

فعالية استخدام وسيلة *Chain Picture* بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة لترقية
مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية واحدة جرسيك

البحث العلمي

الباحثة :

نبيلة الرحمة

٠٦٠٢٠٢٢١٠٥٠



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٥

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nabilatur Rohmah
NIM : 06020221050
Alamat : Kalanganyar 10/03 Desa Sembunganyar Dukun Gresik
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
No. HP : 085730306891
Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة *Chain Picture* بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة لترقية مهارتي
القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
واحدة جرسيك

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan.

Surabaya, 02 Januari 2025

Hormat Saya,



Nabilatur Rohmah
06020221050

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بموضوع *فعالية استخدام وسيلة Chain Picture بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة لترقية مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية* ووحدة جرسيك" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : نبيلة الرحمة

رقم التسجيل : ٠٦٠٢٠٢٢١٠٥٠

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوفيه الشروط كبحث جامعي للحصول على شهادة الجامعة الولي (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف الثاني


الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير


المشرف الأول


الدكتور الحاج أ. الناجب الماجستير


التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٨ يناير ٢٠٢٥ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور الحاج أ الناجب الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير ()

المناقش الثالث : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير ()

المناقشة الرابعة : إيدا مفتاح اللجنة الماجستير ()

سورابايا، ٨ يناير ٢٠٢٥

وافق على هذا التقدير

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج محمد طاهر

NIP: 19790517009011007



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabilatur Rohmah
NIM : 06020221050
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Email : nabilahrml8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

فعالية استخدام وسيلة *Chain Picture* بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة لترقية مهاراتى القراءة
والكتابة لطلاب الفصل الثانى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحدة جرسيك

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 Januari 2025

Penulis


Nabilatur Rohmah

التجريد

نبيلة الرحمة، ٢٠٢٤. فعالية استخدام وسيلة *Chain Picture* بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة لترقية مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحدة جرسيك. المشرف الأول: الدكتور الحاج أ. الناجب الماجستير
المشرف الثاني: الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير
مفتاح الرموز : وسيلة *Chain Picture*, تقنية تعلم تركيب القصة المصورة, مهارتا القراءة والكتابة

تقنية تعلم تركيب القصة المصورة هي التقنية التعليمية تستخدم الوسيلة المصورة، كانت صورًا فردية أو متسلسلة. تُستخدم التقنية التعليمية هذه لمهارتي القراءة والكتابة لإنشاء فقرات بحسب القواعد والوسيلة المستخدمة. تستخدم وسيلة الصور هي عبارة عن سلسلة من الصور تسمى وسيلة *Chain Picture*. تستخدم وسيلة *Chain Picture* بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة لنقل السياق والمفردات الجديدة في الكتابة. يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فعالية استخدام وسيلة *Chain Picture* بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة لترقية مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحدة جرسيك. طريقة البحث التي استخدمت الباحثة هي طريقة الكمية التجريبية بالتصاميم شبه التجريبية (*Quasi Experimental Design*). وكانت طريقة جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاختبار والوثائق. كان مجتمع البحث الطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحدة جرسيك. كانت عينة البحث ٣٤ طالبًا من الفصل الثاني عشر - ٩ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحدة جرسيك. رمز الذي استخدمت الباحثة هو رمز البارامترية المقارنة باستخدام اختبار الطبيعية المتطلب مسبقًا. إن نتائج البحث هي فعالية استخدام وسيلة *Chain Picture* بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة لترقية مهارتي القراءة والكتابة. ويتجلى ذلك بزيادة عدد الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. في هذه البحث توزيع البيانات بشكل طبيعي وكان رمز المقارنة الذي الحصول عليه $> 0,001$ ، $> 0,05$ بحيث تم قبول H_a ورفض H_0 . والاختبار الفعالية أيضًا باستخدام الاختبار N-Gain الذي الحصول هو قيمة فعالة تمامًا. فإن استخدام وسيلة *Chain Picture* بتقنية تعلم تركيب القصة المصورة يعد فعالًا جدًا لترقية مهارتي القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحدة جرسيك.

