

**MAKNA BERAGAMA DENGAN CINTA
DALAM BUKU SENI MERAYU TUHAN
KARYA HUSEIN JA'FAR AL-HADAR
PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HANS GEORG GADAMER**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Ahmad Maula Asyhar

07020121030

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ahmad Maula Asyhar

NIM : 07020121030

Program Studi : Aqidah Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 24 Desember 2024



Ahmad Maula Asyhar

NIM. 07020121030

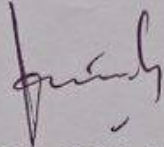
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “ Makna Beragama Dengan Cinta Dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Husein Ja'far Al-Hadar Perspektif Hermeneutika Hans Georg Gadamer yang ditulis oleh Ahmad Maula Asyhar yang diperiksa dan disetujui pada tanggal

13 Desember 2024

Surabaya, 13 Desember 2024

Pembimbing



Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag

NIP. 196008131994031003

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul "Makna Beragama dengan Cinta dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Husein Ja'far Al-Hadar Perspektif Hermeneutika Hans Georg Gadamer" oleh Ahmad Maula Asyhar. Yang telah diuji oleh tim penguji pada 7 Januari 2025.

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag :

2. Dr. H. Hammis Syafaq, M. Fil. I :

3. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I :

4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M.A :

Surabaya, 07 Januari 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP: 197008132005011003

PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Maula Asyhar
NIM : 07020121030
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : maula.asyhar18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

MAKNA BERAGAMA DENGAN CINTA DALAM BUKU SENI MERAYU TUHAN

KARYA HUSEIN JA'FAR AL-HADAR PERSPEKTIF HERMENEUTIKA

HANS GEORG GADAMER

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 Januari 2025

Penulis

(Ahmad Maula Asyhar)

ABSTRAK

Judul : Makna Beragama dengan Cinta dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Husein Ja'far Al-Hadar Perspektif Hans Georg Gadamer

Nama Mahasiswa : Ahmad Maula Asyhar

NIM : 07020121030

Pembimbing : Prof. Dr. Muktafi Sahal, M.Ag.

Penelitian ini membahas makna beragama dengan cinta dalam buku *Seni Merayu Tuhan* karya Husein Ja'far Al-Hadar dengan menggunakan pendekatan hermeneutika Hans Georg Gadamer. Dalam penelitian ini juga berguna untuk memahami hubungan manusia dengan dimensi spiritual melalui perspektif seni merayu Tuhan dalam filsafat. Cinta dipandang bukan sekadar perasaan romantis, melainkan bentuk pengabdian, penghormatan, dan usaha untuk memahami serta mendekati Tuhan secara tulus. Dalam buku *Seni Merayu Tuhan* menekankan bahwa hubungan dengan Tuhan seharusnya bersifat lembut dan penuh kasih, menolak pandangan agama sebagai sekadar aturan dan perintah. Pendekatan ini mendorong ekspresi keimanan yang humanis, damai, dan penuh cinta, baik kepada Tuhan maupun sesama manusia. Beragama dengan cinta menjadi cara untuk menghadapi tantangan spiritual dan sosial, menginspirasi kebaikan, menumbuhkan toleransi, dan mengikis fanatisme, sehingga membentuk keberagamaan sejati yang melibatkan harmoni hati, pikiran, dan tindakan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library reaserch*) untuk menganalisis buku *Seni Merayu Tuhan* memahami makna beragama dengan cinta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap esensi hubungan spiritual antara manusia dan Tuhan yang digambarkan sebagai dialog penuh cinta dan keikhlasan. Melalui analisis hermeneutika, ditemukan bahwa cinta dalam beragama bukan sekadar emosi, tetapi menjadi landasan dalam membangun hubungan intim dan dinamis dengan Tuhan. Dalam konteks ini, ibadah dipahami sebagai bentuk pengabdian tulus yang menjembatani manusia dengan keilahian. Temuan penelitian ini memberikan kontribusi pada pengembangan pemahaman keagamaan yang lebih humanis dan relevan dengan kebutuhan masyarakat modern.

