi Budaya Di Era Digital Dan Eksplorasi Dampak Media Sosial Terhadap Dinamika Sosial-Budaya Di Tengah Masyarakat." *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, (2023).
- Alfathri Adlin. "Michel Foucault: Kuasa/Pengetahuan, (Rezim) Kebenaran, Parrhesia." *Jaqfi: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam*, (2016).
- Aliano, Yohanes Alfrid, Mathias Jebaru Adon, And Filsafat Keilahian. "Percaturan Politik Genealogi Kekuasaan Dalam Sistem Pemilu '2024' Di Indonesia Menurut Etika Michel Foucault" 6, No. 3 (2023).
- Annisa Nurintha Fitri, Lestari Bunga Pertiwi, Dkk. "Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Kreativitas Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta Angkatan 201." (2021), N.D.
- Detta Rahmawan1 And , Jimi Narotama Mahameruaji Dkk. "Pengembangan Konten Positif Sebagai Bagian Dari Gerakan Literasi Digital." (2019).
- Dhona, Holy Rafika. "Analisis Wacana Foucault Dalam Studi Komunikasi." *Journal Communication Spectrum* 9, No. 1 (2019).
- Efendi, Iلمان, Nurdiana Mulyatini, And Iyus Yustini. "Pengaruh Kemampuan Pengendalian Diri Dan Keterampilan Sosial Terhadap Kecerdasan

Emosional Pegawai.” *Bussines Management And Enterprentership Journal* 3 (2021).

Gutting, Gary, And Johanna Oksala. “Michel Foucault.” In *The Stanford Encyclopedia Of Philosophy*, Edited By Edward N. Zalta And Uri Nodelman, Fall 2022. Metaphysics Research Lab, Stanford University, (2022).

Harahap, Marianna, Firman Firman, And Riska Ahmad. “Penggunaan Social Media Dan Perubahan Sosial Budaya Masyarakat.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, No. 1 (2021).

Hendi Diyanto. “Hukuman Dan Disiplin (Analisis Hukum Islam Dan Hukum Positif Terhadap Pemikiran Filsafat Michel Foucault).” Skripsi, Intitut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, (2009).

Kartikaningrum, Ken Ayu. “Hijab Dalam Pandangan Muslimah.” *Maghza: Jurnal Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir* 4, No. 1 (2019).

Kebung, Konrad. “Membaca ‘Kuasa’ Michel Foucault Dalam Konteks ‘Kekuasaan’ Di Indonesia.” *Melintas* 33, No. 1 (2018).

———. “Michel Foucault: Kuasa Versus Rasionalitas Modernis (Revaluasi Diri Secara Kontinu).” *Jurnal Ledalero* 16, No. 1 (2017).

———. “Michel Foucault: Parrhesia (Truth-Telling) Dan Care Of The Self.” *Diskursus - Jurnal Filsafat Dan Teologi Stf Driyarkara* 17, No. 1 (2018).

Lintang Ainur Reza), , Nur Maghfirah Aesthetika, Analisis Respon Netizen Terhadap Berita Pelanggaran Norma, And Agama Pada Konten Jilat Es

Krim. “Analisis Respon Netizen Terhadap Berita Pelanggaran Norma Agama Pada Konten Jilat Es Krim,” (2022).

Mardiana, Dina. “Analisis Wacana Model Michel Foucault Dalam Cerpen ‘Cinta Laki-Laki Biasa’ Karya Asma Nadia.” *Jurnal Unnes* Volume Xvii Nomor 1 (2021).

“Michel Foucault: Kuasa/Pengetahuan, (Rezim) Kebenaran, Parrhesia | Adlin | Jaqfi: *Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam.*” Accessed (2023).

Mussa, Rafly Abdillah. “Media Sosial (Instagram, Facebook, Twitter, Whatsapp) Dan Pergeseran Pola Interaksi Sosial Mahasiswa/Wi Program Studi Pembangunan Sosial Angkatan 2017 Universitas Mulawarman” 12 (2024).

Nisa, Khairun. “Trend Fashion Hijab Terhadap Konsep Diri Hijabers Komunitas Hijab Medan.” *Jurnal Interaksi*, (2017).

Perwirawati, Elok. “Menyikapi Konten Negatif Pada Platform Media Sosial Tiktok.” *Jurnal Kaganga: Jurnal Ilmiah Sosial Dan Humaniora* 7, No. 1 (2023).

Ramadana, Reimia. “Hadis Hijab Pandangan Kontemporer: Studi Terhadap Pemahaman Fatima Mernissi, Quraish Shihab, Dan Muhammad Syahrur.” *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin* 2, No. 1 (2022).

Ramadhani, Yunizar. “Pengetahuan Dan Kekuasaan Menurut Michel Foucault Dan Analisis Wacana Pendidikan.” *Jurnal Strit Darul Hijrah*, 2020.

Rohmatin, Fatkhu. “Kronologi Legalisasi Tatapan Pada Tubuh Muslimah” 4, No. 2 (2022).

Sunaryo. “(Inter-) Relasi Kekuasaan Dan Kebenaran Menurut Michel Foucault.”
Dekonstruksi 9, No. 03 (2023) 31–35.

Tantowi, Ali. “The Quest Of Indonesian Muslim Identity: Debates On Veiling From
The 1920s To 1940s.” *Journal Of Indonesian Islam* 4, No. 1 (2010).

Tio, Teodorus. “Kekuasaan Jokowi Dalam Perspektif Michel Foucault.” *Jurnal
Akademika* 24, No. 1 (2024).

Umar Kamahi. “Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosiologi
Politik.” *Jurnal Al-Khitabah* Vol. Iii, No. 1 (2017).

———. “Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosiologi Politik.”
Jurnal Al-Khitabah, (2017).

Vhira Nandiandra Pratiwi. “Dominasi Dan Bentuk-Bentuk Relasi Kuasa Dalam
Prostitusi.” *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, (2023).

Vina Karina Putri, , Yana Priyana. “Kebebasan Berekspresi Dan Regulasi Konten
Online : Tantangan Saat Ini Dalam Mempertahankan Kebebasan
Berpendapat Di Indonesia,” (2023).

Zuchri Abdussamad. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press,
(2021).