ABSTRAK

Nabilatur Rohmah, 2024. *Efektifitas penggunaan media chain picture melalui teknik reka cerita gambar untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis peserta didik kelas 12 MAN 1 Gresik.*

Pembimbing I : Dr. H. Aan Najib, M.Ag.

Pembimbing II : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag.

Kata Kunci : *Penggunaan Media Chain Picture, Teknik Reka Cerita Gambar, Keterampilan Menulis*

Teknik reka cerita gambar adalah teknik pembelajaran yang menggunakan media gambar baik itu gambar satuan atau berseri. Teknik pembelajaran ini digunakan untuk keterampilan membaca dan menulis dengan membuat paragraf sesuai dengan struktur gramatikal dan media yang digunakan. Media gambar yang digunakan dalam penelitian ini adalah gambar berangkai yang dinamakan media *Chain Picture*. Media *Chain Picture* melalui teknik reka cerita gambar ini untuk menyampaikan konteks serta kosakata baru secara tertulis. Penelitian ini bertujuan melalui mengetahui keefektifan penggunaan media chain picture melalui teknik reka cerita gambar untuk meningkatkan keterampilan menulis peserta didik kelas 12 – 9 MAN 1 Gresik.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen *Type Quasi Experimental*. Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Populasi penelitian ini adalah peserta didik kelas 12 MAN 1 Gresik. Sampel penelitian ini adalah peserta didik kelas 12 – 9 MAN 1 Gresik sebanyak 34 orang. Uji yang digunakan pada penelitian ini adalah Uji Parametrik T-Test melalui uji pra-syarat Uji Normalitas.

Adapun hasil penelitian adalah adanya keefektifan penggunaan media *Chain Picture* melalui teknik reka cerita gambar untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis. Hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan pada pre-test dan post-test peserta didik. Pada penelitian ini data berdistribusi normal dan uji T-Test yang diperoleh adalah $<0,001 < 0,05$ sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Untuk uji keefektifan juga di uji dengan Uji N-Gain yang diperoleh yaitu nilai cukup efektif. Dengan demikian, penggunaan media *Chain Picture* melalui teknik reka cerita gambar cukup efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis peserta didik kelas 12 MAN 1 Gresik.

المحتويات

ت	توصيه المشرف
ج	التصديق
ح	الإهداء
خ	كلمة الشكر والتقدير
خ	التجريد
ز	المحتويات
ش	اللوحة
ص	الصور
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٥	ب- قضايا البحث
٦	ج- أهداف البحث
٦	د- منافع البحث
٧	هـ- تحديد البحث
٨	و- توضيح بعض المصطلحات
١٠	ز- الدراسة السابقة
١٢	ح- هيكل البحث
١٤	الباب الثاني : الدراسة النظرية
١٤	أ- الفصل الأول : الوسيلة "Chain Picture"
١٧	ب- الفصل الثاني : تقنية تعلم تركيب القصة المصورة
٢١	ج- الفصل الثالث : تعلم اللغة العربية

