

**KAJIAN KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF
AL-QUR'AN ALASKOKON KOLEKSI MASJID ROUDHOTUL
HIDAYAH BANGKALAN**

Skripsi

Disusun untuk Memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata
Satu (S-1) dalam Porgram Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

**IZZA NUZILATUL LAILI
NIM. 07020321053**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Izza Nuzilatul Laili

NIM : 07020321053

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 27 Desember 2024

Saya menyatakan



Izza Nuzilatul Laili
NIM. 07020321053

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Izza Nuzilatul Laili
NIM : 07020321053
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : Kajian Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Alaskokon koleksi Masjid Roudhotul Hidayah Bangkalan

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan

Surabaya, 25 Desember 2024

Menyetujui Pembimbing



(Naufal Chohly M.Th.I)
NIP. 198704212018011001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Kajian Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Alaskokon Koleksi Masjid Roudhotul Hidayah Bangkalan” yang di tulis oleh Izza Nuzilatul Laili telah diuji di depan Tim Penguji tanggal 7 Januari 2025.

Tim Penguji:

1. Naufal Cholily M.Th.I
NIP. 19870427201801100

Penguji 1:

2. Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag
NIP. 199406302022031001

Penguji 2:

3. Dr. Fejrian Yazdarjid Iwanebel, M.Hum
NIP. 199003042015031004

Penguji 3:

4. Dr. H. Mohammad Hadi Sucipto, LC, MHI
NIP. 197503102003121003

Penguji 4:

Rintanaya, 9 Januari 2025
Dekam



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D.
NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Izza Nuzilatul Laili
NIM : 07020321053
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : izzanuzilatullaili@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Kajian Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Alaskokon

Koleksi Masjid Roudhotul Hidayah Bangkalan

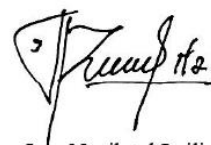
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2025

Penulis



(Izza Nuzilatul Laili)

ABSTRAK

Izza Nuzilatul Laili “*Kajian Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Alaskokon koleksi masjid Roudhotul Hidayah Bangkalan*”. Sebelumnya, kajian terhadap manuskrip mushaf Al-Qur’an belum banyak dilakukan, terutama pada manuskrip mushaf Al-Qur’an di wilayah Bangkalan, Madura. Penelitian ini merupakan kajian terhadap manuskrip mushaf Al-Qur’an yang ditemukan di Dusun TalonArah, Desa Alaskokon, Kecamatan Modung, Kabupaten Bangkalan. Melalui teori filologi, penelitian ini dibatasi pada dua rumusan masalah, *pertama*, bagaimana kesejarahan manuskrip mushaf Al-Qur’an Alaskokon, *kedua* bagaimana aspek kodikologi yang terkandung dalam manuskrip mushaf Al-Qur’an Alaskokon. Adapun metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif melalui penelitian lapangan (*field research*) yang kemudian menganalisa data menggunakan analisis deskriptif. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, tercapai dua kesimpulan. *Pertama*, manuskrip mushaf Al-Qur’an Alaskokon ditemukan di dalam Masjid Roudhotul Hidayah yang diperkirakan milik dari Kiai Mahalli dan tulisan abad ke 19 M. *kedua* dari aspek kodikologinya diketahui bahwa manuskrip mushaf Al-Qur’an Alaskokon disalin menggunakan kertas dluwang dengan ukuran 27,8 cm x 20 cm dan tebal 2,9 cm. Adapun jumlah halamannya terdiri dari 229 halaman, setiap halamannya berjumlah 11 baris. manuskrip mushaf ini ditulis menggunakan *rasm* campuran (*uthmāni* dan *imlā’i*) yang menggunakan *khatt naskhi*, keseluruhan teks ditulis menggunakan tinta hitam dengan rubrikasi tinta merah di bagian tanda berhenti, tanda tajwid, tanda waqaf, penamaan surat dan di bagian skolia berupa penomoran juz.

