

**KARAKTERISTIK MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN
KOLEKSI PONDOK PESANTREN SEMBILANGAN
(Kajian Kodikologi)**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) Dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir



Oleh:

Mar'atus Syarifah
NIM: 07010321010

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Mar'atus Syarifah

NIM : 07010321010

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 30 Desember 2025



MAR'ATUS SYARIFAH
07010321010

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Mar'atus syarifah

NIM : 07010321010

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Pondok
Pesantren Sembilangan (Kajian Kodikologi)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan

Surabaya, 24 Desember 2024

Menyetujui Pembimbing



(Dr. H. Mohammad Hadi Sucipto, Lc., M.H.I)

NIP. 197503102003121003


PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Koleksi Pondok Pesantren Sembilangan (Kajian Kodikologi)” yang ditulis oleh Mar’atus Syarifah ini telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 07 Januari 2025

Tim penguji:

1. Dr. H. Mohammad Hadi Sucipto, LC, MHI (Dosen Penguji 1) :.....
NIP: 197503102003121003
2. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag (Dosen Penguji 2) :.....
NIP: 199406302022031001
3. Naufal Cholily, M.Th.I (Dosen Penguji 3) :.....
NIP: 198704272018011001
4. Dr. Fejrian Yazdajird Iwanebel, M.Hum (Dosen Penguji 4) :.....
NIP: 199003042015031004

Surabaya, 13 Januari 2025

Dekan,

Prof. Abdu Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP: 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mar'atus Syarifah
NIM : 07010321010
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : Syrfh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**KARAKTERISTIK MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONDOK PESANTREN
SEMBILANGAN (Kajian Kodikologi)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2025

Penulis

()
Mar'atus Syarifah

ABSTRAK

Mar'atus Syarifah, Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Pondok Pesantren Sembilangan (kajian Kodikologi)

Indonesia memiliki khazanah manuskrip mushaf yang beragam, penulisan mushaf yang dilakukan secara tradisional memungkinkan adanya variasi dalam penulisan mushaf. Berbeda dengan saat ini, di Indonesia penulisan Al-Qur'an telah di standarisasikan sehingga mushaf yang beredar memiliki format penulisan yang sama. Perbedaan dalam mushaf kuno dipengaruhi oleh latar belakang budaya pada saat itu. Dengan demikian mengkaji manuskrip mushaf kita dapat mengetahui budaya dan perkembangan Islam pada saat itu. Penelitian ini mengkaji manuskrip mushaf Al-Qur'an Madura yang dikoleksi Pondok Pesantren Sembilangan. Pondok Pesantren Sembilangan memiliki peran penting dalam perkembangan Islam pada saat itu. Penelitian ini memfokuskan pada kajian kodikologi untuk mengungkap sejarah manuskrip mushaf dan karakteristik pada manuskrip mushaf Sembilangan. Metode yang digunakan adalah metode penelitian filologi dengan menggunakan metode naskah tunggal. Manuskrip mushaf Al-Qur'an Sembilangan merupakan peninggalan dari pengasuh Pondok terdahulu, tidak diketahui secara pasti siapa pemiliknya, berdasarkan analisa pada kertas yang dipakai mushaf ditulis pada tahun sekitar akhir abad ke-18 hingga awal abad ke-19. Pada masa tersebut merupakan masa kepengasuhan Kiai Abdul Karim hingga Kiai Muqaddas. Manuskrip yang memiliki struktur penulisan terbilang lengkap, memiliki tanda baca, tanda *waqf*, tanda tajwid dan disertai *maqra'* dan *hizb* untuk memudahkan dalam mengamati Al-Qur'an. Manuskrip mushaf Al-Qur'an Sembilangan menggunakan *rasm* campuran *uthmānī* dan *Imlā'ī*. Selain itu juga mushaf Sembilangan memiliki *scholia* dalam mushaf digunakan untuk *maqra'*, nama Juz, koreksi kesalahan, dan ayat sajdah.