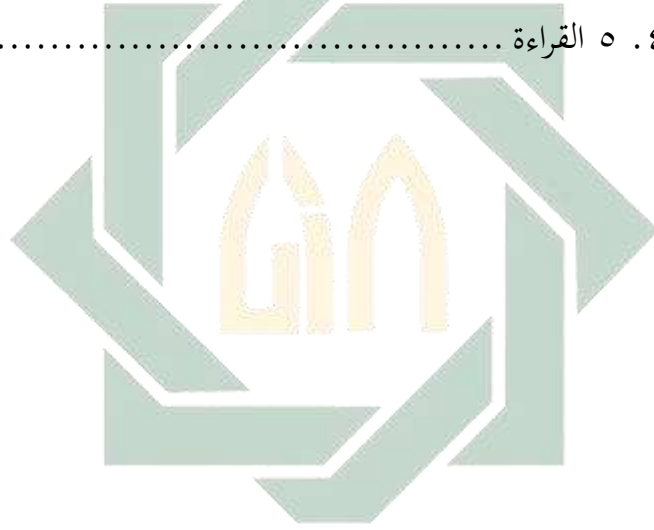
٣٢	الباب الثالث : طريقة البحث
٣٢	أ- نوع البحث
٣٢	ب- فروض البحث
٣٣	ج- مجتمع البحث
٣٤	د- طريقة جمع البيانات
٣٧	هـ- بنود البحث
٤٤	و- تحليل البيانات
٤٩	الباب الرابع : الدراسة الميدانية
٤٩	أ- الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جرسيك
٥٣	ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها
٦٩	الباب الخامس : خاتمة البحث
٦٩	أ- الاختتام
٧٠	ب- الافتراحات
٧١	المراجع
٧٥	الملحقات

اللوحة

اللوحة ٣ . ١	أداة الملاحظة.....	٣٧
اللوحة ٣ . ٢	دفتر الأسئلة للمدرسة.....	٣٩
اللوحة ٣ . ٣	دفتر الأسئلة للطلاب.....	٤٢
اللوحة ٣ . ٤	صفحة الاختبار.....	٤٣
اللوحة ٣ . ٥	صفحة الوثائق.....	٤٣
اللوحة ٣ . ٦	تقدير رمز المأوية.....	٤٥
اللوحة ٤ . ١	نتائج الاختبار القبلي.....	٥٤
اللوحة ٤ . ٢	نتائج برمز المأوية في الاختبار القبلي لمهارة القراءة.....	٥٦
اللوحة ٤ . ٣	نتائج برمز المأوية في الاختبار القبلي لمهارة الكتابة.....	٥٦
اللوحة ٤ . ٤	نتائج الاختبار البعدي.....	٦٠
اللوحة ٤ . ٥	نتائج برمز المأوية في الاختبار البعدي لمهارة القراءة.....	٦٢
اللوحة ٤ . ٦	نتائج برمز المأوية في الاختبار البعدي لمهارة الكتابة.....	٦٣
اللوحة ٤ . ٧	نتائج التحليل الوصفي مهارة القراءة.....	٦٤
اللوحة ٤ . ٨	نتائج التحليل الوصفي مهارة الكتابة.....	٦٤
اللوحة ٤ . ٩	نتائج الاختبار الطبيعية.....	٦٥
اللوحة ٤ . ١٠	نتائج رمز المقارنة.....	٦٦
اللوحة ٤ . ١١	المايير في الاختبار N-Gain.....	٦٧
اللوحة ٤ . ١٢	نتائج مهارة القراءة في الاختبار N-Gain.....	٦٧
اللوحة ٤ . ١٣	نتائج مهارة الكتابة في الاختبار N-Gain.....	٦٨

الصور

الصور ٢ . ١ الوسيلة التعليمية	١٦
الصور ٤ . ١ المقدمة	٦٠
الصور ٤ . ٢ تعريف الوسيلة	٦٠
الصور ٤ . ٣ مباحثة (مهارة الكتابة)	٦١
الصور ٤ . ٤ مباحثة (مهارة الكتابة)	٦١
الصور ٤ . ٥ القراءة	٦١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