Kata Kunci: Kodikologi, Sejarah, Manuskrip mushaf Al-Qur’an

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Telaah Penelitian Terdahulu.....	8
G. Kerangka Teori.....	11
H. Metode Penelitian.....	12
I. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II KODIKOLOGI DAN DINAMIKA PENYALINAN MUSHAF AL-QUR'AN DI INDONESIA	21
A. Kodikologi Terhadap Manuskrip Mushaf Al-Qur'an.....	21
1. Pengertian Kodikologi.....	21
2. Ruang Lingkup Kajian Kodikologi	24
B. Penyalinan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia.....	26
1. Sejarah Penyalinan Mushaf Al-Qur'an Indonesia.....	26
2. Perkembangan Penyalinan Mushaf Al-Qur'an Indonesia	29
BAB III SEJARAH MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN ALASKOKON	38
A. Islam di Wilayah Bangkalan Madura.....	38

B. Asal Usul Manuskrip Mushaf Alaskokon	42
C. Lokasi Penyimpanan Manuskrip Mushaf Alaskokon.....	43
1. Sejarah Berdirinya Masjid Roudhotul Hidayah	44
2. Biografi Para Tokoh Alaskokon	46
BAB IV KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN ALASKOKON... 51	
A. Inventarisasi Naskah	51
B. Deskripsi Manuskrip Mushaf Alaskokon.....	51
1. Judul Naskah	51
3. Pemilik dan Tempat Penyimpanan	52
4. Jenis Kertas	53
5. Kondisi Mushaf.....	54
6. Jumlah Halaman dan Jumlah Baris Naskah	55
7. Ukuran Naskah.....	56
8. Penjilidan dan Jumlah Kuras Naskah.....	57
9. Jenis Aksara dan Bentuk <i>Khatt</i>	57
10. Rubrikasi.....	58
11. Penamaan Surah.....	58
12. <i>Rasm</i> Naskah	60
13. Pungtuasi atau Tanda Baca (<i>Shakl</i>).....	64
14. Skolia	67
15. Iluminasi	70
C. Suntingan Teks.....	71
BAB V PENUTUP..... 74	
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	82
C. Dokumentasi	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Iluminasi pada mushaf Koleksi Museum Pulau Lingga	32
Gambar 2. Iluminasi pada manuskrip milik abdi ndalem Wijaya	33
Gambar 3. Mushaf Al-Qur'an milik Muhammad Gaus di Majene	34

Gambar 4. Iluminasi mushaf koleksi masjid Agung Ternate.....	35
Gambar 5. Depan Masjid Roudhotul Hidayah Alaskokon	45
Gambar 6. Label penomoran dan katalog manuskrip Mushaf Alaskokon	52
Gambar 7. Kotak penyimpanan mushaf Alaskokon.....	53
Gambar 8. Kondisi halaman mushaf Alaskokon yang rusak.....	55
Gambar 9. Halaman kosong sebelum surat al-Anfāl.....	56
Gambar 10. Penjilidan pada mushaf Alaskokon..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 11. Skolia pembenaran ayat yang terloncat	69
Gambar 12. Penulisan <i>ta' marbu'ah</i> pada pergantian surah.....	71

DAFTAR TABEL

Table 1. Perbedaan jumlah ayat pada mushaf Alaskokon	59
Table 2. Penggunaan <i>rasm uthmānī</i>	61
Table 3. Penggunaan <i>rasm imlā'i</i>	63
Table 4. Tanda waqaf pada mushaf	65
Table 5. Tanda tajwid pada mushaf Alaskokon	66
Table 6. Penulisan nomor juz pada mushaf Alaskokon.....	68
Table 7. Korup pada manuskrip mushaf Alaskokon.....	72

LAMPIRAN

Lampiran 1. Kondisi awal dan proses digitalisasi mushaf Alaskokon.....	83
Lampiran 2. Mushaf Alaskokon di baca di masjid Roudhotul Hidayah	83
Lampiran 3. Bagian sisi luar manuskrip mushaf Al-Qur'an Alaskokon	84
Lampiran 4. Bagian dalam manuskrip mushaf Al-Qur'an Alaskokon.....	84