Kata kunci: Manuskrip, Kodikologi, Sembilangan

DAFTAR ISI

KARAKTERISTIK	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Kerangka Teoritik	6
G. Tinjauan Pustaka.....	7
H. Metode Penelitian	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Metode Penelitian.....	13
3. Sumber Data Penelitian	16
4. Metode Pengumpulan Data	17
5. Metode Analisis Data.....	18
I. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II	20
KODIKOLOGI DAN KHAZANAH MANUSKRIP MUSHAF DI MADURA	20
A. Filologi dan Objek Kajiannya.....	20
B. Pengertian Kodikologi Dan Fokus Kajiannya	22
C. Perkembangan Metode Penyalinan Mushaf di Nusantara	23
1. Periode Tulis Tangan	24

2.	Periode Cetak.....	25
3.	Periode Mushaf Digital.....	27
D.	Khazanah Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Madura	28
1.	Manuskrip Mushaf Madura	29
2.	Khazanah Manuskrip Mushaf Sumenep.....	29
3.	Khazanah Mushaf Pamekasan	37
4.	Khazanah Mushaf Sampang	38
5.	Khazanah Mushaf Bangkalan.....	41
BAB III.....		45
PROFIL PONDOK PESANTREN SEMBILANGAN.....		45
A.	Letak Geografis Pondok Pesantren Sembilangan	45
B.	Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Sembilangan.....	45
C.	Corak Kepemimpinan Pengasuh Pondok Pesantren Sembilangan.....	47
BAB IV		53
ANALISIS ASPEK KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF PONDOK PESANTREN SEMBILANGAN		53
A.	Sejarah dan Tempat Ditemukannya Manuskrip Mushaf.....	53
B.	Analisis Kodikologi Naskah Mushaf Sembilangan	56
1.	Inventarisasi Naskah.....	56
2.	Judul Naskah	58
3.	Penyalin, Tahun Penyalinan dan Tempat Penyimpanan.....	58
4.	Nomor Naskah.....	62
5.	Kondisi Fisik Naskah	63
6.	Bahan Naskah.....	64
7.	<i>Watermark</i> dan <i>Countermark</i>	66
8.	Garis Tebal dan Tipis.....	70
9.	Penjilidan, Jumlah Kuras, Lembar dan Halaman Naskah	71
10.	Warna Tinta.....	72
11.	Ukuran Naskah	73
12.	Jumlah Baris Perhalaman, Penomoran Halaman, dan Kata Alihan.....	73
13.	Sampul.....	73
14.	Bahasa, Aksara, dan Jenis <i>khat</i>	74
15.	<i>Rasm</i>	75
16.	<i>Scholia</i>	78

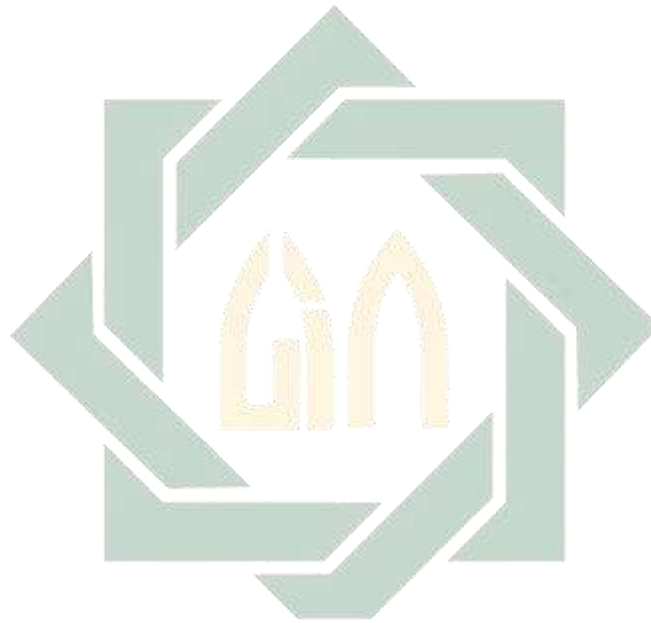
17. Tanda Baca	83
18. Format Penamaan Surah.....	89
BAB V.....	90
PENUTUP.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran-Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tulisan dan Coretan Naskah KH. Ahmad Anwar.....	59
Gambar 2. Tulisan dan Coretan Pada Mushaf Sembilangan.....	59
Gambar 3 Manuskrip Mushaf Keraton Bangkalan	60
Gambar 4 Manuskrip Mushaf Sembilangan	61
Gambar 5. Tempat Penyimpanan Manuskrip.....	62
Gambar 6. Watermark Mushaf Sembilangan.....	68
Gambar 7 Ilustrasi gambar Watermark	68
Gambar 8. Countermark Mushaf Sembilangan.....	69
Gambar 9. Shadow pada Manuskrip Mushaf Sembilangan.....	71
Gambar 10. Jilidan Mushaf Sembilangan.....	72
Gambar 11. Sampul Mushaf Sembilangan.....	74
Gambar 12. Contoh Khat Naskhi.....	75
Gambar 13. Khat Naskhi Mushaf Sembilang	75
Gambar 14. Scholia Juz	80
Gambar 15. Scholia Koreksi Ayat yang Salah	81
Gambar 16. Scholia Koreksi Ayat Yang Kurang.....	81
Gambar 17. Scholia Ayat Sajadah.....	83
Gambar 18. Lafadh Allah pada Mushaf Sembilangan	83
Gambar 19. Contoh Penamaan Surah pada Mushaf Sembilangan.....	89