المراجع العربية

- أحمد مختار عمر ، معجم اللغة العربية المعاصرة ، (القاهرة : عالم الكتاب ٢٠٠٨)
- يوسف شكري فرحات، معجم الطالب عربي-عربي. ص ١٠٤ .
- سفين, حسن تهامي عبد اللاه. "فاعلية استخدام القصص المصورة في تدريس اللغة العربية على تنمية القدرة المعجمية والتعبير الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية." جامعة بني سويف مجلة كلية التربية (٢٠١٩): ٣٤٦-٣٩٣.
- صيغيتا, فيبريمادونا, إيكاريزال, فجر ياني و نور حسنة. "تأثير وسيلة القصة المصورة في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل التاسع في مدرسة التربية الإسلامية جاندونج آغام." *Journal of Multidisciplinary Science: MIKAILALSYS* , ١, no. 2 (2023): 86-99
- صفيرا فطري او طاما "فعالية تطبيق المسابقة التفاعلية بوسيلة Mentimeter في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بلمدراسة المتوسطة لإسلامية الحكومية ٣ سورابايا" (n.d).
- فتحي حسن ملكاوي ، الفكر التوبوي الإسلامي المعاصر : مفاهيمه ومصادره وخصائصه وسبل إصالحه (عمان : مكتب الأردن ٢٠٢٠)
- كوني زكية " فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة Picture Cued لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان" (٢٠١٧)
- مقابلة مع المدرسة اللغة العربية هي درة حسنة (٢٠٢٤)

نهاية المشافعة 'فعالية استراتيجية لغز القصة المصورة' "Reka Cerita Gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان" (٢٠١٧)

المراجع الاندونيسية

- Alfirdaus, Ahmad Zainun 'Amali. "Pengaruh Intonasi Dan Nada Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Kalam." *Semnabama* 5, no. 0 (2021): 304. <http://prosiding.arabum.com/index.php/semnabama/article/view/800>.
- Dona, Ananda. "Penerapan Metode Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas Iv Sdn 028 Rimbo Panjang," no. 0 (2024): 1–23.
- Dr. Munir, M. Ag. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, 2017.
- Ekayanti, Enung Mariah S, dan Fatkhul Ulum. "Analisis Kesalahan Makharijul Huruf dalam Kemampuan Membaca Kalimat Sederhana pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X IPA SMA Muhammadiyah 1 UNISMUH Makassar." *Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar*. 1, no. 1 (2019): 1–7.
- Hariato, Erwin. "Keterampilan Membaca dalam Pembelajaran Bahasa." *Jurnal didaktika* 9, no. 1 (2020): 2. <https://jurnaldidaktika.org/>.
- Hermawan, Dani, dan Ranti Nurhayanti. "Pengaruh Teknik Reka Cerita Gambar Terhadap Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi." *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 13, no. 1 (2020): 50–55.
- I Made Suarta. *Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia: Sejarah dan Perkembangannya*. Pustaka Larasan, 2022.
- Kholisoh, Laili Nur. "Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar Dilakukan?" *Alsuniyat* 1, no. 1 (2020): 73–87.
- Lestari, Ayu Fitri. "Penerapan Metode Pembelajaran Think Pair Share (TPS) untuk meningkatkan kemampuan menulis Bahasa Arab siswa – siswi MTs Satu Atap Al – Hidayah Batu." *Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab di Indonesia* (2019): 250–259. <http://prosiding.arabum.com/index.php/semnabama/article/viewFile/384/360>.
- Mailani, Okarisma, Irna Nuraeni, Sarah Agnia Syakila, dan Jundi Lazuardi. "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia." *Kampret Journal* 1, no. 1 (2022): 1–10.