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad. *Pengantar Filologi*. Buku Ajar Matakuliah. Semarang: Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Diponegoro, 2019.
- Akbar, Ali. “Manuskrip Al-Qur’an Dari Sulawesi Barat: Kajian Beberapa Aspek Kodikologi” Vol. 7, no. 1. *Jurnal Suhuf* (2014).
- . “Manuskrip Al-Qur’an Di Thailand Selatan Koleksi Dan Migrasi” Vol. 12, no. 2. *Jurnal Suhuf* (2019).
- . “Pencetakan Mushaf Al-Qur’an Di Indonesia” Vol. 4, no. 2. *Jurnal Suhuf* (2011).
- . “Penelitian Mushaf Al-Qur’an Kuno Nusantara 2015.” *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Kementerian Agama RI* (2018).
- . “Penelitian Mushaf Kuno Nusantara (2012).” *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Kementerian Agama RI*, 2018.
- Albi, Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Alim, Khozinul. “Studi Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Mushaf Madura” Vol. 5, no. 1. *Jurnal At-Tahfidz: Ilmu al-Qur’an dan Tafsir* (2023).
- Amrullah, Afif. “Islam Di Madura” Vol. 2, no. 1. *Jurnal Islamuna* (2015).
- Arifin, Omar. “Analisis Manhaj Ilmu Rasm Dalam Surah Al-Baqarah: Kajian Manuskrip Al-Quran MSS 4322 Karanganyar Pangeran Jimat” Vol 50, no. 2.1. *Jurnal Ushuluddin* (2022).
- Aziz, Hiyatullah Hilmi. “Penerjemahan Al-Qur’an Awal Di Madura: Bhuju’ Bukkul Dan Keakuratan Terjemahannya.” Vol. 31, no. 2 (2023).
- Baried, Siti Baroro. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pust Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1983.
- Bindara Yasir. “Sisi Historis Dusun TalonArah,” December 8, 2024.
- Budi, Arifin Setya. “Iluminasi Naskah Jawa Kuno: Kajian Estetika Simbolik Ragam Hias Pada Serat Pawukon.” Universitas Negeri Semarang, 2016.
- Daud Ismail, Ab. Rahman. “Mushaf Imla’i Dan Implikasinya Dan Pembacaan Al-Qur’an.” Vol.17. *Jurnal ’Ulu>m Islamiyyah Journal* (2016).

- Deroche, Francois. *Islamic Codicology: An Introduction to the Study of Manuscripts in Arabic Script*. London: Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 2005.
- Fais, Nor Lutfi. "Ragam Dan Nilai Filosofis Iluminasi Dalam Mushaf Kuno," 2022.
- Fais, Nur Lutfi. "Mushaf Balwong Gogodalem: Kodikologi, Resepsi Dan Identitas Masyarakat." Universitas Islam Negeri Walisongo, 2022.
- Fathoni, Ahmad Sirfi. "Pernik-Pernik Metode Dan Pendekatan Dalam Penelitian Filologi" Vol. 2, no. 1. Jurnal Mahasantri (2021).
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia (Teori Dan Metode) Bab III*. Jakarta: Kencana, 2022.
- Fathurahman, Oman, and dkk. *Filologi Dan Islam Di Indonesia*. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2010.
- Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori Dan Metode*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Febriana, Yayuk. "Kajian Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Di Sergang Batu Putih Madura." Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo, 2022.
- Fitriyani, Wiwin. "Iluminasi Dalam Naskah Kuno Nusantara," 2019.
- Gallop, Annabel Teh. "The Art of the Qur'an in Java" Vol 5, no. 2. Jurnal Suhuf (2012).
- Ghaitsa, Salsa Alya. "Karakteristik Mushaf Kuno Di Nusantara Abad XIX (Studi Kritis Corrupt Manuskrip Mushaf Pamijahan Bogor)." Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ), 2023.
- Hakim, Abdul. "Al-Qur'an Cetak Di Indonesia: Tinjauan Khronologis Pertengahan Abad Ke-19 Hingga Awal Abad Ke-20" Vol 5, no. 2. Jurnal Suhuf (2012).
- . "Khazanah Al-Qur'an Kuno Bangkalan Madura: Telaah Atas Kolofon Naskah" Vol 8, no. 1. Jurnal Ta'awun (2015).
- . "Qur'an Cetak Indonesia" 5, no. 2. Jurnal Suhuf (2012).
- Hanafi, Ahmad. *Diktat Filologi*. Bahan Ajar Institut Agama Islam Negeri Jember. Jember, 2020.
- Hardyanto, Yusro Edy Nugroho. *Filologi: Berkenalan Dengan Naskah Kuna*. Semarang, 2022.
- Hasan, Usman. "Silsilah Bhuju' Muqiman," May 2024.