DAFTAR TABEL

Table 1. Jumlah Halaman Setiap Juz.....	71
Table 2. <i>Rasm Imlāʿī</i> Pada Mushaf Sembilangan	76
Table 3. <i>Rasm Uthmānī</i> Pada Mushaf Sembilangan.....	78
Table 4. <i>Scholia</i> Simbol Bagian Juz.....	82
Table 5. Tanda <i>Waqf</i> Pada Mushaf Sembilangan	84
Table 6. Tanda Tajwid Pada Mushaf Sembilangan	88



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad, Mudjahirin Thohir, Moh Muzaka, and Rukiyah. *Pengantar Filologi*. 1st ed. Semarang: Undip Pers, 2018.
- Abdullah, Muhammad, Mudjahirin Thohir, Moh Muzaka, and Rukiyah. *Pengantar Filologi*. 1st ed. Semarang: Undip Pers, 2018.
- Academy of Islamic Studies, University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia, Siti Azwanie Che Omar, Sedek Ariffin, Academy of Islamic Studies, University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia, Nurul Huda Mohd Din, and College of Creative Arts, UITM Shah Alam, Selangor, Malaysia. "Manuscript Al-Quran in Madura: Analysis of Ornamental in Manuscript Al-Quran Mss 4322." *International Journal of Art and Design* 7, no. 2 (November 25, 2023): 114–129.
- Akbar, Ali. "Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Alas Tulis: Kertas Eropa Dan Dluwang." *Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara*, Jumat, Oktober 2012. Accessed November 3, 2024. <http://quran-nusantara.blogspot.com/2012/10/2-kertas.html>.
- . "Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Cap Kertas Dan Cap Tandingan Dalam Kertas Eropa." *Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara*, Sabtu, Desember 2019. Accessed December 12, 2024. <https://quran-nusantara.blogspot.com/2019/12/kertas-eropa.html>.
- . "Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara: 'Shadow' Pada Kertas Eropa." *Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara*, Minggu, Desember 2014. Accessed December 12, 2024. <https://quran-nusantara.blogspot.com/2014/12/shadow-pada-cap-kertas.html>.
- . "Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Watermark, Asal, Dan Usia Naskah." *Khazanah Mushaf Al-Qur'an Nusantara*, February 15, 2020. Accessed December 12, 2024. <https://quran-nusantara.blogspot.com/2020/02/kertas.html>.
- . "Khazanah Mushaf Kuno Nusantara." *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI* (2010).
- . "Menggali Khazanah Kaligrafi Nusantara: Telaah Ragam Gaya Tulisan Dalam Mushaf Kuno" 2, no. 1 (2004).
- . *Mushaf Kuno Nusantara: Jawa*. 1st ed. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019.
- Akbar, Ali, and Bayt Al-Qur'an. "Pencetakan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia" 4, no. 2 (2011).
- Akbar, Alii. "Manuskrip Al-Qur'an dari Sulawesi Barat Kajian Beberapa Aspek Kodikologi." *Suhuf* 7, no. 1 (June 30, 2014): 101–123.
- Amir, Nurul Hikmah, and Basri Mahmud. "Karakteristik Manuskrip Al-Qur'an Dan Pemanfaatannya Di Dusun Pallarangan Kabupaten Majene." *Juni* 6 (2023).
- Amrulloh, T. F. "Studi Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Ibrahim Ghozali." *UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2021.