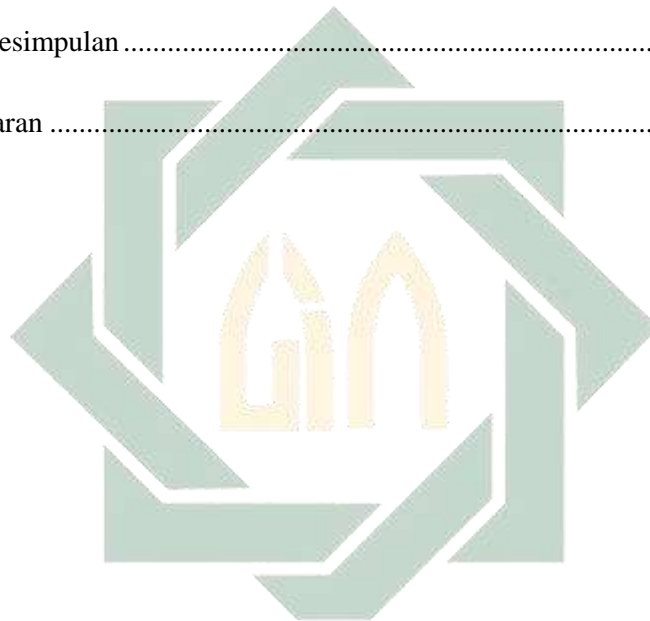
Kata Kunci: Makna Beragama, Cinta, Hermeneutika Gadamer, Seni Merayu Tuhan, Husein Ja'far Al-Hadar.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kajian Terdahulu.....	8
G. Kajian Teori	18
H. Metode Penelitian	22
1. Jenis Penelitian.....	22
2. Sumber Penelitian	23

3.	Teknik Pengumpulan Data.....	24
4.	Teknik analisa data.....	24
I.	Sistematika Pembahasan.....	26
BAB II TEORI HERMENEUTIKA GADAMER DALAM KONTEKS SASTRA DAN DAKWAH ISLAM.....		28
A.	Sastra dan Dakwah.....	28
B.	Identitas dakwah	29
C.	Tulisan Sebagai Media Dakwah	34
D.	Identifikasi Sastra.....	37
E.	Pengertian Hermeneutika.....	43
F.	Biografi Hans Georg Gadamer	46
G.	Karya-Karya Gadamer	48
H.	Teori Hermeneutika Gadamer.....	50
I.	Pemahaman Teks	63
BAB III SENI MERAYU TUHAN DAN MAKNA BERAGAMA HUSEIN JA'FAR AL-HADAR		66
A.	Profil Habib Husein Ja'far Al-Hadar	66
B.	Gambaran Umum Buku Seni Merayu Tuhan.....	71
BAB IV ANALISIS MAKNA BERAGAMA DENGAN CINTA DALAM BUKU SENI MERAYU TUHAN KARYA HUSEIN JA'FAR AL-HADAR PERSPEKTIF HERMENEUTIKA HANS GEORG GADAMER.....		74
A.	Konsep Seni Merayu Tuhan Dan Makna Beragama Husein Ja'far Al Hadar	74

B.	Analisis Hermeneutika Gadamer terhadap Buku Seni Merayu Tuhan dan Makna Beragama karya Husein Ja'far Al-Hadar	Error! Bookmark not defined.
C.	Interpretasi Makna Beragama dengan Cinta dalam Konteks Kekinian	84
BAB V PENUTUP		87
A.	Kesimpulan	87
B.	Saran	88



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Alboneh, Abdulqadir, dkk. "Pesan Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar di Media Sosial Youtube." *Retorika: Jurnal Komunikasi, Sosial dan Ilmu Politik* 1, no. 4 (2024), 249.
- Alhadar, Husein Ja'far. *Seni Merayu Tuhan*. Mizan Publishing, 2019.
- Amru Ghozali, dkk. "Mempertimbangkan Hermeneutik Gadamer Sebagai Metode Tafsir (Telaah Terhadap Teori Asimilasi Horison)." *Dialogia* 18, no. 1 (June 24, 2020), 205.
- Andriyani, Lia. "Pembacaan hermeneutika hadits tentang perempuan kekurangan akal dan agama: Perspektif Hans-Georg Gadamer." Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2016.
- Aning Ayu, Kusumawati. "Sastra dan Dakwah (Mencari Titik Temu)." *Photo Ustaz/ Muhammad Muqoddas*, 2013, 162.
- Choirudzak, Ahmad. "Retorika Habib Husein Ja'far Al-Hadar Pada Channel Youtube Pemuda Tersesat (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)," 2023, 2.
- Abidin ass, dkk. *Komunikasi dan Bahasa Dakwah*. Jakarta: Gema Insani, 1996.
- Erwan, dkk. "Media Sosial Youtube sebagai Sarana Dakwah Pemuda Milenial (Analisis Konten Dakwah Youtube 'Pemuda Tersesat' Habib Ja'far Coki Pardede Dan Tretan Muslim)." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7 (2023), 249.
- Esten, Mursal. *Kesusastraan pengantar teori & sejarah*. Bandung: Angkasa, 1990.