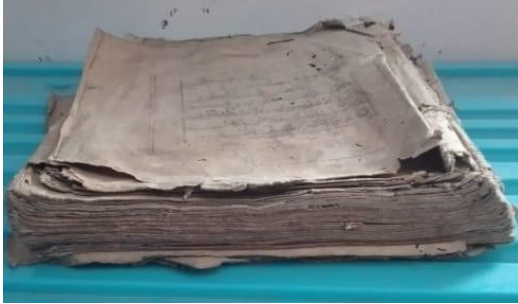
- Hasanah, Ulfatun. "Sejarah Dan Perkembangan Penulisan Tafsir Al-Qur'an Di Madura" Vol. 3, no. 1. Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (2020).
- Huwaina, dkk. "Sejarah Munculnya Harakat Dalam Tulisan Arab" Vol. 2, no. 1. Jurnal Yudistira: Publikasi Ilmu Pendidikan dan Bahasa (2024).
- Iqbal, Ade. "Teori Filologi Dan Penerapannya Masalah Naskah Dan Teks Dalm Filologi" Vol. 92, no. 2. Jurnal Jumentara (2018).
- Jaeni, Ahmad, and dkk. *Mushaf Kuno Nusantara: Sulawesi Dan Maluku*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2018.
- Kamidjan. "Penentuan Usia Naskah Pada Penelitian Filologi" Vol. 9, no. 1. Jumentara (2018).
- Kholili. "Asal-Usul Penemuan Manuskrip Alaskokon." Translated by Tim MBKM UINSA, February 2024.
- . "Sejarah Berdirinya Masjid di TalonArah." Translated by Tim MBKM UINSA, March 2024.
- Kiai Kholili. "Sejarah Masjid Roudhotul Hidayah," February 2024.
- Lestari, Leni. "Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Perpaduan Islam Dan Budaya Lokal" Vol.1, no. no 1. Jurnal At-Tibyan (2016).
- Luthfi, Muryadi Moechtar. *Islamisasi Di Pulau Madura: Suatu Kajian Historis*. Surabaya: Lembaga Penelitian Universitas Airlangga, 2004.
- Mursyid, Acmad Yafik. "Paradigma Penelitian Manuskrip Al-Qur'an: Dari Dirkursus Ke Metodologi" Vol 21, no. 2. Jurnal Islamika (2021).
- Mustopa. "Beberapa Aspek Penggunaan Rasm Dan Tanda Tajwid Pada Mushaf Kuno Lingga" Vol. 8, no. 2. Jurnal Suhuf (2015).
- Mustopa, and dkk. "Jejak Mushaf Al-Qur'an Bombay Di Inbonesia" Vol. 12, no. 2. Jurnal suhuf (2019).
- Nurjaman, Dadi. "The Role Da'i in the Process Of Developing Islamic Education on Kangge Island." Vol 5, no. 1 (2022).
- Permana, Agus, and Mardani. "Daluang Sebagai Alas Tulis Dalam Proses Penyebaran Islam Di Nusantara" Vol 14, no. 2. Jurnal al-Tsaqafa (2017).
- Pudjiastuti, Titik, and Mujizah. *Kamus Filologi*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018.