- Anggraini, Syania Nur, and Muhammad Makmun. "Telaah Kodikologi Dan Tekstologi Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Raden Soleh Lamongan" 12, no. 2 (2022).
- Arifin, Zaenal, Abdul Aziz Sidqi, and Fahrur Rozi. *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*. 2nd ed. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2017.
- Arofah. "Biografi Dan Sanad Keilmuan KH. Muhammad Sholeh Tsani - Qomaruddin.Com," January 10, 2019. Accessed December 24, 2024. <https://www.qomaruddin.com/tokoh-qomaruddin/biografi-dan-sanad-keilmuan-kh-muhammad-sholeh-tsani.html>.
- Baried, Siti Bariroh, Siti Chamamah Soeratno, Sawoe, Sulastin Sutrisno, and Moh Syakir. *Pengantar Teori Filologi*. 1st ed. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.
- Crunchill, W.A. *Watermarks in Paper in Holland, England, France, Etc. in the XVII and XVIII Centuries and Their Interconnection*. Amsterdam, 1967.
- Éroche, François D. *Islamic Codicology: An Introduction to the Study of Manuscripts in Arabic Script*. 1st ed. Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 2005. Accessed October 30, 2024. <https://al-furqan.com/not-all-books-are-codices/>.
- Fais, Nor Lutfi. "Kajian Rasm dalam Mushaf Kuno Nusantara." *Tafsir Al Quran | Referensi Tafsir di Indonesia*, January 11, 2022. Accessed December 18, 2024. <https://tafsiralquran.id/kajian-rasm-dalam-mushaf-kuno-nusantara/>.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori Dan Metode*. 1st ed. Jakarta: Kencana, 2015.
- Fattah, Zainal. *Sedjarah Tjaranja Pemerintahan Di Daerah-Daerah Di Kepulauan Madura Dengan Hubungannya*. Pamekasan, 1951.
- Hakim, Abdul. "Khazanah Al-Qur'an Kuno Bangkalan Madura: Telaah atas Kolofon Naskah." *Shuhuf*, 8, no. 1 (June 2015): 23–44.
- . "Khazanah Al-Qur'an Kuno Sumenep Sebuah Penelusuran Awal." *Jurnal Agama dan Budaya* 13, no. 2 (2015). Accessed December 18, 2024. <http://ejournal.unis.ac.id/index.php/ISLAMIKA/article/view/432>.
- Hans, Rizal. "Kenali 4 Perbedaan Data Sekunder dan Data Primer Saat Melakukan Penelitian." Accessed November 6, 2024. <https://dqlab.id/kenali-4-perbedaan-data-sekunder-dan-data-primer-saat-melakukan-penelitian>.
- Ichsan, Muhammad. "Sejarah Penulisan Dan Pemeliharaan Al-Qur'an Pada Masa Nabi Muhammad Saw dan Sahabat." *Jurnal Substantia* 14, no. 1 (2012).
- Imdad, Muhammad Khabib. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Tuan Sayyid Ibrāhīm Bin 'Abdullāh Al-Jufri (Analisis Atas Pemakaian Rasm Dan Qirā'Āt)." Universitas Islam Negri Raden Mas Said, 2023.
- Khozinul Alim. "Studi Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Mushaf Madura." *At-Tahfidz: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 5, no. 1 (November 9, 2023): 62–84.
- Lestari, Lenni. "Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Perpaduan Islam Dan Budaya Lokal." *Jurnal At-Tibyan* 1, no. 1 (2016).

- Lilik, Lilik Ummi Kaltsum, and Mulqi Yagiassa Ulfah. "Diferensiasi Tanda Waqaf Mushaf Standar Indonesia 2008 Dan Mushaf Madinah 1439 H." *Qof* 6, no. 1 (June 15, 2022): 23–48.
- Luluk Asfiatur Rohmah. "Kajian Terhadap Rasm Dalam Naskah Mushaf Al-Qur'an Madura." *Al-Itqan: Jurnal Studi Al-Qur'an* 4, no. 2 (August 13, 2018): 27–54.
- Madura, Mata. "Pangeran Purna Jiwa: Sunan Cendana Kwanyar, Bangkalan," August 19, 2016. Accessed December 17, 2024. <https://matamaduranews.com/pangeran-purna-jiwa-sunan-cendana-kwanyar-bangkalan/>.
- Madzkur, Zainal Arifin. "Sejarah Nama Rasm Usmani." *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*. Last modified December 6, 2018. Accessed December 30, 2024. <https://lajnah.kemenag.go.id/artikel/https%3A%2F%2Flajnah.kemenag.go.id%2Fartikel%2Fsejarah-nama-rasm-usmani>.
- Magfiroh, Baiti 'Abir. "Telaah Aspek Kodikologi & Tekstologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Mbah Ismail Koleksi Museum Negeri Mpu Tantular." Insitut Agama Islam Negri Kediri, 2024.
- Maulani, Abdullah. "Azimat, Obat, dan Legitimasi Kuasa: Kajian Parateks Naskah Islam Sulawesi Tenggara dan Jawa Barat." *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, dan Tradisi)* 8, no. 1 (June 30, 2022): 31–48.
- Munir, Misbahul. "Pendekatan Filologi Dalam Studi Islam; Analisis Teoritis dan Metodologis." *Tawshiyah: Jurnal Sosial Keagamaan dan Pendidikan Islam* 19, no. 1 (July 7, 2024): 62–71.
- Murdiyanto, Dr Eko. *Metode Penelitian Kualitatif*. 1st ed. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta Press, 2020.
- Mustopa, Mustopa. "Beberapa Aspek Penggunaan Rasm dan Tanda Tajwid pada Mushaf Kuno Lingga." *Suhuf* 8, no. 2 (November 14, 2015): 283–302.
- Prayitno, Edi. "Sejarah Dan Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Desa Wonolelo Pleret Bantul D.I Yogyakarta (Kajian Filologi)." Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga, 2013.
- Putri, Khalifia Mida. "Karakteristik Mushaf Al-Qur'an Al-Karim: Analisis Kodikologi Dan Tekstologi" 1 (2023).
- Rahmayani, Tati. "Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar Di Madura." *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* 3, no. 2 (June 13, 2019): 59–80.
- Ruchani, Bisri, and Umi Masfiah. *Katalog naskah keagamaan Madura*. Ngaliyan, Semarang: Kementerian Agama, Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Semarang, 2017.
- Sudrajat, A. Suryana. "Gurunya Guru Ulama Besar Tanah Jawa." *Panji Masyarakat*. Last modified March 12, 2021. Accessed December 24, 2024. <http://panjimasyarakat.com/2021/03/12/gurunya-guru-ulama-besar-tanah-jawa/>.
- Syaifuddin. "Beberapa Karakteristik Mushaf Kuno Jambi Tinjauan Filologis-Kodikologis." *Suhuf* 2, no. 2 (2014).