- Gadameer, Hans-Georg. *Kebenaran dan Metode: Pengantar Filsafat Hermeneutika* / Hans-Georg Gadamee; Penerjemah: Ahmad Sahidah. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Ghozi, Ikhwanul. "Makna Cinta Dalam Film 'Ayat Tentang Cinta' produksi Film Maker Muslim." Skripsi, Universitas Islamnegeri Walisongo Semarang, 2023.
- Hafiidha Sari, Raras. *Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa Dan Drama*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022.
- Hafni Sahir, Syafrida. *Metodologi Penelitian Syafrida*. Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021.
- Hardiman, F. Budi. "Seni Memahami Hermeneutik Dari Schleiermacher Sampai Derrida." *Diskursus - Jurnal Filsafat Dan Teologi Stf Driyarkara* 15, no. 1 (2016), 96.
- Hasanah, Hasyim. "Hermeneutik Ontologis-Dialektis Hans-Georg Gadamer." *Jurnal At-Taqaddum* 9 (2017), 8.
- Ibrahim, Sulaiman. "Hermeneutika Teks: Sebuah Wacana Dalam Metode Tafsir Alquran?" *Hunafa: Jurnal Studia Islamika* 11, no. 1 (2014), 23.
- Kaprisma, Hendra. "Cakrawala Historis Pemahaman: Wacana Hermeneutika Hans-Georg Gadamer." *Literasi: Indonesian Journal of Humanities* 1, no. 2 (2011).
- Kau, Sofyan A P. "Hermeneutika Gadamer dan Relevansinya Dengan Tafsir." *jurnal farabi* 11, no. 2 (2014).

———. “Hermeneutika Gadamer dan Relevansinya Dengan Tafsir.” *Farabi* 11, no. 2 (2014): 115.

Komaruddin, dkk. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara, 2020.

Komarudin, Moh. “Analisis Hadits Larangan Menggambar Makhluk Bernyawa Perspektif Hermeneutika Hans-Georg Gadamer.” Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Jember, 2019.

Kurniawan, Muh Ilham R. “Pengaplikasian Teori Hermeneutika Hans-Georg Gadamer Terhadap Hadis Nabi Muhammad.” *Universum: Jurnal Keislaman dan Kebudayaan*, 2021.

Kusnawan, Aep. *Berdakwah Lewat Tulisan*. Bandung: Mujahid Press, 2004.

Malpas, Jeff. “Hans-Georg Gadamer.” In *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, edited by Edward N. Zalta and Uri Nodelman, Winter 2022. Metaphysics Research Lab, Stanford University, 2022.

M.Fil.I, Dr Edi Susanto. *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*. Kencana, 2016.

Mohamad Bahrul Ulum. “Nilai-Nilai Tasawuf Dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Habib Husein Ja’far Al-Hadar Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023.

Muchlisin Asti, Badiatul. *Berdakwah dengan Menulis Buku*. Bandung: Media Qolbu, 2004.

Mulyono, Edi. *Belajar Hermeneutika: Dari Konfigurasi Filosofis Menuju Praksis Islamic Studies*. Yogyakarta, 2013.

- Palmer, Richard E. *Hermeneutika: teori baru mengenai interpretasi*. Pustaka Pelajar, 2003.
- Poespoprojo, *Interpretasi*. Bandung: CV.Remadja Karya, 1987.
- Prasetyono, Emanuel. "Menggagas Fusi Horison Dalam Hermeneutika Hans Georg Gadamer sebagai Model Saling Memahami bagi Dialog antar budaya dengan Relevansi Pada Pancasila Sebagai Landasan Dialogis Filosofis." *Studia Philosophica et Theologica* 22, no. 1 (2022) 72.
- Ginasti Mareta, dkk. "Analisis Nilai Moral dalam Novel Nilai Catatan Juang Karya Fiersa Besari melalui Pendekatan Mimetik." *Kala: Jurnal Sastra* 1, no. 1 (2023).
- Rasyidah. "Hermeneutika Gadamer dan Implikasinya Terhadap Pemahaman Kontemporer Al-Qur'an." *Religia* 14, no. 2 (2017).
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2012.
- Simega, Berthin. "Hermeneutika Sebagai Interpretasi Makna dalam Kajian Sastra." *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan* 2, no. 1 (2013), 30.
- Uyuni, Badrah. "Kritik Atas Metode Hermeneutika dalam Tafsir Alqurán." *Al-Risalah : Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam* 11, no. 2 (June 1, 2020): 23.
- Warnke, Georgia. *Gadamer: Hermeneutika, Tradisi, dan Akal Budi*. 2021.