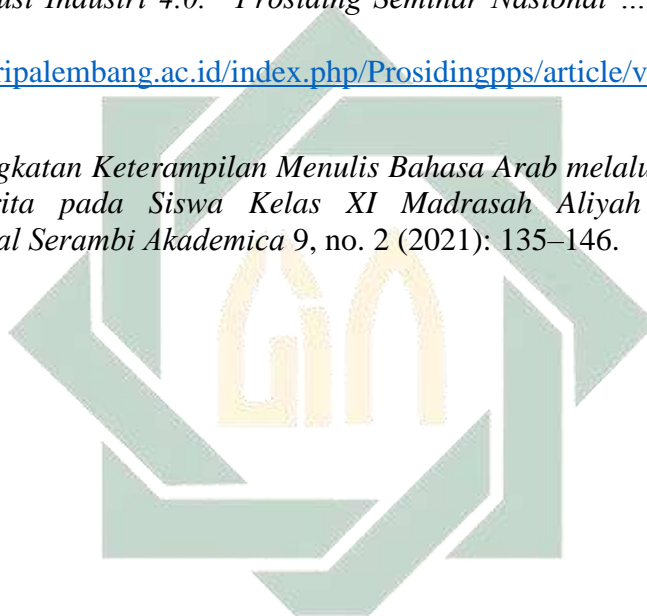
- Megarani, Omega, Ros Suryaningsih Ge'e, Fitriani, Rahayu, Muhammad Al Farisi, dan Paisal Rahman Hutapea. "Efektivitas Teknik Reka Cerita Gambar (RCG) terhadap Keterampilan Menulis Peserta Didik Sekolah Dasar." *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 4, no. 1 (2023): 179–193.
- Mubarok, Yasir, Dadang Sudana, dan Zamzam Nurhuda. "Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Anak Usia 6-7 Tahun." *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 6 (2023): 6843–6854.
- Munawarah, Munawarah, dan Zulkifli Zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22.
- Muthohhar, Ahmad. "Korelasi antara Kemampuan Berbahasa Arab dengan Kelancaran Membaca Al-Quran di SMP Islam Al-Falah Kota Jambi." *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam* 3, no. 1 (2022): 8.
- Nasution, Novita Sari, dan Lahmuddin Lubis. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam." *Jurnal Simki Pedagogia* 6, no. 1 (2023): 181–191.
- Nisa', Khoirun, Isnol Khotimah, dan Moh. Ulum. "Penerapan Insya' Muwajjah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature* 5, no. 1 (2022): 87–99.
- Oktavia, Mirani, Aliffia Teja Prasasty, dan Isroyati. "Uji Normalitas Gain untuk Pemantapan dan Modul dengan One Group Pre and Post Test." *Simposium Nasional Ilmiah dengan tema: (Peningkatan Kualitas Publikasi Ilmiah melalui Hasil Riset dan Pengabdian kepada Masyarakat)*, no. November (2019): 596–601.
- Pendidikan Guru. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Gurupendidikan.com, 2021. <https://www.gurupendidikan.co.id/metode-penelitian-kuantitatif/>.
- Putri, Putri. "Ma'fhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah." *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): 1–5.
- Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*, 2022.
- Su'aidah, Luthfi. "Penggunaan Teknik Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X Mia 1 Man 2 Tulungagung." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V* (2019): 174–182. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/491>.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, 2020.
- Taqi Kirey Devana, Marsya, dan Juanda. "Media Gambar Berantai Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Fabel Siswa Fase D." *VOKAL: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2023): 64–71.
- Tungkagi, Fika Magfira, Ibadurrahman Ali, dan Yuslin Kasan. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Mahasiswa Lulusan Non-Madrasah Di Prodi

Pendidikan Bahasa Arab Iain Sultan Amai Gorontalo.” *Al-Fakkaar* 3, no. 1 (2022): 1–16.

Uyunun Nadliroh, “Peningkatan pemahaman pada mata pelajaran IPA materi pesawat sederhana melalui strategi cerita berangkai siswa kelas V MI Hidayatussibyan Glugu Deket Lamongan tahun pelajaran 2016/2017.” (2017): 106, <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/19547>

Wagentini, L L. “Keterampilan Menulis Narasi Melalui Teknik Reka Cerita Gambar Siswa Kelas VIII Smp Negeri 1 Semendo Darat Laut Untuk Menyongsong Revolusi Industri 4.0.” *Prosiding Seminar Nasional ...* (2019): 483–490.
<https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/2570>.

Warni, Suriana. “Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab melalui Media Gambar Reka Cerita pada Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Blangkejeren.” *Jurnal Serambi Akademica* 9, no. 2 (2021): 135–146.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A