- Syakur, Moh, and Rafdi Dhiya Ulhaq. "Prince Paku Ningrat's Qur'an Manuscript at the Sumenep Palace in 1793: Its Characteristics and Analysis." *Santri: Journal of Pesantren and Fiqh Sosial* 3, no. 2 (December 23, 2022): 137–150.
- Syarifuddin. "Kajian Naskah Mushaf Kuno di Aceh: Potensi dan Prospeknya." *Jurnal Adabiya* 20, no. 2 (July 17, 2020): 1.
- Ulfah, Maria. "Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syekh Musthofa Lasem (Kajian Filologi)." Universitas Islam Negeri Salatiga, 2023.
- Utami, Ellen Rahmah. "Studi Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Masjid Ainul Yaqin Sunan Giri Gresik." Universitas Islam Negeri Walisongo, 2022.
- Wardah, Eva Syarifah. *Ilmu Filologi*. 1st ed. Banten: Media Madani, 2022.
- Yafik Mursyid, Achmad. "Paradigma Penelitian Manuskrip Al-Qur'an: dari Diskursus ke Metodologi." *Islamika : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 21, no. 02 (January 25, 2022): 77–95.
- Zikra, Alfiandi, M. Iqbal Irham, and Sugeng Wanto. "Sejarah Peradaban Islam di Pulau Madura." *Journal on Education* 5, no. 2 (January 17, 2023): 3129–3136.
- "Dari Keraton Menjadi Pesantren: Mengenal Pondok Sembilangan Bangkalan." *NU Online Jatim*. Accessed December 14, 2024. <https://jatim.nu.or.id/madura/dari-keraton-menjadi-pesantren-mengenal-pondok-sembilangan-bangkalan-IIj8O>.
- "Euripides Scholia: Beranda." Last modified December 20, 2024. Accessed December 30, 2024. <https://web.archive.org/web/20241220014400/https://www.euripidesscholia.org/>.
- "Google Maps." *Google Maps*. Accessed January 13, 2025. https://www.google.com/maps/dir/-7.3183758,112.7271186,WMVH%2B6QV+Pondok+Pesantren+Sembilangan,+Pelinggian+Barat,+Kramat,+Kec.+Bangkalan,+Kabupaten+Bangkalan,+Jawa+Timur+69119/@-7.1878683,112.56676,11z/data=!3m1!4b1!4m9!4m8!1m1!4e1!1m5!1m1!1s0x2dd80750cfe31fd0x25b66c64c9d60a62!2m2!1d112.6794011!2d-7.0570898?entry=tu&g_ep=EgoyMDI1MDEwOC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D.
- "Kodeks." *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, December 6, 2024. Accessed December 30, 2024. <https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Kodeks&oldid=26608555>.
- "Mahasiswa Ilmu Al-Quran Dan Tafsir Preservasi Ratusan Manuskrip Di Bangkalan - Uinsa." Last modified March 10, 2024. Accessed December 16, 2024. <https://uinsa.ac.id/blog/mahasiswa-ilmu-al-quran-dan-tafsir-preservasi-ratusan-manuskrip-di-bangkalan>.