- Rahmayani, Tati. "Karakteristik"Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar Di Madura" Vol. 3, no. 2. Jurnal Nun (2017).
- Ridha, Ainur. "Perkiraan Tahun Penyalinan Mushaf Al-Qur'an Alaskokon," February 2024.
- Rofiq, Ainur. "Kerajaan Arosbaya: Kerajaan Islam Pertama Di Madura Yang Hancur Akibat Politik Invasi Sultan Agung," 2023.
- Rohma, Luluk Asfiatur. "Kajian Terhadap Rasm Dalam Naskah Mushaf Al-Qur'an Madura" Vol. 4, no. 2. Jurnal Al-Itqan (2018).
- Rozi, Fahrur. "Perbedaan Penulisan Mushaf Al-Qur'an Cetak." *LPMQ Kementerian Agama Republik Indonesia*, 2018.
- Sadewa, Tio Cahya. "Analisis Semiosti Rubrikasi Naskah Serat Rama (PB A.234/L291) Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yoyakarta." Universitas Gadjadara, 2020.
- salamah, Navis Daris. "Telaah Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an KH.Abdul Hamid Chasbullah." IAIN Salatiga, 2022.
- Shodiqah, Mira. "Ilmu Rasm Quran" Vol. 13, no. 1. Jurnal Tadris (2019).
- Shofaussamawati, and Firdausa Zahro. "The Tradition of Writing Mushaf Al-Qur'an Akbar in Mushaf Al-Qur'an Sciences Education Foundation (YPIIQ) Wonosobo" Vol. 5, no. 2. Jurnal At-Tibyan (2020).
- Siyoto, Sandu. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sudirman, Adi. *Ensiklopedia Sejarah Lengkap Indonesia*. Yogyakarta: DIVA Press, 2019.
- Syahrazad, Hanan. "Unsur Jawa Dalam Iluminasi Al-Qur'an: Ragam Hias Wedana Dalam Mushaf Pura Pakualam" Vol.14, no. 1. Jurnal Suhuf (2021).
- Syahri, Aswandi. "Mushaf Al-Qur'an Kerajaan Riau-Lingga Simpanan Masjid Pulau Penyengat." *Jantung Melayu*, 2018.
- Syaifuddin, and Muhammad Musaddah. "Beberapa Karakteristik Mushaf Al-Qur'an Kuno Situs Girigajah Gresik" Vol. 8, no. 1. Jurnal Suhuf (2015).
- Syarifuddin. "Kajian Naskah Mushaf Kuno Di Aceh Potensi Dan Prospeknya" Vol 20, no. 2. Jurnal Adabiyah (2018).
- Syayfi, Sohib. "Analisis Rasm Usmani Pada Surat Ar-Ra'd Dalam Mushaf Bangkalan" Vol 3, no. 2. Jurnal Izzatuna (2022).

- Usup, Djamilah. "ILmu Rasm" Vol. 5, no. 1. Jurnal Al-Syari'ah (2007).
- Wardah, Eva Syarifah. "Kajian Kondisi Fisik Dan Seluk Beluk Pernaskahan (Kodikologi)" Vol 10, no. 1. Jurnal Tsaqafah (2012).
- Wardah, Eva Syarifah. *Ilmu Filologi*. Banten: Media Madani, 2022.
- Wibawa, Mas Gagah Prama. "Keperbubakalaan Makam Raja-Raja Islam Di Arosbaya Bangkalan Madura" Vol. 6, no. 2. AVATARA: e-Journal Pendidikan Sejarah (2018).
- Yusuf, Kadar M. *Studi Al-Qur'an*. Kedua. Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2012.
- Zaidun, Ahmad. *Filologi*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.
- Zikra, Dkk, Alfiandi. "Sejarah Peradapan Islam Di Pulau Madura" Vol. 5, no. 2. Journal on Education (2023).
- Zuhairia, Nur Cholis. "Titisan Sunan Cendana," 2016.
- Zulianawati, Sherley. "Illuminasi Dalam Mushaf Al-Qur'an Al-Bantani Dan Relevansinya Dalam Perkembangan Mushaf Di Indonesia." UIN Syarif Hidayatullah, 2020.
- "Naskah Kuno Islam Nusantara, Ternyata Berserakan." *Kantor Wilayah Kementrian Agama Provinsi Jambi*, 2010.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A



Lampiran 3. Bagian sisi luar manuskrip mushaf Al-Qur'an Alaskokon



Lampiran 4. Bagian dalam manuskrip mushaf Al-Qur'an Alaskokon